Plan de acción formalizado

1. Identificación del Programa Social Estatal

a. Programa Social Estatal	
b. Clave del Proyecto de Inversión o proceso:	Q0021
c. Dependencia o Entidad responsable del programa:	ORGANISMOS DESCENTRALIZADOS
d. Siglas:	
e. Clave Unidad Responsable (UR):	3011
f. Unidad Responsable (UR):	IEC INSTITUTO ESTATAL DE LA CULTURA DEL ESTADO DE GUANAJUATO
g. Siglas UR:	IEC
h. Fecha de Documentación:	16/11/23

2. Identificación del origen de recomendaciones

a. Instancia Evaluadora:	CorpoCreativo Cultura en Movimiento A.C.
b. Tipo de Evaluación:	Diagnóstico
c. Año de Evaluación:	2022

3. Compromisos

Num: 2414

a. Contenido de la recomendación:	Vincular al Programa con las áreas de comunicación social del IEC para la publicación constante de información al respecto, pues los logros no se han difundido y comunicado al interior del Estado (Recomendación crítica)
b. Relevancia:	Mejora Continua
c. Tipo de actores involucrados en su atención:	Institucional
d. Plazo factible de atención:	Corto
e. Estatus de atención:	Comprometida
f. Actividades a emprender:	1. Se realizará una reunión con el área de difusión y la coordinación de Música con el objetivo de implemetar una estrategia que mejore la difusión del programa Vientos Musicales.
g. Área Responsable de la actividad:	1. Francisco Javier Balboa Luna
h. Productos y/o evidencias:	Capturas de pantalla de los correos enviados al área de comunicación, así como minuta de la reunión que contenga los acuerdos a los que se concluyeron.
i. Resultados Esperados:	Mediante la atención de esta recomendación, se tiene una mejor y mayor difusión respecto a los logros obtenidos del programa.
j. Fecha de Término:	30/11/23

Num: 2415

Plan de acción formalizado

a. Contenido de la recomendación:	Reformular la matriz de indicadores, medible con los insumos documentales del programa
b. Relevancia:	Vinculatoria
c. Tipo de actores involucrados en su atención:	Institucional
d. Plazo factible de atención:	Mediano
e. Estatus de atención:	Atendida
f. Actividades a emprender:	1. Se llevará a cabo la evaluación al programa, la cual, este año tiene por objetivo reestructurar la matriz de indicadores.
g. Área Responsable de la actividad:	1. Francisco Javier Balboa Luna
h. Productos y/o evidencias:	Captura de pantalla del correo enviado en el cual se menciona el objetivo de la evaluación al programa de este año, así como evidencias fotográficas de las reuniones que se han tenido posteriormente con la coordinación de Música.
i. Resultados Esperados:	Mediante la atención de esta recomendación, la planeación y estructura del programa se alinean de forma óptima a los objetivos que se pretenden alcanzar.
j. Fecha de Término:	30/11/23

Num: 2416

a. Contenido de la recomendación:	Mecanismos de igualdad de género e inclusión social
b. Relevancia:	Mejora Continua
c. Tipo de actores involucrados en su atención:	Institucional
d. Plazo factible de atención:	Mediano
e. Estatus de atención:	Atendida
f. Actividades a emprender:	1. Desarrollar modelos de capacitación que promuevan la inclusión social y la igualdad de género. 2. Reestructurar los instrumentos normativos para la ejecución del programa, en el cual se incorpore el lenguaje inclusivo.
g. Área Responsable de la actividad:	1. Francisco Javier Balboa Luna 2. Francisco Javier Balboa Luna
h. Productos y/o evidencias:	Carpeta semblanza en el cual se mencionan los antecedentes y la justificación del proyecto de la creación de la camerata femenil, así como evidencias fotográficas de presentaciones, que representa la igualdad de género. Además, documento del anteproyecto de la estructura de las ROP del programa para el año fiscal 2024, en el cual se incorpora el lenguaje inclusivo.
i. Resultados Esperados:	Creación del ensamble de alto rendimiento, la camerata femenil, la cual tiene como propósito fomentar la igualdad de género, y la reestructura en la redacción de las ROP del programa para el año fiscal 2024 con la finalidad de promover el lenguaje inclusivo.
j. Fecha de Término:	30/11/23

Plan de acción formalizado

Num: 2417

a. Contenido de la recomendación:	Formación especializante en materia de igualdad e inclusión social para instructores y cuerpo administrativo del Programa
b. Relevancia:	Mejora Continua
c. Tipo de actores involucrados en su atención:	Institucional
d. Plazo factible de atención:	Mediano
e. Estatus de atención:	Comprometida
f. Actividades a emprender:	1. Se capacitará a personas instructoras y operativos del programa desde un modelo de igualdad e inclusión social con la finalidad de fomentar un esquema pedágogico y de trabajo de cultura de paz.
g. Área Responsable de la actividad:	1. Francisco Javier Balboa Luna
h. Productos y/o evidencias:	Lista de asistencia y evidencias fotográficas de las capacitaciones impartidas a personas instructuras y operativos del programa
i. Resultados Esperados:	Formar un equipo de trabajo que ejerza y promueva un esquema de cultura de paz.
j. Fecha de Término:	30/11/23

