



Reporte de Avances de seguimiento a recomendaciones

APROBAD

1. Identificación del Programa Social Estatal

a. Programa Social Estatal

b. Clave del Proyecto de Inversión

Q0021

o proceso:

c. Dependencia o Entidad

ORGANISMOS DESCENTRALIZADOS

responsable del programa:

d. Siglas:

e. Clave Unidad Responsable (UR):

3011

f. Unidad Responsable (UR):

IEC INSTITUTO ESTATAL DE LA CULTURA DEL ESTADO DE

GUANAJUATO

g. Siglas UR:

IEC

h. Fecha de Documentación:

18/12/23

2. Identificación del origen de recomendaciones

a. Instancia Evaluadora:

CorpoCreativo Cultura en Movimiento A.C.

b. Tipo de Evaluación:

Diagnóstico

c. Año de Evaluación:

2022

3. Grado de cumplimiento

una estrategia que mejore la difusión del programa Vientos Musicales.

Num: 2414

a. Contenido de la recomendación:

Vincular al Programa con las áreas de comunicación social del IEC para la publicación constante de información al respecto, pues los logros no se han difundido y comunicado al interior del Estado (Recomendación crítica)

b. Estatus de atención:

Comprometida

c. Actividades a emprender:

1. Se realizará una reunión con el área de difusión y la coordinación de Música con el objetivo de implemetar

d. Área Responsable de la

1. Francisco Javier Balboa Luna

actividad:

e. Fecha de Término:

30/11/23

f. Porcentaje de avance:

AI: 09/01/24 100%

g. Documentos probatorios:

1. PDF de capturas de pantalla de los correos enviados al área de difusión de la DFI.

h. Observaciones:

Capturas de pantalla de correos enviados al área de difusión de la DFI para divulgación de las actividades que

se realizan en el programa.

Num: 2415

a. Contenido de la recomendación:

Reformular la matriz de indicadores, medible con los insumos documentales del programa

b. Estatus de atención:

Atendida

c. Actividades a emprender:

1. Se llevará a cabo la evaluación al programa, la cual, este año tiene por objetivo reestructurar la matriz de

Secretaría de Desarrollo Social y Humano

Ja





Reporte de Avances de seguimiento a recomendaciones

APROBAD

indicadores.

d. Área Responsable de la

1. Francisco Javier Balboa Luna

actividad:

e. Fecha de Término:

30/11/23

f. Porcentaje de avance:

AI: 10/01/24 100%

g. Documentos probatorios:

1. Captura de pantalla de correo y evidencias fotográficas.

h. Observaciones:

Se han tenido reuniones para la evaluación al programa del año fiscal en curso, en las cuales se ha trabajado

para reestructurar la matriz de indicadores.

Num: 2416

a. Contenido de la recomendación:

Mecanismos de igualdad de género e inclusión social

b. Estatus de atención:

Atendida

c. Actividades a emprender:

1. Desarrollar modelos de capacitación que promuevan la inclusión social y la igualdad de género.

2. Reestructurar los instrumentos normativos para la ejecución del programa, en el cual se incorpore el lenguaje

inclusivo

d. Área Responsable de la

actividad:

1. Francisco Javier Balboa Luna

2. Francisco Javier Balboa Luna

e. Fecha de Término:

30/11/23

f. Porcentaje de avance:

Al: 15/12/23 100%

g. Documentos probatorios:

1. Pdf con la carpeta semblanza de la camerata femenil

2. ROP del programa Vientos Musicales para el ejercicio fiscal 2024

h. Observaciones:

El pdf contiene:

a. La carpeta semblanza de la camerata femenil para evidenciar la actividad 1. "Desarrollar modelos de

capacitación que promuevan la inclusión social y la igualdad de género" y;

b. El documento del anteproyecto de las ROP del programa para el ejercicio fiscal 2024 para evidenciar la

actividad 2. "Reestructurar los instrumentos normativos para la ejecución del programa, en el cual se incorpore

el lenguaje inclusivo".

Num: 2417

a. Contenido de la recomendación:

Formación especializante en materia de igualdad e inclusión social para instructores y cuerpo administrativo del

Programa

b. Estatus de atención:

Comprometida

c. Actividades a emprender:

1. Se capacitará a personas instructoras y operativos del programa desde un modelo de igualdad e inclusión

social con la finalidad de fomentar un esquema pedágogico y de trabajo de cultura de paz.

d. Área Responsable de la

actividad:

1. Francisco Javier Balboa Luna

e. Fecha de Término:

30/11/23

f. Porcentaje de avance:

AI: 10/01/24 100%

I de





Reporte de Avances de seguimiento a recomendaciones

APROBADO

g. Documentos probatorios:

1. Captura de pantalla del correo recibido para la capacitación y fotografías de evidencia de su

ejecución.

h. Observaciones:

Se llevó a cabo una capacitación sobre la sensibilización del 8 de marzo, la representatividad de las mujeres en

la música y prácticas narrativas sobre su propia vivencia en el ámbito musical desde el habitar de las mujeres.

