



**CENTRO DE  
LAS ARTES DE  
GUANAJUATO**

## Taller

Programa de Formación y  
Especialización en Danza

# Intensivo de Ballet

*Docente:* Andrés Arámbula

**Dirigido a:**

Bailarines y bailarinas, jóvenes y adultos de nivel intermedio y avanzado.

**Objetivo:**

Desarrollar la técnica, destreza y, nivel, enfocado a la artística, a la plasticidad y a la armonía cuerpo música.

**Contenido:**

- Clase de ballet con sus secciones correspondientes a barra, centro, diagonales y Allegro.
- Clase de puntas para mujeres; y clase de salto-giro para varones.
- Clase de Pas de deux. (Dúo clásico). En caso de tener varones.
- Montaje de una coreografía de corte clásico o neoclásico en zapatillas de punta en mujeres; y Pas de Deux con los respectivos varones.
- Muestra final del curso.

**Modalidad:**

Presencial



**Sede:**

Centro de las Artes de Guanajuato, en Salamanca.

**Fechas y horarios:**

Del 1 al 5 de julio de 2024

De lunes a viernes de 10:00 a 14:00 h

**Clausura del taller:**

Viernes 5 de julio de 2024, 13:00 h

**Proceso de Selección:**

Las personas aspirantes deberán llenar el formulario de preinscripción en línea, y adjuntarán los siguientes documentos: carta de motivos, semblanza curricular, identificación (INE, pasaporte, etc.), y CURP. El enlace para el formulario es el siguiente:

<https://forms.gle/jeNaA7aF2WrJsebU7>

La convocatoria permanecerá abierta hasta el día miércoles 26 de junio de 2024, a las 18:00 h.

**Publicación de seleccionados:**

Los resultados se darán a conocer el día viernes 28 de junio de 2024, a través de correo electrónico y también serán publicados en la página oficial de Facebook del Centro de las Artes de Guanajuato.

### Requisitos de ingreso:

- 1. Ser Bailarines y/o bailarinas, jóvenes y/o adultos de nivel intermedio y avanzado.
- 2. Edad de 16 años en adelante.
- 3. Llenar formulario de registro en línea y anexar los documentos solicitados en el formulario.
- 4. Una vez confirmada la selección, realizar el pago de la cuota de recuperación, a través de depósito o de transferencia bancaria. El vóucher original de depósito o comprobante de transferencia (SPEI o Banxico), deberán ser entregados físicamente el primer día de clases y también deberá ser enviado vía correo electrónico a [dariasn@guanajuato.gob.mx](mailto:dariasn@guanajuato.gob.mx).
- 5. Los y las participantes deberán traer ropa de trabajo para ballet, que les permita moverse libremente.
- 6. Agua para cada una de las sesiones.
- 7. Libreta y pluma.
- 8. Artículos de cuidado personal: gel sanitizante, toallitas limpiadoras, cubre bocas.
- 9. Disponibilidad de horario.

**Observación importante:** *El participante deberá cumplir con los requisitos especificados. Para obtener constancia el alumno deberá cumplir con el 80 % de asistencias. No realizar el pago correspondiente y/o tener tres faltas consecutivas causan baja. En caso de no inscribirse el mínimo de alumnos considerados para este taller, el proceso podrá ser reprogramado, o bien cancelado.*

**Cuota de recuperación:** 500 pesos

**Duración:** 20 horas

**Cupo limitado**

### Cuerpo formativo

Andrés Arámbula. (Bailarín, maestro y coreógrafo). Actualmente Maestro bailarín y coreógrafo del Taller Coreográfico de la UNAM. Maestro y coreógrafo invitado del Kentucky Ballet de la ciudad de Lexington Kentucky USA. Ha hecho coreografía para el Ballet de Monterrey, Ballet de la Ciudad de México, para La Compañía Nacional, Compañía de Cámara de Morelos entre otras. Maestro de compañías como Compañía Tania Perez~Salas, CEPRODAC y actualmente Compañía Barro Rojo. Trabaja con niños y jóvenes en diferentes escuelas como Escuela del Ballet Folklórico de Mexico de Amalia Hernández de Danza, Ballet San Jerónimo entre otros.



Preregistro:  
<https://forms.gle/jeNaA7aF2WrJsebU7>

Inscripción e informes:  
David Arias Navarro  
[dariasn@guanajuato.gob.mx](mailto:dariasn@guanajuato.gob.mx)