



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



AGENDA



MARZO 2025

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

Sede Guanajuato: Callejón La Condesa, No. 8, Zona Centro. CP 36000 Tel. 473 1022700

Sede Forum: Prolongación Calzada de los Héroes No. 908 Col. La Martinica, C.P. 37500
León, Guanajuato, México. Tel. 477 1041105

<https://cultura.guanajuato.gob.mx/>

 **@culturagobgente**
SECRETARÍA DE CULTURA



Sábado

01

Danza

Jardín

Dirección: Cristina Zamora

“Jardín” es una obra escénica donde “el personaje” nos cuenta cómo se reforestó y además nos invita a hacerlo. Es posible, sin importar la edad, volver a tener una tierra fértil para la imaginación y las relaciones de cariño con los otros seres, y está en nuestras manos cuidar las semillas.

“Jardín” es una pieza multidisciplinar donde la danza, las máscaras, la música y el video, conviven como habitantes de la escena.

Teatro Cervantes

19:00 h.

\$120 pesos general, \$100 pesos con descuento

Jueves

06

Literatura

Lecturas feministas.

Programa 8M

Amaranta Caballero Prado, artista visual y poeta, y Rocío Corona Azanza, Historiadora y escritora.

Espacio diseñado en el marco del Día Internacional de la Mujer para la lectura y reflexión en torno a textos que aborden temáticas de género, equidad y la experiencia de las mujeres a través de la literatura. Este encuentro busca visibilizar el poder de la palabra escrita como herramienta de transformación social, promoviendo el diálogo y la construcción de nuevas perspectivas desde la literatura y el pensamiento feminista.

Museo de Arte Olga Costa - José Chávez Morado

11:00 h.

Sin costo

Jueves

06

Música

Concierto Orquestal

Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato

Grace Echauri, directora huésped

Daniela Liebman, piano

En el marco conmemorativo por el Día Internacional de la Mujer, bajo la bauta de Grace Echauri como directora invitada y con la participación de la pianista Daniela Liebman como solista, la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato presentará un concierto conformado en su totalidad por obras de mujeres compositoras.

Programa: Obertura en Do mayor, de Fanny Mendelssohn; Concierto para piano Op. 7, en La menor, de Clara Wieck Schumann; La víspera, de Ana Lara y Marfil, de Gina Enríquez.

Duración aproximada: 80 minutos con un intermedio

Recomendado a partir de 7 años.

Teatro Juárez

20:00 h.

\$150 general, \$120 local

Viernes

07

Talleres

¿Cuáles son nuestros poderes?

7° Aniversario de la Fundación del Museo Palacio de los Poderes

Recorridos de autoaprendizaje para grupos escolares que se llevarán a cabo en el Museo Palacio de los Poderes, en donde de manera lúdica descubrirán sobre el quehacer original del edificio que resguarda el Museo Palacio de los Poderes. Dirigido a grupo escolar.

Museo Palacio de los Poderes

10:00 h.

Previa inscripción

Mayores informes: seducativosiec@guanajuato.gob.mx

Sin costo



Viernes

07

Recorrido

Recorrido arquitectónico por el Palacio de Louis Long

7° Aniversario de la Fundación del Museo Palacio de los Poderes

Recorrido guiado en donde se identificarán las características arquitectónicas del edificio construido por el Arq. Louis Long, inaugurado durante el Porfiriato y que nos permitirá descubrir elementos únicos de la belleza arquitectónica de este recinto emblemático de Guanajuato.

Museo Palacio de los Poderes

13:00 h.

Sin costo

Martes

11

Conferencias

Conversatorio: Artistas que inspiran el cambio. Presentación de trabajos y diálogo.

Programa 8M

Odetta Contreras, Stefany García y Samara Colina, artistas visuales.

Un espacio diseñado en el marco del Día Internacional de la Mujer para la presentación de trabajos artísticos que fomenten la reflexión y el diálogo entre participantes y asistentes. Este encuentro busca visibilizar el papel del arte como una herramienta de transformación social, así como resaltar la voz y la mirada de mujeres creadoras cuyo trabajo contribuye a la construcción de nuevas narrativas y perspectivas en el ámbito artístico y cultural.

Museo del Pueblo de Guanajuato

12:00 h.

