



**CENTRO DE
LAS ARTES DE
GUANAJUATO**



SEMINARIO INTERNACIONAL DE

Patrimonio Cultural Inmaterial

DEBATES Y PROPUESTAS PARA SU SALVAGUARDIA INTEGRAL

| Virtual

Ponentes:

México: Yesenia Peña, Jaime Luna, Ileri Huacuz, Gustavo Palacio, Sol Rubín de la Borbolla y Abraham Guerrero. **Argentina:** Florencia Boasso; **Chile:** Ariel Führer; **España:** Bienvenido Maquedano; **Perú:** Miguel Hernández, Natalia Sánchez. **Venezuela:** George Amaiz, **Moderadora:** Edaly Quiroz.

Dirigido a:

Expertos locales, detentores culturales, artesanos, promotores y gestores culturales, funcionarios públicos, sociedad civil organizada, investigadores y estudiantes interesados en reflexionar sobre los embates y las buenas prácticas que podrían implementarse para la salvaguardia integral del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI).

Objetivo:

Generar un espacio de diálogo, intercambio de conocimientos, de experiencias y de propuestas, desde el punto de vista de diversos actores y con diferentes enfoques, sobre los desafíos en la activación patrimonial y las alternativas que podrían implementarse en la salvaguardia integral del PCI para el desarrollo local.

Objetivos específicos:

- Promover temáticas pertinentes que abonen a la comprensión respecto a los desafíos en procesos de activación patrimonial.
- Ahondar en las diversas problemáticas que enfrentan los detentores del PCI.
- Proponer la lectura de información que abonen al debate y la formulación de nuevas perspectivas de abordaje para la salvaguardia integral del PCI.
- Reflexionar sobre posibles estrategias para la gestión y la salvaguardia del PCI.
- Visibilizar las diferentes narrativas de diversos actores sociales y sus particulares enfoques vinculados al PCI y su salvaguardia.

Contenidos:

Sesión I.

- Desafíos en la activación patrimonial, la gestión y la salvaguardia del PCI.

Sesión II.

- Iniciativas y buenas prácticas de salvaguardia.

Sesión III.

- Patrimonio Cultural Inmaterial en riesgo: escenarios y alternativas.

Sesión IV.

- Experiencias comunitarias sobre nombramientos del PCI.

Sesión V.

- Legislación y política pública relativa al Patrimonio Cultural.

Sesión VI.

- Metodologías e instrumentos para la salvaguardia del PCI.

Metodología:

El Seminario Patrimonio Cultural Inmaterial: debates y propuestas para la salvaguardia integral tendrá sesiones mensuales de junio a noviembre del 2022. En cada sesión se abordará una de las seis líneas temáticas y participarán dos especialistas (portadores, activistas, académicos, gestores o promotores culturales) con perspectivas y experiencias diversas relativas a la salvaguardia del PCI. Al finalizar las exposiciones y el diálogo entre los ponentes se abrirá un espacio para preguntas y respuestas con la conducción de un moderador(a). Los participantes del seminario podrán acceder al material bibliográfico y audiovisual antelación a la sesión y podrán solicitar una constancia de participación quienes hayan enviado un ensayo o reflexión por cada línea temática.

Modalidad: Virtual

Fechas y horarios:

Del 30 de junio al 24 de noviembre de 2022
Último jueves de cada mes, de 18:00 a 20:30 h

Sede:

Centro de las Artes de Guanajuato en Salamanca

Plataforma: Zoom

Requisitos de ingreso:

- Los participantes deberán tener de 18 años en adelante.
- Contar con disponibilidad de tiempo
- Contar con conexión a internet y la aplicación de la plataforma Zoom.
- Llenar formulario de registro en línea, <https://forms.gle/YQBCQpoaigXfznJj7>
- Anexar los documentos solicitados

Resultados de los seleccionados se darán a conocer el día 24 de junio de 2022, a través de correo electrónico, y/o publicación en la página oficial de facebook del Centro de las Artes de Guanajuato.

