



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

CULT

AGENDA

RAT

DEL 16 AL 31
DE DICIEMBRE 2024

Sede Guanajuato: Callejón La Condesa, No. 8, Zona Centro. CP 36000 Tel. 473 1022700

Sede Forum: Prolongación Calzada de los Héroes No. 908 Col. La Martinica, C.P. 37500
León, Guanajuato, México. Tel. 477 1041105

   @culturagobgente
SECRETARÍA DE CULTURA

* Programación sujeta a cambios

Cartelera Cultural

Del 16 al 31 de diciembre 2024

Guanajuato

Martes
17

Teatro

**Concierto navideños Coro ópera Guanajuato y Coro infantil
ópera Guanajuato**

Concierto del Coro de Adultos

Teatro Juárez, 19:00 horas

\$150 general y \$120 con descuentos

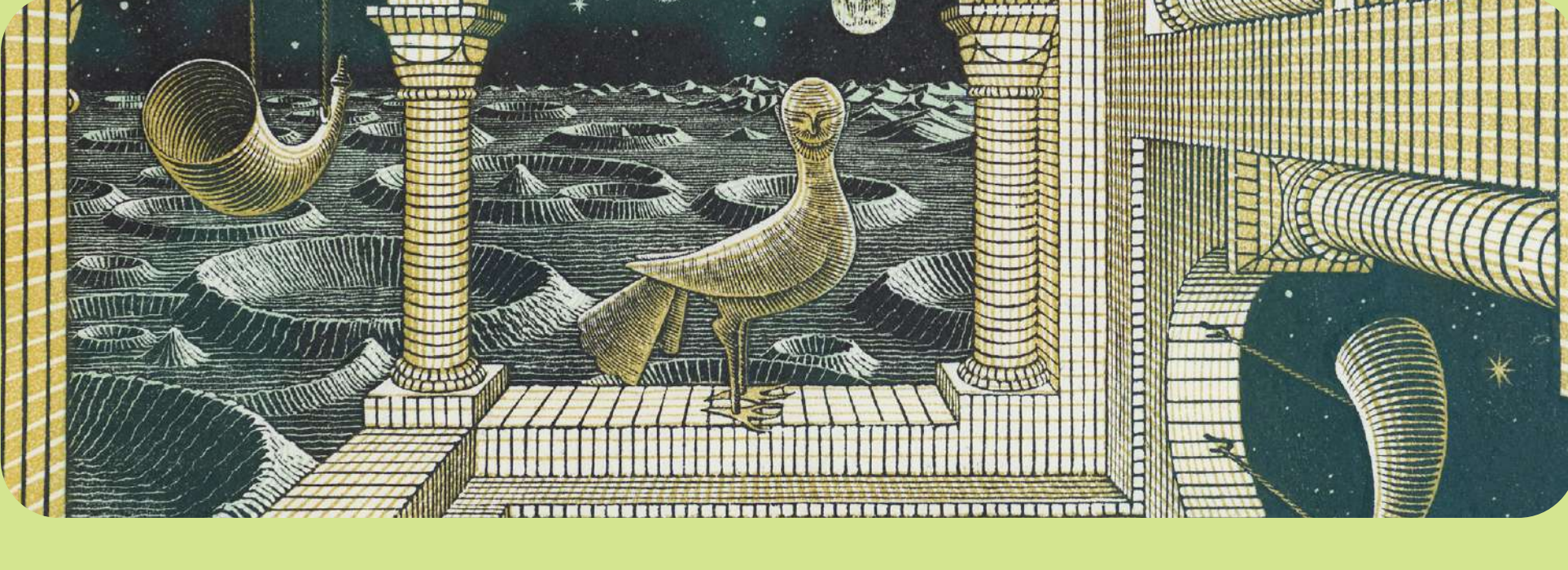


CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

   @culturagobgente

MUSEO CASA
DIEGO
RIVERA

Museo Casa Diego Rivera



M.C. Escher. Universo Estructurado

Grabado | Arte Moderno

Se presenta una exposición de Maurits Cornelis Escher (Leeuwarden, Países Bajos, 1898- Baarn, Países Bajos en 1972), uno de los más importantes artistas gráficos de todos los tiempos, conocido por sus "estructuras imposibles".