Sin costo



Jueves

13

Danza Teatro

Masterpiece

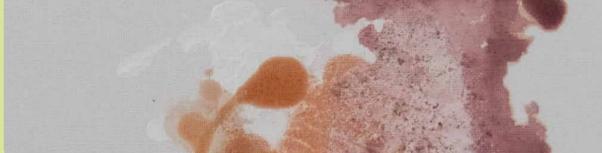
Luisa Fernanda Alfonso y Peter Rubel

A partir de sus fascinaciones y frustraciones, la coreógrafa y bailarina colombiana, Luisa Fernanda Alfonso, explora los arquetipos de la danza de carácter y el Mariachi, caracterizados por ser hiperdramáticos, hipervirtuosos e hiper genéricos. Acompañada del compositor Peter Rubel y una abundancia de altavoces, aborda la poética de construir, deshacer, repetir, modular, interrumpir y abandonar bailes y canciones.

Teatro Juárez

20:00 h.

\$150 general, \$120 descuento



Jueves

13

Exposiciones

Inauguración Hacer(nos) hogar

Curaduría: Isis Yépez

“Habitat significa etimológicamente “tener de manera reiterada”. Tener no en el sentido de poseer, sino de sos-tener, que en su etimología implica “sujetar desde abajo”. Habitar, se convierte en una forma de ser sujetadas, sostenidas (desde abajo). Muchas veces en colectivo, pero en ocasiones, es irremediable que sea un sostén que nos damos nosotras mismas. Nos sostenemos desde las profundidades, albergamos ese lugar profundo reiteradamente. Hay una agencia en el habitar que te invita a que sea de manera constante, repetitiva y corporal.

Esta exposición pretende compartir una serie de refugios, hogares, lugares y espacios. Un lugar habitado para cuidarnos en instantes de peligro. Un refugio efímero. Un hogar colectivo. Un territorio íntimo. Un acto poderoso para encontrar, lo que Diana del Ángel llama, “un nos(otras) donde quepamos todas”.

Museo de Arte Olga Costa-José Chávez Morado

18:00 h.

Sin costo

Jueves

13

Talleres

¡Tiririplano!

Taller de títeres planos.

Imparte: Luisa Victoriano, artista escénica en colaboración con Isaac L.H, artista plástico.

Taller que consiste en ofrecer a las y los participantes una guía sencilla y práctica para la elaboración de un títere plano, en torno a la figura del pintor Hermenegildo Bustos.

Museo del Pueblo de Guanajuato

10:00 h.

Previa inscripción

Mayores informes: seducativosiec@guanajuato.gob.mx

Sin costo

Viernes

14

Talleres

NUBE ROJA. "El jardín: exploraciones de arte y naturaleza"

Programa 8M

Imparte: Akari Chaires (artista visual), Cintli Canul (artista visual), Rocío Sánchez (artista visual) y Sandra Yanuf Ortiz Alarcón.

Programa de Nube Roja, el cual busca crear un espacio reflexivo y vinculo en el que se experimente a través del dibujo, collage e instalación, el vínculo entre naturaleza y la identidad femenina en su diversidad. Está actividad tendrá como resultado una pieza colectiva que se presentará en dos naturalezas, el primero con la instalación titulada “El jardín: exploraciones de arte y naturaleza”, así como el registro audiovisual de dicha actividad con el mismo título que se presentará posteriormente en el marco del 25 de noviembre, día en que se conmemora el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.

Centro de experimentación artística del Museo de Arte Olga Costa - José Chávez Morado

10:00 h.

Previa inscripción

Mayores informes: seducativosiec@guanajuato.gob.mx

Sin costo

Viernes

14

Conferencias

Conversatorio: Colectivos en lucha.

Programa 8M

Gabriela Pérez Ramírez (Colectivo Tablero de Damas), Alejandrina Perez Barragán y Sara Vianey Guerrero López (Colectivo Verde Aquelarre), Martha Paola Fernández Lozano y María Lucely Cervantes Pérez (Colectivo Las libres).

