



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

C
U
L

AGENDA

T
U

R
A
E

FEBRERO
2025

Sede Guanajuato: Callejón La Condesa, No. 8, Zona Centro. CP 36000 Tel. 473 1022700

Sede Forum: Prolongación Calzada de los Héroes No. 908 Col. La Martinica, C.P. 37500
León, Guanajuato, México. Tel. 477 1041105

    @culturagobgente



Sábado

01

Taller

Las bestias danzan o el sigiloso conjuro de lo salvaje

La liga teatro elástico · Jacqueline Serafín e Iker Vicente

Es un festivo ritual colectivo en el espacio público que retoma antiguos saberes y experiencias contemporáneas para construir un sorpresivo juego de religación entre lo humano y lo animal.

Teatro Cervantes

12:00 h.

Taller duración aproximada: 2 horas

Cupo: 50 niños y jóvenes

Sin costo



Sábado

08

Taller

De la imaginación al papel: el universo gráfico de Escher

Actividad en torno a la exposición "M.C. Escher. Universo estructurado"
Job Solórzano, Artista visual

Taller de grabado que se inspira en la maestría técnica y creativa del artista M.C. Escher, quien, a través de la manipulación de la perspectiva, el detalle minucioso y la precisión en sus líneas, creó mundos visuales sorprendentes.

Dirigido a: Jóvenes y adultos.

Mayores informes e inscripciones: <https://forms.gle/S8652Rc6d1DtpXVA> o seducativosiec@guanajuato.gob.mx o al teléfono: 4737322380

Museo Casa Diego Rivera

10:00 h.

Sin costo

Viernes

14

Música

Bicentenario del nacimiento de Johann Strauss Jr.

Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato I OSUG

Programa 1 Temporada OSUG

Dir: Juan Carlos Lomónaco

Programa:

Obertura *El Murciélago* | Johan Strauss Jr.

Vals Emperador op. 437 | Johan Strauss Jr.

El Danubio Azul op. 314. | Johan Strauss Jr.

Intermedio

Obertura festiva | Rodolfo Halffter

*Fanfarria y Fantasía para orquesta** | Samuel Zyman

Danzón no. 2 | Arturo Márquez

*Estreno en Guanajuato

Teatro Juárez

20:00 h.

\$150 general, \$100 local

Sábado

15

Teatro

La dama de negro

De: Susan Hill | Adaptación: Stephen Mallatrat
Antonio Calvo y Carlos Bracho

Dir. Rafael Perrin

Arthur Kipps vive atormentado por una experiencia de su juventud. Para enfrentarlo, escribe su historia y busca la ayuda de John Morris, un director escéptico, con quien ensaya en un viejo teatro. A través de su relato, el público es transportado a la atmósfera de la campiña inglesa del siglo XX. Han pasado treinta años y en este tiempo sólo se ha hecho más fuerte. Lo que comienza con risas nerviosas se transforma en puro terror, hasta que los espectadores descubren que la leyenda de "La Dama de Negro" podría no ser solo una ficción teatral. Con el maestro del terror Rafael Perrin y Benjamín Rivero.

Teatro Juárez

21:00 h.

VIP: \$800; PLATEAS VIP: \$800 por persona; ORO (Primeros Palcos): \$700 por persona; PLATA (Segundos Palcos): \$600 por persona; BRONCE (Terceros Palcos): \$500 por persona; GALERÍA: \$360

Martes

18

Presentación editorial

Los pájaros y su representación gráfica en la obra científica del Dr. Alfredo Dugès

Presenta: Amaranta Caballero Prado y Mauricio Vázquez

Como parte del cierre de la exposición *Mil pájaros mil. Tesis auto doctoral Amaranta Caballero Prado* se realizará una presentación del libro que hace referencia a su trabajo y amor por los pájaros a través de las investigaciones del Dr. Alfredo Dugès.

Museo Casa Diego Rivera

17:00 h.

Sin costo



Viernes

21

Teatro infantil

Flor sin raíz

Cuenta-títeres

Adaptación en cuenta-títeres del libro "Flor sin raíz" del autor Patrick Johansson y Ediciones MIQ. En torno al "Día Internacional de la Lengua Materna"

Una flor de cempaxúchitl quiere conocer el horizonte, pero su raíz la sostiene en el mismo lugar un coyote la arranca para cumplir sus deseos cuando aparece el hombre y la deja en el pasto. Ehécatl, el viento, la eleva y juega con ella llevándola a diferentes partes y elementos naturales, ella les pregunta por su raíz y cada uno le da respuesta que lo liga con toda la vida. Viaja y viaja hasta que llega al ahuehuete quien le explica que el secreto del conocimiento y la vida estaba dentro y que está sorprendido que una flor haya viajado tanto. La flor finalmente descansa y de la raíz de donde fue arrancada nace una nueva flor. Actividad en colaboración con el Museo Iconográfico del Quijote y La Manchita, en conmemoración al Día Internacional de la Lengua Materna.

Adaptación, Producción y dirección: Sara Zepeda Muñoz.

Mayores informes: seducativosiec@guanajuato.gob.mx o al teléfono: 4737322380

Museo Casa Diego Rivera

10:00 h.

Sin costo, cupo limitado

Viernes

21

Taller

Flor sin raíz

La Manchita. Centro Infantil de Arte y Cultura

Taller artístico en colaboración con el Museo Iconográfico del Quijote y La Manchita, en conmemoración al Día Internacional de la Lengua Materna. Imparte: La Manchita. Centro Infantil de Arte y Cultura.

Mayores informes: seducativosiec@guanajuato.gob.mx o al teléfono: 4737322380

Museo Casa Diego Rivera

11:00 h.

Sin costo, cupo limitado

Viernes

21

Teatro

Poema para 3

EN/Conjunto Teatro y Sin Pasaporte Teatro
Saúl Enríquez

Montaje escénico que narra de manera anacrónica el inicio y el final de la relación entre ella y él.

Teatro Cervantes

20:00 h.

\$120 general y \$100 con descuentos

Viernes

21

Música

De sueños invernales

Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato I OSUG

Programa 2 Temporada OSUG

Dir: Juan Carlos Lomónaco

Programa:

Concierto para violín. I Manuel M. Ponce

Intermedio

Sinfonía No. 1 op. 13 *Sueños Invernales* | Piotr Ilich Tchaikovsky

Teatro Juárez

20:00 h.

\$150 general, \$100 local



Miércoles

26

Charla virtual

Noche de Museos Virtual: Colección Alar de Arte Chino

José Enrique Ortíz Lanz. Museógrafo de la exposición

Noche de Museos Virtual. Charla con José Enrique Ortíz Lanz, curador de la exposición Arte Chino en donde nos platicará sobre el acervo que integra la exposición, sus piezas emblemáticas y datos interesantes sobre las técnicas artísticas que podemos encontrar en la colección permanente del Museo Conde Rul.

