Navidad a Capella

ENSAMBLE VOCAL VALLE DE SEÑORA

DIR. JAIME CASTRO PINEDA

Teatro de la Ciudad Purísima

13 de diciembre | 19:00 h

GTO Grandeza de México — Instituto Estatal de la Cultura

Purísima del Rincón
Nuestra grandeza es su gente
Administración 2018 - 2021

TEATRO DE LA CIUDAD
Purísima del Rincón, Gto.

Ensamble Vocal Valle de Señora

Agrupación conformada por cantantes leoneses en julio de 2020, tiene en su mayoría a los maestros, directores corales y pianistas de las diferentes agrupaciones de Coros del Valle de Señora, convirtiéndose este ensamble en la agrupación vocal más prestigiada del proyecto.

El Ensamble Vocal Valle de Señora nació de la necesidad de crear contenidos virtuales para los diferentes coristas que se encuentran en pausa debido a la pandemia de COVID-19, presentando por primera vez un repertorio pensado exclusivamente para ser grabado y transmitido por las diferentes plataformas y redes sociales.

Hasta el momento se han presentado en el Museo de Arte e Historia de Guanajuato y en el Teatro Juárez.

Jaime Castro Pineda, director coral

Comenzó su carrera musical a la edad de 8 años, siendo miembro solista del prestigioso coro de Los Niños Cantores de Morelia, al cambio de voz siguió su bachillerato en Piano y continuó su licenciatura en Canto y Dirección Coral en el Conservatorio de las Rosas en Morelia, Michoacán y posteriormente en la Escuela Superior de Música de Bellas Artes en la Ciudad de México.

Ha sido asistente de Dirección del Coro de la Ópera de Morelos para el estreno en México de "La Rondine" de Puccini y el reestreno de "Atzimba" de Ricardo Castro.
También dirigió el Coro de la Academia de Canto de la Escuela Superior de Música del INBA para diversas galas y presentaciones operísticas en las que destacan "Il barbiere di Siviglia" de Rossini y "Les Mamelles de Tiresias" de F. Poulenc.

Dirigió ensambles operísticos en diversos festivales y escenarios en los que sobresalen "Pequeño Príncipe" de Federico Ibarra, el estreno en México de "The adventures of Pinocchio" de Jonathan Dove y el espectáculo "Cri Cri sinfónico", auditorio Telmex en Guadalajara 2015 y Palacio de Bellas Artes en CdMx 2019.

De 2015 a la fecha es el actual director del Coro del Teatro del Bicentenario en León Guanajuato.
www.jaimecastropineda.com

PROGRAMA

Ave María
España
Joaquín Rodrigo
(1901-1999)

Xicochi, xicochi conetzintle
En nahuatl significa "Duerme, duerme, mi niño"
Gaspar Fernandes
(c. 1563/1571-1629)

Still, still, still
Tradicional Austriaca
Arr. Luc Jakobs

Arroz con leche
Argentina
Arr. Carlos Gustavino
(1912-2000)

Campana sobre campana
Arr. José L. Blasco

Chiquirriquitín
Arr. Oriol Martí

Noel
Arr. Pedro Aizpura

Ya viene la vieja
Arr. E. Cifré

We Wish You a Merry Christmas
Arr. Salvatore di fondo

Villancico mexicano
Arreglo de villancicos virreinales.
Arr. Ramón Noble

Festejo de Navidad
Tradicional Lima, Perú.
Herbert Brittrich

Pero mira como beben
Arr. Jorge Pérez Delgado

Ensamble Vocal Valle de Señora

Director: Jaime Castro Pineda

Sopranos: Rocío Margarita Lara Higuera, Carolina Ramírez Guerrero, Carolina Torres.

Altos: Evelin Abril Ángel, Patricia Flores Barragán, Paloma Velázquez.

Tenores: Zaid Alfredo Jaloma Minjarez, Daniel Martínez Escalera, José Arturo Salazar Ortega.

Bajos: José Ulises Gutiérrez Vázquez, Daniel Guzmán Lázaro, José Salvador Lara Vega.

Coros del Valle de Señora

Directora general: Laura Elena Torres de Plasencia.
Asesor residente: Jaime Castro Pineda
Área Administrativa: Cecilia Infante,
Asistente de Producción Ensamble Vocal:
Mireya Santa González del Castillo Cisneros.

Información sobre medidas sanitarias en espacios culturales

Esta presentación se realiza bajo indicación de color naranja en el Semáforo Estatal para la Reactivación, por lo que se han implementado las siguientes medidas.

1. Uso obligatorio de cubrebocas durante todo el tiempo de permanencia en los recintos culturales.

2. Guardar sana distancia entre personas de al menos 1.5 metros.

3. Ingreso a través de filtro sanitario para desinfección de manos y calzado y toma de temperatura.

4. En caso de temperatura corporal superior a 37.5° se recomendará al asistente suspender su visita y acudir a valoración médica.

5. En teatros, el cupo máximo por función es de 120 personas.

6. Los lugares serán asignados conformen vayan llegando los espectadores. No se podrá cambiar de asiento ni deambular dentro de la sala.

7. La mayoría de los asientos del teatro estarán marcados con señales de bloqueo para resguardar la sana distancia. Favor de respetar esa restricción.

8. Para disminuir canales de propagación, no se entregarán programas de mano ni otros impresos. La información de los espectáculos puede consultarse en la página del IEC. Habrá códigos QR a la entrada de la sala con vínculos hacia este material.

9. Seguir los recorridos unidireccionales marcados en cada recinto y las indicaciones del personal.

10. No llevar bultos, mochilas ni paquetes, ya que no estará habilitado ningún servicio de guardarropa o paquetería.

11. No se permite acceso con alimentos ni bebidas.

Tanto en su permanencia en los recintos culturales, como en el resto de la vida cotidiana, se recomienda atender las recomendaciones de las autoridades sanitarias, incluyendo estornudo de etiqueta, lavado frecuentes de manos, limitar el contacto con objetos y superficies.

Para proteger a la población con condiciones de riesgo frente a COVID-19 y de acuerdo a las indicaciones de la Secretaría de Salud, no se permite el acceso a eventos ni espacios públicos a: niños (menores de 12 años), adultos mayores (a partir de 60 años), mujeres embarazadas ni personas con enfermedades crónicas (diabetes, hipertensión, entre otras). Agradecemos tu comprensión.