Espacio en el marco del Día Internacional de la Mujer, donde diferentes colectivos podrán presentar sus proyectos y reflexionar en conjunto sobre los desafíos, avances y perspectivas de la lucha por la equidad de género en el ámbito cultural. Este evento busca generar un diálogo enriquecedor entre los participantes, visibilizando el trabajo de los colectivos y la importancia de su labor en la promoción de los derechos y el empoderamiento de las mujeres.

Museo del Pueblo de Guanajuato

12:00 h.

Sin costo



Sábado

15

Teatro

Un viaje al interior. De Pluma Blanca

Factotum Escena

17 Gran Maratón de Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes

Un viaje al interior. De Pluma Blanca, es el cuento de una estrella que mientras muere transita por el universo antes de extinguir su luz. Pluma Blanca, sin control aterriza en el planeta tierra para realizar una vital acción antes de desaparecer, sembrar.

A esta hora de la historia y pese a las condiciones a las que se enfrenta, es guiada por el ritmo de su corazón a las profundidades de su interior; e impulsada por la música a experimentar el encuentro y el desencuentro consigo misma. Ésta es una invitación a jugar con las posibilidades de la imaginación y a través de la escena, transformar la propia historia de corazón a corazón y para mentes abiertas.

Teatro Cervantes

18:00 h.

Sin costo

Domingo

16

Exhibición y venta de arte

Callejón del Arte

Artistas locales

Espacio público destinado a la venta de las obras artísticas y de diseño de artistas guanajuatenses, ubicado en el Callejón de la Condesa.

Callejón de la Condesa

11:00 h.

Entrada libre



Jueves

20

Música

Baldwin Eventos

Dir. Hermes Galileo González Vega

Agrupación musical inclinada por la música académica, apasionada como el romanticismo y atmosférica como el minimalismo, procura arreglos propios en los recitales temáticos ofrecidos en la región.

Destacando por presentar Arias de Ópera y Sopranos a Dueto, hasta llegar a la música del pueblo, puntualizando la evolución cultural que ha tenido el arte.

Exconvento Dieguino

18:00 h.

Sin costo

Jueves

20

Poesía

Poetry Bar con Naian González Norvind

Día Internacional de la Poesía

Eventos curados alrededor de la poesía y el vino, ofreciéndole una plataforma a poetas nacionales e internacionales para celebrar su trabajo, así como compartiendo con el público el amor por la poesía.

Museo Palacio de los Poderes de Guanajuato

19:00 h.

Entrada libre

Viernes

21

Música

Día de la primavera y la paz

Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato

Juan Carlos Lomónaco, director artístico

Obras de: José Pablo Moncayo,

Jacobo Kostakowsky y Robert Schumann

Tierra de temporal	José Pablo Moncayo	10'
Retablo de Vida y Muerte*	Jacobo Kostakowsky	23'
Intermedio		
Sinfonía No. 1 op. 38 «Primavera»	Robert Schumann	30'

*Estreno mundial.

En colaboración con el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM

Teatro Juárez

20:00 h.

\$150 general, \$120 local

Sábado

22

Talleres

Hacer (nos) hogar: Taller de creación literaria

Marjha Paulino, artista de la exposición "Hacer (nos) hogar"

En el marco del Día Internacional de la Poesía

Ana Quiroz, Camil Núñez, Carolina Durán, Cecilia Rodarte, Cosa Rapozo, Danna Sánchez, Fernanda Armada, Flor Bosco, Galia Monzón, Gloria Pérez Fuentes, Imelda Terán, Irene Núñez, Lynda M. Tovar, Mariana Ferreiro, Marisol Guerrero, Marjha Paulino, Mirella Gonzalez, Montserrat Vázquez, Noemí Ortiz, Paula Reyes-Pérez, Paulina Romero, Regina Paniagua, Samara Colina, Sofía Martínez, URI artista mexicanx, Vanessa Freitag y Yumnia Duarte

En este taller se explorará la manera en la que habitamos la literatura en el mundo y la forma en la que las palabras nos habitan. A través de ejercicios de creación literaria se explorarán lugares que habitan dentro de nosotrxs, enfocándonos en la casa, lugar en el que se comienza a forjar el sentido de pertenencia, con el fin de crear textos que la evoquen, reflexionando también sobre la escritura en comunidad.

Museo de Arte Olga Costa - José Chávez Morado

11:00 h.

