



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

CULT

AGENDA

TU

RAL

ENERO 2025

Programación sujeta a cambios

Sede Guanajuato: Callejón La Condesa, No. 8, Zona Centro. CP 36000 Tel. 473 1022700

Sede Forum: Prolongación Calzada de los Héroes No. 908 Col. La Martinica, C.P. 37500
León, Guanajuato, México. Tel. 477 1041105

   @culturagobgente
SECRETARÍA DE CULTURA

VIERNES
10

Conferencia

Conferencia "Teresa Pomar y su legado. 14 Aniversario luctuoso"

Imparte: Dr. Gabriel Medrano de Luna.

Conferencia sobre la vida y legado de la Mtra. Teresa Pomar, importante promotora del arte popular en México y cuya parte de su colección pertenece al acervo del Museo del Pueblo de Guanajuato.

Museo del Pueblo de Guanajuato, 12:00 horas

Mayores informes: seducativosiec@guanajuato.gob.mx

Sin costo

SÁBADO
11

Multidisciplina

Recital de Poesía: *Mil pájaros mil, tesis autodoctoral.* Amaranta Caballero Prado

Lectura de poesía a cargo de la artista expositora Amaranta Caballero, una muestra que entrelaza los versos y estrofas de algunos de sus poemas publicados e inéditos con la producción gráfica de dicha exposición.

Museo Casa Diego Rivera, 12:00 horas

Mayores informes: seducativosiec@guanajuato.gob.mx

Sin costo

JUEVES
23

SÁBADO
25

Taller

M. C. Escher y su geometría fantástica, taller de dibujo y perspectiva

Imparte: Job Solórzano, artista visual.

Taller de dibujo y perspectiva en torno a la obra artística presente en la exposición *M.C. Escher. Universo Estructurado*, y al extraordinario manejo de la geometría de este importante grabador neerlandés.

Museo Casa Diego Rivera, 10:00 horas

Dirigido a jóvenes y adultos con conocimiento básico de dibujo.

Mayores informes e inscripciones en el siguiente formulario:

<https://n9.cl/i35dq>

o al correo: seducativosiec@guanajuato.gob.mx

Sin costo

MIÉRCOLES
29

Noche de Museos Virtual

Recorrido por la exposición *Mil pájaros mil, tesis autodoctoral.* Amaranta Caballero Prado.

Video presentado por la artista expositora Amaranta Caballero, en donde nos presentará a través de imágenes y palabras la exposición gráfica – literaria presente en la sala del Programa de Apoyo a Artistas Guanajuatenses del Museo Casa Diego Rivera.

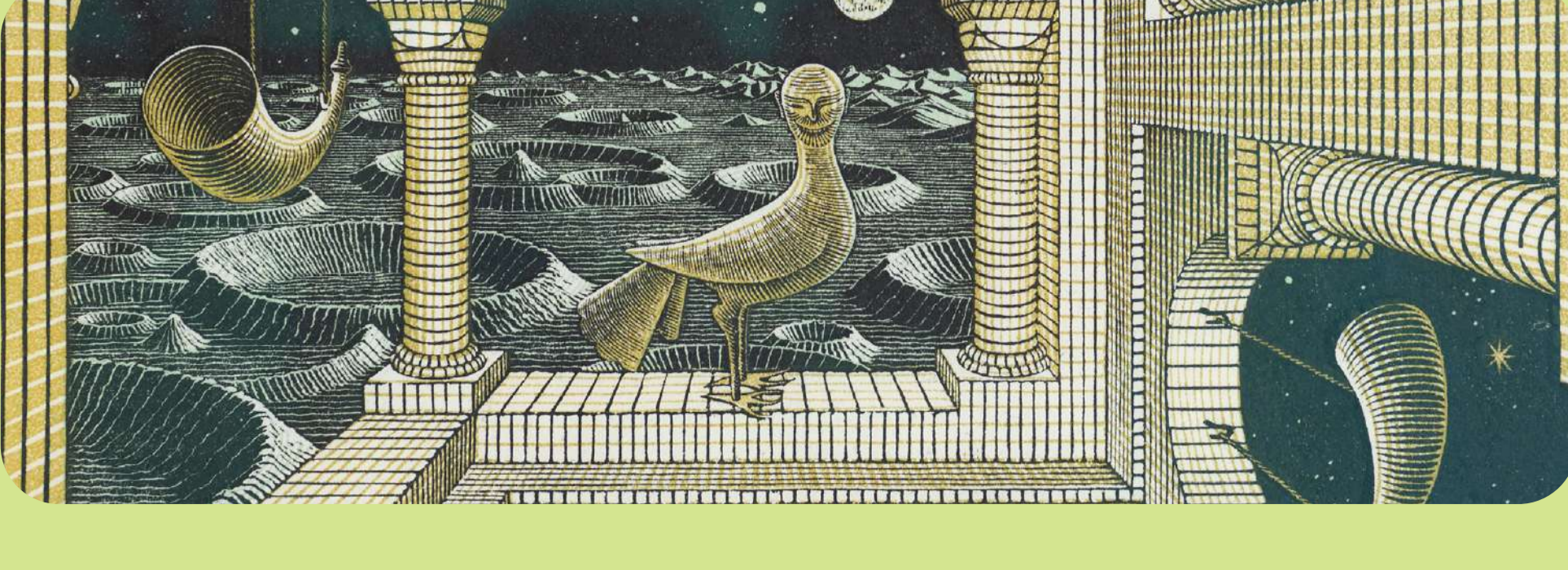
Facebook Secretaría de Cultura y Museo Casa Diego Rivera, 19:00 horas

Mayores informes: seducativosiec@guanajuato.gob.mx

Sin costo

MUSEO CASA
DIEGO
RIVERA

Museo Casa Diego Rivera



M.C. Escher. Universo estructurado

Grabado | Arte Moderno

Se presenta una exposición de Maurits Cornelis Escher (Leeuwarden, Países Bajos, 1898- Baarn, Países Bajos en 1972), uno de los más importantes artistas gráficos de todos los tiempos, conocido por sus "estructuras imposibles".