Num: 2418

a. Contenido de la recomendación: Vinculación interinstitucional con otros Programas similares en el país para mejorar/innovar los procesos de

formación

b. Estatus de atención:

Comprometida

c. Actividades a emprender:

1. Se entablará comunicación con un programa similar en el país para comparar modelos pedagógicos y mejorar los

procesos de formación del programa. Ecos Sonoros de Jalisco y Sistema Nacional de Fomento Musical

d. Área Responsable de la

1. Francisco Javier Balboa Luna

actividad:

e. Fecha de Término:

30/11/23

f. Porcentaje de avance:

AI: 10/01/24 100%

g. Documentos probatorios:

1. Fotografías de evidencia de la participación del programa en el evento del "día de la mentefactura" de

"idea GTO" en la ciudad de Guanajuato

h. Observaciones:

Presencia del programa en el evento del "día de la mentefactura" de "idea GTO" llevado a cabo en la ciudad de

Guanajuato como parte de la colaboración con la Dirección de Innovación.

Num: 2419

a. Contenido de la recomendación:

Generar manuales de operación por área del programa

b. Estatus de atención:

Comprometida

c. Actividades a emprender:

1. Generar un documento de manual de operaciones, en el cual se desglosen las actividades y funciones que le

competen a cada área del programa.

d. Área Responsable de la

1. Francisco Javier Balboa Luna

actividad:

e. Fecha de Término:

30/11/23

f. Porcentaje de avance:

AI: 10/01/24 100%

g. Documentos probatorios:

1. Manual de procesos y procedimientos de la operación del programa.

h. Observaciones: Se está

Se está solicitando por parte del IEC en el cual se está trabajando pero por el momento solo tenemos el manual

de procedimientos general del programa Vientos Musicales.

Num: 2420

a. Contenido de la recomendación:

Generar documentos homologados, aplicados y/o istematizados que den cuenta de los métodos y herramientas de

monitoreo y evaluación (cualitativa y cuantitativa)

Secretaría de Desarrollo Social y Humano

of Sc





Reporte de Avances	de seguimiento	a recomendaciones
--------------------	----------------	-------------------

b. Estatus de atención:

Atendida

c. Actividades a emprender:

1. Documentar los métodos y herramientas de monitoreo y evaluación a través del informe que proporciona

Contraloría Social de la evaluación que se realiza cada año, y el padrón de beneficiarios.

d. Área Responsable de la

1. Francisco Javier Balboa Luna

actividad:

e. Fecha de Término:

30/11/23

f. Porcentaje de avance:

AI: 18/12/23 100%

g. Documentos probatorios:

1. Capturas de pantalla del padrón de beneficiarios del tercer trimestre del programa e informe de

Contraloría Social 2022.

h. Observaciones:

Aún no se nos proporciona el informe de Contraloría Social del 2023, pero contamos con el del año 2022, por lo que se adjunta capturas de pantalla del padrón de beneficiarios del programa Vientos Musicales del 3er trimestre del año fiscal en curso y el informe de contraloría social del 2022.

Num: 2421

a. Contenido de la recomendación:

Creación de área administrativa/operativa del Programa

b. Estatus de atención:

Comprometida

c. Actividades a emprender:

1. Se realizará el diálogo con las autoridades para que se autorice la creación de un área administrativa propia

del programa, ya que dependemos del recurso asignado para el Ejercicio Fiscal. d. Área Responsable de la 1. Francisco Javier Balboa Luna

actividad:

e. Fecha de Término:

30/11/23

f. Porcentaje de avance:

Al: 12/01/24 100%

g. Documentos probatorios:

1. Fotos de evidencia de la reunión con la Directora de Formación e Investigación

h. Observaciones:

Se llevó a cabo una reunión con la Directora de Formación e Investigación para evaluar la posibilidad de crear

un área administrativa en el programa Vientos Musicales.

Num: 2422

a. Contenido de la recomendación:

Sistematización del material pedagógico para los alumnos

b. Estatus de atención:

Comprometida

c. Actividades a emprender:

d. Área Responsable de la

1. Francisco Javier Balboa Luna

actividad:

e. Fecha de Término:

30/11/23

f. Porcentaje de avance:

AI: 18/12/23 100%

g. Documentos probatorios:

1. Carátula del documento en pdf y link del drive en donde se encuentra ubicado el documento en pdf, ya

https://drive.google.com/file/d/1HPEw0PM4ByT2qG7jYaeeFRRXvfcl_g1-/view?usp=sharing

1. Generar documento que contenga el plan de trabajo pedagógico del año fiscal en curso.

que por su tamaño, no se pudo cargar el archivo completo en la platarforma.





Reporte de Avances de seguimiento a recomendaciones

APROBADO

h. Observaciones:

Plan de trabajo anual del programa del 2023 el cual contiene el material pedagógico con el que se trabajará durante el año.