Permanencia: 9 de febrero de 2025



Con los pies en la tierra y la cabeza en el cielo: escudriñando todos los horizontes. Fundando un arte de Oaxaca

Pintura | Arte moderno y contemporáneo mexicano

Se presenta una exposición colectiva de los grandes maestros del arte de Oaxaca que desde un impetuoso moderno imaginaron y gestaron un arte que a la par de dialogar universalmente conecta con nociones, temas, mitos, historias e imaginarios populares y tradicionales del estado.

Permanencia: 16 de febrero de 2025



Mil pájaros mil. Tesis Autodoctoral. Amaranta Caballero

Gráfica y poesía | Arte contemporáneo

Se presenta una exposición de gráfica y poesía de la artista guanajuatense Amaranta Caballero Prado, Seleccionada de la Convocatoria Randy Walz 2023. Su discurso parte del pájaro o los pájaros como idea de representación simbólica, por las múltiples posibilidades de conceptos con los que se pueden trabajar, tales como la libertad, la música, el movimiento, la migración, el color, los sonidos, la velocidad, lo efímero, lo inmediato y el canto. Esta muestra entrelaza los versos y estrofas de algunos de sus poemas publicados e inéditos con su producción gráfica.

Permanencia: 23 de febrero de 2025

Museo Casa Diego Rivera

Calle Pósitos 47. Guanajuato, Guanajuato

Horario: 10:00 a 17:00 horas

Horarios especiales: 24 de diciembre cierre 13:00 h | 31 de diciembre cierre 13:00 h (Hora límite de acceso 12:30 h)

Cierres especiales:

Jueves 19, 20 y 25 de diciembre 2024 y 1 de enero 2025



Museo Del Pueblo De Guanajuato



Raíces aéreas.

Germinaciones y desviaciones de la plástica oaxaqueña

Arte Contemporáneo

Permanencia: 16 de febrero de 2025



Irreductible otro.

Acomplamientos del arte contemporáneo en Oaxaca

Multidisciplinaria | Arte contemporáneo

Permanencia: 16 de febrero de 2025



La hora gris.

Interacciones y transformación de la imagen en Oaxaca

Fotografía | Arte contemporáneo

Permanencia: 16 de febrero de 2025

Museo Del Pueblo De Guanajuato

Pósitos 7, Zona Norte, 36070 Guanajuato, Gto.

Horario: 10:00 a 17:00 horas

Horarios especiales: 24 de diciembre cierre 13:00 h | 31 de diciembre cierre 13:00 h (Hora límite de acceso 12:30 h)

Cierres especiales:

Jueves 19, 20 y 25 de diciembre 2024 y 1 de enero 2025

Museo Palacio de los Poderes



Sonidos de la carne. Fotografías de Ricardo Beliel

Fotografía | Arte contemporáneo

Se presenta una exposición fotográfica del artista brasileño Ricardo Beliel (Brasil, 1953) cuya obra imagenes testimonial, con una mirada desde se hunde en las entrañas, los cuerpos y las temperaturas de un pueblo mestizo y canoro dueño de un profundo magnetismo lunar: se trata de un abanico encendido que revela un territorio híbrido en transfiguración permanente donde la carne e historia lo mismo que la comunión y el deseo se encuentran y desencuentran en un cuerpo insurrecto colectivo que recuerda un adagio conocido: lo más profundo está en la piel.

Permanencia: 23 de febrero de 2025

Museo Palacio de los Poderes

Av. Benito Juárez 75, Zona Centro, 36000. Guanajuato, Guanajuato

Horario: 10:00 a 17:00 horas

Horarios especiales: 24 de diciembre cierre 13:00 h | 31 de diciembre cierre 13:00 h (Hora límite de acceso 12:30 h)

Cierres especiales:

Jueves 19, 20 y 25 de diciembre 2024 y 1 de enero 2025



Museo de Arte Olga Costa-José Chávez Morado



Vanessa Freitag. Un espacio habitado

Grabado | Arte Moderno

Se presenta una exposición concebida como una investigación de la artista Vanessa Freitag (Santa Rosa, Cebalid, 1982), que reflexiona sobre procesos identitarios, de tránsitos y de construcción de sentidos de pertenencia, los trabajos escultóricos que aquí se presentan están elaborados a través de la materialidad textil. Aspectos biográficos tales como la infancia vivida en el campo en Brasil, y de la experiencia migratoria en México, se visibilizan por medio de la escultura, de la instalación y del foto-performance, donde estudia e incorpora elementos del paisaje natural que flirtean con formas abstraídas.