Previa inscripción

Mayores informes: seducativosiec@guanajuato.gob.mx

Sin costo

Domingo

23

Talleres

Talleres familiares: Celebremos al Museo Conde Rul

6° Aniversario de la Fundación del Museo Conde Rul. Colección Alar de Arte Chino.

Los visitantes al museo podrán realizar durante su recorrido actividades artísticas inspiradas en el arte Chino presente en la Colección Alar de Arte Chino. Dirigida a toda la familia.

Museo Conde Rul

11:00 h.

Entrada con el boleto de acceso al museo

Costo de acceso:

General \$30.00 MXN, Preferente (estudiantes, maestros, personas con discapacidad y adultos mayores con credencial vigente) \$15.00 MXN

Miércoles

26

Exposiciones

Noche de Museos Virtual:

Las Mujeres en "Hilvanando Territorios"

Imparte: Ana Quiroz, artista visual y curadora.

Esta actividad tiene como objetivo reflexionar sobre el papel fundamental de la mujer en el arte textil, visibilizando su presencia y contribuciones dentro de la exposición Hilvanando Territorios. Durante esta transmisión, los participantes tendrán la oportunidad de conocer de manera más profunda el trabajo de las artistas, su contexto y la forma en que abordan la identidad femenina a través del arte.

Museo del Pueblo de Guanajuato

19:00 h.

Sin costo

Jueves

27

Inauguración de Exposición

La fortaleza. Marisol Guerrero

Curaduría: Ariana Ibáñez.

La fortaleza es un proyecto multidisciplinario de intervención efímera in situ y que a la vez dialoga con una serie de obra gráfica y visual donde la artista Marisol Guerrero se acerca a elementos de la naturaleza (la flor, el árbol y la tierra), a la degradación del fierro, a la cuerpo de su madre y a las sombras que estos producen.

Es un ejercicio íntimo donde el vínculo afectivo se desdobra simbólicamente para mostrar la inquietud por comprender los procesos vitales: la vida, la vejez, la infancia y la muerte. La memoria de la infancia y la figura materna ocupan al alcatraz y crean su fortaleza, el árbol emerge como el ser longevo que ha transitado desde el ser primario hasta ser arrancado. A través de la intuición y lo sensual se va en busca de aquellos elementos que dan vida y subsisten, de aquellas raíces que permanecen bajo la oscuridad, de una identidad velada por lo racional pero que persiste en el instinto. Y donde el rizoma de la psique proyecta en la escritura el diálogo interno, abstracto, poético que habita y busca constantemente salir.

Museo del Pueblo de Guanajuato

18:00 h

Sin costo

Jueves

27

Inauguración de Exposición

Hilvanando Territorios.

Arte textil contemporáneo de Guanajuato

Curaduría: Ana Quiroz.

Vanessa Freitag, Marisol Guerrero, Daniela Edburg, Alejandra Mendoza, Paulina Quintana, Paula Reyes-Pérez, Patricia Andrade, Alondra Velázquez, Gloria Pérez Fuentes, Cosa Rapozo, Ana Karen Gómez, Mariana Vallejo y San Gil

Se presenta una exposición colectiva con obra de artistas contemporáneos guanajuatenses que abordan y reinterpretan las técnicas textiles para abordar problemáticas y temas de interés actuales, curaduría de la artista Ana Quiroz.

Museo del Pueblo de Guanajuato

18:00 h

Sin costo

Viernes

28

Talleres

Taller artístico: ¡viernes libre de clases al museo!

Los niños y niñas conocerán sobre el patrimonio artístico a través de diversas actividades artísticas, lúdicas y de reflexión.

Museo Palacio de los Poderes

10:00 h

Costo de acceso:

General \$30.00 MXN, Preferente (estudiantes, maestros, personas con discapacidad y adultos mayores con credencial vigente) \$15.00 MXN

Música

Postales de viaje

Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato

Gustavo Rivero Weber, director huésped

Héctor Fernández, oboe

Jorge Arturo Villegas, oboe

Obras de: Daniel Ayala, Andrey Rubtsov

y W.A. Mozart

La gruta diabólica. * Leyenda Maya	Daniel Ayala	11'
Intermedio desde Rusia**, suite para dos oboes y orq.	Andrey Rubtsov	22'
Sinfonía no. 39 K 543	W.A. Mozart	30'

*Estreno en Guanajuato

**Estreno en México

Teatro Juárez

20:00 h.