Museo Conde Rul

19:00 h.

Página de Facebook de la Secretaría de Cultura

Viernes

28

Música

De calaveras y alebrijes

Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato I OSUG

Programa 3 Temporada OSUG

Jesús Medina, director huésped

Rodrigo Mata, contrabajo | Andrés Peredo, contrabajo

Programa:

Calaveras, ballet imaginario (1995)

Alebrijes doble concierto para 2 contrabajos y orq. *

Intermedio

Sinfonía no. 5 en re mayor, Op. 107 "Reforma"

*Estreno mundial"

Teatro Juárez

20:00 h.

\$150 general, \$100 local



Museo Casa Diego Rivera



M.C. Escher. Universo estructurado

Grabado | Arte Moderno

Se presenta una exposición de Maurits Cornelis Escher (Leeuwarden, Países Bajos, 1898- Baarn, Países Bajos en 1972), uno de los más importantes artistas gráficos de todos los tiempos, conocido por sus “estructuras imposibles”.

Permanencia: 9 de marzo de 2025



Con los pies en la tierra y la cabeza en el cielo: escudriñando todos los horizontes. Fundando un arte de Oaxaca

Pintura | Arte moderno y contemporáneo mexicano

Se presenta una exposición colectiva de los grandes maestros del arte de Oaxaca que desde un ímpetu moderno imaginaron y gestaron un arte que a la par de dialogar universalmente conecta con nociones, temas, mitos, historias e imaginarios populares y tradicionales del estado.

Permanencia: 16 de febrero de 2025 · ÚLTIMOS DÍAS



Mil pájaros mil, tesis autodoctoral. Amaranta Caballero Prado

Gráfica y poesía | Arte contemporáneo

Se presenta una exposición de gráfica y poesía de la artista guanajuatense Amaranta Caballero Prado, Seleccionada de la Convocatoria Randy Walz 2023. Su discurso parte del pájaro o los pájaros como idea de representación simbólica, por las múltiples posibilidades de conceptos con los que se pueden trabajar, tales como la libertad, la música, el movimiento, la migración, el color, los sonidos, la velocidad, lo efímero, lo inmediato y el canto. Esta muestra entrelaza los versos y estrofas de algunos de sus poemas publicados e inéditos con su producción gráfica.

Permanencia: 23 de febrero de 2025 · ÚLTIMOS DÍAS

Museo Casa Diego Rivera

Calle Pósitos 47. Guanajuato, Guanajuato

Horario: 10:00 a 17:00 horas



Museo del Pueblo de Guanajuato



Raíces aéreas.

Germinaciones y desviaciones de la plástica oaxaqueña

Arte Contemporáneo

Se presenta una exposición colectiva de la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca en colaboración con la Secretaría de Cultura del Estado de Guanajuato que conjunta el trabajo de 19 creadores, teniendo como punto de partida el concepto de Raíces aéreas, que se refiere a la idea de que las plantas no necesitan tener sus raíces en la tierra, sino que pueden crecer aparte.

Permanencia: 16 de febrero de 2025 · ÚLTIMOS DÍAS



Irreductible otro.

Acoplamiento del arte contemporáneo en Oaxaca

Multidisciplinaria | Arte contemporáneo

Se presenta una exposición colectiva a través de una variedad de medios y perspectivas de artistas de Oaxaca que disponen narrativas complejas y desafiantes, que nos animan a cuestionar nuestras percepciones sobre eso que llamamos otro, la densidad temática de la muestra, sugiere un desafío a las categorías simplistas, nos confronta a la diversidad desde la resistencia a los estereotipos, subraya el estado cambiante y relacional del arte tejiendo múltiples reflexiones, con la capacidad para transformar nuestra percepción del mundo.

Permanencia: 16 de febrero de 2025 · ÚLTIMOS DÍAS



La hora gris.

Interacciones y transformación de la imagen en Oaxaca

Fotografía | Arte contemporáneo

Se presenta una exposición colectiva de fotografía cuyo eje rector nos plantea una muestra que plantea una reflexión sobre la naturaleza de la imagen y su capacidad para transformar (y transformarse) la percepción de la realidad.

Permanencia: 16 de febrero de 2025 · ÚLTIMOS DÍAS

Museo Del Pueblo De Guanajuato

Pósitos 7, Zona Centro, 36070 Guanajuato, Gto.

Horario: 10:00 a 17:00 horas



Museo Palacio de los Poderes



Sonidos de la carne. Fotografías de Ricardo Beliel

Fotografía | Arte contemporáneo

Se presenta una exposición fotográfica del artista brasileño Ricardo Beliel (Brasil, 1953) cuyas imágenes testimonian, con una mirada que se hunde en las entrañas, los cuerpos y las temperaturas de un pueblo mestizo y canoro dueño de un profundo magnetismo lunar: se trata de un abanico encendido que revela un territorio híbrido en transfiguración permanente donde la carne e historia lo mismo que la comunión y el deseo se encuentran y desencuentran en un cuerpo insurrecto colectivo que recuerda un adagio conocido: lo más profundo está en la piel.

Permanencia: 23 de febrero de 2025 · ÚLTIMOS DÍAS

Museo Palacio de los Poderes

Av. Benito Juárez 75, Zona Centro, 36000. Guanajuato, Guanajuato

Horario: 10:00 a 17:00 horas



Museo de Arte Olga Costa-José Chávez Morado



Vanessa Freitag. Un espacio habitado

Grabado | Arte Moderno

Se presenta una exposición concebida como una investigación de la artista Vanessa Freitag (Santa Rosa, Brasil, 1982), que reflexiona sobre procesos de itinerancias, de tránsitos y de construcción de sentidos de pertenencia, los trabajos escultóricos que aquí se presentan están elaborados a través de la materialidad textil. Aspectos biográficos, tales como la infancia vivida en el campo en Brasil, y de la experiencia migratoria en México, se visibilizan por medio de la escultura, de la instalación y del foto-performance, donde estudia e incorpora elementos del paisaje natural que flirtean con formas abstractas.

Permanencia: 23 de febrero de 2025 · ÚLTIMOS DÍAS

Museo de Arte Olga Costa-José Chávez Morado

C. Pastita 158, Pastita, 36090. Guanajuato, Guanajuato

Horario: 10:00 a 17:00 horas



Museo Conde Rul. Colección Alar de Arte Chino



Alain Gibersztein. Rostros de oriente

Fotografía | Arte Contemporáneo

Se presenta una exposición del fotógrafo, viajero y coleccionista de origen francés Alain Gibersztein; cuya serie de imágenes documentan e ilustran su toma por el oriente en 1987. Una serie de retratos en blanco y negro tomados en la India, Nepal, Tíbet, Tailandia y China; de niños y ancianos, escenas de la vida cotidiana, en la calle y en los mercados, de la vida religiosa y de ceremonias en los templos. Este trabajo encierra la gran oportunidad de ver un momento que en su mayor parte ha desaparecido.