Duración: 30 h | Costo: 700 pesos

Cupo limitado



Cierre de Inscripciones:
23 de Junio de 2022

Preregistro:
<https://forms.gle/YQBCQpoaigXfznJj7>

Informes e inscripciones:
Fátima Aguilar Mata
faguilarm.cearg@gmail.com



**Instituto
Estatad de
la Cultura**

Centro de las Artes de Guanajuato. Av. Revolución 204, Centro. Salamanca, Gto. Tel. 464 64 71929

   @CeargOficial cultura.guanajuato.gob.mx

SEMINARIO INTERNACIONAL DE
Patrimonio Cultural Inmaterial
DEBATES Y PROPUESTAS PARA SU SALVAGUARDIA INTEGRAL

Ponentes

Moderadora

Edaly Quiroz. Maestra en Relaciones Internacionales con énfasis en políticas públicas por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Es punto focal de México para la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (UNESCO, 2003) y desde 2007 labora en la Dirección de Patrimonio Mundial del Instituto Nacional de Antropología e Historia, en donde ocupa el cargo de Subdirectora de Patrimonio Cultural Inmaterial.

Ponentes

México:

Yesenia Peña Sánchez. Doctora en Ciencias Antropológicas por la UNAM. Profesora-investigadora de la Dirección de Antropología Física del INAH. Miembro del SNI. Docente en la UNAM y Universidad de Guadalajara. Sus líneas de especialización son Salud. Sus líneas de investigación son antropología de la salud, alimentación y género. Dentro de sus trabajos en torno a las culturas alimentarias destacan los realizados en Hidalgo, Colima, Coahuila y Nuevo León. Actualmente coordina el proyecto Cocinas de México adscrito a la Coordinación Nacional de Antropología del INAH.

Jaime Martínez Luna. Maestro en Ciencias Antropológicas. Es Rector de la Universidad autónoma Comunal de Oaxaca, la cual cuenta con 16 Centros Universitarios y 8 Unidades de Aprendizaje en diversas regiones del Estado de Oaxaca. Desde 1977 a la fecha, ha publicado artículos de análisis social y educativo en diferentes revistas y Libros. En 1985 crea la Fundación Comunalidad A.C. Con quien trabaja y representa hasta la fecha, Organismo de quien depende la “Academia de Comunalidad”, que aglutina a Profesionales de distintas Universidades y Centros de Investigación Nacionales e Internacionales.

Ileri Gabriela Huacuz Dimas. Purépecha, Promotora Cultural y contadora pública. Actualmente es promotora cultural en el Departamento de Atención a la Diversidad Cultural. Fue Jefa del departamento de Atención a la Diversidad Cultural en la Secretaría de Cultura. Coordinó el Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias de la Unidad Regional Michoacán de Culturas Populares y dirigió el Museo del Estado de Michoacán

Ileri Gabriela Huacuz Dimas. Purépecha, Promotora Cultural y contadora pública. Actualmente es promotora cultural en el Departamento de Atención a la Diversidad Cultural. Fue Jefa del departamento de Atención a la Diversidad Cultural en la Secretaría de Cultura. Coordinó el Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias de la Unidad Regional Michoacán de Culturas Populares y dirigió el Museo del Estado de Michoacán

Gustavo Palacios Flores. Antropólogo Social. Jefe de la Unidad Regional Chihuahua de Culturas Populares Indígenas y Urbanas (desde 1996), donde se encarga del Diseño, planeación, administración y operación de programas y proyectos; concertación y coordinación interinstitucional; proyectos de investigación y eventos culturales; coordinación y manejo técnico de fondos culturales. Funge como Secretario Técnico de la Comisión de Apoyo a la Creatividad Popular del estado de Chihuahua, desde donde coordina el otorgamiento de apoyos para fomentar la diversidad cultural y las expresiones del PCI en el estado.