Permanencia: 23 de febrero de 2025

Museo de Arte Olga Costa-José Chávez Morado

C. Pastita 158, Pastita, 36090. Guanajuato, Guanajuato

Horario: 10:00 a 17:00 horas

Horarios especiales: 24 de diciembre cierre 13:00 h | 31 de diciembre cierre 13:00 h (Hora límite de acceso 12:30 h)

Cierres especiales:

Jueves 19, 20 y 25 de diciembre 2024 y 1 de enero 2025

Museo Conde Rul. Colección Alar De Arte Chino



Alain Gibersztejn. Rostros de oriente

Fotografía | Arte Contemporáneo

Se presenta una exposición del fotógrafo, viajero y coleccionista de origen francés Alain Gibersztejn; cuya serie de imágenes documentan e ilustran su travesía por el Oriente en 1987. Una serie de retratos de niños y ancianos tomados en la India, Nepal, Tíbet, Tailandia y China; de niños y ancianos, escenas de la vida cotidiana, en la calle y en los mercados, de la vida religiosa y de ceremonias en los templos. Este trabajo encierra la gran oportunidad de ver un mundo que en su mayor parte ha desaparecido.

Permanencia: 9 de febrero de 2025

Museo Conde Rul. Colección Alar De Arte Chino

Plaza de la Paz #75, C.P. 36000 Guanajuato, Guanajuato

Horario: 10:00 a 17:00 h

Horarios especiales: 24 de diciembre cierre 13:00 h | 31 de diciembre cierre 13:00 h (Hora límite de acceso 12:30 h)

Cierres especiales:

Jueves 19, 20 y 25 de diciembre 2024 y 1 de enero 2025

Martes

17

Teatro

Pastorela: Ha nacido un nuevo ser

Pastorela forestal tomada de la red, Semarnat, Conafor
Presentan: Usuarios de la Sala Braille

Biblioteca Central Estatal Wigberto Jiménez Moreno

Sala Infantil, 17:00 horas

Sin costo

Martes

17

Cine

Forum Proyecta

Muestra Fílmica ENAC 2024

Ahora que estamos juntas

(México, 2022, Dur.: 1 hora, 20 min.) | clasificación B
Directora: Patricia Balderas Castro

Raíces

(México, 2024, Dur.: 16 min.) | clasificación B
Director: Max Vázquez Montúfar

Mácula

(México, 2024, Dur.: 14 min. 51 seg.) | clasificación B
Directora: Nirvana Alfonso

Toda la ira del mundo

(México, 2024, Dur.: 15 min. 26 seg.) | clasificación B
Director: Daniel Humberto Campos Ramírez

Otro lugar

(México, 2024, Dur.: 22 min. 11 seg.) | clasificación B
Directora: Sofia Landgrave Barbosa

Crisantemos Salvajes entre hojas de mi agenda metí una flor

(México, 2024, Dur.: 16 min. 45 seg.) | clasificación B
Directora: Valeria Díaz

Navidades

(México, 2024, Dur.: 14:51 min.) | clasificación B

Auditorio Mateo Herrera, 18:00 horas

Entrada sin costo

Miércoles

18

Música

Un detalle de Navidad muy especial

Elabora una creativa tarjeta pop-up

Biblioteca Central Estatal Wigberto Jiménez Moreno

Sala General, de 16:00 a 17:30 horas.