Permanencia: 9 de febrero de 2025 · ÚLTIMOS DÍAS

Museo Conde Rul. Colección Alar De Arte Chino

Plaza de la Paz #75, C.P. 36000 Guanajuato, Guanajuato

Horario: 10:00 a 17:00 h

Horarios:

Martes a domingo de 10:00 a 17:00 h. (límite de acceso 16:30 h.)

Costo. General: \$30 Preferente: (Estudiantes, maestros e INAPAM con credencial, personas con alguna discapacidad) \$15

Martes: Entrada gratuita

Domingos
02
y 09

Taller familiar
Historias sobre el amor

En esta ocasión, vamos a conocer la obra de la artista Joy Laville y la vida en pareja que sostuvo con el escritor guanajuatense Jorge Ibargüengoitia, para comenzar, plasmamos en un libro de artista alguna historia de amor que hayamos vivido. Mediante el uso de tijeras, pegamento, recortes y una que otra idea escrita, ponemos a volar nuestra imaginación y nuestro sentimiento más importante. ¡Te esperamos!

Museo de Arte e Historia de Guanajuato
12:00 h.
Sin costo

Domingos
02
09 y 16

Taller familiar
Tríptico abstracto

La obra del artista Omar Rodríguez Graham "Variación no.1" es parte de una experiencia donde reúne la pintura, el sonido, la danza y el espacio con sus luces, para que podamos expandir los límites de la práctica visual. En el taller realizaremos un tríptico con cartulina y mediante pintura interpretamos nuevamente los temas del artista. ¡Ven a divertirse con el arte!

Museo de Arte e Historia de Guanajuato
14:00 h.
Sin costo

Martes
04

Literatura
Círculo de lectura
Capítulo II: Las muertas. De Jorge Ibargüengoitia

Ven y comparte tu experiencia lectora de la mano de la exposición *Jorge en Joy. Historia de un amor. Joy Laville y Jorge Ibargüengoitia*. Un fascinante espacio que integra libros de los artistas, cuadernos históricos, cartas, poemas, música, pintura y más.

Capítulo II: Las muertas. Autor: Jorge Ibargüengoitia
Las muertas es la extraordinaria ficción de un caso real, el de las Poquiachis, y una muestra inigualable de la capacidad de Jorge Ibargüengoitia para retratar con humor e ironía la vida por el lado que más duele.

"Algunos de los acontecimientos que aquí se narran son reales. Todos los personajes son imaginarios." J.I."

Museo de Arte e Historia de Guanajuato
16:00 h.
Sin costo



Jueves
06

Música
Velada de película
Adolfo Alejo, director, violín y viola. Daniel Crutze, pianista
Temporada de Música de Cámara

Música de las películas *El Pianista, La Lista de Schindler, Perfume de Mujer, El Padrino, Cinema Paradiso*, entre otros.

Ven y disfruta de la música del séptimo arte con una selección de iconicas bandas sonoras. Revive la música de películas de *La Misión, El Pianista, La lista de Schindler, Cinema Paradiso* y clásicos como la suite de *El Padrino*. Este repertorio es una propuesta que permite el acercamiento de público joven a la música clásica.

Auditorio Mateo Herrera
20:00 h.
\$120

Sábado
08

Torneo
2º Torneo de ajedrez para niñas, niños y jóvenes

Demuestra y desarrolla tus tácticas y estrategias llevando a tope todas las capacidades intelectuales, emocionales y sociales, para convertirte en ganador en cada partida en la que te enfrentes.

Registro y bases en: <https://bit.ly/AjedrezNiños2>

Biblioteca Central Estatal de Guanajuato
10:00 h.
Sin costo



Sábado
08

Teatro infantil
Lava Dora Lava
Teatro Demediado

Reluciente divertimento clown, aderezado con un poquito de agua y jabón con lo que se hacen burbujas cargadas de mucho humor en espumas de ilusión. Al final de la presentación te invitamos al Taller de Burbujas en el Patio Infantil. No olvides traer tu frasco con tapa.

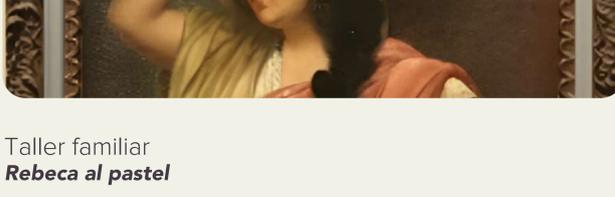
Biblioteca Central Estatal de Guanajuato
12:00 h.
Sin costo

Sábados
08
y 22

Taller familiar
Explorando sonidos

La muestra "Heliófonos" nos recuerda que el astro rey también genera sonidos, en este caso, el artista Diego Liedo re-interpreta dichos sonidos utilizando diversas técnicas sonoras, en nuestro taller experimentaremos con el sonido y materiales sencillos. ¡Acompáñanos!

Museo de Arte e Historia de Guanajuato
12:00 h.
Sin costo



Sábados
08
15 y 22

Taller familiar
Rebeca al pastel

Porque nos gustan los colores pastel, este mes festejamos el aniversario de nacimiento del artista Candelario Rivas (2 de febrero de 1877) exponente del romanticismo mexicano, te invitamos a conocer su obra Rebeca (1918) con la técnica del pastel.

Museo de Arte e Historia de Guanajuato
14:00 h.
Sin costo

Martes
11

Conferencias
Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia
Instituto de Innovación, Ciencia y Emprendimiento para la Competitividad

En el marco del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, la Dirección General de Museos, Artes Visuales y Exposiciones a través del Museo de Arte e Historia de Guanajuato, en colaboración con el Instituto de Innovación, Ciencia y Emprendimiento para la Competitividad presentarán un programa que abona a la erradicación de prejuicios y estereotipos de género que continúan manteniendo a las niñas y mujeres alejadas de los campos relacionados con la ciencia, es por esto que en esta edición 2025 se pretende crear espacios que permitan inspirar y motivar a niñas, jóvenes y mujeres a incorporarse al área de ciencias y tecnología.

Esta jornada contará con la participación de diversos aliados como el Gobierno de la Gente, centros educativos, científicos y culturales.

Museo de Arte e Historia de Guanajuato
9:00 h.
Sin costo

Martes
11

Talleres
Taller CientificAs con A
Dra. Ángeles Ramírez
Área de Salud Pública de la UNAM ENES León

En este taller visibilizaremos el trabajo de mujeres científicas a lo largo del tiempo. Conoceremos mujeres que han aportado mucho al mundo, ¡quizá alguna esté cerca de ti! Vamos a conocer sus rostros y semblanzas, ¡todas son admirables!

