



**CENTRO DE
LAS ARTES DE
GUANAJUATO**

TALLER | Semipresencial

En convenio con el Centro Mexicano
para la Música y las Artes Sonoras

Interconectividad Multimedia y Diseño Sonoro

Modulo 1

Imparte:

Mtro. Luciano Rodríguez Arredondo

Artista multidisciplinario y académico, su exploración está centrada en la representación de conceptos abstractos y teorías relacionadas con sistemas complejos, la cibernética, psicodelia y el caos. Utiliza para materializar sus ideas diversos soportes, su obra abarca audiovisuales abstractos e interactivos, performance audiovisual, música docta y electroacústica, instalaciones interactivas, proyectos de realidad virtual, Render Art y animación 3D, ha sido presentada en diferentes recintos físicos y virtuales alrededor del mundo.

Es co-fundador y co-director de Cima Estudio, donde desarrolla proyectos orientados al performance en vivo y a medios interactivos. Actualmente es el coordinador del departamento de Multimedia Arte digital y Medios interactivos de la Universidad de medios audiovisuales CAAV.

Dirigido a: Artistas sonoros, artistas de multimedia, creadores independientes, estudiantes y egresados de disciplinas afines al arte sonoro y programación.

Objetivo: Este taller está diseñado para artistas multidisciplinarios y se propone como un espacio de análisis en el que los participantes aprenderán conceptos y técnicas que buscan expandir y aplicar conocimientos de los nuevos ámbitos de programación de instalaciones sonoras teniendo una intervención de un espacio con el uso de herramientas sensoriales.

Contenidos:

- Panorama General Instalación artística
- Herramientas y protocolos empleados en proyectos de instalación
- Introducción a touchdesigner
- Touchdesigner orientado a gráficos 2D
- Touchdesigner orientado a gráficos 3D
- Superficies de control y construcción de interfaz
- Técnicas interactivas para la manipulación de gráficos
- Técnicas interactivas para la manipulación de iluminación
- Introducción mapping en Touchdesigner

Cupo limitado

Costo: 800 pesos

El pago se realizará cuando se confirme que ha sido seleccionado, y se llevará a cabo a través de depósito bancario.

- Video proyección interactiva/ control de Sistemas de iluminación DMX
- Intro arduino sensores y actuadores
- Arduino + Touch Designer Firmatta
- Planteamiento del proyecto de instalación
- Desarrollo proyecto instalación
- Audio en VCV rack
- Audio Interactivo VCV rack + TD
- Desarrollo proyecto integración de audio
- Desarrollo final y Montaje para presentación

Fechas y horarios:

Del 20 de junio al 9 de julio de 2022

Clases en línea via Zoom:

20, 21, 22, 28, 29 y 30 de junio y 4, 5, y 6 de julio de 18:30 a 21:00 horas.

Clases presenciales:

Salones de Multimedia del Centro de las Artes de Guanajuato, en Salamanca.

Sábados 25 de junio y 2 y 9 de julio de 10:00 a 18:00 horas.

Sede Presencial:

Centro de las Artes de Guanajuato, en Salamanca.

Plataforma: Zoom

Requisitos de ingreso:

- Llenar una solicitud de registro y adjuntar los documentos requeridos.

<https://n9.cl/cearg1>



Preregistro: <https://n9.cl/cearg1>

Informes: Armando Moreno Rodríguez
mmorenoro@guanajuato.gob.mx



**Instituto
Estatel de
la Cultura**

Centro de las Artes de Guanajuato. Av. Revolución 204, Centro. Salamanca, Gto. Tel. 464 64 71929

   @CeargOficial cultura.guanajuato.gob.mx