Sin costo

Jueves

19

Música

En Belén a media noche

"Érase una vez..." producciones
Coro del Teatro del Bicentenario, sección masculina.
Coros del Valle de Señora
Orquesta de Cámara de León

Sala Principal del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña, 18:00 horas

Duración aproximada: 60 minutos, sin intermedio
El ingreso a la sala del teatro será con el boleto de acceso a la Villa Nevada, y hasta agotar las localidades

Sábado

21

Taller

Talleres familiares presenciales

Variación no. 2. Deconstruyendo a Tiziano

Museo de Arte e Historia de Guanajuato, 12:00 horas

Sin costo

Lanchas en el paisaje

Museo de Arte e Historia de Guanajuato, 14:00 horas

Sin costo

Domingo

22

Taller

Talleres familiares presenciales

Pastel de Joy Laville

Museo de Arte e Historia de Guanajuato, 12:00 horas

Sin costo

Chupícuaro al estilo Grobet

Museo de Arte e Historia de Guanajuato, 14:00 horas

Sin costo

Jueves

26

Taller

DIN-DON-DAN Vacaciones en el MAHG

Árbol de Navidad de estambre

Museo de Arte e Historia de Guanajuato, 12:00 horas

Sin costo

Viernes

27

Taller

DIN-DON-DAN Vacaciones en el MAHG

Estrella de papel craft (acrílicas, pegamento, adornos)

Museo de Arte e Historia de Guanajuato, 12:00 horas

Sin costo

Sábado

28

Taller

Talleres familiares presenciales

Variación no. 2. Deconstruyendo a Tiziano

Museo de Arte e Historia de Guanajuato, 12:00 horas

Sin costo

Lanchas en el paisaje

Museo de Arte e Historia de Guanajuato, 14:00 horas

Sin costo



Museo de Arte e Historia de Guanajuato

Exposiciones Temporales



Omar Rodriguez-Graham. Variación no. 1

En vinculación con la Galería Arroniz Arte Contemporáneo. Exposición del programa de artes visuales del Festival Internacional Cervantino

Sala Feliciano Peña

Permanencia: del 20 de octubre de 2024 al 2 de marzo de 2025



Casi oro, casi ámbar, casi luz.

Del paisaje mexicano al paisaje japonés

Curaduría de Luis Rius Caso y Amaury García. Proyecto expositivo en colaboración con el Museo Kaluz.

Exposición del Programa de Artes Visuales del Festival Internacional Cervantino

Sala Luis García Guerrero

Permanencia: del 19 de septiembre de 2024 al 12 de enero de 2025



Jorge en Joy. Joy Laville y Jorge Ibarguengoitia. Una historia de amor

Proyecto coordinado por Cristina Faesler, junto a Alejandro Magallanes (Imagen), Jorge F. Hernández (Curador, Jorge Ibarguengoitia), José Valtierra (Curador, Joy Laville), Gabriel Batiz (Fotografía y coordinador de la imagen global), Carla Faesler (Curaduría de textos) y Trevor Rowe Laville.

Sala Luis García Guerrero

Permanencia: del 19 de septiembre de 2024 al 16 de febrero de 2025



Heliófonos. Diego Liedo

Heliófonos es un proyecto expositivo de Artes visuales contemporáneas dentro del Programa de Artistas Guanajuatenses. La exposición de esculturas sonoras, parte de una serie de instrumentos que interpretan al sol como sonido. Ésta se estructura en tres familias: Diapasones, Solares y Geocentro, cada una se refiere a los tres instrumentos: percutivo, de viento y electrónico que utilizó para este proyecto. Diego Liedo es un artista visual muy reconocido por sus colaboraciones para la producción de obra, además que ha desarrollado un estilo personal para sus creaciones artísticas.

Sala CoLab

Permanencia del 1 de diciembre de 2024 al 16 de marzo del 2025



Libertad y rebeldía. Homenaje a Lourdes Grobet

Exposición de Arte Extramuros en colaboración con el Festival de Fotografía Internacional en León, FFIEL y el Archivo Lourdes Grobet S.C.

Curaduría: FFIEL y Museo de Arte de Historia de Guanajuato

Patio de San Sebastián

Permanencia: del 27 de octubre de 2024 al 30 de marzo de 2025

Exposiciones Permanentes



Canon. Una visión del mundo clásico. Senex vitae/Lo antiguo vive

Sala de Esculturas del Museo de Arte e Historia de Guanajuato

Sin costo



Sala de Cultura Regional

Sala del Museo de Arte e Historia de Guanajuato

Sin costo



Jardín de las Esculturas

Jains del Forum Cultural Guanajuato

Sin costo

Museo de Arte e Historia de Guanajuato

Prolongación Calzada de los Héroes No. 308, Colonia La Martinica, León, Gto.
Horario: viernes de 10:00 a 17:00 horas; sábados, domingos y días festivos de 11:00 a 18:00 horas.