Num: 2418

a. Contenido de la recomendación:	Vinculación interinstitucional con otros Programas similares en el país para mejorar/innovar los procesos de formación
b. Relevancia:	Mejora Continua
c. Tipo de actores involucrados en su atención:	Interinstitucional
d. Plazo factible de atención:	Mediano
e. Estatus de atención:	Comprometida
f. Actividades a emprender:	1. Se entablará comunicación con un programa similar en el país para comparar modelos pedagógicos y mejorar los procesos de formación del programa. Ecos Sonoros de Jalisco y Sistema Nacional de Fomento Musical
g. Área Responsable de la actividad:	1. Francisco Javier Balboa Luna
h. Productos y/o evidencias:	Captura de pantalla del correo enviado en el cual se menciona el interés que se tiene por intercambiar información para comparar los modelos pedagógicos, con la finalidad de mejorar los procesos.
i. Resultados Esperados:	Mejorar e innovar los procesos del modelo pedagógico con el que se trabaja actualmente en el programa.
j. Fecha de Término:	30/11/23

Num: 2419

a. Contenido de la recomendación:	Generar manuales de operación por área del programa
b. Relevancia:	Mejora Continua

Plan de acción formalizado

c. Tipo de actores involucrados en su atención:	Institucional
d. Plazo factible de atención:	Mediano
e. Estatus de atención:	Comprometida
f. Actividades a emprender:	1. Generar un documento de manual de operaciones, en el cual se desglosen las actividades y funciones que le competen a cada área del programa.
g. Área Responsable de la actividad:	1. Francisco Javier Balboa Luna
h. Productos y/o evidencias:	Documento que establezca los procedimientos particulares y generales de cada una de las áreas que conforman el programa.
i. Resultados Esperados:	Mediante la atención de esta recomendación, se busca llevar un mejor control administrativo y operativo para aumentar la eficiencia del programa.
j. Fecha de Término:	30/11/23

Num: 2420

a. Contenido de la recomendación:	Generar documentos homologados, aplicados y/o istematizados que den cuenta de los métodos y herramientas de monitoreo y evaluación (cualitativa y cuantitativa)
b. Relevancia:	Mejora Continua
c. Tipo de actores involucrados en su atención:	Institucional
d. Plazo factible de atención:	Mediano
e. Estatus de atención:	Atendida
f. Actividades a emprender:	1. Documentar los métodos y herramientas de monitoreo y evaluación a través del informe que proporciona Contraloría Social de la evaluación que se realiza cada año, y el padrón de beneficiarios.
g. Área Responsable de la actividad:	1. Francisco Javier Balboa Luna
h. Productos y/o evidencias:	Informe de Contraloría Social sobre la evaluación al programa y archivo de padrón de beneficiarios.
i. Resultados Esperados:	Tener mayor control sobre la información que se recopila y dar el oportuno seguimiento en caso de identificar errores.
j. Fecha de Término:	30/11/23

Num: 2421

a. Contenido de la recomendación:	Creación de área administrativa/operativa del Programa
b. Relevancia:	Mejora Continua
c. Tipo de actores involucrados en su atención:	Institucional
d. Plazo factible de atención:	Corto
e. Estatus de atención:	Comprometida

Plan de acción formalizado

f. Actividades a emprender:	1. Se realizará el diálogo con las autoridades para que se autorice la creación de un área administrativa propia del programa, ya que dependemos del recurso asignado para el Ejercicio Fiscal.
g. Área Responsable de la actividad:	1. Francisco Javier Balboa Luna
h. Productos y/o evidencias:	Minuta de la reunión que contenga los acuerdos a los que se concluyeron.
i. Resultados Esperados:	Llegar a un acuerdo con las autoridades pertinenetes que beneficien al programa con la aprobación de la creación de un área administrativa con la finalidad de eficientar el desarrollo del programa.
j. Fecha de Término:	30/11/23

Num: 2422

a. Contenido de la recomendación:	Sistematización del material pedagógico para los alumnos
b. Relevancia:	Mejora Continua
c. Tipo de actores involucrados en su atención:	Institucional
d. Plazo factible de atención:	Corto
e. Estatus de atención:	Comprometida
f. Actividades a emprender:	1. Generar documento que contenga el plan de trabajo pedagógico del año fiscal en curso.
g. Área Responsable de la actividad:	1. Francisco Javier Balboa Luna
h. Productos y/o evidencias:	Documento que contenga y describa el plan de trabajo pedágogico del año fiscal en curso.
i. Resultados Esperados:	Sistematizar la información con la finalidad de contar con una visión clara del trabajo y de las metas que se desean alcanzar en el transcurso del año.
j. Fecha de Término:	30/11/23

