



**CENTRO DE  
LAS ARTES DE  
GUANAJUATO**

TALLER | Semipresencial

# El Fenómeno Teatral como Soporte de Escrituras

Imparte: **Alberto Villarreal Díaz de Bonilla**

## **Alberto Villarreal Díaz de Bonilla**

[www.albertovillarreal.org](http://www.albertovillarreal.org)

Escritor; Autor y Director de Teatro, de Ópera, Creador de Instalaciones Escénicas, e Investigador académico. Su trabajo creativo abarca más de cincuenta puestas en escena, la mayor parte de su autoría, con presencia artística en 14 países. Está traducido al alemán, chino, inglés, francés y portugués. Es “Licenciado en Literatura Dramática y Teatro” por la UNAM con medalla “Gabino Barreda” y Maestro en “Teoría e Práctica do Teatro” por la “Universidade de Sao Paulo” Brasil.

### **Dirigido a:**

Profesionales del teatro, pasantes o egresados de escuelas superiores de teatro, directores, dramaturgos, diseñadores, productores y todo aquel interesado en la creación, diseño y ejecución de procesos teatrales.

### **Objetivo:**

Brindar a los profesionales de las artes escénicas una introducción al campo conceptual del lenguaje en las artes que les sea útil y práctico para sus propias poéticas de creación, ampliando los registros simbólicos bajo los cuales organizan sus prácticas.

### **Contenidos:**

**Módulo I.** Fenomenología de las Artes del escenario: Introducción. Fenomenología del teatro. El escenario tanto contenedor.

**Módulo II.** Los códigos del lenguaje y su aplicación en las artes contemporáneas: Arte y código de lenguaje. Problemas del arte contemporáneo. Arte, Lenguaje y globalización Geoestética.

**Módulo III.** Fenomenología de las artes y sus usos de lenguaje: El contenedor y sus lenguajes. El mundo fue un teatro; el mundo es virtualidad. Presentaciones y debate final.

### **Observación importante:**

El participante deberá cumplir con los requisitos especificados. Para obtener diploma o constancia el alumno deberá cumplir con el 80 % de asistencias a clases. Tres faltas consecutivas causan baja. En caso de no inscribirse el mínimo de alumnos considerados para este taller, el proceso podrá ser cancelado.

### **Fechas y horarios:**

**Virtual:** Jueves 2, 9, 16 y 23 de junio de 2022.  
De 17:00 a 21:00 h

Plataforma Zoom.

**Presencial:** lunes 27 de junio al sábado 2 de julio.  
De lunes a viernes de 16:00 a 20:00 h y sábado 10:00 a 14:00 h.



### Proceso de selección:

Las personas aspirantes deberán solicitar al correo [dariasn@guanajuato.gob.mx](mailto:dariasn@guanajuato.gob.mx) el link para llenar el formulario de preinscripción en línea, y adjuntarán los siguientes documentos: carta de motivos, semblanza curricular, identificación (INE, pasaporte, etc.), y CURP. La convocatoria permanecerá abierta hasta el día viernes 27 de mayo de 2022, a las 18:00 h.

**Sede:** Centro de las Artes de Guanajuato, en Salamanca.

### Requisitos de ingreso:

- Ser profesionales del teatro, pasantes o egresados de escuelas superiores de teatro, directores, dramaturgos, diseñadores, productores y todo aquél interesado en la creación, diseño y ejecución de procesos teatrales
- Edad de 18 años cumplidos en adelante.
- Llenar formulario de registro en línea y anexar los documentos solicitados en el formulario.
- Una vez confirmada la selección, realizar el pago de la cuota de recuperación, a través de depósito o de transferencia bancaria. El voucher original de depósito o comprobante de transferencia (SPEI o Banxico), deberán ser entregados físicamente el primer día de clases y también deberá ser enviado vía correo electrónico a [dariasn@guanajuato.gob.mx](mailto:dariasn@guanajuato.gob.mx).
- Presentar resultado de prueba COVID Antígenos para la parte presencial.
- Disponibilidad de horario.

### Publicación de seleccionados:

Los resultados se darán a conocer el día **lunes 30 de mayo de 2022**, través de correo y también serán publicados posteriormente en la página oficial de Facebook del Centro de las Artes de Guanajuato.

Duración: 40 h | Costo: 700 pesos

Cupo limitado



Cierre de convocatoria:  
**Viernes 27 de mayo de 2022, a las 18:00 h.**

Formulario de pre-inscripción e informes:  
David Arias Navarro [dariasn@guanajuato.gob.mx](mailto:dariasn@guanajuato.gob.mx)

Centro de las Artes de Guanajuato. Av. Revolución 204, Centro. Salamanca, Gto. Tel. 464 64 71929

   @CeargOficial [cultura.guanajuato.gob.mx](http://cultura.guanajuato.gob.mx)