Reporte de Avances de seguimiento a recomendaciones

EN CAPTURA

1. Identificación del Programa Social Estatal

a. Programa Social Estatal	
b. Clave del Proyecto de Inversión o proceso:	Q0021
c. Dependencia o Entidad responsable del programa:	ORGANISMOS DESCENTRALIZADOS
d. Siglas:	
e. Clave Unidad Responsable (UR):	3011
f. Unidad Responsable (UR):	IEC INSTITUTO ESTATAL DE LA CULTURA DEL ESTADO DE GUANAJUATO
g. Siglas UR:	IEC
h. Fecha de Documentación:	16/01/23

2. Identificación del origen de recomendaciones

a. Instancia Evaluadora:	M&D Consulting Group S.C.
b. Tipo de Evaluación:	Consistencia y resultados
c. Año de Evaluación:	2021

3. Grado de cumplimiento

Num: 1972

a. Contenido de la recomendación:	Establecer en un documento o bien escrito la metodología del proceso de cómo es que se obtiene la cuantificación de las poblaciones de Vientos Musicales tanto de la potencial como objetivo, en base a las operaciones matemáticas sobre las unidades de medida utilizadas (sumatorias, obtención de porcentajes según sea el caso), fuentes de información utilizadas (INEGI, CONAPO etc.) y los plazos para su revisión y actualización alineados a la pregunta 7.
b. Estatus de atención:	Comprometida
c. Actividades a emprender:	1. Se realizará una reunión entre la Coordinación Administrativa del CEARG, la Coordinación de Música y el Departamento de Planeación del Instituto Estatal de la Cultura con la finalidad de elaborar un documento sobre la metodología del proceso de cómo es que se obtiene la cuantificación de las poblaciones de Vientos Musicales tanto de la potencial como objetivo, utilizando fuentes de información como: INEGI, CONAPO etc. así como los plazos para la revisión de la información documentada.
d. Área Responsable de la actividad:	1. Coordinación de Música del IECG en colaboración con la Coordinación Administrativa del CEARG y el Departamento de Planeación
e. Fecha de Término:	30/11/22
f. Porcentaje de avance:	Al: 16/01/23 100%
g. Documentos probatorios:	1. Minuta de Reunión y Metodología de cálculo población potencial y objetivo
h. Observaciones:	Se realizo una reunión para establecer en un documento la metodología del proceso de cómo es que se obtiene la cuantificación de las poblaciones potencial y objetivo del Programa

Reporte de Avances de seguimiento a recomendaciones

EN CAPTURA

Num: 1973

a. Contenido de la recomendación:	Incluir en las Reglas de Operación sobre la parte del artículo referente al diseño del programa El resumen narrativo de los cuatro elementos que conformen la Matriz de Indicadores de Resultados a nivel de Fin (impacto), Propósito, Componente(s) y Actividad(es) conforme a los elementos que solicitan los Términos de Referencia en la pregunta número 10.
b. Estatus de atención:	Comprometida
c. Actividades a emprender:	1. Sesión de trabajo entre la Coordinación Administrativa del CEARG, la Coordinación de Música y el Departamento de Planeación del Instituto Estatal de la Cultura Incluir en las Reglas de Operación sobre la parte del artículo referente al diseño del programa. El resumen narrativo de los cuatro elementos que conformen la Matriz de Indicadores de Resultado a nivel de Fin (impacto), Propósito, Componente(s) y Actividad(es) conforme a los elementos que solicitan los Términos de Referencia en la pregunta número 10.
d. Área Responsable de la actividad:	1. Coordinación de Música del IECG en colaboración con la Coordinación Administrativa del CEARG y el Departamento de Planeación
e. Fecha de Término:	30/11/22
f. Porcentaje de avance:	AI: 16/01/23 100%
g. Documentos probatorios:	1. Oficios a STRC para MIR ROP y Documento Diagnostico ESpecífico Q0021
h. Observaciones:	Se Incluiyo en las Reglas de Operación sobre la parte del artículo referente al diseño del programa El resumen narrativo de los cuatro elementos que conformen la Matriz de Indicadores de Resultados a nivel de Fin (impacto), Propósito, Componente(s) y Actividad(es)

Num: 1974

a. Contenido de la recomendación:	Incluir los plazos para revisión y actualización del diagnóstico del programa Q0021 debido a que la definición del problema público, árbol de problemas y objetivos solo cuentan con la fecha de la realización del documento. (Entiéndase cómo revisión el plazo en el que se esta monitoreando la información y el periodo de actualización el tiempo en que las fuentes de información tienen datos renovados).
b. Estatus de atención:	Comprometida
c. Actividades a emprender:	1. Documentar por parte de la Coordinación de Música del Instituto Estatal de la Cultura, los plazos para revisión y actualización del Diagnóstico del Programa Q0021 en documento del Problema Público, Árbol de Problemas y Objetivos
d. Área Responsable de la actividad:	1. Coordinación de Música del IECG
e. Fecha de Término:	30/11/22
f. Porcentaje de avance:	AI: 16/01/23 100%
g. Documentos probatorios:	1. Documento Diagnóstico Específico IEC V1.5 con plazos de revisión y actualización
h. Observaciones:	Se incluyo en el Documento Diagnóstico Efectivo los plazos para revisión y actualización del diagnóstico del programa Q0021 debido a que la definición del problema público, árbol de problemas y objetivos solo cuentaban

con la fecha de la realización del documento.