Permanencia: 9 de febrero de 2025



Con los pies en la tierra y la cabeza en el cielo: escudriñando todos los horizontes. Fundando un arte de Oaxaca

Pintura | Arte moderno y contemporáneo mexicano

Se presenta una exposición colectiva de los grandes maestros del arte de Oaxaca que desde un ímpetu moderno imaginaron y gestaron un arte que a la par de dialogar universalmente conecta con nociones, temas, mitos, historias e imaginarios populares y tradicionales del estado.

Permanencia: 16 de febrero de 2025



Mil pájaros mil, tesis autodoctoral. Amaranta Caballero Prado

Gráfica y poesía | Arte contemporáneo

Se presenta una exposición de gráfica y poesía de la artista guanajuatense Amaranta Caballero Prado, Seleccionada de la Convocatoria Randy Walz 2023. Su discurso parte del pájaro o los pájaros como idea de representación simbólica, por las múltiples posibilidades de conceptos con los que se pueden trabajar, tales como la libertad, la música, el movimiento, la migración, el color, los sonidos, la velocidad, lo efímero, lo inmediato y el canto. Esta muestra entrelaza los versos y estrofas de algunos de sus poemas publicados e inéditos con su producción gráfica.

Permanencia: 23 de febrero de 2025

Museo Casa Diego Rivera

Calle Positos 47. Guanajuato, Guanajuato

Horario: 10:00 a 17:00 horas

Costo: \$30.00 y \$15.00, lunes cerrado

Cierres especiales:

1 de enero 2025

MUSEO
DEL PUEBLO
DE
GUANAJUATO

Museo del Pueblo de Guanajuato



Raíces aéreas.

Germinaciones y desviaciones de la plástica oaxaqueña

Arte Contemporáneo

Permanencia: 16 de febrero de 2025



Irreductible otro.

Acomplamientos del arte contemporáneo en Oaxaca

Multidisciplinaria | Arte contemporáneo

Permanencia: 16 de febrero de 2025



La hora gris.

Interacciones y transformación de la imagen en Oaxaca

Fotografía | Arte contemporáneo

Permanencia: 16 de febrero de 2025

Museo del Pueblo de Guanajuato

Positos 7, Zona Centro, 36070 Guanajuato, Gto.

Horario: 10:00 a 17:00 horas

Costo: \$30.00 y \$15.00, lunes cerrado

Cierres especiales:

1 de enero 2025

MUSEO
PALACIO
DE LOS
PODERES

Museo Palacio de los Poderes



Sonidos de la carne. Fotografías de Ricardo Beliel

Fotografía | Arte contemporáneo

Se presenta una exposición fotográfica del artista brasileño Ricardo Beliel (Brasil, 1953) cuyas imágenes testimonian, con una mirada que se hunde en las entrañas, los cuerpos y las temperaturas de un pueblo mestizo y canoro dueño de un profundo magnetismo lunar: se trata de un abanico encendido que revela los trabajos escultóricos que aquí se presentan están elaborados a través de la materialidad textil. Aspectos biográficos, tales como la infancia vivida en el campo en Brasil, y de la experiencia migratoria en México, se visibilizan por medio de la escultura, de la instalación y del foto-performance, donde estudia e incorpora elementos del paisaje natural que flirtean con formas abstraídas.

Permanencia: 23 de febrero de 2025

Museo Palacio de los Poderes

Av. Benito Juárez 75, Zona Centro, 36000. Guanajuato, Guanajuato

Horario: 10:00 a 17:00 horas

Costo: \$30.00 y \$15.00, lunes cerrado

Cierres especiales:

1 de enero 2025

Museo de Arte
Olga Costa
José
Chávez Morado

Museo de Arte Olga Costa-José Chávez Morado



Vanessa Freitag. Un espacio habitado

Escultura textil | Arte contemporáneo

Se presenta una exposición concebida como una investigación de la artista Vanessa Freitag (Santa Rosa, Brasil, 1982), que reflexiona sobre procesos identitarios, de tránsitos y de construcción de sentidos de pertenencia, los trabajos escultóricos que aquí se presentan están elaborados a través de la materialidad textil. Aspectos biográficos, tales como la infancia vivida en el campo en Brasil, y de la experiencia migratoria en México, se visibilizan por medio de la escultura, de la instalación y del foto-performance, donde estudia e incorpora elementos del paisaje natural que flirtean con formas abstraídas.

Permanencia: 23 de febrero de 2025

Museo de Arte Olga Costa-José Chávez Morado

C. Pastita 158, Pastita, 36090. Guanajuato, Guanajuato

Horario: 10:00 a 17:00 horas

Costo: \$30.00 y \$15.00, lunes cerrado

Cierres especiales:

1 de enero 2025

MUSEO
CONDE RUL
COLECCIÓN
ALAR DE
ARTE CHINO

Museo Conde Rul. Colección Alar de Arte Chino



Alain Gibersztejn. Rostros de oriente

Fotografía | Arte Contemporáneo

Se presenta una exposición del fotógrafo, viajero y coleccionista de origen francés Alain Gibersztejn; cuya serie de imágenes documentan e ilustran su travesía por el oriente en 1987. Una serie de retratos en blanco y negro tomados en la India, Nepal, Tíbet, Tailandia y China; de niños y ancianos, escenas de la vida cotidiana, en la calle y en los mercados; de la vida religiosa y de ceremonias en los templos. Este trabajo encierra la gran oportunidad de ver un mundo que en su mayor parte ha desaparecido.

Permanencia: 9 de febrero de 2025

Museo Conde Rul. Colección Alar de Arte Chino.