Costo de martes a sábado de \$40.00 y \$20.00 / Domingos entrada libre

Horarios especiales: 24 de diciembre cierre 13:00 h | 31 de diciembre cierre 13:00 h

(Hora límite de acceso 12:30 h)

Cierres especiales:

Jueves 19, 20 y 25 de diciembre 2024 y 1 de enero 2025

Cartelera Cultural

Del 16 al 31 de diciembre 2024

Salamanca

Miércoles

18

Música

Ciclo de conciertos navideños

Programa Vientos Musicales

Ensamblés Corales Vientos Musicales

Orquestas Sinfónicas y Camerata Vientos Musicales

El programa Vientos Musicales invita a las y los guanajuatenses a que disfruten de la evolución musical de las y los beneficiarios que se involucran en orquestas sinfónicas, cameratas, bandas y coros.

En 2007, el entonces Instituto Estatal de la Cultura (IEC) de Guanajuato lanzó el mayor programa de promoción de música tradicional de bandas de viento, conocido como conocido como el Sistema de Formación Musical del Estado de Guanajuato Vientos Musicales. Este programa se ha consolidado como uno de los pilares de la Secretaría de Cultura del estado y del Centro de las Artes de Guanajuato, ofreciendo una educación musical integral a niñas, niños y jóvenes del estado, quienes conforman veintisiete agrupaciones musicales, entre bandas sinfónicas, ensambles corales y orquestas en categoría infantil y juvenil en veintiséis municipios del Estado