Biblioteca Central Estatal de Guanajuato
10:00, 11:00 y 12:00 h.
Sin costo

Martes
11

Talleres
Mini spa. Taller de química para niñas científicas
Dra. Ángeles Mendoza
Departamento de Ingeniería Química, Electrónica y Biomédica
División de Ciencias e Ingenierías, Universidad de Guanajuato, Campus León

En este taller las niñas se convertirán en científicas y aprenderán a elaborar su propia crema para manos y cabello. Ciencia, conocimiento y diversión se mezclan para experimentar y crear productos de cuidado personal muy efectivos.

Registro: <https://bit.ly/TallExperimenta>

Biblioteca Central Estatal de Guanajuato
16:30 h.
Sin costo

Jueves
13

Talleres
Palomitas de San Valentín

Te invitamos a que elabores una bolsa de palomitas llena de buenos deseos para una persona especial.

Material: Traer su cartuchera con colores, plumones, lápiz adhesivo, tijeras y regla.

Biblioteca Central Estatal de Guanajuato
16:00 h.
Sin costo

Jueves
13

Talleres
Love is love

Ven y escribe tu carta o poema para esa persona especial

Biblioteca Central Estatal de Guanajuato
16:00 h.
Sin costo

Viernes
14

Literatura
Cuentos que abrazan

Lecturas y narraciones de cuentos para niños y niñas

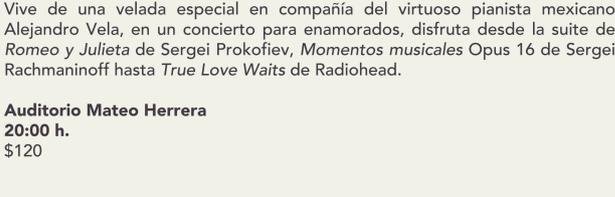
Hospital General León Área de Oncología pediátrica
10:30 h.
Sin costo

Viernes
14

Literatura
De amores, desamores y otros dolores

Maratón de lectura en voz alta y dramatizadas, acerca de amor y desamor, pueden ser cuentos, poesías, monólogos de diferentes autores o propios

Biblioteca Central Estatal de Guanajuato
10:30 h.
Sin costo



Viernes
14

Música
La música, el amor
Hermosas piezas pianísticas para un día especial
Alejandro Vela, pianista
Temporada de Música de Cámara

Vive de una velada especial en compañía del virtuoso pianista mexicano Alejandro Vela, en un concierto para enamorados, disfruta desde la suite de *Romeo y Julieta* de Sergei Prokofiev, *Amorosos musicales* Opus 16 de Sergei Rachmaninoff hasta *True Love Waits* de Radiohead.

Auditorio Mateo Herrera
20:00 h.
\$120

Sábado
15
Domingo
16

Teatro infantil
Paletón y el elefante musical
Moebius Teatro Clown

Pieza de Payaso Teatral adaptada del cuento de Jorge Ibargüengoitia. Paletón es uno de los hombres más ricos del mundo tiene todo, todo, todo menos un elefante musical. Gato, su criado tiene una descabellada idea para raparlo. Ideal para público de preescolar y primarias, donde se fomenta la lectura, la apreciación musical, el perdón y por supuesto el amor por los animales

Museo de Arte e Historia de Guanajuato
12:00 h.
Sin costo

Viernes
21

Literatura
Presentación del programa Guanajuato con ñ

Lectura y escritura del Español y las lenguas Uza' y Hñohño de los pueblos originarios de Guanajuato.

Juegos tradicionales, presentaciones editoriales.

Biblioteca Central Estatal de Guanajuato
12:00 h.
Sin costo

Sábado
22

Concurso

3er Concurso El lector más débil
Tema: Harry Potter y la cámara secreta.

Prepárate para enfrentarte a preguntas desafiantes en un duelo de conocimiento. ¿Serás capaz de recordar cada hechizo, personaje y detalle de esta obra de la saga de Harry Potter?
Registro y bases en: <https://bit.ly/LectorDebil3>

Biblioteca Central Estatal de Guanajuato
10:00 h.
Sin costo

Domingo
23

Taller

IntegrArte. Día internacional de la lengua materna
Taller Familiar. Los textiles nos habla de nuestra cultura

Los otomíes (hñähñú) acostumbran a diferenciarse del resto de la población mediante sus vestidos típicos y llenos de color, utilizando faldas y blusas de manta bordadas y el "quechquemel" una prenda de abrigo elaborada con dos rectángulos unidos. En el taller ilustraremos los famosos bordados otomíes y te contaremos un poco sobre esta hermosa y colorida tradición textil.

Museo de Arte e Historia de Guanajuato
12:00 h.
Sin costo

Domingo
23

Ópera

Grandes momentos de la Ópera

Obras de Verdi, Wagner y Rossini
Banda de Música del Estado de Guanajuato
Adalberto Tovar, director

En esta ocasión, bajo la batuta de su director Adalberto Tovar, la Banda de Música del Estado de Guanajuato presentará un concierto conformado por una selección los momentos musicales más representativos de óperas de Giuseppe Verdi, Richard Wagner y Gioachino Rossini.

Jardín de los Laureles del Forum Cultural
13:00 h.
Sin costo



Domingo
23

Música

Nuestra visión cultural

Orquesta y Coro CIPEC

Yadys Teresa Marsal Nicolaes, directora invitada

Concierto presentado en el marco de las Agrupaciones Artísticas Comunitarias

El CIPEC A.C. es una institución no lucrativa de servicios para la comunidad nacida en 1989, en la ciudad de León, Guanajuato. Desde su creación, ha contribuido significativamente al desarrollo regional mediante la formación integral de niños(as), jóvenes y adultos con necesidades y deseos de superación, a través del Instituto de Formación Integral (Escuela de Tiempo Completo) y del Centro de Desarrollo Musical, brindándoles alternativas innovadoras en materia de educación y cultura, permitiéndoles mejorar su calidad de vida y la de sus familias.

En el marco del Programa de agrupaciones artísticas comunitarias, la Orquesta y Coro CIPEC abordarán una muestra de las diversas y nuevas expresiones culturales en nuestro entorno educativo, al presentar un programa que recorre diferentes géneros, fortaleciendo las raíces tradicionales mexicanas, así como el conocimiento de la música y el arte universal.

Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña
17:00 h.

Sin costo con boleto de acceso. Los boletos se entregarán el sábado 22 de febrero en la taquilla del Teatro. Máximo dos boletos por persona hasta agotar localidades.

Miércoles
26

Literatura

Círculo de lectura

"Cartucho" de Nelli Campobello

Nacida en Durango en 1900, tiene que vivir de primera mano los sucesos de la Revolución Mexicana, ver pasar a los villistas victoriosos pero también regresar derrotados buscando refugio. Acompañanos al análisis de esta lectura desde el punto de vista de la niña Campobello, sobre una lucha que logró que un pueblo entero se levantara contra la tiranía y la opresión de un dictador. Te esperamos a las 5 de la tarde en las instalaciones del museo.

