

**convocan**

# Memorias de los Caminos de Guanajuato, Cuarta edición



**Bases:**

## DE LAS Y LOS PARTICIPANTES

**PRIMERA.** Podrán participar con un texto todos los habitantes del estado: cronistas, investigadores, bibliotecarios municipales, estudiantes, maestros rurales, promotores culturales, representantes indígenas, promotores de lectura y público en general, interesados en difundir y recopilar la tradición oral de la cultura popular de Guanajuato.

## DE LA OBRA

**SEGUNDA.** Los trabajos impresos deberán presentarse en original y dos copias, en alguno de los siguientes formatos:

- a. Escritos a máquina en hojas tamaño carta con una extensión mínima de siete (7) cuartillas.
- b. Manuscritos con letra clara y con una extensión mínima de ocho (8) cuartillas.

## TERCERA.

Los trabajos digitalizados se enviarán por correo electrónico, con archivo único del documento participante, elaborado en PDF protegido, con una extensión mínima de cinco (5) cuartillas, en tipografía Arial punto 12, con interlineado de 1.5 y justificado.

## CUARTA.

Las fotografías, mapas, dibujos, gráficas, serán considerados como material independiente de las cuartillas especificadas para cada formato (deberán anexarse como archivos

independientes al del documento, con una carta en la que el participante permite y autoriza al Instituto de Cultura como a la Secretaría de Cultura del Gobierno de México la reproducción, distribución y publicación con fines de promoción y difusión de la cultura sin fines de lucro).

Las imágenes enviadas en digital deberán ser nítidas y poseer una resolución de 300 dpi en adelante, en formato JPG.

**QUINTA.** Los textos participantes deberán realizarse en torno a los temas siguientes:

- a. Culturas indígenas: lenguas, costumbres, celebraciones, mitos, leyendas y artesanías.
- b. Fiestas: de pueblos, villas, ciudades, barrios, rituales, bodas, defunciones, etc.
- c. Música, danzas (antigüedad, instrumentos, vestuario), teatro popular o ritual (pastorela, coloquio).
- d. Medicina y herbolaria tradicional, cocina tradicional (historia, recetas, procesos de elaboración especiales, ingredientes y zonas donde se producen, cultivados o silvestres).
- e. Etapas históricas de la sociedad (Revolución, Agrarismo, Movimiento Obrero, Migración, Guerra Cristera, Desastres, Inundaciones, Incendios, Pandemias, Viruela Negra, COVID-19).

## **DE LA RECEPCIÓN DE TRABAJOS**

**SEXTA.** Los trabajos podrán ser enviados por las siguientes vías:

- a. Los textos presentados de manera digital deberán enviarse al correo electrónico [memoriasdeguanajuato@gmail.com](mailto:memoriasdeguanajuato@gmail.com)  
De manera aleatoria, deberá enviarse por correo postal ordinario la plica correspondiente con los datos reales del autor de la obra.
- b. Por mensajería o correo postal (al domicilio especificado al final de la convocatoria).  
Si el trabajo inscrito llegase después de la fecha límite, se tomará en cuenta el matasellos del servicio postal.
- c. De manera personal: en el Instituto Estatal de la Cultura en Guanajuato, en horario de 9:30 a 15:30 horas.
- d. Centro de las Artes de Guanajuato en Salamanca, de 10:00 a 18:00 horas.
- e. Biblioteca Central Estatal Wigberto Jiménez Moreno en León, en horario de las 10:00 a 15:30 horas.  
(consultar: personas, domicilios y teléfonos, parte inferior de este cartel).
- f. Los textos serán aceptados a partir de la publicación de la presente convocatoria 2 de Mayo de 2022 y hasta el **19 de Septiembre de 2022.**

## **SOBRE LAS PROPUESTAS DE LOS PARTICIPANTES**

**SÉPTIMA.** El documento entregado deberá ser propuesta original del concursante (los trabajos no serán de recopilación de libros, antologías, discos, revistas, artículos periodísticos). Tampoco concursan tesis o borradores de libros.

**OCTAVA.** Se calificará el contenido de los trabajos tomando en cuenta su relevancia histórica, social y/o comunitaria, así como el impacto en la memoria colectiva.