Santuario del Señor del Hospital, 19:00 horas

Sin costo



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

   @culturagobgente



Centro de de las Artes de Guanajuato

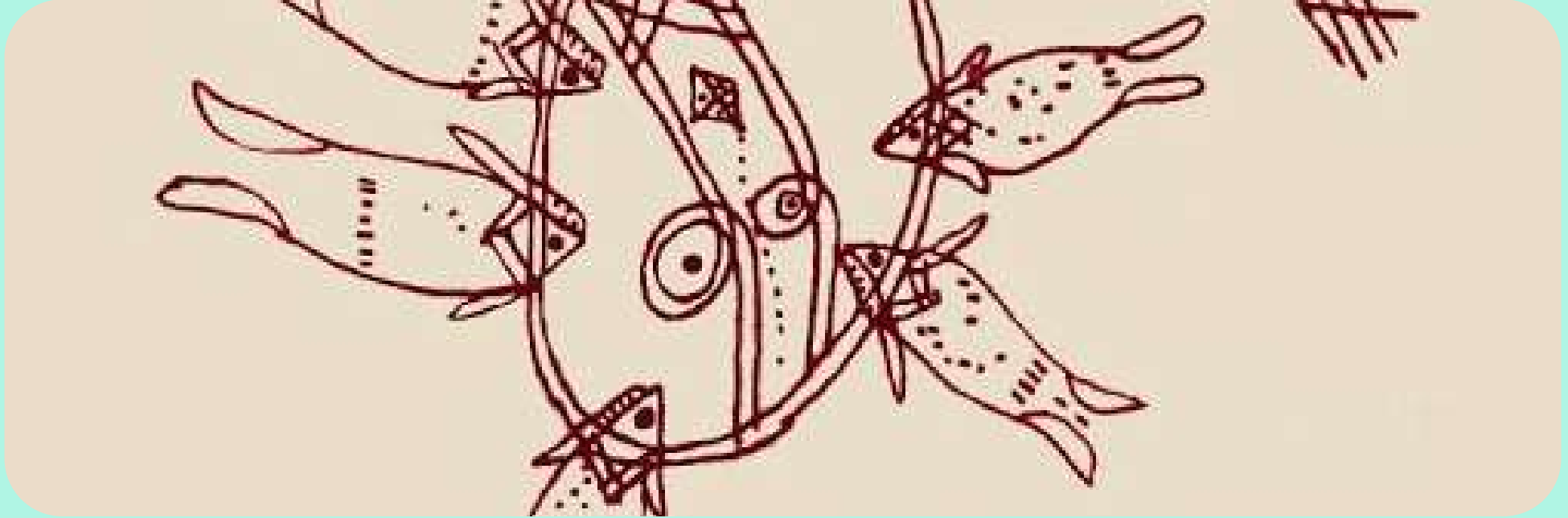
Exposiciones Temporales



Miradas de Tradición

Las y los ganadores de la convocatoria "Miradas de Tradición", Concurso Estatal de Fotografía de Patrimonio Inmaterial Guanajuatense, exponen las fotografías ganadoras de la edición 2024 en las galerías del Centro de las Artes de Guanajuato. En ellas se muestra la riqueza cultural del estado y sus manifestaciones artísticas llenas de tradición. En estas imágenes se plasmaron la danza tradicional, la medicina tradicional, entre otras.

Permanencia: del 23 de noviembre del 2024 al 14 de febrero del 2025
Acceso gratuito



SEMENTERA: Dibujos adolescentes de Francisco Toledo

La Colección Ponce Kurczyn y el Centro Nacional de las Artes (CENART) presentan Sementera. Dibujos adolescentes de Francisco Toledo, una muestra con 80 dibujos del maestro oaxaqueño, fechados entre la década de los años cincuenta y principios de los sesenta. Esta exposición nos acerca a las primeras exploraciones artísticas de Toledo, denotando una visceralidad joven, observante e inocente, y haciendo un guiño a los temas y conceptos que el maestro juchiteco desarrolló posteriormente en su vasta producción artística.

Permanencia: del 15 de noviembre del 2024 al 26 de enero del 2025
Acceso gratuito todos los martes



Preservar Memorias:
el acervo del arte popular
Guanajuatense.

Preservar Memorias, El Acervo Del Arte Popular Guanajuatense

Por más de 30 años, la coordinación de Culturas Populares de la ahora Secretaría de Cultura de Guanajuato, ha formado un acervo de vital importancia en el arte y la cultura popular de esta entidad. Esta exposición es sin duda alguna, una clara muestra del talento que las manos de las y los artesanos han creado y que ahora dejan un legado para las futuras generaciones.

Permanencia: del 20 de septiembre del 2024 al 31 de enero del 2025
Acceso gratuito

Centro de las Artes de Guanajuato en Salamanca

Calle Revolución 204, Centro, 36700 Salamanca, Guanajuato

Horario: 10:00 a 17:00 h

Horarios especiales: 24 de diciembre cierre 13:00 h | 31 de diciembre cierre 13:00 h
(Hora límite de acceso 12:30 h)

Cierres especiales:

Jueves 19, 20 y 25 de diciembre 2024 y 1 de enero 2025



Museo José y Tomás Chávez Morado



José Chávez Morado, el transitar de un artista

Pintura, dibujo y gráfica | Arte moderno mexicano

Se presenta una exposición de pintura, dibujo y gráfica que comprenden una serie de obras de José Chávez Morado (Silao de la Victoria, Gto., 1909 – Guanajuato, Gto., 2002), piezas que son testimonio de su alma observadora y sensible, pudiendo apreciar e interpretar el entorno que le rodeaba dejando en ellas un testimonio de los paisajes naturales que el mismo horizonte guanajuatense. Esta serie de obras están conectadas a una parte muy profunda del autor y se conforman como una colección íntima.

Permanencia: 23 de febrero de 2025

Museo José y Tomás Chávez Morado

General Vicente Guerrero 1, Centro, 36100 Silao de la Victoria, Guanajuato

Horario: 10:00 a 17:00 h

Horarios especiales: 24 de diciembre cierre 13:00 h | 31 de diciembre cierre 13:00 h

(Hora límite de acceso 12:30 h)

Cierres especiales:

Jueves 19, 20 y 25 de diciembre 2024 y 1 de enero 2025



Museo Hermenegildo Bustos



Hilvanando territorios.