Museo de Arte e Historia de Guanajuato
17:00 h.
Sin costo



Miércoles
26

Noche de museos presenta

Canon. Una visión del mundo clásico.

Senex vitae/Lo antiguo vive

Una parte sustancial del acervo del MAHG es el corpus escultórico conocido como El Canon Griego, el cual fue donado por Roberto Plasencia Saldaña (1940-2017) y Grupo Flexi en 2012. Dicho conjunto está integrado por 32 esculturas que son reproducciones autorizadas de importantes obras griegas y romanas que tienen un objetivo didáctico para permitir tanto a estudiantes de artes plásticas como al público en general acercarse a los principios estéticos occidentales.

Museo de Arte e Historia de Guanajuato
19:00 h.
Sin costo



Jueves
27

Música

Del bel canto al tango

Sergio Meneses, bajo cantante

María Valle, violoncellista

Raquel Waller, pianista

Temporada de Música de Cámara

Obras de Wolfgang Amadeus Mozart, Gaetano Donizetti, Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Gioachino Rossini, Andrés Calamaro, Astor Piazzolla, entre otros.

Disfruta de gran concierto de voz y piano con la interpretación del maestro Sergio Meneses y la virtuosa pianista Raquel Waller.

En esta ocasión nos deleitan con un repertorio compuesto por piezas de grandes compositores como Wolfgang Amadeus Mozart, Gaetano Donizetti, Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Gioachino Rossini, Andrés Calamaro, Astor Piazzolla, entre otros.

Auditorio Mateo Herrera
20:00 h.
\$120

Jueves
27

Talleres

IntegrArte

Una Cana al Arte

Monotipia de flores

Dirigido a los Adultos Mayores

¡Se acerca la primavera! por eso te invitamos a realizar un taller de grabado de monotipia floral con tu toque personal ¡no faltes!

Museo de Arte e Historia de Guanajuato
12:00 h.
Sin costo

Jueves
27

Literatura

Taller de análisis literario

"Estas novelas que lees"

Un recorrido por novelas de Iburguengoitia, en tiempo real.

Impartido por el ensayista, novelista y cuentista Jorge F. Hernández.

Museo de Arte e Historia de Guanajuato
10:30 h.
Sin costo, modalidad híbrida

Viernes
28

Talleres

Día sin clases en la Biblioteca

Ven y disfruta de una jornada llena de creatividad y aprendizaje en la biblioteca. Hemos preparado, una serie de talleres pensados para niños y niñas donde podrán descubrir, experimentar y divertirse mientras exploran el fascinante mundo de los libros y la imaginación.

Witzy witzy araña

Temas: Motricidad fina y el lenguaje

Dirigido a público de 3 a 5 años

Carrera de Pelotas Flotantes

Temas: principio de Bernoulli

Dirigido a público de 6 a 9 años

Taller de Braille para niñas y niños

Tema: Sensibilización y aprendizaje de lecto- escritura braille

Dirigido a público de 10 a 12 años

Receso: 12:00 a 12:30 h. (traer refrigerio)

Hora del cuento

12:30 h.

Tardes de película: "Pollitos en Fuga"

12:40 a 14:00 h.

Biblioteca Central Estatal de Guanajuato
A partir de las 10:30 h.
Sin costo

Viernes
28

Literatura

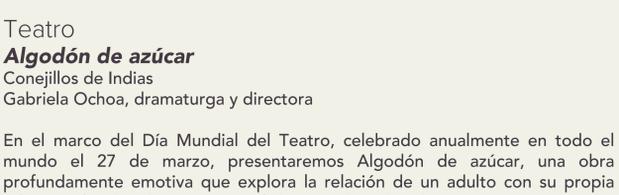
Taller de análisis literario

"Entre el chisme y el chiste, está mi tía Mananá"

¡Una confirmación de que el género del cuento es puramente guanajuatense!

Impartido por el ensayista, novelista y cuentista Jorge F. Hernández"

Museo de Arte e Historia de Guanajuato
10:30 h.
Sin costo, modalidad híbrida



Sábado
01

Teatro

Algodón de azúcar

Conejillos de Indias

Gabriela Ochoa, dramaturga y directora

En el marco del Día Mundial del Teatro, celebrado anualmente en todo el mundo el 27 de marzo, presentaremos Algodón de azúcar, una obra profundamente emotiva que explorare la relación de un adulto con su propia infancia. Algodón de azúcar narra la historia de un hombre que se encuentra con tres payasos, quienes lo invitan a recorrer las atracciones de una feria abandonada, donde se reencontrará con su pasado y desenterrará un recuerdo olvidado que lo había acompañado en silencio toda su vida. En su trayecto, el protagonista irá reviviendo episodios de su infancia, trastocados de manera delirante, en un espacio perdido entre el sueño y la memoria. Enfrentar el recuerdo de un trauma olvidado será la clave que lo ayudará a escapar de la pesadilla.

Teatro Estudio del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña

Sábado 1° - 19:00 h.
Domingo 2 de marzo - 18:00 h.
\$200

Sábado
01

Inicio del taller

Taller de Hucograbado

Impartido por Jorge Alberto Ortega Castellanos

El hucograbado es una técnica de grabado que se caracteriza por la incisión de una imagen en una placa, creando una superficie en hueco relieve, que puede ser entintada para obtener impresiones. Las herramientas utilizadas van desde buriles, agujas o elementos punzantes que permiten marcar de manera muy fina una placa de metal o de acrílico, dependiendo de la técnica que se quiera desarrollar.

Este taller está dirigido a personas con interés en las técnicas de grabado, tanto grabado como con conocimientos previos en otras formas de estampado o grabado.

El participante logrará crear sus propias obras utilizando esta técnica y experimentando con diferentes efectos de entintado, estampado y contrastes en el grabado, con lo que podrá crear un proyecto personal o grupal aplicando lo aprendido. Se utilizarán diversos materiales dependiendo de la técnica a desarrollar como: placas de acrílico, aluminio, zinc, cobre, acero, acrílico, así como buriles, agujas, tintas para grabado a base de aceite y otras herramientas de grabado.

Museo de Arte e Historia de Guanajuato
Fechas: 1° de marzo a 14 de junio
Horarios: sábados de 10:00 a 14:00 h.

Costo de inscripción: \$2,940 (No incluye material)
Inscripciones en Módulo de Educación y mediación de miércoles a domingo de 11:00 a 16:00 h.



Museo de Arte e Historia de Guanajuato

Exposiciones Temporales



Omar Rodríguez-Graham. Variación no. 1

En vinculación con la Galería Arroniz Arte Contemporáneo. Exposición del programa de artes visuales del Festival Internacional Cervantino

Sala Feliciano Peña

Permanencia: 2 de marzo de 2025



Jorge en Joy. Joy Laville y Jorge Ibarguengoitia. Una historia de amor

Proyecto coordinado por Cristina Faesler, junto a Alejandro Magallanes (Imagen), Jorge F. Hernández (Curador, Jorge Ibarguengoitia), José Valtierra (Curador, Joy Laville), Gabriel Batiz (Fotografía y coordinador de la imagen global), Carla Faesler (Curaduría de textos) y Trevor Rowe Laville.