Sol Rubín de la Borbolla Arguedas. Médico cirujano con Maestría en Investigación de la Salud y Antropología. Docente en la UNAM. Directora del Centro de Documentación e Investigación Daniel Rubín de la Borbolla, Vicepresidenta del Conservatorio de la Cultura Gastronómica Mexicana. Miembro del Comité de selección de candidaturas para integrarse a la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO para el período 2022-2025.

Abraham Guerrero Escobar. Maestro en Artes. Director de Patrimonio de la Secretaría de la Cultura y las Artes de Yucatán. Durante más de quince años trabajó en el INAH en áreas vinculadas con museos y patrimonio. Ha impartido clases en diversas instituciones de educación superior como la UNAM, la Universidad Marista, Escuela Superior de Artes de Yucatán y Universidad La Salle Cancún. Consultor del British Council México y de UNESCO México. Colaborador de distintos medios de comunicación mexicanos y autor de artículos sobre historia y patrimonio.

| Virtual

SEMINARIO INTERNACIONAL DE
Patrimonio Cultural Inmaterial
DEBATES Y PROPUESTAS PARA SU SALVAGUARDIA INTEGRAL



Argentina:

Florencia Boasso. Es maestra en Antropología Visual, graduada en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Desde hace tres décadas se dedica al trabajo junto a comunidades indígenas de Salta, en la región Noroeste de Argentina. Fue responsable del Programa Patrimonio Inmaterial durante una década y en el presente es jefa de la Dirección de Patrimonio Inmaterial del Museo de Arqueología de Alta Montaña (considerado uno de los museos más importantes del país).

Chile:

Ariel Patricio Führer. Antropólogo Social, especialista en temas de Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI), migración, participación social, juventudes, planificación estratégica, energías renovables, educación inicial y educación urbana y rural. Desde el 2012 forma parte del Departamento de Patrimonio Cultural / Departamento de Ciudadanía y Cultura del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (MINCAP),

España:

Bienvenido Maquedano Carrasco. Doctorante en Historia. Técnico de Patrimonio de la Unidad de Promoción y Desarrollo de la Diputación Provincial de Toledo relacionado con el programa de Escuelas Taller y Casas de Oficios. Redactor español del expediente binacional que condujo a la inscripción de los procesos artesanales para la elaboración de las talaveras de Puebla y Tlaxcala (México) y la cerámica de Talavera de la Reina y El Puente del Arzobispo en la Lista Representativa del PCI de la Unesco. Coordinador del Plan de Salvaguardia de la cerámica de El Puente del Arzobispo.

Perú:

Miguel Hernández. Antropólogo, con estudios de postgrado en Gestión del patrimonio inmaterial por la Universidad Nacional de Córdoba de Argentina. Especialista en patrimonio cultural inmaterial con 14 años de experiencia la gestión patrimonial. Actualmente es consultor técnico del Centro Regional para Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina-CRESPIAL y del Fondo Nacional para las Áreas Naturales Protegidas por el Estado Peruano - PROFONANPE

Perú:

Natalia Sánchez González.

Especialista en formación docente y en la construcción pedagógica intercultural. Actualmente es la coordinadora pedagógica del proyecto Pautas para pensar en mi Lengua, en Chiapas. Se ha acercado al PCI siendo especialista encargada del plan de intervención con enfoque intercultural para las actividades educativas del componente socio cultural del Proyecto Qhapaq Ñan en Puno, Perú. Asimismo, participa desde el 2021 en actividades formativas convocadas por la Entidad de Patrimonio Vivo de la UNESCO y por el Centro de las Artes de Guanajuato.

Venezuela:

George Amaiz Monzon. Doctorante en Patrimonio Cultural por la Universidad Latinoamericana y del Caribe. Actualmente es el Coordinador de la Oficina Técnica de Enlace con la UNESCO en el Centro de Diversidad Cultural. Docente de tiempo completo en la Universidad Central de Venezuela en la Escuela de Antropología. Autor de diversos artículos sobre Patrimonio Cultural Inmaterial, Afrodescendientes, Historia y Arqueología Venezolana.