Arte textil contemporáneo de Guanajuato

Arte textil | Arte moderno mexicano

Se presenta una exposición colectiva con obra de artistas contemporáneos guanajuatenses que abordan y reinterpretan las técnicas textiles para abordar problemáticas y temas de interés actuales, curaduría de la artista Ana Quiroz.

Permanencia: 23 de febrero de 2025

Museo Hermenegildo Bustos

Jardín principal s/n, Zona Centro, 36400 Purísima de Bustos, Guanajuato

Horario: 10:00 a 17:00 h

Horarios especiales: 24 de diciembre cierre 13:00 h | 31 de diciembre cierre 13:00 h
(Hora límite de acceso 12:30 h)

Cierres especiales:

Jueves 19, 20 y 25 de diciembre 2024 y 1 de enero 2025



ARROYO SECO
Victoria

Horarios y cuota de recuperación

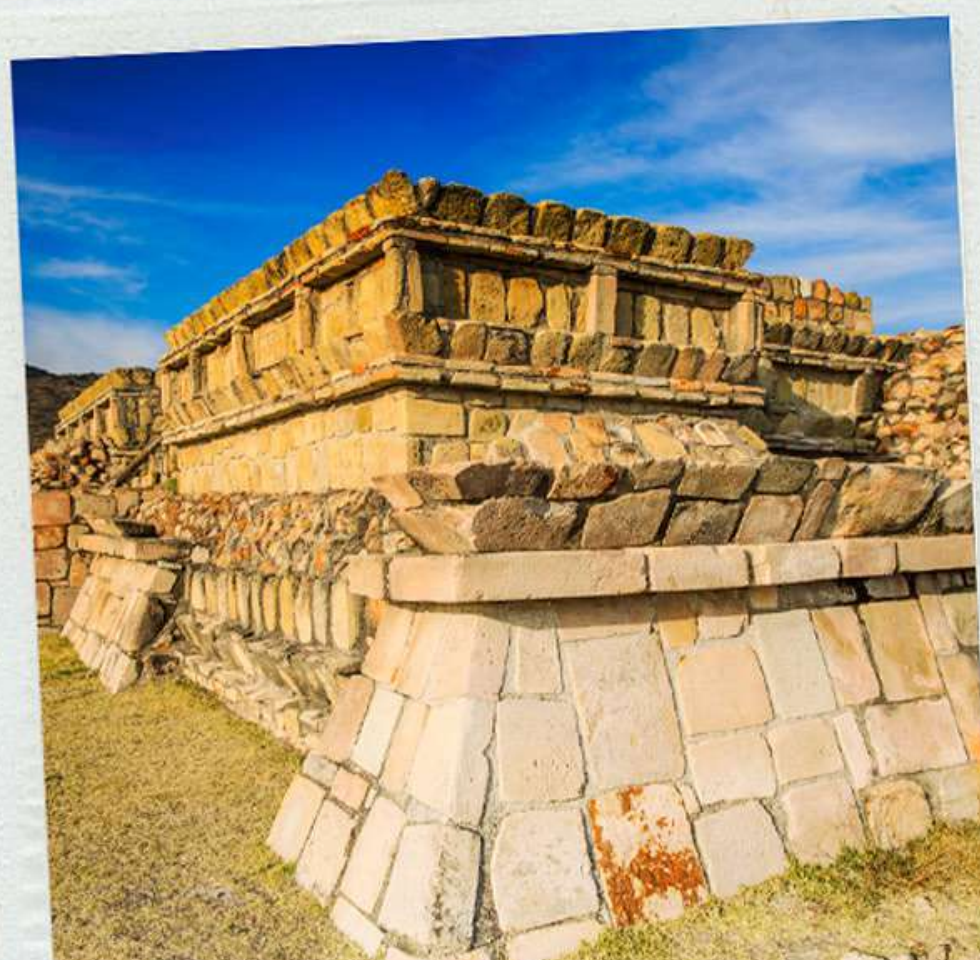
Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas

Cierre de acceso: 16:00 horas

Tiempo previsto de recorrido: 1 hora 30 minutos

Costos: Adultos: 65 pesos | Niños (6 a 12 años): 20 pesos

Cerrado diciembre 20, 25 y 1 de enero 2025



PLAZUELAS
Pénjamo

Horarios y cuota de recuperación

Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas

Cierre de acceso: 17:00 horas

Tiempo previsto de recorrido: 1 hora.