Sala Luis García Guerrero

Permanencia: 16 de marzo de 2025



Heliófonos. Diego Liedo

Heliófonos es un proyecto expositivo de Artes visuales contemporáneas dentro del Programa de Artistas Guanajuatenses. La exposición de esculturas sonoras, parte de una serie de instrumentos que interpretan al sol como sonido. Ésta se estructura en tres familias: Diapasones, Solares y Geocentro, cada una se refiere a los tres instrumentos: percusivo, de viento y electrónico que utilizó para este proyecto. Diego Liedo es un artista visual muy reconocido por sus colaboraciones para la producción de obra, además que ha desarrollado un estilo personal para sus creaciones artísticas.

Sala CoLab

Permanencia: 16 de marzo del 2025



Libertad y rebeldía. Homenaje a Lourdes Grobet

Exposición de Arte Extramuros en colaboración con el Festival de Fotografía Internacional en León, FFIEL y el Archivo Lourdes Grobet S.C. Curaduría: FFIEL y Museo de Arte de Historia de Guanajuato

Patio de San Sebastián

Permanencia: 30 de marzo de 2025

Exposiciones Permanentes



Canon. Una visión del mundo clásico.

Senex vitae/Lo antiguo vive

Sala de Esculturas del Museo de Arte e Historia de Guanajuato

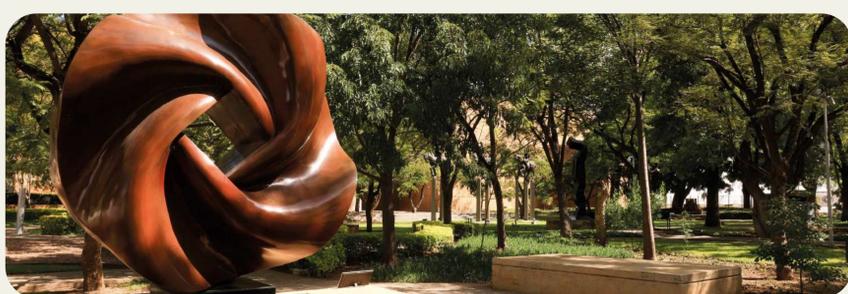
Sin costo



Sala de Cultura Regional

Sala del Museo de Arte e Historia de Guanajuato

Sin costo



Jardín de las Esculturas

Jaines del Forum Cultural Guanajuato

Sin costo

Museo de Arte e Historia de Guanajuato

Prolongación Calzada de los Héroes No. 308, Colonia La Martinica, León, Gto.
Horario: viernes de 10:00 a 17:00 horas; sábados y domingos de 11:00 a 18:00 horas.

Costo de exposiciones temporales de martes a sábado \$45 y \$25

Domingos entrada libre

Domingo

02

Taller

Las bestias danzan o el sigiloso conjuro de lo salvaje

La liga teatro elástico · Jacqueline Serafín e Iker Vicente

Es un festivo ritual colectivo en el espacio público que retoma antiguos saberes y experiencias contemporáneas para construir un sorpresivo juego de religación entre lo humano y lo animal.

Teatro de la Ciudad de Purísima

12:00 h.

Taller duración aproximada: 2 horas

Cupo: 50 niños y jóvenes

Sin costo

Martes

04

Recorridos escolares

Conversemos sobre el arte

Recorridos dirigidos a grupos escolares por las exposiciones permanentes y temporales del museo todos los martes.

Mayores informes e inscripciones en msierrahe@guanajuato.gob.mx o seducativosiec@guanajuato.gob.mx. Tel 4767060881

Museo Hermenegildo Bustos

10:00 h.

Sin costo, con registro previo

Martes

11

Recorridos guiados por exposición

Noche de Museos

Noche de museo en el Hermenegildo Bustos. Recorridos guiados por las exposiciones permanentes y temporales del museo con horario extendido.

Mayores informes: seducativosiec@guanajuato.gob.mx

Museo Hermenegildo Bustos

16:30 a 19:30 h.

Sin costo, con registro previo





Museo Hermenegildo Bustos



Hilvanando territorios.

Arte textil contemporáneo de Guanajuato

Escultura textil | Arte contemporáneo

Se presenta una exposición colectiva con obra de artistas contemporáneos guanajuatenses que abordan y reinterpretan las técnicas textiles para abordar problemáticas y temas de interés actuales, curaduría de la artista Ana Quiroz.

Permanencia: 23 de febrero de 2025 · ÚLTIMOS DÍAS



Colores que hablan.

Natalia Fierro García & Natasha Yamín Gómez

Artes visuales: Pintura

Colores que hablan es una exposición realizada dentro del Programa de Cultura Incluyente de la Dirección General de Museos, Artes Visuales y Exposiciones de la Secretaría de Cultura del Estado de Guanajuato, que tiene como objetivo, mostrar la producción plástica y el trabajo que realizan dos artistas con discapacidad intelectual Natalia Fierro García & Natasha Yamín Gómez dentro del Taller Transformarte Atelier.

Permanencia: 23 de febrero de 2025 · ÚLTIMOS DÍAS

Museo Hermenegildo Bustos

Jardín principal s/n, Zona Centro, 36400 Purísima de Bustos, Guanajuato

Horarios:

Martes a domingo de 10:00 a 17:00 h. (límite de acceso 16:30 h.)

Costo. General: \$30 Preferente: (Estudiantes, maestros e INAPAM con credencial, personas con alguna discapacidad) \$15

Martes: Entrada gratuita



CENTRO DE
LAS ARTES DE
GUANAJUATO

Centro de las Artes de Guanajuato

Exposiciones Temporales



Miradas de Tradición

Las y los ganadores de la convocatoria "Miradas de Tradición", Concurso Estatal de Fotografía de Patrimonio Inmaterial Guanajuatense, exponen las fotografías ganadoras de la edición 2024 en las galerías del Centro de las Artes de Guanajuato. En ellas se muestra la riqueza cultural del estado y sus manifestaciones artísticas llenas de tradición. En estas imágenes se plasmaron la danza tradicional, la medicina tradicional, entre otras.

Permanencia: 14 de febrero del 2025 · ÚLTIMOS DÍAS
Acceso gratuito

Centro de las Artes de Guanajuato en Salamanca

Calle Revolución 204, Centro, 36700 Salamanca, Guanajuato
Horario: 10:00 a 17:00 h

Lunes

03

Taller

Las bestias danzan o el sigiloso conjuro de lo salvaje

La liga teatro elástico · Jacqueline Serafín e Iker Vicente

Es un festivo ritual colectivo en el espacio público que retoma antiguos saberes y experiencias contemporáneas para construir un sorpresivo juego de religación entre lo humano y lo animal.

