



TEATRO
JUÁREZ

ESCENARIO DE GRANDEZA

MÚSICA / MÉXICO-CUBA



**San Miguel
Jazz Cats**

Homenaje a compositores guanajuatenses

20 de septiembre 2020

12:00 h



GTO
Grandeza de México

Instituto
Estatal de
la Cultura

TRIBUTO A COMPOSITORES GUANAJUATENSES

Música de Joaquín Pardavé, María Greever y José Alfredo Jimenez.

Una de las ideas principales de éste proyecto es celebrar y compartir la música de nuestros grandes compositores que han dejado huella en nuestro sentir nacional. Ya sea que la escuchemos por intérpretes extranjeros o connacionales, siempre existe el sentimiento de empatía por lo que en nuestro país se ha creado. Por lo cual tomaremos en cuenta a tres grandes compositores guanajuatenses: María Greever, Joaquín Pardavé y José Alfredo Jiménez.

Como jazzistas, surge la inquietud de proyectar en éste estilo nuestra música mexicana con arreglos del grupo San Miguel Jazz Cats e invitados.

SAN MIGUEL JAZZ CATS

Formado por el bajista Antonio Lozoya, el pianista Gabriel Henández y el baterista y percusionista Víctor Monterrubio. Grupo de Jazz que cuenta con 21 años de existencia.

Es la agrupación más solicitada para apoyar a los artistas que han participado en el Festival Internacional de Jazz y Blues de San Miguel de Allende, Guanajuato, entre los músicos mas destacados podemos mencionar a: el vibrafonista Dave Pike (Herbie Hancock, Lee Konitz), el saxofonista Bob Sheppard (Chick Corea, Peter Erskine Trio, Freddie Hubbard, Mike Stern), el guitarrista Randy Bernsen (Joe Zawinul, Bob James), Paul McCandless (Oregon, Bela Fleck and The Flecktones), entre otros.

Han grabado a lado de John Ronstadt (primo de Linda Ronstadt), Lila Downs, Magos Herrera, entre otros. Se han presentado en diversos escenarios del país y en varias ocasiones en el Festival Internacional Cervantino.

Antonio Lozoya (Bajista y director)

Egresado de la Escuela Superior de Música en la Licenciatura en Jazz; educador, productor, promotor, arreglista y compositor. Se ha presentado en diversos Festivales en México, Cuba y Estados Unidos, acompañando a destacadas personalidades tales como: Dave Pike, Othello Molineaux, Lila Downs, Magos Herrera, Karrin Allison, Art Lande, Erik Alexander, Sarah Reich, entre otros. Ha producido varios conciertos presentando a destacadas figuras de la escena del Jazz y el Blues tales como: Joey Calderazzo Trio, Antonio Sánchez Trio, Tuck and Patti, Betsy Pecanins, David Sanchez Quartet, Peter Bernstein Jazz Quartet, entre otros.

Fundador del grupo "San Miguel Jazz Cats", ha participado en el Festival Internacional Cervantino en diversas ocasiones y en diferentes localidades del país con su agrupación. Durante más de veinte años ha realizado varios conciertos como músico y director musical, presentando diferentes propuestas musicales relacionadas al jazz y el blues.

Beneficiario del Programa Creadores Escénicos con Trayectoria, año 2014- 2017 del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes.

Gabriel Hernández (Piano)

Pianista cubano. Se ha presentado en diversos festivales internacionales de jazz en donde ha compartido el escenario con Herbie Hancock, Michel Camilo, Danilo Pérez, Phil Woods, James Carter, Chucho Valdez, Tito Puente, León Thomas, Dizzy Gillespie, entre otros. Realizó una gira internacional como pianista de la Banda Crisol, dirigida por el destacado trompetista norteamericano Roy Hargrove.

Recientemente grabó una producción original teniendo como invitados especiales al saxofinista Bob Sheppard (Chick Corea, Perter Erskine Trio) y al baterista Francisco Mela (Kenny Barron, Joe Lovano), entre otros. También participa en algunas giras alrededor del mundo con la orquesta "Afro-Cuban All Star".