Num: 2423

a. Contenido de la recomendación:	Espacios de formación continua para instructores/facilitadores
b. Relevancia:	Mejora Continua
c. Tipo de actores involucrados en su atención:	Institucional
d. Plazo factible de atención:	Corto
e. Estatus de atención:	Atendida
f. Actividades a emprender:	1. Proporcionar un espacio dentro del CEARG en el cual se capacite continuamente a las personas instructoras que colaboran dentro del programa.
g. Área Responsable de la actividad:	1. Francisco Javier Balboa Luna
h. Productos y/o evidencias:	Listas de asistencia, evidencias fotográficas de las capacitaciones continuas y reporte de metas mensual en el que se informa el número de personas instructoras capacitadas por parte del programa.
i. Resultados Esperados:	Enriquecer los conocimientos y habilidades de las personas instructoras para el continuo mejoramiento de la

	formación musical en los beneficiarios del programa.
j. Fecha de Término:	30/11/23

Num: 2424

a. Contenido de la recomendación:	Reformular las ROP para que tenga coherencia con el desarrollo efectivo del Programa.
b. Relevancia:	Mejora Continua
c. Tipo de actores involucrados en su atención:	Institucional
d. Plazo factible de atención:	Mediano
e. Estatus de atención:	Atendida
f. Actividades a emprender:	1. Se llevará a cabo una reunión con el área de planeación, el jurídico del IEC y la coordinación de Música, con la finalidad de revisar y modificar las ROP del programa y perfeccionar su estructura.
g. Área Responsable de la actividad:	1. Francisco Javier Balboa Luna
h. Productos y/o evidencias:	Captura de pantalla de correo enviado solicitando la reunión para revisar y trabajar en las ROP del año fiscal 2024, así como el documento del anteproyecto de la estructura de las ROP del programa.
i. Resultados Esperados:	Perfeccionar la estructura de las ROP del programa para el año fiscal 2024 para que tenga coherencia con la gestión del mismo.
j. Fecha de Término:	30/11/23

Num: 2425

a. Contenido de la recomendación:	Homologar la información y la calidad de la misma, sobre padrón de beneficiarios
b. Relevancia:	Mejora Continua
c. Tipo de actores involucrados en su atención:	Institucional
d. Plazo factible de atención:	Corto
e. Estatus de atención:	Atendida
f. Actividades a emprender:	1. Estructurar y organizar la información de los beneficiarios cada trimestre, con el propósito de prevenir errores en la captura de datos.
g. Área Responsable de la actividad:	1. Francisco Javier Balboa Luna
h. Productos y/o evidencias:	Documento del padrón de beneficiarios de cada trimestre que se comparte a SEDESHU y UTAPE.
i. Resultados Esperados:	Prevenir errores en la captura de datos y tener mayor control sobre la información que nos proporcionan los beneficiarios.
j. Fecha de Término:	30/11/23

Num: 2426

a. Contenido de la recomendación:	Generar evidencias audiovisuales de las actividades realizadas y sistematizar.

Plan de acción formalizado

b. Relevancia:	Mejora Continua
c. Tipo de actores involucrados en su atención:	Institucional
d. Plazo factible de atención:	Corto
e. Estatus de atención:	Comprometida
f. Actividades a emprender:	1. Generar carpeta que contenga las evidencias audiovisuales de las actividades y presentaciones realizadas.
g. Área Responsable de la actividad:	1. Francisco Javier Balboa Luna
h. Productos y/o evidencias:	Carpeta de evidencias audiovisulaes de actividades y presentaciones que se llevan a cabo en el programa en el trasncurso del año.
i. Resultados Esperados:	Concentrar la evidencia audiovisual de actividades y presentaciones en un solo archivo para llevar un orden cronológico.
j. Fecha de Término:	30/11/23

Num: 2427

a. Contenido de la recomendación:	Establecer protocolos y capacitaciones en materia de seguridad, enfocados en personas
b. Relevancia:	Mejora Continua
c. Tipo de actores involucrados en su atención:	Institucional
d. Plazo factible de atención:	Mediano
e. Estatus de atención:	Comprometida
f. Actividades a emprender:	1. Se capacitará a personas instructoras y operativos del programa en materia de seguridad para prevenir accidentes y posibles litigios.
g. Área Responsable de la actividad:	1. Francisco Javier Balboa Luna
h. Productos y/o evidencias:	Lista de asistencia y evidencias fotográficas de la capacitación en materia de seguridad a personas instructoras y operativos del programa.
i. Resultados Esperados:	Generar un entorno laboral y de aprendizaje seguro y poseer las herramientas necesarias para prevenir incidentes o posibles litigios.
j. Fecha de Término:	30/11/23

4. Formalización del Plan de Acción

Plan de acción formalizado

- Responsable del Programa

Nombre: Francisco Javier Balboa Luna

Dependencia: Instituto Estatal de la Cultura

Cargo: Coordinador de Música

Firma

- Enlace DyE

Nombre: Ana de Jesús Fuentes Cortez

Dependencia: Instituto Estatal de la Cultura

Cargo: Enlace DyE

Firma

- Capturista

Nombre: Francisco Javier Balboa Luna

Dependencia: Instituto Estatal de la Cultura

Cargo: Coordinador de Música

Firma