



**CENTRO DE  
LAS ARTES DE  
GUANAJUATO**

## Diplomado

Fortalecimiento en Artes Escénicas  
y Multidisciplinarias

# Herramientas de teatro para las infancias

*Docentes:* Cuerpo del Centro Dramático de Michoacán (CEDRAM): Naolli Alejandra Eguiarte Hernández, Rodrigo Espinosa Lozano y Julio Ricardo Infante Prieto.

### Dirigido a:

Estudiantes intermedios, avanzados, actores y actrices con experiencia escénica, docentes y creadores escénicos profesionales interesados en adquirir herramientas de teatro para las infancias.

### Objetivo:

Proporcionar herramientas actorales de creación de teatro para infancias, a un grupo de actores y actrices, que se vayan verificando en una puesta en escena, que será presentada al público.

### Contenidos:

#### Módulo 1. La Gestual. 24 h

Imparte Naolli Eguiarte. Se impartirán herramientas de teatro gestual para construir personajes desde dicho lenguaje.

#### Módulo 2. La máscara y el títere. 22 h.

Construcción de máscara y títeres de cachiporra. Música.

Imparte Julio Infante. Se les enseñará la construcción de máscaras y títeres de cachiporra y se iniciará el proceso de producción. Se requieren los materiales que se enlistan adelante.

### Contenidos:

#### Módulo 3. Aplicación de las herramientas en montaje. 74 h.

Imparten: Naolli Eguiarte, Julio Infante y Rodrigo Espinosa. Montaje escénico y pulimento de las herramientas técnicas de gestual, manejo de máscara, manejo de títere.

### Fechas y horarios:

**Martes 23 y jueves 25 de abril**

- Sesión Zoom de 6:00 a 8:00 pm

#### Primer encuentro en CEARG

Viernes 26 de abril de 4:00 a 8:00 pm

Sábado 27 de abril de 10:00 a 2:00 y 4:00 a 8:00 pm

Domingo 28 de abril de 10:00 a 2:00 pm

#### Martes 30 de abril y jueves 2 de mayo

- Sesión Zoom de 6:00 a 8:00 pm

#### Segundo encuentro en CEDRAM

Viernes 3 de Mayo de 4:00 a 8:00 pm

Sábado 4 y domingo 5 de mayo de 10:00 a 2:00 y de 4:00 a 9:00 pm

#### Martes 7 de mayo y jueves 9 de mayo

- Sesión Zoom de 6:00 a 8:30 pm

#### Tercer encuentro en CEDRAM

Viernes 10 de mayo de 4:00 a 8:00 pm

Sábado 11 y 12 de mayo 10:00 a 2:00 y de 4:00 a 9:00 pm

**Martes 14 de mayo** - Sesión Zoom de 6:00 a 8:00 pm



### **Fechas y horarios:**

#### **Cuarto encuentro en CEARG**

Viernes 17 de mayo de 4:00 a 8:00 pm

Sábado 18 de mayo de 10:00 a 2:00 y 4:00 a 8:00 pm

Domingo 19 de mayo de 10:00 a 2:00 pm

#### **Martes 21 de mayo**

Sesión Zoom de 6:00 a 8:00 pm

#### **Quinto encuentro en CEARG**

Viernes 24 de mayo de 4:00 a 8:00 pm

Sábado 25 de mayo de 10:00 a 2:00 y función por la tarde

Domingo 26 de mayo 10:00 a 2:00 pm

Lunes 27 de mayo función por la mañana a las 11:00 am

#### **Sexto encuentro en CEDRAM**

Viernes 7 de Junio función a las 7:00pm

Sábado 8 de Junio función por la mañana

Domingo 9 de Junio cierre y evaluación grupal

**Martes 11 de junio** Zoom de 6:00 a 8:00 pm.

Evaluaciones individuales

Total 4 funciones.

### **Modalidad:**

Semipresencial.

### **Sede:**

Centro de las Artes de Guanajuato (ubicado en la Ciudad de Salamanca) y Centro Dramático de Michoacán (ubicado en Pátzcuaro, Mich).

### **Plataforma digital:**

ZOOM

### **Proceso de selección:**

Las personas aspirantes deberán llenar el formulario de preinscripción en línea, y adjuntarán los siguientes documentos: carta de motivos, semblanza curricular, identificación (INE, pasaporte, etc.), y CURP.

