



**CENTRO DE
LAS ARTES DE
GUANAJUATO**

Taller

Programa de Formación y
especialización en danza

Divertiálogo Corporal

Docente: Johanna Šilarová

Dirigido a:

Bailarines, actores, performers, artistas visuales y personas del público general interesadas en danza y teatro, dispuestas a compartir y explorar juntas.

Objetivo:

Acercar al participante a las formas de crear y entender la cercanía corporal, el diálogo en movimiento, y el contacto físico respetuoso y lúdico; en un espacio seguro para explorar, experimentar, equivocarnos y de ello, volver a explorar.

Contenido temático:

1. Creación de un espacio compartido, seguro, libre y lúdico.
2. Principios del teatro físico, trabajo en parejas y grupos pequeños, enfocando y observando las situaciones que surjan, y las memorias y emociones que esas evoquen.
3. Establecimiento de pequeños grupos y profundización del diálogo con el grupo, observando las características y dinámicas que se empiecen a establecer.
4. Presentación de pequeñas muestras de cada uno de los grupos, y análisis de las relaciones que se han cristalizado dentro de cada grupo.

Modalidad: Presencial

Sede:

Centro de las Artes de Guanajuato, en Salamanca.

Fechas y horarios:

Del 24 al 29 de junio de 2024

De lunes a sábado de 10:00 a 14:00 h

Clausura del taller: Sábado 29 de junio de 2024

Proceso de selección:

Las personas aspirantes deberán llenar el formulario de preinscripción en línea, y adjuntarán los siguientes documentos: carta de motivos, semblanza curricular, identificación (INE, pasaporte, etc.), y CURP.

El enlace para el formulario es el siguiente:

<https://forms.gle/MoAWTWH1qDpt7yuW7>

La convocatoria permanecerá abierta hasta el día jueves 20 de junio de 2024, a las 18:00 h

Publicación de seleccionados:

Los resultados se darán a conocer el día viernes 21 de junio de 2024, a través de correo electrónico y también serán publicados en la página oficial de Facebook del Centro de las Artes de Guanajuato.



Requisitos de ingreso:

1. Bailarines, actores, performers, artistas visuales y personas del público general interesadas en danza y teatro, dispuestas a compartir y explorar juntas.
2. Edad de 16 años en adelante.
3. Llenar formulario de registro en línea y anexar los documentos solicitados en el formulario.
4. Una vez confirmada la selección, realizar el pago de la cuota de recuperación, a través de depósito o de transferencia bancaria. El vóucher original de depósito o comprobante de transferencia (SPEI o Banxico), deberán ser entregados físicamente el primer día de clases y también deberá ser enviado vía correo electrónico a dariasn@guanajuato.gob.mx.
5. Los y las participantes deberán traer ropa cómoda, que les permita moverse libremente.
6. Agua para cada una de las sesiones.
7. Libreta y pluma.
8. Artículos de cuidado personal: gel sanitizante, toallitas limpiadoras, cubre bocas.
9. Disponibilidad de horario.

Observación importante: El participante deberá cumplir con los requisitos especificados. Para obtener constancia el alumno deberá cumplir con el 80 % de asistencias. No realizar el pago correspondiente y/o tener tres faltas consecutivas causan baja. En caso de no inscribirse el mínimo de alumnos considerados para este taller, el proceso podrá ser reprogramado, o bien cancelado.

Cuota de recuperación: 500 pesos

Duración: 24 horas

Cupo limitado

Cuerpo formativo

Johanna Šilarová. Bailarina, performer y creadora originaria de la República Checa, momentáneamente viviendo en México. Su formación profesional la empezó en el conservatorio Duncan Centre en Praga. Se dedicó por varios años al tango argentino, estudiando con el bailarín cubano Arneldo Rodríguez y luego apoyando como asistente en la escuela TangoNow en clases impartidas por Arneldo y Berrak Yedek. Culminando la carrera de Letras hispanas en la Universidad Carolina, se dedicó con más profundidad a la danza contemporánea. Como performer o asistente de coreografía ha colaborado con artistas como: PocketArt (Jáma Ivová UNLIMITED); Alica Minar (Permeance); Carolina Arandia (Aurora). Como creadora, coreógrafa y bailarina participó en su último proyecto "Rozbyliny", creado junto con la coreógrafa y bailarina Daniela Hanelová y la compositora Marie Nečasová. Durante el último año empezó a desarrollar su práctica de enseñanza. Trabajó con diversos grupos de personas. Por mencionar algunas: Rytmus – clases de baile para clientes con autismo y discapacidad mental; APERTO – clases de movimiento para niños entre 5 y 10 años, en una escuela primaria en Benešov.



Preregistro:
<https://forms.gle/MoAWTWH1qDpt7yuW7>

Inscripción e informes:
David Arias Navarro
dariasn@guanajuato.gob.mx