Num: 1975

a. Contenido de la recomendación:	Redactar el problema "Las NNAJ guanajuatenses tienen pocas oportunidades de formarse musicalmente en comunidad para desarrollar habilidades artísticas y socio-comunitarias" sin abreviaturas, con la finalidad de tener mayor claridad en el enfoque que el programa esta llevando a cabo y con respecto a las recomendaciones que establece CONEVAL.
b. Estatus de atención:	Comprometida
c. Actividades a emprender:	1. Realizar por parte de la Coordinción de Música del Instituto Estatal de la Cultura una modificación en el documento que contiene el Problema Público, Árbol de Problemas y Árbol de Objetivos redactando el problema "Las NNAJ guanajuatenses tienen pocas oportunidades de formarse musicalmente en comunidad para desarrollar habilidades artísticas y socio-comunitarias" sin abreviaturas además de en lo posible ser más claros en la redacción del Problema
d. Área Responsable de la actividad:	1. Coordinación de Música del IECG
e. Fecha de Término:	30/11/22
f. Porcentaje de avance:	Al: 16/01/23 100%
g. Documentos probatorios:	1. Documento Diagnóstico Específico IEC V1.5
h. Observaciones:	Se redacto el problema sin abreviaturas, para tener mayor claridad en el enfoque que el programa esta llevando a cabo y con respecto a las recomendaciones que hace CONEVAL

Num: 1976

a. Contenido de la recomendación:	Establecer en los documentos diagnóstico del Q0021 si, la operación que esta realizando el programa tiene evidencia(s) (nacional o internacional) de que es la más eficaz para atender la problemática "Las NNAJ guanajuatenses tienen pocas oportunidades de formarse musicalmente en comunidad para desarrollar habilidades artísticas y socio-comunitarias" que otras alternativas conforme a los lineamientos de la pregunta número 3.
b. Estatus de atención:	Comprometida
c. Actividades a emprender:	1. Sesión de Trabajo entre la Coordinación de Música del IECG, la Coordinación Administrativa del CEARG y el Departamento de Planeación para establecer en el Documento Diagnóstico del Q0021 si, la operación que esta realizando el programa tiene evidencia(s) (nacional o internacional) de que es la más eficaz para atender la problemática "Las NNAJ guanajuatenses tienen pocas oportunidades de formarse musicalmente en comunidad para desarrollar habilidades artísticas y socio-comunitarias" que otras alternativas
d. Área Responsable de la actividad:	1. Coordinación de Música del IECG en colaboración con la Coordinación Administrativa del CEARG y el Departamento de Planeación
e. Fecha de Término:	30/11/22
f. Porcentaje de avance:	Al: 16/01/23 100%
g. Documentos probatorios:	1. Minuta de reunión y Documento del Diagnóstico Específico Q0021

Reporte de Avances de seguimiento a recomendaciones

EN CAPTURA

h. Observaciones: Se llevó a cabo una reunión para dar seguimiento al Plan de Acción de la Atención de las Recomendaciones y se actualizo el Documento Diagnóstico Específico del Q0021 para dar atención a estas.

Num: 1977

a. Contenido de la recomendación: Incluir las Reglas de Operación de cada ejercicio fiscal en la página electrónica del Instituto con la finalidad de contar con los procesos de forma accesible a la población objetivo.

b. Estatus de atención: Atendida

c. Actividades a emprender: 1. Incluir las Reglas de Operación de cada ejercicio fiscal en la página electrónica del Instituto

d. Área Responsable de la actividad: 1. Coordinación de Música del IECG

e. Fecha de Término: 15/04/22

f. Porcentaje de avance: Al: 16/01/23 100%

g. Documentos probatorios: 1. Capturas de pantalla de la p+agina del IEC con la publicación de las ROP https://cultura.guanajuato.gob.mx/index.php/transparencia/

h. Observaciones: Se incluyeron las Reglas de Operación de cada ejercicio fiscal en la página electrónica del Instituto con la finalidad de contar con los procesos de forma accesible a la población objetivo.

4. Involucrados en elaboración

▸ Responsable del Programa

Nombre: Mtro. Francisco Javier Balboa Luna

Dependencia: Instituto Estatal de Cultura

Cargo: Coordinador de Música del Instituto Estatal de Cultura

Firma

▸ Enlace DyE

Nombre: Ing. Ana de Jesús Fuentes Cortez

Dependencia: Instituto Estatal de Cultura

Cargo: Encargada de la jefatura de Planeación

Ana Fuentes

Firma

Reporte de Avances de seguimiento a recomendaciones

EN CAPTURA

- Capturista

Nombre:	Mtro. Francisco Javier Balboa Luna
Dependencia:	Instituto Estatal de Cultura
Cargo:	Coordinador de Música del Instituto Estatal de Cultura

Firma