



Miguel Inzunza

Con los participantes del Laboratorio de Composición Fábrica de Aves:
Óscar Damián, Richi Paax, Ben Fuentes, Héctor Mata, Ilse Sandoval y RAV9

Teatro de la Ciudad Sábado 5 de junio, 18:00 h



GUANAJUATO
Gobierno del Estado • Instituto Estatal de la Cultura

Presidencia Municipal
PURÍSIMA DEL RINCÓN
GUANAJUATO



TEATRO
DE LA CIUDAD
Palacio del Estado, Gto.

La canción de autor responde a una gran tradición, se trata de un género que, ante todo, reivindica una mirada personal y crítica del autor sobre el mundo que le rodea y que viene acompañada, por lo general, de una poética propia y de visión social, lo que hace interesante, que, en situación de pandemia, el arte está siendo el brazo que sostiene la parte emocional de los seres humanos.

Fábrica de Aves es un proyecto dirigido por Miguel Inzunza, cuyo objetivo es detonar y exponer el talento de los compositores de Guanajuato, a través de un laboratorio de composición de canciones, en las que se dote a compositores emergentes de todas las técnicas de creación poética y musical que conforman el género de la canción de autor, inculcando los códigos de apreciación, su análisis y práctica, estimulando el potencial creativo e interpretativo de los participantes, de la misma forma, transmitir las bases y requerimientos técnicos propios de la profesión de un artista independiente, que les proporcione herramientas que les permita ser auto-sustentables.

En esta función se presenta el fruto de tres días de intenso trabajo, en el que participan: Óscar Damián, Richi Paax y Ben Fuentes, de Celaya; Héctor Mata, de Irapuato; Ilse Sandoval, de Guanajuato; y RAV9, de León.



Miguel Inzunza

Compositor, cantante y productor mexicano, nominado al Latín Grammy en 2018 en la categoría de productor. Fusiona géneros y ritmos diversos que dan como resultado un sonido alternativo, fresco y emotivo, en el que la canción es hilo conductor y a la vez protagonista. Comprometido con las letras, va desde lo más desenfadado a lo más reflexivo, imprimiendo siempre frescura y actualidad como características principales.

Sobresale como característica el uso de la tecnología al servicio de la canción, y en su búsqueda incorpora timbres electrónicos, loops e instrumentos acústicos en una amalgama sonora de personalidad modernista y al mismo tiempo emotiva.

Ha participado en un vasto número de festivales culturales y ferias literarias de México e Iberoamérica, llevando una propuesta que transita sin etiquetas entre lo cultural y lo popular.

Óscar Damián



Inició en el mundo de la música en su época estudiantil. Comenzó a tocar en un restaurante y luego en una cafetería. En 2015 se une a “Conjunto Son Lince”, grupo que lo lleva a giras estatales, nacionales e internacionales. Ya como solista abre un concierto de Raúl Ornelas. En 2019 forma un grupo acústico y durante la pandemia y para recibir donativos se suma al proyecto “La piñata”, donde compartió escenario con varios artistas locales.

Ben Fuentes

Inició su carrera como músico y compositor en la adolescencia. Formó parte de varias agrupaciones; en 2015 se inscribe a un concurso cuyo premio era la grabación de su propia música y sale a la luz su primer sencillo “Pinturas en el cielo”. Fuentes ha asistido a varios festivales en diferentes partes del país y parte de su material discográfico se encuentra disponible a través de la plataforma Spotify.



Richi Paax



Originario de Celaya, realizó una producción discográfica titulada “Deshabítame” con el grupo Los Alebrije. Tienen en su haber presentaciones en la Feria Itinerante de Artistas Independientes que se realiza en su ciudad natal. A partir de entonces se ha presentado en diversos festivales culturales y artísticos en diferentes lugares como la Ciudad de México.

Ilse Sandoval



Vocalista de la agrupación Altanera, donde toca algunos temas de su autoría. En 2019 realizó una gira por varios lugares del país con Elvira Sastre y Andrea Valbuena. Durante la pandemia hizo viral una transmisión en vivo vía Instagram, donde interpretó “Camino de rosas”, hecho que fue posible por invitación del cantante español Alejandro Sanz.

Héctor Mata

Cantautor y compositor mexicano originario de Irapuato. Comenzó a tocar la guitarra a los 12 años de edad, pero es a sus 15 años fue cuando compone sus primeras canciones. En 2018 graba un dueto con Saga Kastronovo y un año más tarde dedica un homenaje al príncipe de la canción, José José. Ha participado en algunos festivales de su ciudad y su música se encuentra disponible en plataformas musicales.



RAV9



Rapero leonés que ya cuenta con videos musicales a través de la plataforma YouTube. Sus temas hablan de su ciudad y la problemática social, además son interpretadas por otros cantantes del mismo género musical.

Información sobre medidas sanitarias en espacios culturales

Esta presentación se realiza bajo indicación de color amarillo en el Semáforo Estatal para la Reactivación, por lo que se han implementado las siguientes medidas.

1. Uso obligatorio de cubrebocas durante todo el tiempo de permanencia en los recintos culturales.
2. Guardar sana distancia entre personas de al menos 1.5 metros.
3. Ingreso a través de filtro sanitario para desinfección de manos y calzado y toma de temperatura.
4. En caso de temperatura corporal superior a 37.5° se recomendará al asistente suspender su visita y acudir a valoración médica.
5. En teatros, el cupo máximo por función es de 200 personas.
6. Los lugares serán asignados conformen vayan llegando los espectadores. No se podrá cambiar de asiento ni deambular dentro de la sala.
7. La mayoría de los asientos del teatro estarán marcados con señales de bloqueo para resguardar la sana distancia. Favor de respetar esa restricción.
8. Para disminuir canales de propagación, no se entregarán programas de mano ni otros impresos. La información de los espectáculos puede consultarse en la página del IEC. Habrá códigos QR a la entrada de la sala con vínculos hacia este material.
9. Seguir los recorridos unidireccionales marcados en cada recinto y las indicaciones del personal.
10. No llevar bultos, mochilas ni paquetes, ya que no estará habilitado ningún servicio de guardarropa o paquetería.
11. No se permite acceso con alimentos ni bebidas.

Tanto en su permanencia en los recintos culturales, como en el resto de la vida cotidiana, se recomienda atender las recomendaciones de las autoridades sanitarias, incluyendo estornudo de etiqueta, lavado frecuentes de manos, limitar el contacto con objetos y superficies.