Plaza de la Paz #75, C.P. 36000 Guanajuato, Guanajuato

Horario: 10:00 a 17:00 h

Costo: \$30.00 y \$15.00, lunes cerrado

Cierres especiales:

1 de enero 2025

JUEVES
02

Taller Familiar

Din don dan, vacaciones en el MAHG: Esferas de estambres

Este año te esperamos en la zona más divertida del museo: Educación y mediación; para que puedas echar a volar tu imaginación y con el material que te estaremos proporcionando, diviértete solo o con tu familia y realiza diversas actividades creativas en alusión a esta época de fiestas.

Museo de Arte e Historia de Guanajuato, 12:00 horas

Sin costo

VIERNES
03

Taller Familiar

Din don dan, vacaciones en el MAHG: Monitos navideños

Este año te esperamos en la zona más divertida del museo: Educación y mediación; para que puedas echar a volar tu imaginación y con el material que te estaremos proporcionando, diviértete solo o con tu familia y realiza diversas actividades creativas en alusión a esta época de fiestas.

Museo de Arte e Historia de Guanajuato, 12:00 horas

Sin costo

SÁBADOS
04

11, 18 Y 25

Taller Familiar

Haiku ilustrado

El título de la exposición temporal *Casi oro, casi ámbar, casi luz* está inspirado en un haiku de José Juan Tablada de 1919, fue un poeta mexicano que introdujo esta breve tradición poética en la literatura mexicana.

Museo de Arte e Historia de Guanajuato, 12:00 horas

Sin costo

SÁBADOS
04

11, 18 Y 25

Taller Familiar

Collage del paisaje

El arte tradicional japonés se distingue por el uso de materiales muy exquisitos y delicados. Patricia Álvarez es una mexicana que ha dedicado su vida para crear collages con materiales y transparencias propias de su estilo personal y trascendental.

Museo de Arte e Historia de Guanajuato, 14:00 horas

Sin costo

DOMINGOS
05

12 Y 19

Taller Familiar

Memorama de León

El 20 de enero de 1576 se fundó la Villa de Valle de Señora que después de muchos años en constantes combates con los nómadas chichimecas se convertiría en la Villa de León, en honor al lugar donde el virrey Enriquez de Almanza había nacido. Para celebrar nuestra bella ciudad, haremos un bonito juego de mesa utilizando los principales símbolos que la representan.

Museo de Arte e Historia de Guanajuato, 12:00 horas

Sin costo

DOMINGOS
05

12 Y 19

Taller Familiar

Biombo japonés

Los biombo son utilizados por los orientales para dividir espacios y decorar el lugar, regularmente representan escenas de la naturaleza o campos de batalla y originalmente eran pantallas para protegerse del viento. Decoremos en este taller un biombo siguiendo los patrones y el estilo japonés.

Museo de Arte e Historia de Guanajuato, 14:00 horas

Sin costo

SÁBADO
11

Conversatorio

Luis Rius Caso y Amaury García en el marco del cierre de la exposición **Casi oro, casi ámbar, casi luz. Del paisaje mexicano al paisaje japonés.**

Museo de Arte e Historia de Guanajuato, 16:00 horas

Sin costo



SÁBADO
25

Ópera

Aída, de Verdi

En vivo desde el Met de Nueva York

Nueva producción

Previo a la función, los asistentes podrán disfrutar de una charla introductoria a cargo de **Jaime Castro Pineda**, *Director del Coro del Teatro del Bicentenario*, quien compartirá detalles sobre la obra y su relevancia histórica y artística.

Auditorio Mateo Herrera, 11:30 horas

\$220

DOMINGO
26

Taller

IntegrArte

Taller sobre el Día Mundial de la Lucha contra la Depresión. Cada 13 de enero se conmemora la lucha contra la depresión, un problema que afecta a millones de humanos en todo el planeta y muchas veces pretendemos que nada malo está sucediendo en nuestra vida. Para esta actividad usaremos globos para pintar; los globos representan la celebración de la vida y en esta ocasión serán nuestras herramientas para elaborar un colorido conjunto botánico.