Casa de la Cultura

13:00 h.

Taller duración aproximada: 2 horas

Cupo: 50 niños y jóvenes

Sin costo

Viernes

07

Conferencias

Natividad Macías Castorena.

Constitucionalista nacido en Silao

H. Samuel Nicolás Gasca Lizama

En torno al 5 de febrero Día de la Constitución Mexicana

Conferencia en torno a la conmemoración del 108 Aniversario de la Constitución Mexicana, sobre Natividad Macías, personaje que contribuyó en la redacción de la constitución mexicana.

Museo José y Tomás Chávez Morado

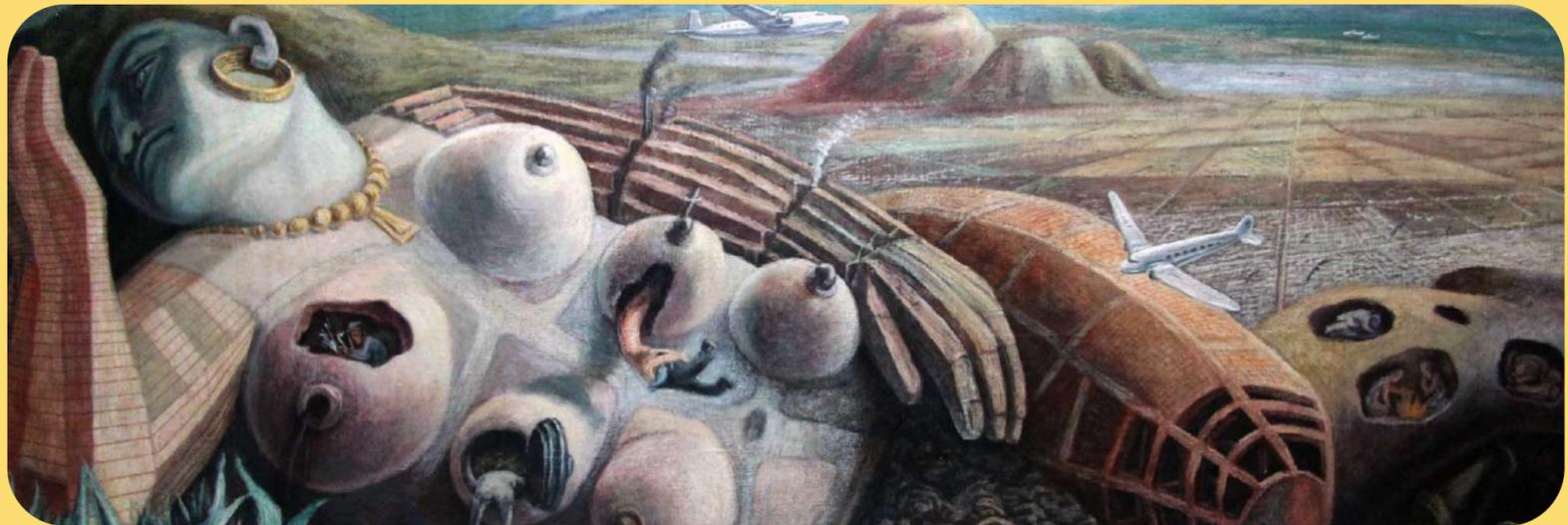
14:30 h.

Sin costo





Museo José y Tomás Chávez Morado



José Chávez Morado, el transitar de un artista

Pintura, dibujo y gráfica | Arte moderno mexicano

Se presenta una exposición de pintura, dibujo y gráfica que comprenden una serie de obras de José Chávez Morado (Silao de la Victoria, Gto., 1909 – Guanajuato, Gto., 2002), piezas que son testimonio de su alma observadora y sensible, pudiendo apreciar e interpretar el entorno que le rodeaba dejando en ellas un testimonio de los paisajes naturales que el mismo horizonte guanajuatense. Esta serie de obras están conectadas a una parte muy profunda del autor y se conforman como una colección íntima.

Permanencia: 23 de febrero de 2025 · ÚLTIMOS DÍAS

Museo José y Tomás Chávez Morado

General Vicente Guerrero 1, Centro, 36100 Silao de la Victoria, Guanajuato

Horarios:

Martes a domingo de 10:00 a 17:00 h. (límite de acceso 16:30 h.)

Costo. General: \$30 Preferente: (Estudiantes, maestros e INAPAM con credencial, personas con alguna discapacidad) \$15

Martes: Entrada gratuita

Martes
04

Taller

Las bestias danzan o el sigiloso conjuro de lo salvaje

La liga teatro elástico · Jacqueline Serafín e Iker Vicente

Es un festivo ritual colectivo en el espacio público que retoma antiguos saberes y experiencias contemporáneas para construir un sorpresivo juego de religación entre lo humano y lo animal.

Casa de la Cultura

13:00 h.

Taller duración aproximada: 2 horas

Cupo: 50 niños y jóvenes

Sin costo



A partir del
Sábado

01

Taller

Arte con barro: rescatando una tradición cerámica

Mariana Gámez Morales, Yasmin Guadalupe Covarrubias Gámez, Rosa María Gámez Molinito, Nataly Isabel Olalde Gámez, Mary Carmen Olalde Gámez

Proyecto del Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC) 2024

Dirigido a: Público general, personas con interés en técnicas de alfarería prehispánica e indígena del municipio.

Talleres 1 y 2:

Para niñas y niños de 6 a 12 años
Sábados 1, 8, 15 y 22 de febrero - 11:30 h.

Taller 3:

Para adolescentes de 13 a 17 años
Sábados 15, 22 y 29 de marzo; 5, 12 y 19 de abril - 16:30 h.

Taller 4:

Para adultos mayores y público en general
Sábados 3, 10, 17 y 24 de mayo; 7, 14, 21 y 28 de junio;
5, 12, 19 y 26 de julio - 16:30 h.

Informes e inscripciones: arteenbarrocomonfort@gmail.com
Instagram: @barro_arte

Foro Cultural de la Rinconada

Frente a la capilla de la Santa Cruz de la Rinconada
Sin costo



Jueves
20

Literatura

Experiencias de fomento a la lectura en comunidades hablantes de lengua originaria

Programa Nacional de Salas de Lectura, Capítulo Guanajuato
Nadia Rodríguez Ramírez y Denisse Alejandra Martínez Téllez

Un espacio para descubrir cómo la lectura se convierte en un puente entre generaciones, un guardián de tradiciones y un vehículo para el fortalecimiento de las lenguas y culturas originarias.

Virtual Facebook Live

17:00 h.

Sin costo

Viernes
28

Talleres

¡Viernes libre de clases al museo!

Las niñas y niños conocerán sobre el patrimonio artístico a través de diversas actividades artísticas, lúdicas y de reflexión. Dirigido a niñas y niños de 7 a 12 años.

