



TALLER

Gráfica alternativa y procesos transdisciplinarios

Imparte: Nancy Valdez Ramírez

Nancy Valdez Ramírez. (Zamora Michoacán, 1991) Artista interdisciplinaria, docente e investigadora interesada en la gráfica como medio y proceso tentacular que bordea otras prácticas artísticas (instalación, libro de artista, intervención, videoarte, bioarte, gráfica digital e internet). Es Licenciada en Artes Visuales por la Facultad Popular de Bellas Artes (UMSNH, Michoacán, 2015) y maestra con mención honorífica en Artes Visuales por el Posgrado en Artes y Diseño (PAD, UNAM, 2020) Realizó una estancia en la Universidad Politécnica de Valencia, España (2017-2018) y una estancia de producción en el Taller de Gráfica Experimental de la Habana (TGEH), Cuba, (2017). Actualmente es docente en el área de producción e investigación de dibujo y gráfica en la Licenciatura en Artes Visuales del Instituto Universitario de Bellas Artes (IUBA) de la Universidad de Colima (UdeC).

Dirigido a:

Personas interesadas en gráfica alternativa y procesos transdisciplinarios, grabadores con trayectoria, grabadores o emergentes, artistas visuales en general, artesanos, diseñadores, estudiantes de arte y diseño, público en general.

Objetivo:

Fomentar la exploración entre la gráfica alternativa y los procesos transdisciplinarios en el arte contemporáneo para brindar a los participantes la oportunidad de experimentar y comprender como las técnicas gráficas no convencionales pueden fusionarse con la gráfica tradicional y con otras disciplinas creativas.

Contenidos:

Día 1: Introducción a la Gráfica Contemporánea

- Presentación del programa, el taller y sus objetivos.
- Introducción a los conceptos clave de la gráfica contemporánea.

Charla "Historia y evolución de la gráfica contemporánea"

- Examinar las raíces históricas relevantes.
- Analizar como la tecnología ha influido en la gráfica contemporánea.

Taller: "Técnicas y herramientas de la gráfica digital"

- Introducción a software y herramientas digitales.

Taller práctico: Creación de grabados con materiales no convencionales.

- Monotipia y transferencia de imagen.
- Discusión y análisis de las obras creadas.

Día 2: Explorando la Gráfica Alternativa y transdisciplinaria

Charla "Gráfica alternativa y el espacio"

- Exploración del arte urbano y la gráfica alternativa en la sociedad.
- Estudio de artistas.

Charla "Introducción a los enfoques transdisciplinarios y su aplicación en el arte"



Taller “Experimentación y creación de esquemas y mapas conceptuales- personales para la conceptualización transdisciplinar”.

- Ejercicio práctico: Creación de un mapa mental personal sobre la intersección de la gráfica y otras disciplinas.

Taller práctico: Creación de grabados con materiales no convencionales.

- Hectografía directa.
- Gel press (Estampa sobre gelatina).

Día 3: Procesos transdisciplinarios en la Gráfica **Charla “Procesos transdisciplinarios dentro de la gráfica”.**

- Explorar como la gráfica se entrelaza con otras disciplinas como la arquitectura, la moda, la música, etc.
- Estudiar casos de colaboraciones exitosas entre artistas e investigadores de otros campos.
- Explorar tendencias emergentes en el mundo de la gráfica y su relación con otros campos.
- Discutir las oportunidades y desafíos para los artistas que abrazan enfoques transdisciplinarios.

Taller: “Experimentación y colaboración”.

- **Taller práctico: creación de una pieza de arte combinando elementos de gráfica y otra disciplina.**
- Realizar proyectos en grupos donde se mezclen diferentes disciplinas.

Fomentar la creatividad a través de la experimentación con diferentes materiales y técnicas.

- asesoría sobre los proyectos individuales y en equipo.

Día 4: Trabajo y presentación de proyectos **Preparación de proyectos finales.**

- Los participantes trabajan en proyectos finales que incorporen los conceptos aprendidos.
- Trabajo teórico-práctico.
- Los proyectos deben combinar elementos de la gráfica contemporánea, gráfica alternativa con enfoques transdisciplinarios.

- Preparación de las presentaciones finales.
 - Reflexión final ¿Cómo la gráfica alternativa y los procesos transdisciplinarios influyen en nuestras percepciones artísticas?.
- Retroalimentación y cierre del taller.
- Cada participante presenta el proyecto final frente al grupo.
 - Sesión de preguntas y respuestas sobre los proyectos.
 - Retroalimentación de los participantes.

Fechas y horario:

Del 30 de septiembre al 8 de octubre, 2023.

Sábados 10:00 a 18:00 h y domingos de 10:00 a 17:00 h

Requisitos de ingreso:

Llenar formulario de solicitud de ingreso:
bit.ly/45AATcR

Sede: Centro de las Artes de Guanajuato, en Salamanca.

Duración: 30 h.

Costo: 900 pesos

Cupo limitado



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Preregistro:
bit.ly/45AATcR

Informes: José Luis Méndez Ortega
jlmenendezo@guanajuato.gob.mx