



CENTRO DE  
LAS ARTES DE  
GUANAJUATO

RUMBO AL  
CERVANTINO 50

LABORATORIO | Presencial

# Maquetas Íntimas

Imparte:  
Pablo Gershanik



En 2009 fundó Rara Avis escena, compañía interdisciplinaria de artes escénicas. Entre 2009 y 2010 fue asistente de dirección de Philippe Genty en la creación del espectáculo *Voyageurs Immobiliers*. Es miembro de la Compañía Finzi Pasca y director del Estudio Gershanik desde 2019 y hasta la actualidad. Fue premiado y apoyado por Cent-Quatre Paris y por el Institut Français de Francia y de Argentina para desarrollar el proyecto *Maquetas íntimas*.

**Dirigido a:** Artistas multidisciplinarios mayores de 18 años, preferentemente, en especialidades como teatro, danza, creación escénica, artes plásticas y/o visuales.

**Objetivo:** Proporcionar al participante herramientas de transposición de momentos vividos, mediante creación de mecanismos de intermediación y resiliencia frente a una experiencia tanto personal como social, logrando un proceso de "maquetización".

## Contenidos:

**1. Representación.** El equipo utilizará herramientas del teatro de movimiento (juego expresivo, máscaras, teatro del cuerpo y de objetos) para buscar el universo simbólico y metafórico que conforma cada maqueta íntima.

**Pablo Gershanik** desde hace 20 años trabaja actuando y dirigiendo teatro, así como enseñando de actuación, teatro físico y clown en lugares como el Centro de Capacitación Cinematográfica de México (Escuela Nacional de Cine), la Escuela de Circo La Arena, La Universidad Nacional de las Artes (UNA) y el Programa Arte Rodante del Ministerio de Educación de Argentina; la Diplomatura en Títeres y Objetos de la Universidad de San Martín (U.N.S.A.M) y la Unión Internacional de Marionetistas (UNIMA), entre otros. Actualmente se desempeña como profesor de la Licenciatura en Artes Escénicas de la U.N.S.A.M, fundador y director de la Diplomatura en Realización e Interpretación con Máscaras de misma universidad; el Departamento de Artes Dramáticas de la Universidad Nacional de las Artes (UNA), en la Licenciatura en Artes Escénicas de la Universidad Argentina de la Empresa (UADE), la Escuela Internacional de Creación Teatral CABUIA y Estudio Gershanik.

Ha impartido seminarios en Argentina, México, Chile, Francia, Alemania y China, entre otros países. Actúa y produce *Maldita canalla la soledad*, escrita y dirigida por Daniele Finzi Pasca, en Argentina, Uruguay, Chile, México e Italia.

**2. Memoria.** Composición y producción de maquetas. Cada participante desarrollará su trabajo de maquetización en base a su experiencia personal y a su relato de la misma. Si bien cada creación puede ser puramente individual, el proyecto busca generar diálogos e intercambios donde cada maqueta pueda nutrirse del trabajo de los demás participantes. Los grupos de creación reúnen artistas, gente del campo terapéutico, gente que quiere explorar el dispositivo y gente que ha vivido un evento traumático o emblemático.

**3. Lazo social.** Finaliza con la presentación de los modelos. Interacción entre participantes para la reflexión, documentación y presentación de las maquetas al público.

### Observación importante:

Para obtener constancia los alumnos y alumnas deberán asistir al 80% del taller. Tres faltas consecutivas causan baja.

### Fechas y horarios:

Del lunes 16 al viernes 20 de mayo de 2022.  
De 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 h.

### Requisitos de ingreso:

- Personas mayores de 18 años con estudios y/o experiencia profesional, preferentemente, en especialidades como teatro, danza, creación escénica, artes plásticas y/o visuales interesados en la creación y experiencia escénica.
- Llenar formulario de registro en línea y anexar los documentos solicitados en el formulario.
- Presentar resultado de prueba Covid Antígenos.
- Disponibilidad de horario.
- Equipo de cómputo.

### Proceso de Selección:

Las y los aspirantes deberán solicitar al correo [dariasn@guanajuato.gob.mx](mailto:dariasn@guanajuato.gob.mx) el link para llenar el formulario de pre-inscripción en línea, y adjuntarán los siguientes documentos:

Carta de motivos, semblanza curricular, bosquejo del proyecto a realizar, identificación (INE, pasaporte, etc), CURP y certificado médico.

La semblanza deberá tener una extensión máxima de una cuartilla y deberá describir la experiencia profesional y/o estudios académicos del solicitante.

En la carta de motivos las personas postulantes deberán describir las razones por las que están interesados en participar en el taller y expresarán su disposición para cumplir con los días y horarios definidos para esta actividad.

La descripción breve del proyecto deberá describir el tema, objetivo y justificación en máximo una cuartilla.

La convocatoria permanecerá abierta hasta el **lunes 9 de mayo de 2022, a las 18:00 h.**

Los resultados se darán a conocer el día jueves 12 de mayo de 2022 a través de correo electrónico, y/o por publicación en la página oficial de Facebook del Centro de las Artes de Guanajuato

Duración: 30 h | Costo: 1,500 pesos

Sede: Centro de las Artes de Guanajuato, en Salamanca.



Instituto  
Estatad de  
la Cultura

Presentación final:  
**Viernes 20 de mayo de 2022**

Formulario de pre-inscripción e informes:  
David Arias Navarro [dariasn@guanajuato.gob.mx](mailto:dariasn@guanajuato.gob.mx)

Centro de las Artes de Guanajuato. Av. Revolución 204, Centro. Salamanca, Gto. Tel. 464 64 71929

@CeargOficial [cultura.guanajuato.gob.mx](http://cultura.guanajuato.gob.mx)