Víctor Monterrubio (Baterista / percusionista)

Participó dentro del marco del Euro jazz de 1999, colaboró como percusionista con el grupo Xaman y se ha presentado en el interior de la república en diversos escenarios y formaciones, en Mérida, Oaxaca, Querétaro, Chiapas, Veracruz, Quintana Roo, Aguascalientes y Guanajuato.

En las percusiones tiene la versatilidad de la música latina y el flamenco. Ha participado en diversas emisiones del Festival Internacional de Jazz y Blues de San Miguel de Allende, en donde ha tocado a lado del pianista Don Grusin y el guitarrista y compositor brasileño Oscar Castro Neves, entre otros.

INVITADOS ESPECIALES

Luz Escalera (Cantante)

Participo en el festival de ópera de Oaxaca, Ars Vocalis en Sonora, The Musik and Visual Performing Arts Education en Texas y Nordic Historical Keyboard Festival en Finlandia. Participó como solista al lado de la Orquesta Iberoamericana en Viena. Se ha presentado en la embajada de México en Austria así como en varios festivales latinoamericanos realizados en la Ciudad de Viena.

Andrés Gándara (Guitarra)

Ha participado en giras a países como Italia, Brasil, Francia, Alemania, Colombia, República Checa, etc, representando a México en festivales de folklore de música y baile.

Una vez egresado de la Licenciatura de Jazz, ha estado activo como músico de Jazz en la escena en México, en donde formó parte de la Orquesta Nacional de Jazz de México como guitarrista y compositor, presentándose en festivales, así como en diversos foros como el Lunario del Auditorio Nacional.

PROGRAMA

Alma mía
(María Grever)

Cuando vuelva a tu lado
(María Grever)

Deja que salga la luna
(José Alfredo Jiménez)

El jinete
(José Alfredo Jiménez)

Ventanita Morada
(Joaquín Parodavé)

Negra consentida
(Joaquín Parodavé)

**Programa sujeto a
cambios de última hora.*

Información sobre medidas sanitarias en espacios culturales

Esta presentación se realiza bajo indicación de color naranja en el Semáforo Estatal para la Reactivación, por lo que se han implementado las siguientes medidas.

1. Uso obligatorio de cubrebocas durante todo el tiempo de permanencia en los recintos culturales.
2. Guardar sana distancia entre personas de al menos 1.5 metros.
3. Ingreso a través de filtro sanitario para desinfección de manos y calzado y toma de temperatura.
4. En caso de temperatura corporal superior a 37.5° se recomendará al asistente suspender su visita y acudir a valoración médica.
5. En teatros, el cupo máximo por función es de 120 personas.
6. Los lugares serán asignados conformen vayan llegando los espectadores. No se podrá cambiar de asiento ni deambular dentro de la sala.
7. La mayoría de los asientos del teatro estarán marcados con señales de bloqueo para resguardar la sana distancia. Favor de respetar esa restricción.
8. Para disminuir canales de propagación, no se entregarán programas de mano ni otros impresos. La información de los espectáculos puede consultarse en la página del IEC. Habrá códigos QR a la entrada de la sala con vínculos hacia este material.
9. Seguir los recorridos unidireccionales marcados en cada recinto y las indicaciones del personal.
10. No llevar bultos, mochilas ni paquetes, ya que no estará habilitado ningún servicio de guardarropa o paquetería.
11. No se permite acceso con alimentos ni bebidas.

Tanto en su permanencia en los recintos culturales, como en el resto de la vida cotidiana, se recomienda atender las recomendaciones de las autoridades sanitarias, incluyendo estornudo de etiqueta, lavado frecuentes de manos, limitar el contacto con objetos y superficies.

Para proteger a la población con condiciones de riesgo frente a COVID-19 y de acuerdo a las indicaciones de la Secretaría de Salud, no se permite el acceso a eventos ni espacios públicos a: niños (menores de 12 años), adultos mayores (a partir de 60 años), mujeres embarazadas ni personas con enfermedades crónicas (diabetes, hipertensión, entre otras). Agradecemos tu comprensión.