Mayores informes e inscripciones en el siguiente formulario:<https://forms.gle/sRD1RLmWDVazfJpb8> o al correo seducativosiec@guanajuato.gob.mx

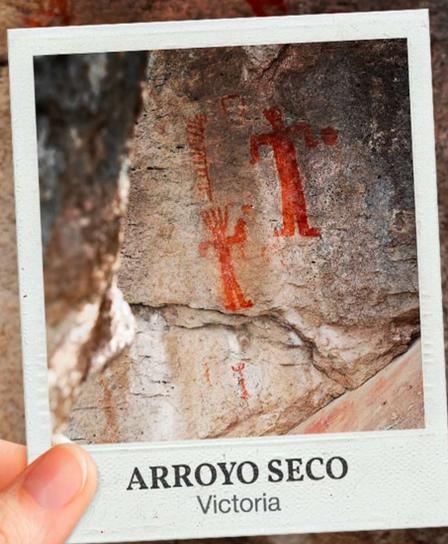
Guanajuato, Silao y Purísima del Rincón

Museo Conde Rul, Museo José y Tomás Chávez Morado y Museo Hermenegildo Bustos

10:00 h.

Con costo (boleto de acceso al Museo \$15)



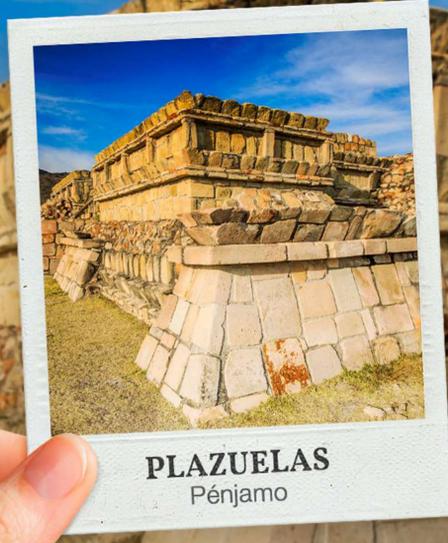


ARROYO SECO
Victoria

Horarios y cuota de recuperación
Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas
Cierre de acceso: 16:00 horas
Tiempo previsto de recorrido: 1 hora 30 minutos

Costos: Adultos: 65 pesos | Niños (6 a 12 años): 20 pesos

Carr. estatal 110 (Tierra Blanca-Victoria-San Luis de La Paz),
Victoria, Guanajuato

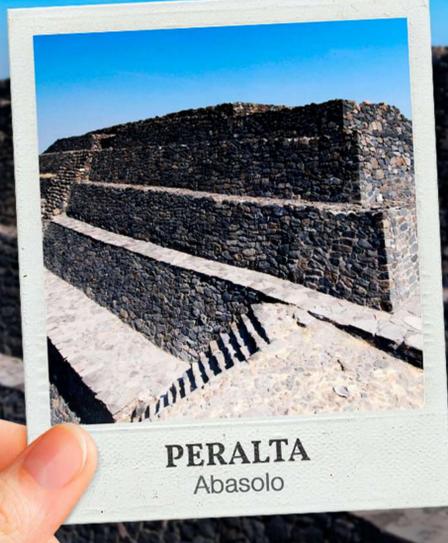


PLAZUELAS
Pénjamo

Horarios y cuota de recuperación
Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas
Cierre de acceso: 17:00 horas
Tiempo previsto de recorrido: 1 hora.

Costos: Adultos: 65 pesos | Niños (6 a 12 años): 20 pesos

Carretera Federal No. 110 tramo Irapuato-La Piedad KM 12.5
San Juan el Alto Plazuelas, Gto

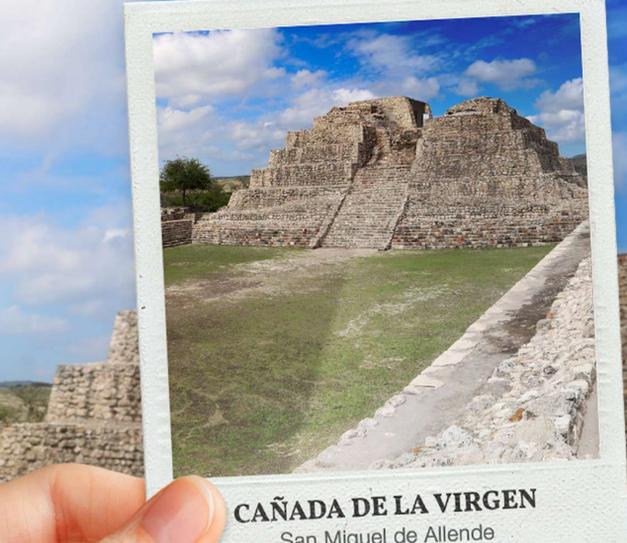


PERALTA
Abasolo

Horarios y cuota de recuperación
Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas
Cierre de acceso: 17:00 horas
Tiempo previsto de recorrido: 1 hora.

Costos: Adultos: 65 pesos | Niños (6 a 12 años): 20 pesos

Ramal de Carretera estatal Abasolo-Huanímaro
Col. San Jose de Peralta, Abasolo, Guanajuato



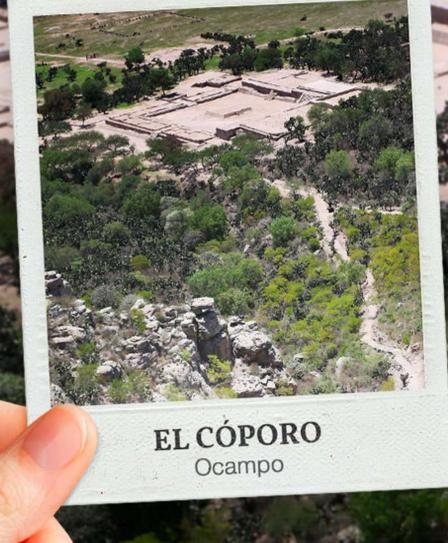
CAÑADA DE LA VIRGEN
San Miguel de Allende

ZONA ARQUEOLÓGICA CAÑADA DE LA VIRGEN

Horarios y cuota de recuperación
Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas
Cierre de acceso: 16:00 horas
Tiempo previsto de recorrido: 2 horas 00 minutos

Costos: Adultos: 90 pesos
Niños (6 a 12 años): 25 pesos.

Carretera San Miguel de Allende - Guanajuato, Km 9.5,
San Miguel de Allende, Gto.



EL CÓPORO
Ocampo

Horarios y cuota de recuperación
Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas
Cierre de acceso: 16:00 horas
Tiempo previsto de recorrido: 2 horas 30 minutos.

Costos: Adultos: 65 pesos | Niños (6 a 12 años): 20 pesos.

Camino al Cópore km 4 (aprox.)
Ocampo, Guanajuato