Museo de Arte e Historia de Guanajuato, 14:00 horas

Sin costo

JUEVES
30

Taller

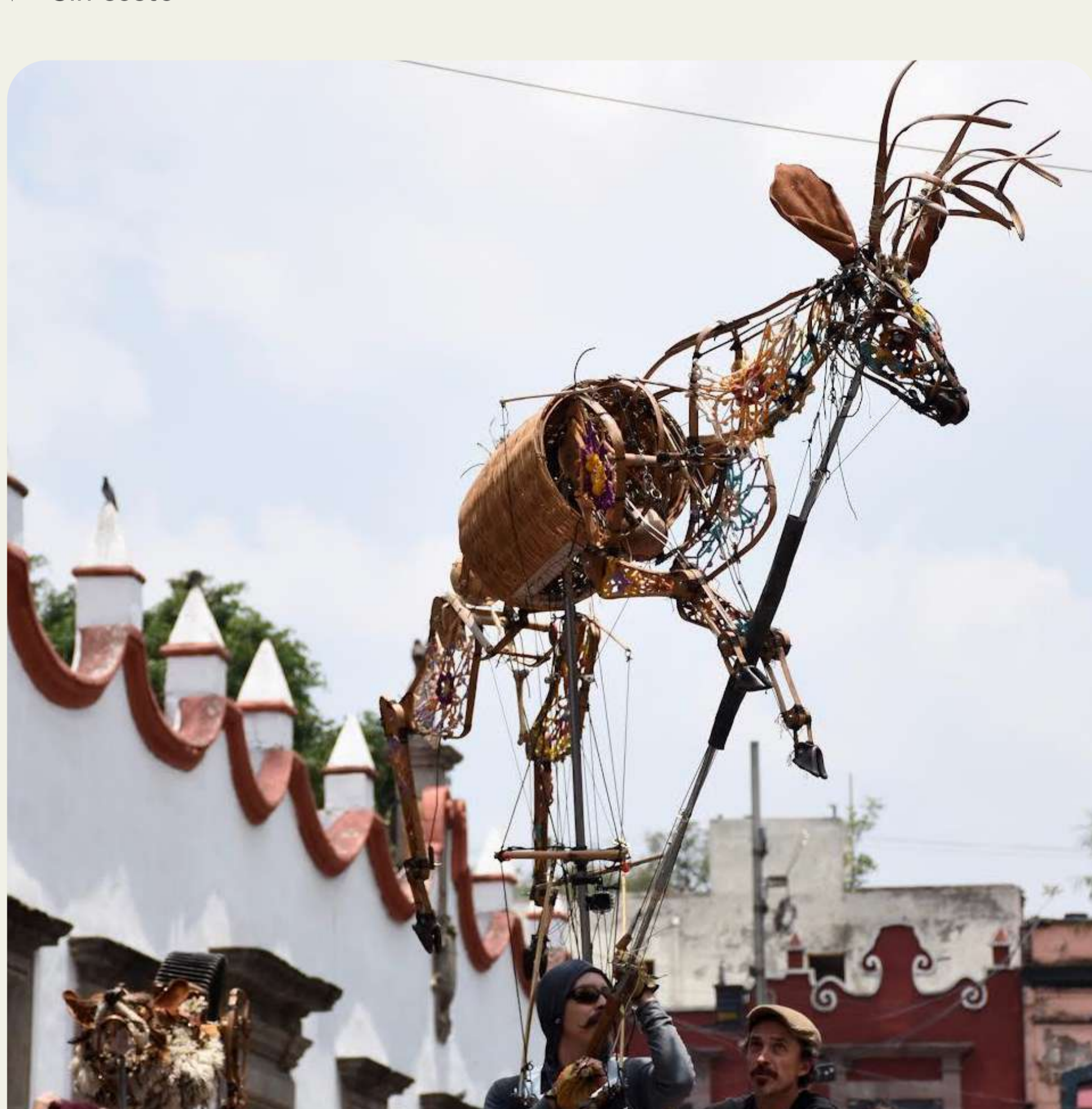
Muñequita de barro

Jueves MAHGnos

Las figurillas femeninas de la cultura Chupícuaro son una representación de esta legendaria cultura guanajuatense. Te invitamos a realizar una aproximación a su característica visión del mundo plasmando en barro sus estilos y creando con barro una efigie de esta cultura.

Museo de Arte e Historia de Guanajuato, 12:00 horas

Sin costo



JUEVES
30

Performance urbano y taller

Las bestias danzan o el sigiloso conjuro de lo salvaje

La Liga Teatro Elástico / Iker Vicente

Las bestias son títeres experimentales que se arman frente al espectador y se desplazan por la calle sobre las cabezas del público. Una historia que resuena en los muchos esfuerzos por reconstruir la noción de comunidad y restablecer los lazos perdidos con nuestra historia, nuestro entorno y los ritmos de nuestra propia especie.

En este espacio de juego desde el arte, las niñas y los niños se preparan para ser participantes activos de la intervención en espacios abiertos *Las Bestias Danzan*.

El taller pone gran acento en la importancia del trabajo colectivo. Los actores-animadores de las marionetas forman pequeñas manadas de niños alrededor de cada lobo, y los guían a través de múltiples actividades como el armado y la decoración de una máscara-gorra de lobo, la realización de un títere con materiales de recuperación, improvisación sonora y dinámicas colectivas dancísticas-teatrales.

Calzada de las Artes

Taller: 16:00 horas

Función: 18:00 horas

Taller duración aproximada: 2 horas

Cupo: 50 niños y jóvenes

El taller se impartirá en la Explanada del

Teatro del Bicentenario *Roberto Plasencia Saldaña*.

Sin costo



Museo de Arte e Historia de Guanajuato

Exposiciones Temporales



Omar Rodríguez-Graham. Variación no. 1

En vinculación con la Galería Arroniz Arte Contemporáneo. Exposición del programa de artes visuales del Festival Internacional Cervantino

Sala Feliciano Peña

Permanencia: Al 2 de marzo de 2025



Casi oro, casi ámbar, casi luz.

Del paisaje mexicano al paisaje japonés

Curaduría de Luis Rius Caso y Amaury García. Proyecto expositivo en colaboración con el Museo Kaluz.

Exposición del Programa de Artes Visuales del Festival Internacional Cervantino

Sala Luis García Guerrero

Permanencia: Al 12 de enero de 2025



Jorge en Joy. Joy Laville y Jorge Iburgüengoitia. Una historia de amor

Exposición del Programa de Artes Visuales del Festival Internacional Cervantino. Proyecto coordinado por Cristina Faesler, junto a Alejandro Magallanes (Imagen), Jorge F. Hernández (Curador, Jorge Iburgüengoitia), José Valtierra (Curador, Joy Laville), Gabriel Batiz (Fotografía y coordinador de la imagen global), Carla Faesler (Curaduría de textos) y Trevor Rowe Laville.

Sala Luis García Guerrero

Permanencia: Al 16 de marzo de 2025



Heliófonos. Diego Liedo

Heliófonos es un proyecto expositivo de Artes visuales contemporáneas dentro del Programa de Artistas Guanajuatenses. La exposición de esculturas sonoras, parte de una serie de instrumentos que interpretan al sol como sonido. Ésta se estructura en tres familias: *Diapasones*, *Solares* y *Geocentro*, cada una se refiere a los tres elementos: percusivo, de viento y electrónico que utilizó para este proyecto. Diego Liedo es un artista visual muy reconocido por sus colaboraciones para la producción de obra, además que ha desarrollado un estilo personal para sus creaciones artísticas.

