

# Taller de Producción y creatividad sonora



Diseño académico y docente:  
**Tonalli Rufino Nakamura y  
Daniel López Duarte**

**Tonalli Rufino Nakamura y  
Daniel López Duarte**

Instructores del CMMAS (Centro Mexicano para la Música y el Arte Sonoro) que se ha consolidado como el principal espacio en Iberoamérica para la creación, reflexión, y aprendizaje de la música contemporánea, con y sin nuevas tecnologías. Es un centro de investigación, experimentación y desarrollo de proyectos sonoros único y vanguardista que coloca a México en un lugar privilegiado para la vinculación con el resto del mundo. Está formado por especialistas reconocidos internacionalmente y cuenta con el apoyo de un Comité Académico que reúne a varias de las personalidades con más prestigio en el campo de la composición musical con nuevas tecnologías.

## **Dirigido a:**

Estudiantes de música y audio, profesionales de la industria musical, artistas sonoros y compositores, aficionados y entusiastas del sonido, estudiantes de artes y medios audiovisuales, profesionales de la educación y cualquier persona interesada en el sonido.

## **Objetivo:**

El objetivo principal del Taller de Producción y Creatividad Sonora es proporcionar a los participantes una educación integral y práctica en el campo de la producción de audio y la creatividad sonora.

## Contenidos:

### Flujo de trabajo Día 1. Teoría:

- Perfiles.
- Audio digital / Audio Análogo.
- Captura y tipos de micrófonos.
- Conexiones.
- Flujo de señal.
- DAW.
- Procesamiento de audio.

### Práctica:

- Mezcla Multitrack aplicando procesos dinámicos, efectos y paneos.
- Conceptualización y estructura.
- Generar una composición con samples y librerías.

### Día 2. Teoría:

- DAW.
- Procesamiento de audio (Procesos dinámicos y efectos).
- Sampling
- Automatizaciones (Latch/read/write).

### Práctica:

- Maquetar una producción.
- Formación de equipos de trabajo.
- Estrategias de trabajo.
- Trabajo y asesoría de equipos de trabajo.

### Día 3. Teoría:

- DAW.
- Análisis técnico y musical de obras.
- Técnicas de producción.

### Práctica:

- Trabajo y asesoría de equipos de trabajo.
- Conclusión de piezas
- Escucha de productos finales
- Retroalimentación.

## Fechas y horarios:

Del 11 al 13 de septiembre, 2023  
De 15:00 a 19:00 h.

## Requisitos de ingreso:

- Se seleccionara a los participantes a través de cartas motivo solicitadas con antelación.
- Los interesados deberán enviar semblanza curricular de media cuartilla y carta motivos.
- Llenar formulario de registro en línea y anexar los documentos solicitados en el formulario [bit.ly/3Er6aTv](https://bit.ly/3Er6aTv)

## Requerimientos técnicos:

- Computadoras con sistema operativo Windows o Mac OS para cada participante con ableton live instalado.

**Cierre de inscripciones:** 9 septiembre, 2023.

**Sede:** Centro de las Artes de Guanajuato en Salamanca

**Duración:** 12 horas

**Sin costo**

**Cupo:** limitado

**Informes:**

**Armando Moreno Rodríguez**

[mmorenoro@guanajuato.gob.mx](mailto:mmorenoro@guanajuato.gob.mx)

Centro de las Artes de Guanajuato. Av. Revolución 204, Centro. Salamanca, Gto. Tel. 464 64 71929 /464 64 16613



@CeargOficial

[cultura.guanajuato.gob.mx](http://cultura.guanajuato.gob.mx)



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



Instituto  
Estatad de  
la Cultura

