



Taller

Programa de Formación en
Artes escénicas y Multidisciplinarias

Ensayo literario sobre el teatro y sus alrededores

Docente: Berta Hiriart

Dirigido a:

Toda persona mayor de 18 años interesada en explorar la lectura y escritura de ensayos sobre teatro.

Objetivo:

Que los y las participantes ubiquen el ensayo en el mapa de los géneros literarios, conozcan la diversidad de este tipo de literatura, lean textos que ejemplifiquen las posibilidades del género y se ejerciten en la escritura de ensayos sobre teatro.

Contenidos:

1. ¿Qué es un ensayo? Diferencias y similitudes entre géneros dramáticos
2. Características y estructuras posibles del ensayo
3. Tipos de ensayo: de la academia al juego literario
4. Posibles puntos de partida: Una pregunta, una convicción, una experiencia

Modalidad: Virtual **Plataforma:** Zoom

Sede:

Coordinado desde el Centro de las Artes de Guanajuato, en Salamanca.



Fechas y horarios:

Del 6 de junio al 22 de agosto de 2024.

Todos los jueves de 18:00 a 19:30 h

Junio: 6, 13, 20 y 27.

Julio: 4, 11, 18 y 25.

Agosto: 1, 8, 15 y 22.

Proceso de selección:

Las personas aspirantes deberán llenar el formulario de preinscripción en línea, y adjuntarán los siguientes documentos: carta de motivos, semblanza curricular, identificación (INE, pasaporte, etc.), y CURP.

El enlace para el formulario es el siguiente:

<https://forms.gle/8RyL2CrqECYqrEQHA>

La convocatoria permanecerá abierta hasta el día **miércoles 5 de junio de 2024, a las 12:00 h.**

Publicación de seleccionados:

Los resultados se darán a conocer el día **miércoles 5 de junio de 2024**, y serán publicados en la página oficial de Facebook del Centro de las Artes de Guanajuato. También se enviarán a través de correo electrónico.

Requisitos de ingreso:

1. Ser persona mayor de 18 años interesada en explorar la lectura y escritura de ensayos sobre teatro.
2. Llenar formulario de registro en línea y anexar los documentos solicitados en el formulario.

Requisitos de ingreso:

3. Contar con dispositivo electrónico para conectarse a las sesiones.
4. Contar con la aplicación de zoom para entrar a las sesiones.
5. Una vez confirmada la selección, realizar el pago de la cuota de recuperación, a través de depósito o de transferencia bancaria. El voucher original de depósito o comprobante de transferencia (SPEI o Banxico), deberán ser entregados físicamente el primer día de clases y también deberá ser enviado vía correo electrónico a **dariasn@guanajuato.gob.mx**.
6. Disponibilidad de horario.

Observación importante: El participante deberá cumplir con los requisitos especificados. Para obtener constancia el alumno deberá cumplir con el 80 % de asistencias. No realizar el pago correspondiente y/o tener tres faltas consecutivas causan baja. En caso de no inscribirse el mínimo de alumnos considerados para este taller, el proceso podrá ser reprogramado, o bien cancelado.

Cuota de recuperación: 500 pesos

Duración: 18 horas

Cupo limitado

Cuerpo formativo

Berta Hiriart (México, 1950) ha trabajado en el periodismo, la literatura, el teatro y la coordinación de talleres creativos en estos campos, a lo largo de cinco décadas. Ha publicado alrededor de 40 títulos (relatos, novelas, obras de teatro, ensayos), principalmente, aunque no en forma única, dirigidos a jóvenes audiencias o a adultos que trabajan para/con niñas, niños y adolescentes.

Cuerpo formativo

En los años 70 y 80 colaboró en las publicaciones feministas La Revuelta, Fem y Fempress y en la serie radiofónica La Causa de las Mujeres. En esos mismos años participó en el grupo “Circo, maroma y teatro”, colectivo que montó alrededor de 15 obras y fundó la Compañía de teatro para Niños, de la Universidad Veracruzana. A partir de los 90´s, se ha dedicado a la escritura dramática y narrativa, la dirección escénica y la impartición de clases y talleres.

Algunos de sus trabajos han merecido distinciones: la novela Feliz año nuevo recibió el Premio Nacional para Obra Publicada 1994, Adiós, querido Cuco obtuvo el Premio Nacional Obra de Teatro para Niños 2004 y Cartas a una joven dramaturga, el Premio de Ensayo Teatral 2005. Muchas de sus obras se han publicado o llevado a escena por editoriales y grupos teatrales mexicanos y extranjeros.

Como una extensión de su trabajo artístico, Berta Hiriart participó en las exposiciones “Mujeres mexicanas en movimiento”, presentada en México y en varias ciudades alemanas, y “El mundo del teatro”, muestra para niños que viajó por toda la República. Así mismo, estuvo a cargo del Festival Internacional de Teatro para Niños y Jóvenes “Telón Abierto”, y ha intervenido en talleres, mesas redondas y conferencias, realizados en escuelas, ferias del libro, y encuentros nacionales e internacionales.

Ha recibido apoyos de instituciones como el Arts Educational Development Project (EEUU), Iberescena y diversos programas del FONCA, entre ellos, el Programa de Residencias Artísticas y el Sistema Nacional de Creadores de Arte, al que ahora pertenece.

En 2019 obtuvo un reconocimiento del Gobierno de la Ciudad de México “por su lucha en la defensa de los derechos de las mujeres”. En 2021 recibió el Premio por trayectoria de vida, de la Asociación Internacional de Teatro para Niños y Jóvenes (ASSITEJ). En 2022, la Medalla Bellas Artes. En 2024, el Premio Nacional de Dramaturgia Juan Ruiz de Alarcón. Actualmente es profesora del Colegio de Teatro, de la UNAM.



Preregistro:
<https://forms.gle/8RyL2CrqECYqrEQHA>

Inscripción e informes:
David Arias Navarro
dariasn@guanajuato.gob.mx

Centro de las Artes de Guanajuato. Av. Revolución 204, Centro.
Salamanca, Gto. Tel. 464 64 71929 /464 64 16613