Sala CoLab

Permanencia: Al 16 de marzo del 2025



Libertad y rebeldía. Homenaje a Lourdes Grobet

Exposición del Programa de Artes Visuales del Festival Internacional Cervantino. Exposición de Arte Extramuros en colaboración con el Festival de Fotografía Internacional en León, FFIEL y el Archivo Lourdes Grobet S.C. Curaduría: FFIEL y Museo de Arte de Historia de Guanajuato

Patio de San Sebastián

Permanencia: Al 30 de marzo de 2025

Exposiciones Permanentes



Canon. Una visión del mundo clásico.

Senex vitae/Lo antiguo vive

Sala de Esculturas del Museo de Arte e Historia de Guanajuato

Sin costo



Sala de Cultura Regional

Sala del Museo de Arte e Historia de Guanajuato

Sin costo



Jardín de las Esculturas

Jardines del Forum Cultural Guanajuato

Sin costo

Museo de Arte e Historia de Guanajuato

Prolongación Calzada de los Héroes No. 908, Colonia La Martinica, León, Gto.

Horario: viernes de 10:00 a 17:00 horas; sábados, domingos y días festivos de 11:00 a 18:00 horas.

Costo de martes a sábado de \$45.00 y \$25.00 / Domingos entrada libre

Cierres especiales:

1 de enero 2025

MARTES
14

Recorridos guiados

Noche de Museos en el Hermenegildo Bustos.

Recorridos guiados por las exposiciones permanentes y temporales del museo con horario extendido.

Museo Hermenegildo Bustos, 16:30 a 19:00 horas

Sin costo





Museo Hermenegildo Bustos



Hilvanando territorios.

Arte textil contemporáneo de Guanajuato

Escultura textil | Arte contemporáneo

Se presenta una exposición colectiva con obra de artistas contemporáneos guanajuatenses que abordan y reinterpretan las técnicas textiles para abordar problemáticas y temas de interés actuales, curaduría de la artista Ana Quiroz.

Permanencia: 23 de febrero de 2025



Colores que hablan.

Natalia Fierro García & Natasha Yamín Gómez

Artes visuales: Pintura

Colores que hablan es una exposición realizada dentro del Programa de Cultura Incluyente de la Dirección General de Museos, Artes Visuales y Exposiciones de la Secretaría de Cultura del Estado de Guanajuato, que tiene como objetivo, mostrar la producción plástica y el trabajo que realizan dos artistas con discapacidad intelectual Natalia Fierro García & Natasha Yamín Gómez dentro del Taller Transformarte Atelier.

Permanencia: 23 de febrero de 2025

Museo Hermenegildo Bustos

Jardín principal s/n, Zona Centro, 36400 Purísima de Bustos, Guanajuato

Horario: 10:00 a 17:00 h

Cierres especiales:

1 de enero 2025



Centro de las Artes de Guanajuato

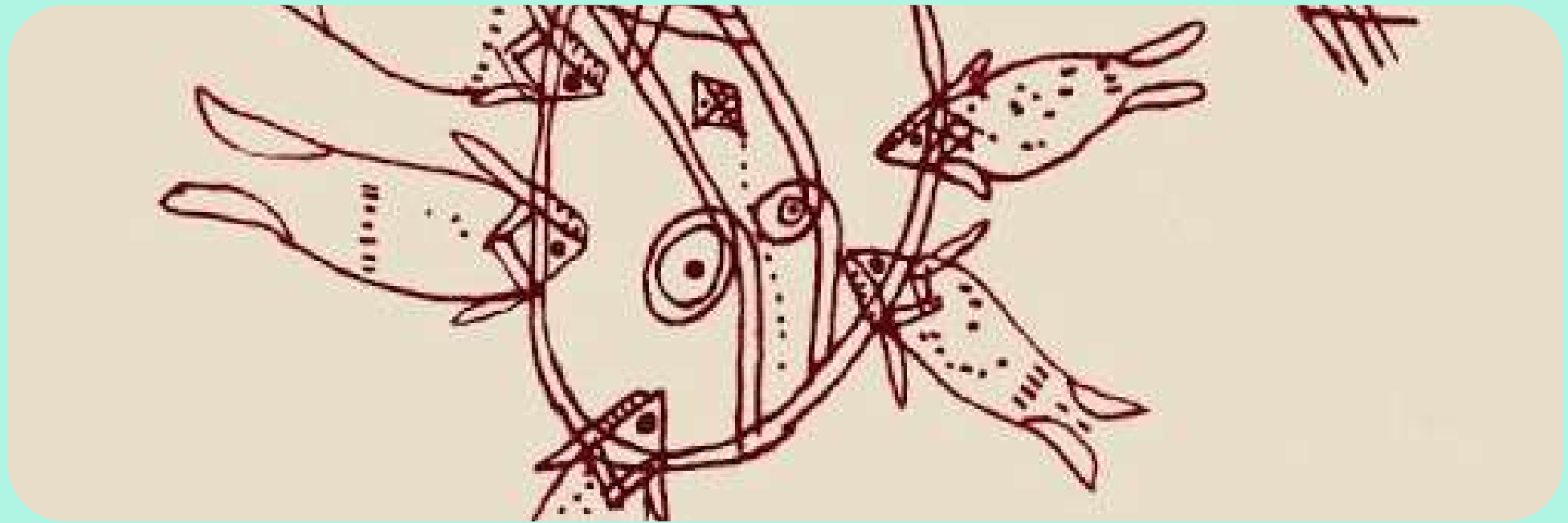
Exposiciones Temporales



Miradas de Tradición

Las y los ganadores de la convocatoria "Miradas de Tradición", Concurso Estatal de Fotografía de Patrimonio Inmaterial Guanajuatense, exponen las fotografías ganadoras de la edición 2024 en las galerías del Centro de las Artes de Guanajuato. En ellas se muestra la riqueza cultural del estado y sus manifestaciones artísticas llenas de tradición. En estas imágenes se plasmaron la danza tradicional, la medicina tradicional, entre otras.