Num: 2423

a. Contenido de la recomendación:

Espacios de formación continua para instructores/facilitadores

b. Estatus de atención:

Atendida

c. Actividades a emprender:

1. Proporcionar un espacio dentro del CEARG en el cual se capacite continuamente a las personas instructoras que

colaboran dentro del programa.

d. Área Responsable de la

actividad:

1. Francisco Javier Balboa Luna

e. Fecha de Término:

30/11/23

f. Porcentaje de avance:

AI: 18/12/23 100%

g. Documentos probatorios:

1. Listas de asistencia y fotografías de evidencia de la capacitación continua que reciben las personas

instructoras del programa.

h. Observaciones:

1. Listas de asistencia del mes de noviembre de la capacitación continua a personas instructoras de las

agrupaciones de orquestas, bandas y coros.

Num: 2424

a. Contenido de la recomendación:

Reformular las ROP para que tenga coherencia con el desarrollo efectivo del Programa.

b. Estatus de atención:

Atendida

c. Actividades a emprender:

1. Se llevará a cabo una reunión con el área de planeación, el jurídico del IEC y la coordinación de Música, con

la finalidad de revisar y modificar las ROP del programa y perfeccionar su estructura.

d. Área Responsable de la

1. Francisco Javier Balboa Luna

actividad:

e. Fecha de Término:

30/11/23

f. Porcentaje de avance:

AI: 18/12/23 100%

g. Documentos probatorios:

1. Captura de pantalla del correo de la reunión y documento del anteproyecto de la estructura de las ROP

2024.

h. Observaciones:

Captura de pantalla del correo de la reunión y documento del anteproyecto de la estructura de las ROP 2024.

Num: 2425

a. Contenido de la recomendación:

Homologar la información y la calidad de la misma, sobre padrón de beneficiarios

b. Estatus de atención:

Atendida

c. Actividades a emprender:

1. Estructurar y organizar la información de los beneficiarios cada trimestre, con el propósito de prevenir

errores en la captura de datos.

d. Área Responsable de la

1. Francisco Javier Balboa Luna

actividad:

e. Fecha de Término:

30/11/23

1







Reporte de Avances de seguimiento a recomendaciones

APROBAD

f. Porcentaje de avance:

AI: 18/12/23 100%

g. Documentos probatorios:

1. Documento en Excel del padrón de beneficiarios de SEDESHU

h. Observaciones:

Padrón de beneficiarios del programa del 3er trimestre del 2023.

Num: 2426

a. Contenido de la recomendación:

Generar evidencias audiovisuales de las actividades realizadas y sistematizar.

b. Estatus de atención:

Comprometida

c. Actividades a emprender:

1. Generar carpeta que contenga las evidencias audiovisuales de las actividades y presentaciones realizadas.

d. Área Responsable de la

1. Francisco Javier Balboa Luna

actividad:

e. Fecha de Término:

30/11/23

f. Porcentaje de avance:

AI: 18/12/23 100%

g. Documentos probatorios:

1. Captura de pantalla de la carpeta del drive y link del drive de la carpeta de evidencias audiovisulaes

de actividades y presentaciones.

https://drive.google.com/drive/folders/1BvhsAcvi4aTo8q8FuJ4X_cGYHOkFHLBC?usp=sharing

h. Observaciones:

Carpeta de evidencias audiovisuales del año fiscal en curso de presentaciones.

Num: 2427

Nulli. 2421

a. Contenido de la recomendación:

Establecer protocolos y capacitaciones en materia de seguridad, enfocados en personas

b. Estatus de atención:

Comprometida

c. Actividades a emprender:

1. Se capacitará a personas instructoras y operativos del programa en materia de seguridad para prevenir

accidentes y posibles litigios.

d. Área Responsable de la

1. Francisco Javier Balboa Luna

actividad:

e. Fecha de Término:

30/11/23

f. Porcentaje de avance:

AI: 11/01/24 100%

g. Documentos probatorios:

1. Captura de pantalla de correo para capacitación a docentes y cuerpo administrativo y fotografías de

evidencia.

h. Observaciones:

Se llevó a cabo una capacitación sobre el protocolo de actuación frente a casos de violencia en contra de niñas,

niños y adolescentes participantes del programa Vientos Musicales.

4. Involucrados en elaboración







Reporte de Avances de seguimiento a recomendaciones ▶ Responsable del Programa Nombre: Francisco Javier Balboa Luna Dependencia: Instituto Estatal de la Cultura Cargo: Coordinador de Música Firma ▶ Enlace DyE Nombre: Ana de Jesús Fuentes Cortez Dependencia: Instituto Estatal de la Cultura Cargo: Enlace DyE Firma ▶ Capturista Nombre: Francisco Javier Balboa Luna Dependencia: Instituto Estatal de la Cultura Cargo: Coordinador de Música Firma