**NOVENA.** Los trabajos de los concursantes se presentarán en sobre cerrado, cuya carátula debe especificar el título del documento y el seudónimo del participante. Dentro del sobre se deberá incluir la siguiente información de los participantes: nombre completo, lugar y fecha de nacimiento, domicilio completo (calle, número, colonia, fraccionamiento, municipio, código postal y en su caso teléfono de casa o celular así como correo electrónico si lo hubiera). Así como integrar copia de credencial de elector vigente y de CURP. Señalar el tema en que se inscribe el trabajo participante.

**DÉCIMA.** Los trabajos registrados de acuerdo a las bases del concurso, serán evaluados por un jurado nombrado por los convocantes. El jurado está integrado por tres especialistas en el ramo de las ciencias sociales y humanidades. La decisión del jurado será inapelable.

## **PREMIACIÓN**

**DÉCIMA PRIMERA.** Se premiarán 14 trabajos con un monto de \$ 8,000.00 (ocho mil pesos 00/100 m.n.) cada uno.

**DÉCIMA SEGUNDA.** La lista de los textos ganadores y las menciones honoríficas serán publicada el 19 de Noviembre de 2022 en las redes oficiales del Instituto Estatal de la Cultura.

**DÉCIMA TERCERA.** La premiación se llevará a cabo en el Centro de las Artes de Guanajuato, ubicado en el municipio de Salamanca, a partir del día 22 de Noviembre.

**DÉCIMA CUARTA.** Las 3 menciones honoríficas serán determinadas por el jurado calificador, y se harán acreedoras a una colección de libros del acervo de Ediciones La Rana, entregándose el día de la premiación.

**DÉCIMA QUINTA.** Los trabajos ganadores serán difundidos en una serie de podcast producidos por el Instituto Estatal de la Cultura.

**DÉCIMA SEXTA.** De acuerdo a la Ley General de Contabilidad Gubernamental los premios se pagarán en forma electrónica. El participante ganador, presentará la siguiente documentación: copia de credencial de elector vigente, CURP, documento bancario que contenga nombre del banco, número de cuenta, clabe interbancaria, así como CFDI correspondiente.

## DISPOSICIONES GENERALES

**DÉCIMA SÉPTIMA.** Quedan excluidos de participación: trabajadores del Instituto Estatal de la Cultura o cualquier otra institución estatal o federal, familiares de hasta tercera generación de los miembros del comité dictaminador, ganadores de ediciones anteriores y trabajos que hayan sido publicados por casas editoriales o en revistas especializadas.

**DÉCIMA OCTAVA .** La presentación de los trabajos a este concurso supone la expresa conformidad de los autores con las bases del mismo. Cualquier trabajo que no cumpla con lo requerido por la presente convocatoria será descalificado.

**DÉCIMA NOVENA.** En términos de la ley de Protección de Datos Personales, en protección de sujetos obligados para el Estado de Guanajuato los datos personales de los participantes serán para uso exclusivo del concurso y sólo se darán a conocer los nombres de los ganadores.

**VIGÉSIMA.** Cualquier caso no previsto en la presente convocatoria será resuelto por la institución convocante.

## MAYORES INFORMES y ENTREGA DE TRABAJOS

**Centro de las Artes de Guanajuato/** Coordinación de Culturas Populares  
Claustro Mayor del exconvento Agustino Fray Juan de Sahagún  
Av. Revolución 204, esquina Vasco de Quiroga  
C.P. 36700, Salamanca, Guanajuato. Tel. 464 641 6612 Ext. 105  
Luis Alberto Martínez Ramírez. [memoriasdeguanajuato@gmail.com](mailto:memoriasdeguanajuato@gmail.com)

**Instituto Estatal de la Cultura**  
Callejón de la Condesa 8, Centro. C.P. 36000. Guanajuato, Gto.  
Tel. 473 102 2700 Ext. 109. Cecilia Vázquez González.

**Biblioteca Central Estatal Wigberto Jiménez Moreno**  
Calzada de los Niños Héroes 308, C.P. 37500.  
León, Gto. Tel. 477 152 4200 Ext. 1200. Claudia Marín Aranda.