Permanencia: del 23 de noviembre del 2024 al 14 de febrero del 2025
Acceso gratuito



SEMENTERA: Dibujos adolescentes de Francisco Toledo

La Colección Ponce Kurczyn y el Centro Nacional de las Artes (CENART) presentan Sementera. Dibujos adolescentes de Francisco Toledo, una muestra con 80 dibujos del maestro oaxaqueño, fechados entre la década de los años cincuenta y principios de los sesenta. Esta exposición nos acerca a las primeras exploraciones artísticas de Toledo, denotando una visceralidad joven, observante e inocente, y haciendo un guiño a los temas y conceptos que el maestro juchiteco desarrolló posteriormente en su vasta producción artística.

Permanencia: del 15 de noviembre del 2024 al 26 de enero del 2025
Acceso gratuito todos los martes



Preservar Memorias:
el acervo del arte popular
Guanajuatense.

Preservar Memorias, El acervo del Arte Popular Guanajuatense

Por más de 30 años, la coordinación de Culturas Populares de la ahora Secretaría de Cultura de Guanajuato, ha formado un acervo de vital importancia en el arte y la cultura popular de esta entidad. Esta exposición es sin duda alguna, una clara muestra del talento que las manos de las y los artesanos han creado y que ahora dejan un legado para las futuras generaciones.

Permanencia: del 20 de septiembre del 2024 al 31 de enero del 2025
Acceso gratuito

Centro de las Artes de Guanajuato en Salamanca
Calle Revolución 204, Centro, 36700 Salamanca, Guanajuato
Horario: 10:00 a 17:00 h

Cierres especiales:
1 de enero 2025

SÁBADO

04

Recorrido Virtual

Recorrido virtual por la exposición *José Chávez Morado, el transitar de un artista* en torno al 115 Aniversario luctuoso de nacimiento del artista

Presenta: Mtro. Sergio Ceballos Parra

Transmisión de un recorrido por la exposición José Chávez Morado, el transitar de un artista, en donde se presentará la obra que integra la exposición y que hace referencia a las principales etapas artísticas del artista guanajuatense.

Facebook Museo José y Tomás Chávez Morado IEC, 12:00 horas

Sin costo

MUSEO
José y Tomás
Chávez Morado 



Museo José y Tomás Chávez Morado



José Chávez Morado, el transitar de un artista

Pintura, dibujo y gráfica | Arte moderno mexicano

Se presenta una exposición de pintura, dibujo y gráfica que comprenden una serie de obras de José Chávez Morado (Silao de la Victoria, Gto., 1909 – Guanajuato, Gto., 2002), piezas que son testimonio de su alma observadora y sensible, pudiendo apreciar e interpretar el entorno que le rodeaba dejando en ellas un testimonio de los paisajes naturales que el mismo horizonte guanajuatense. Esta serie de obras están conectadas a una parte muy profunda del autor y se conforman como una colección íntima.

Permanencia: 23 de febrero de 2025

Museo José y Tomás Chávez Morado

General Vicente Guerrero 1, Centro, 36100 Silao de la Victoria, Guanajuato

Horario: 10:00 a 17:00 h

Cierres especiales:

1 de enero 2025

VIERNES
31

Taller

Talleres artísticos: ¡viernes libre de clases al museo!

Los niños y niñas conocerán sobre el patrimonio artístico a través de diversas actividades artísticas, lúdicas y de reflexión.

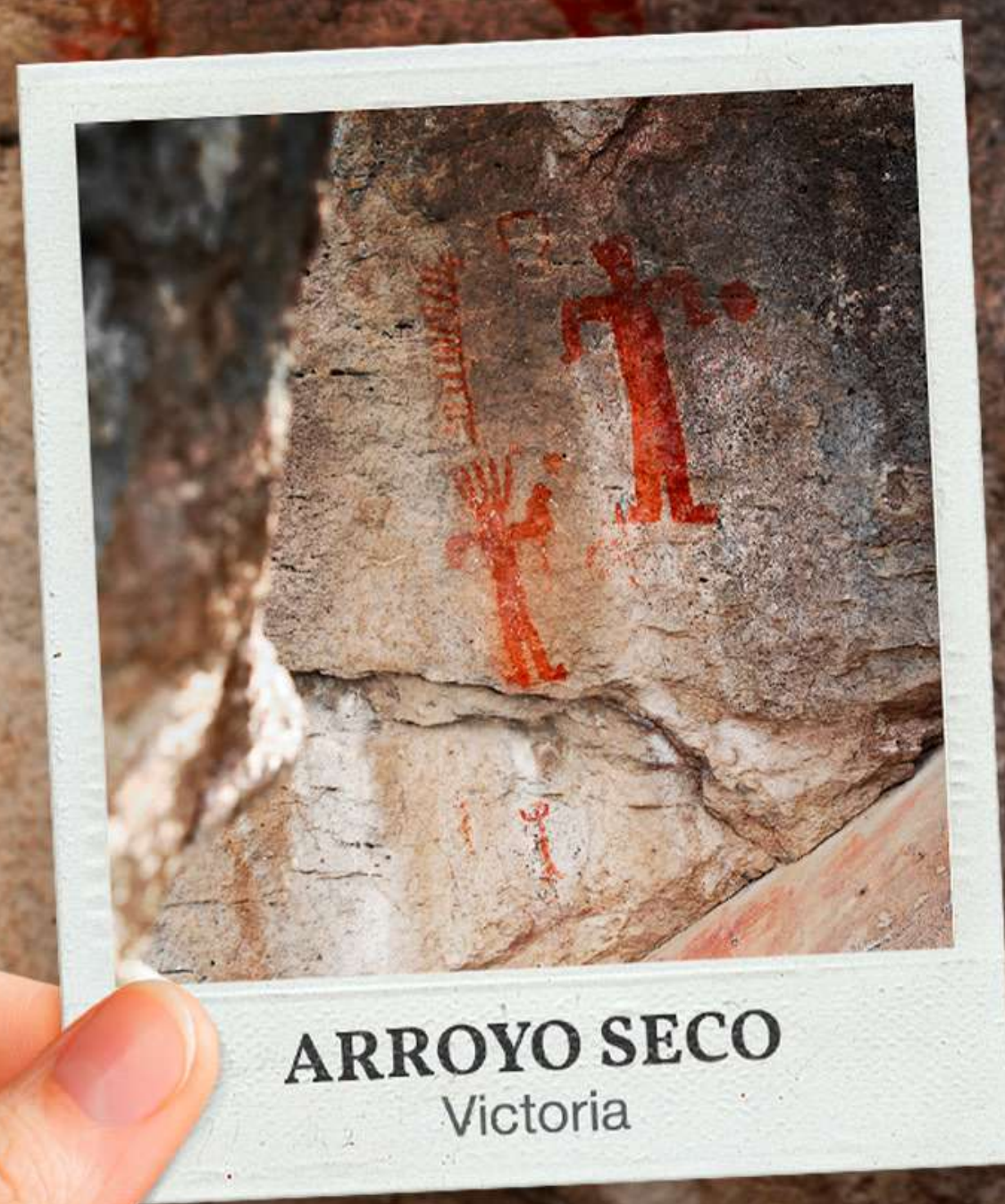
Museo del Pueblo de Guanajuato (Guanajuato), Museo Hermenegildo Bustos (Purísima de Bustos) y Museo José y Tomás Chávez Morado (Silao), 10:00 a 14:00 horas