\$150 general, \$120 local



Museo Casa Diego Rivera



Exposición permanente

La colección de arte que resguarda el Museo Casa Diego Rivera está constituida principalmente por la Colección Marte R. Gómez, político y diplomático quien por más de treinta y cinco años se dedicó a difundir, promover y coleccionar la obra de su amigo, el pintor Diego Rivera. Marte R. Gómez inició su colección con la compra del óleo La bañista de Tehuantepec, el cual le fue vendido por el propio artista en 1924. A partir de ese momento, el coleccionista decidió reunir y difundir la producción del pintor. En 1966, el INBAL compró la colección de Marte R. Gómez y en 1975 se integró al recorrido del Museo Casa Diego Rivera.

Museo Casa Diego Rivera

Costo de acceso:
General \$30.00 MXN, Preferente (estudiantes, maestros, personas con discapacidad y adultos mayores con credencial vigente) \$15.00 MXN

Museo Casa Diego Rivera
Calle Pósitos 47. Guanajuato, Guanajuato
Horario: 10:00 a 17:00 horas



Museo del Pueblo de Guanajuato



Exposición permanente / Varios autores

Las salas permanentes del museo están integradas por las colecciones de piezas de pintura virreinal, decimonónica y de arte moderno mexicano de principios del siglo xx. Destacan las obras de Hermenegildo Bustos, José María Estrada, Agustín Arrieta, Olga Costa y José Chávez Morado. Hay, además, una sala para la exhibición de la colección de arte popular donada por María Teresa Pomar, una de las especialistas en arte popular más importantes del país.

Museo del Pueblo de Guanajuato

Costo de acceso:
General \$30.00 MXN, Preferente (estudiantes, maestros, personas con discapacidad y adultos mayores con credencial vigente) \$15.00 MXN

Museo Del Pueblo De Guanajuato
Pósitos 7, Zona Centro, 36070 Guanajuato, Gto.
Horario: 10:00 a 17:00 horas

Museo Palacio de los Poderes



Exposición permanente / Varios artistas

"El edificio es el bien cultural de mayor importancia de todo el acervo que él mismo contiene. Por la representación artística de la arquitectura proyectada por Cecil Luis Long, los diseños de Jorge Unna y las decoraciones que ostenta cada rincón de un Palacio Legislativo. En este majestuoso edificio se puede apreciar una exposición permanente llamada Parafernalia de la Independencia, de la cual se desprenden un sinnúmero de objetos conmemorativos del primer centenario de la Independencia, mismo que celebró Porfirio Díaz. "

Palacio de los Poderes

Costo de acceso:
General \$30.00 MXN, Preferente (estudiantes, maestros, personas con discapacidad y adultos mayores con credencial vigente) \$15.00 MXN

Museo Palacio de los Poderes
Plaza de La Paz 77, Zona Centro, 36000. Guanajuato, Guanajuato
Horario: 10:00 a 17:00 horas

Museo de Arte Olga Costa-José Chávez Morado



Exposición permanente

El Museo de Arte Olga Costa-José Chávez Morado resguarda una importante colección de más de ochocientas treinta y nueve obras de arte de distintos periodos, formatos y técnicas. El inmueble está dividido en salas de colección permanente, de exposiciones temporales y un jardín. En el espacio destinado a la colección permanente, se conservan muebles antiguos, tapetes de los siglos xvii y xviii, y objetos de arte popular, como bordados, exvotos y cerámica. La planta alta está dedicada a la exhibición permanente de una selección de óleos de Olga Costa y José Chávez Morado así como su colección de piezas prehispánicas.

Olga Costa y José Chávez Morado

Costo de acceso:
General \$30.00 MXN, Preferente (estudiantes, maestros, personas con discapacidad y adultos mayores con credencial vigente) \$15.00 MXN

Museo de Arte Olga Costa-José Chávez Morado
158 Torre del Arco 36090. Guanajuato, Guanajuato
Horario: 10:00 a 17:00 horas

Museo Conde Rul. Colección Alar de Arte Chino



Exposición permanente

La Colección ALAR es un conjunto excepcional de 155 piezas de arte chino, un tesoro que abarca un amplio espectro de formas y estilos artísticos. En él encontramos porcelanas delicadas que reflejan la maestría artesanal; muebles exquisitamente tallados; pinturas que capturan la esencia de la cultura china y bases y ménsulas de pared que decoraban los hogares de épocas pasadas. Este acervo representa una ventana al pasado y una conexión con la rica historia y cultura de Asia, en el que cada pieza ofrece una mirada única al refinado arte de un país milenario.