Costos: Adultos: 65 pesos | Niños (6 a 12 años): 20 pesos

Cerrado diciembre 20, 25 y 1 de enero 2025



PERALTA
Abasolo

Horarios y cuota de recuperación

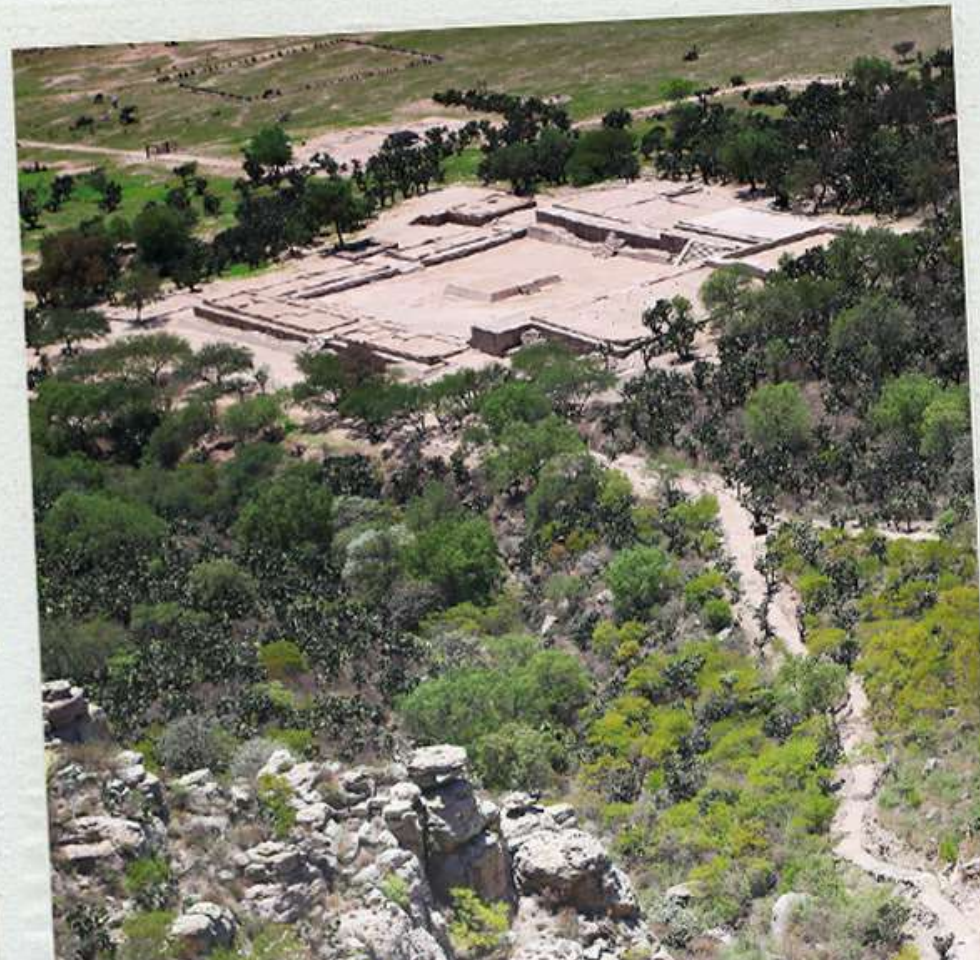
Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas

Cierre de acceso: 17:00 horas

Tiempo previsto de recorrido: 1 hora.

Costos: Adultos: 65 pesos | Niños (6 a 12 años): 20 pesos

Cerrado diciembre 20, 25 y 1 de enero 2025



EL CÓPORO
Ocampo

Horarios y cuota de recuperación

Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas

Cierre de acceso: 16:00 horas

Tiempo previsto de recorrido: 2 horas 30 minutos.

Costos: Adultos: 65 pesos | Niños (6 a 12 años): 20 pesos.

Cerrado diciembre 20, 25 y 1 de enero 2025