Dirigido a niñas y niños de 7 a 12 años.

Mayores informes e inscripciones en el siguiente formulario:

<https://acortar.link/BtJ47C>

o al correo **seducativosiec@guanajuato.gob.mx**



ARROYO SECO

Victoria

Horarios y cuota de recuperación

Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas

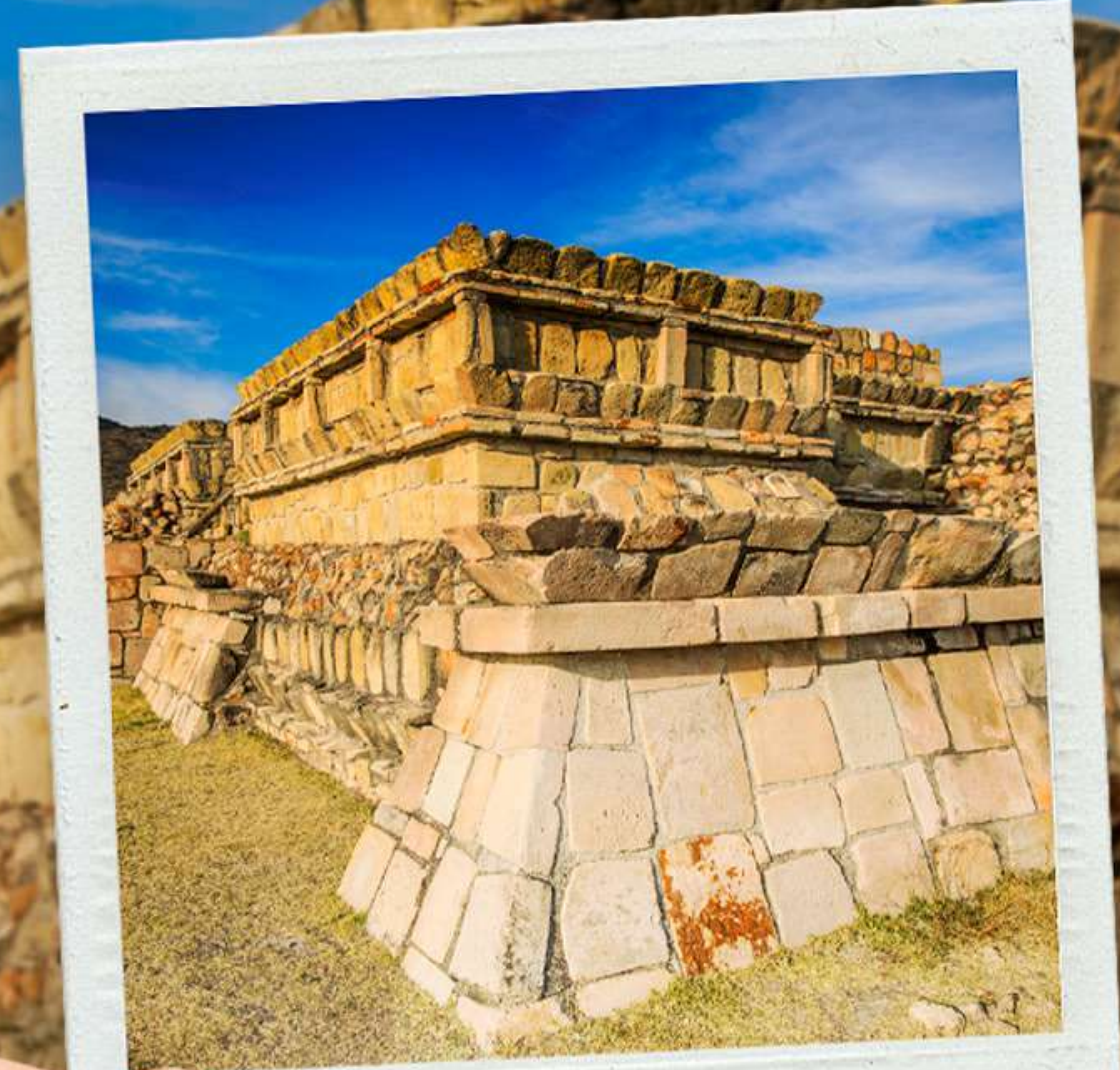
Cierre de acceso: 16:00 horas

Tiempo previsto de recorrido: 1 hora 30 minutos

Costos: Adultos: 65 pesos | Niños (6 a 12 años): 20 pesos

Cerrado 1 de enero 2025

Carr. estatal 110 (Tierra Blanca-Victoria-San Luis de La Paz),
Victoria, Guanajuato



PLAZUELAS

Pénjamo

Horarios y cuota de recuperación

Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas

Cierre de acceso: 17:00 horas

Tiempo previsto de recorrido: 1 hora.