Colección ALAR de arte chino

Costo de acceso:
General \$30.00 MXN, Preferente (estudiantes, maestros, personas con discapacidad y adultos mayores con credencial vigente) \$15.00 MXN

Museo Conde Rul. Colección Alar De Arte Chino
Plaza de la Paz #75, C.P. 36000 Guanajuato, Guanajuato
Horario: 10:00 a 17:00 h

Horarios:
Martes a Domingo de 10:00 a 17:00 h. (límite de acceso 16:30 h.)
Costo. General: \$30 Preferente: (Estudiantes, maestros e INAPAM con credencial, personas con alguna discapacidad) \$15

Martes: Entrada gratuita

MUSEO CASA
DIEGO
RIVERA

Museo Casa Diego Rivera

Exposición

M.C. Escher. Universo estructurado

Se presenta una exposición de Maurits Cornelis Escher (Leeuwarden, Países Bajos, 1898- Baarn, Países Bajos en 1972), uno de los más importantes artistas gráficos de todos los tiempos, conocido por sus "estructuras imposibles".

Museo Casa Diego Rivera

Costo de acceso:

General \$30.00 MXN, Preferente (estudiantes, maestros, personas con discapacidad y adultos mayores con credencial vigente) \$15.00 MXN

Permanencia: 9 de marzo de 2025 ÚLTIMOS DÍAS

Jueves

13

Exposición

Hacer(nos) hogar

Curaduría: Isis Yépez

Ana Quiroz, Camil Núñez, Carolina Durán, Cecilia Rodarte, Cosa Rapozo, Danna Sánchez, Fernanda Armada, Flor Bosco, Galia Monzón, Gloria Pérez Fuentes, Imelda Terán, Irene Núñez, Lynda M. Tovar, Mariana Ferreiro, Marisol Guerrero, Marjha Paulino, Mirella Gonzalez, Montserrat Vázquez, Noemí Ortiz, Paula Reyes-Pérez, Paulina Romero, Regina Paniagua, Samara Colina, Sofía Martínez, URI artista mexicanx, Vanessa Freitag y Yumnia Duarte

Esta exposición pretende compartir una serie de refugios, hogares, lugares y espacios. Un lugar habitado para cuidarnos en instantes de peligro. Un refugio efímero. Un hogar colectivo. Un territorio íntimo. Un acto poderoso para encontrar, lo que Diana del Ángel llama, "un nos(otras) donde quepamos todas".

Museo de Arte Olga Costa-José Chávez Morado

Permanencia: 13 de marzo al 8 de junio de 2025

Costo de acceso:

General \$30.00 MXN, Preferente (estudiantes, maestros, personas con discapacidad y adultos mayores con credencial vigente) \$15.00 MXN

Jueves

27

Exposición

La fortaleza. Marisol Guerrero

Curaduría: Ariana Ibáñez

La fortaleza es un proyecto multidisciplinario de intervención efímera in situ y que a la vez dialoga con una serie de obra gráfica y visual donde la artista Marisol Guerrero se acerca a elementos de la naturaleza (la flor, el árbol y la tierra), a la degradación del fierro, a la cuerpo de su madre y a las sombras que estos producen.

Es un ejercicio íntimo donde el vínculo afectivo se desdobra simbólicamente para mostrar la inquietud por comprender los procesos vitales: la vida, la vejez, la infancia y la muerte. La memoria de la infancia y la figura materna ocupan al alcatraz y crean su fortaleza, el árbol emerge como el ser longevo que ha transitado desde el ser primario hasta ser arrancado. A través de la intuición y lo sensual se va en busca de aquellos elementos que dan vida y subsisten, de aquellas raíces que permanecen bajo la oscuridad, de una identidad velada por lo racional pero que persiste en el instinto. Y donde el rizoma de la psique proyecta en la escritura el diálogo interno, abstracto, poético que habita y busca constantemente salir.