El enlace para el formulario es el siguiente:

**<https://forms.gle/bP8v5qSVAVC6ZZrw6>**

### **Publicación de seleccionados:**

Los resultados se darán a conocer el día viernes 19 de abril de 2024, a través de correo y también serán publicados en la página oficial de facebook del Centro de las Artes de Guanajuato.

**La convocatoria permanecerá abierta hasta el día jueves 18 de abril a las 6:00 pm**

### **Requisitos de ingreso:**

- Estudiantes intermedios, avanzados, actores y actrices con experiencia escénica, docentes y creadores escénicos profesionales interesados en adquirir herramientas de teatro para las infancias.
- Edad de 18 años en adelante.
- Llenar formulario de registro en línea y anexar los documentos solicitados en el formulario.
- Una vez confirmada la selección, realizar el pago de la cuota de recuperación, a través de depósito o de transferencia bancaria. El voucher original de depósito o comprobante de transferencia (SPEI o Banxico), deberán ser entregados físicamente el primer día de clases y también deberá ser enviado vía correo electrónico a [dariasn@guanajuato.gob.mx](mailto:dariasn@guanajuato.gob.mx).
- Los y las participantes deberán traer ropa cómoda, que les permita moverse libremente.
- Los y las participantes deberán traer una parte del material necesario para la elaboración de máscaras y títeres: 1 tarro pequeño de vaselina, 2 periódicos, una jícara, 1 pincel fino, 1 pincel ancho, ½ metro de resorte de medio centímetro de ancho, aguja e hilo. El Centro de las artes apoyará con la mayor parte.
- Agua para cada una de las sesiones
- Libreta y pluma.
- Artículos de cuidado personal: gel sanitizante, toallitas limpiadoras, cubre bocas.
- Disponibilidad de horario.

### **Observación importante:**

*El participante deberá cumplir con los requisitos especificados. Para obtener diploma el alumno deberá cumplir con el 80 % de asistencias tanto en el formato presencial como virtual. Tres faltas consecutivas causan baja. En caso de no inscribirse el mínimo de alumnos requerido, el proceso podrá ser reprogramado o cancelado. Las y los participantes cubrirán sus traslados al CEDRAM y al CEARG respectivamente. El CEDRAM proporcionará hospedaje para sus encuentros y facilitará el acceso a cocina para elaboración de alimentos.*

**Cuota de recuperación:**

2,100 pesos

**Duración:**

120 horas

18 h zoom y 102 h presenciales

**Cupo limitado****Julio Ricardo Infante Prieto.**

Es actor, músico, compositor y docente egresado de la Licenciatura en Actuación en el Centro de Formación Teatral San Cayetano, Casa del Teatro, en el Estado de México. Su trabajo como titiritero muestra una gran influencia de la labor e ideología de la Compañía "Bread and Puppet", fundada en 1968 por Peter Schuman, en Vermont, Estados Unidos. Actualmente se desempeña como profesor de música en la Licenciatura en Actuación de La Casa del Teatro, y como tallerista de Teatro de Calle y Teatro Musical, en el Centro Dramático de Michoacán. Es creativo estable del CEDRAM desde 2020.

**Cuerpo formativo****Naolli Alejandra Eguiarte Hernández.**

Egresada de La Casa del Teatro en 2001, cursa actualmente la maestría en Teatro y artes escénicas de la Universidad de La Rioja en México. Se ha desarrollado en áreas diversas del teatro, como actriz, productoras, gestora, docente, asistente, dramaturga y finalmente en la dirección. Desde el 2013 es maestra titular de Actuación de la Licenciatura en Actuación de La Casa del Teatro. Dirige y es maestra de actuación del Diplomado Intensivo de Actuación Dramática para la Profesionalización Teatral que ofrece el Centro Dramático de Michoacán.

**Rodrigo Espinosa Lozano.**

Actor, Músico, Diseñador sonoro y Docente. Licenciado por La Casa del Teatro. Desde 2003 trabaja como músico para la escena. Desde 2001 ha realizado diseño sonoro para la escena trabajando para instituciones como la UNAM, la CNT, el CUT, El Milagro y La Casa del Teatro; en proyectos de directores como Luis de Tavira, David Olguín, Daniel Giménez Cacho, Boris Schöeman, Mariana García Franco, Mauricio Pimentel, entre otros. Desde el 2019 vive en Pátzcuaro, Michoacán trabajando como creativo estable y docente del Centro Dramático de Michoacán.



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



Preregistro:

<https://forms.gle/bP8v5qSVAVC6ZZrw6>

Inscripción e informes:

David Arias Navarro  
dariasn@guanajuato.gob.mx