Costos: Adultos: 65 pesos | Niños (6 a 12 años): 20 pesos

Cerrado 1 de enero 2025

Carretera Federal No. 110 tramo Irapuato-La Piedad KM 12.5
San Juan el Alto Plazuelas, Gto



PERALTA

Abasolo

Horarios y cuota de recuperación

Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas

Cierre de acceso: 17:00 horas

Tiempo previsto de recorrido: 1 hora.

Costos: Adultos: 65 pesos | Niños (6 a 12 años): 20 pesos

Cerrado 1 de enero 2025

Ramal de Carretera estatal Abasolo-Huanímaro
Col. San Jose de Peralta, Abasolo, Guanajuato



CAÑADA DE LA VIRGEN

San Miguel de Allende

**ZONA ARQUEOLÓGICA
CAÑADA DE LA VIRGEN**

Horarios y cuota de recuperación

Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas

Cierre de acceso: 16:00 horas

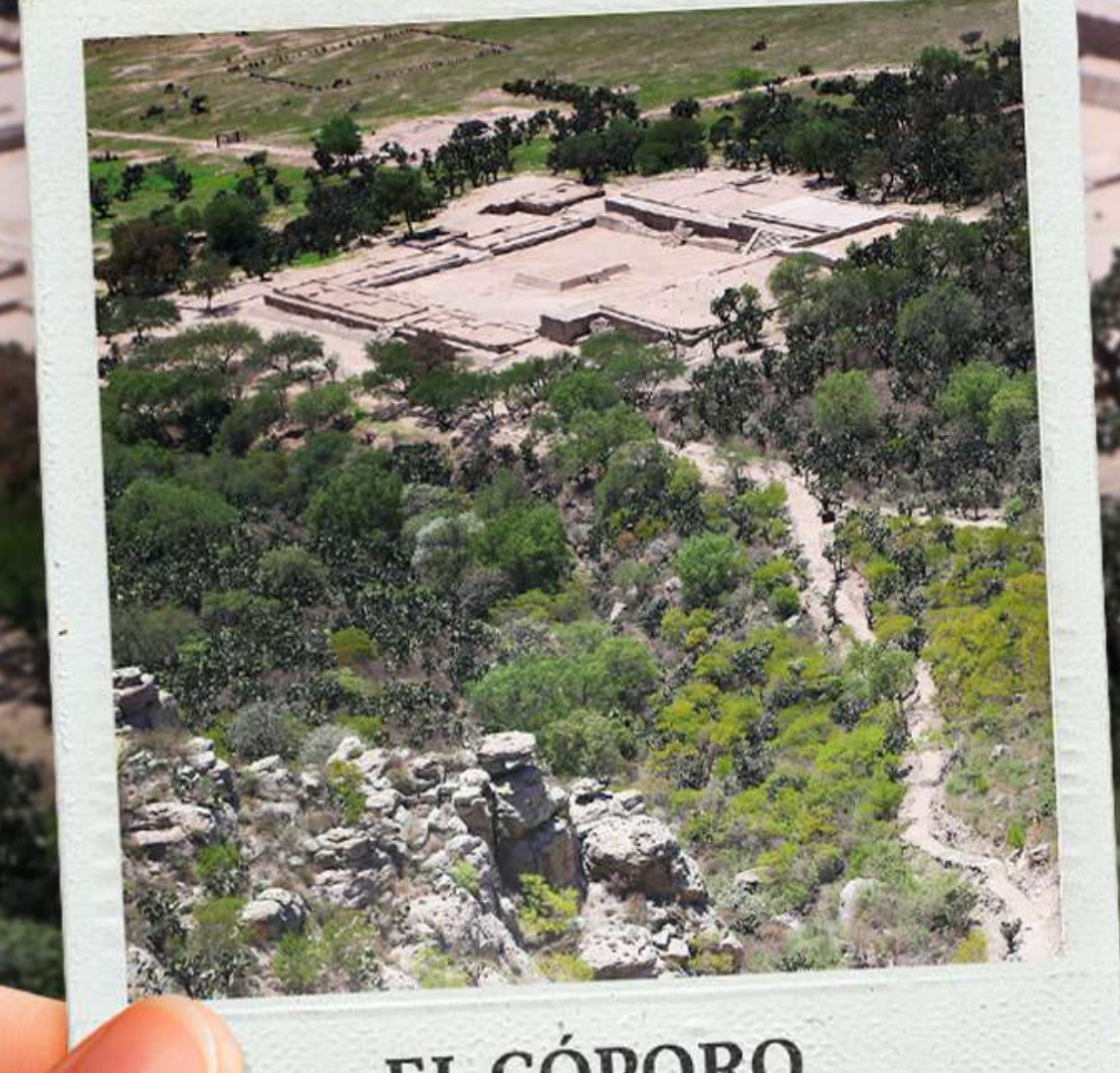
Tiempo previsto de recorrido: 2 horas 00 minutos

Costos: Adultos: 90 pesos

Niños (6 a 12 años): 25 pesos.

Cerrado 1 de enero 2025

Carretera San Miguel de Allende - Guanajuato, Km 9.5,
San Miguel de Allende, Gto.



EL CÓPORO

Ocampo

Horarios y cuota de recuperación

Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas

Cierre de acceso: 16:00 horas

Tiempo previsto de recorrido: 2 horas 30 minutos.

Costos: Adultos: 65 pesos | Niños (6 a 12 años): 20 pesos.

Cerrado 1 de enero 2025

Camino al Cópore km 4 (aprox.)
Ocampo, Guanajuato