Museo del Pueblo de Guanajuato

Permanencia: Del 27 de marzo al 07 de septiembre de 2025

Costo de acceso:

General \$30.00 MXN, Preferente (estudiantes, maestros, personas con discapacidad y adultos mayores con credencial vigente) \$15.00 MXN

Jueves

27

Exposición

Hilvanando Territorios.

Arte textil contemporáneo de Guanajuato

Curaduría: Ana Quiroz

Vanessa Freitag, Marisol Guerrero, Daniela Edburg, Alejandra Mendoza, Paulina Quintana, Paula Reyes-Pérez, Patricia Andrade, Alondra Velázquez, Gloria Pérez Fuentes, Cosa Rapozo, Ana Karen Gómez, Mariana Vallejo y San Gil

Se presenta una exposición colectiva con obra de artistas contemporáneos guanajuatenses que abordan y reinterpretan las técnicas textiles para abordar problemáticas y temas de interés actuales, curaduría de la artista Ana Quiroz.

Hilvanando territorios expone una amalgama de posibilidades dentro del soporte textil, desde distintos géneros y estilos, según las necesidades expresivas de los creadores de Guanajuato que abordan esta técnica. En un proceso abierto de creación las obras son construcciones y derivaciones, críticas y reflexiones que exploran distintos territorios sobre un mismo y variable soporte.

Museo del Pueblo de Guanajuato

Permanencia: Del 27 de marzo al 07 de septiembre de 2025

Costo de acceso:

General \$30.00 MXN, Preferente (estudiantes, maestros, personas con discapacidad y adultos mayores con credencial vigente) \$15.00 MXN

Sábados

01

Del 1 de marzo al 14 de junio

Talleres

Taller de Huecograbado

Jorge Alberto Ortega Castellanos

El huecograbado es una técnica de grabado que se caracteriza por la incisión de una imagen en una placa, creando una superficie en hueco relieve, que puede ser entintada para obtener impresiones. El participante logrará crear sus propias obras utilizando esta técnica y experimentando con diferentes efectos de entintado, estampado y contrastes en el grabado, con lo que podrá crear un proyecto personal o grupal aplicando lo aprendido. Se utilizarán diversos materiales dependiendo de la técnica a desarrollar como: placas de acrílico, aluminio, zinc, cobre, acero, acrílico, así como buriles, agujas, tintas para grabado a base de aceite y otras herramientas de grabado.

Museo de Arte e Historia de Guanajuato

Sábados de 10:00 a 14:00 h.

Costo de inscripción \$2,940.00

Sábados

01

08,15 y 22

Talleres

Taller familiar Corchoflowers

Para recibir a la primavera como se merece, hagamos un taller utilizando material de reciclaje, pinturas y sobre todo nuestra imaginación para armar un jardín con flores de lata, pintura y palitos de madera. ¡Disfruta del color!

Museo de Arte e Historia de Guanajuato

12:00 h.

Sin costo



Sábado

01

Domingo

02

Teatro

Algodón de azúcar

Conejillos de Indias

Obra presentada en el marco celebratorio del "Día Mundial del Teatro"

En el marco del Día Mundial del Teatro, celebrado anualmente en todo el mundo el 27 de marzo, presentaremos Algodón de azúcar, una obra profundamente emotiva que explora la relación de un adulto con su propia infancia. Algodón de azúcar narra la historia de un hombre que se encuentra con tres payasos, quienes lo invitan a recorrer las atracciones de una feria abandonada, donde se reencontrará con su pasado y desenterrará un recuerdo olvidado que lo había acompañado en silencio toda su vida. En su trayecto, el protagonista irá reviviendo episodios de su infancia, trastocados de manera delirante, en un espacio perdido entre el sueño y la memoria. Enfrentar el recuerdo de un trauma olvidado será la clave que lo ayudará a escapar de la pesadilla.

Teatro Estudio del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña

18:00 h.

\$220

Sábados

01

08,15 y 22

Talleres

Taller familiar Móvil de mujeres ilustres

Parte del programa general conmemorativo del 8M

A lo largo de las épocas, las mujeres han jugado un papel muy importante en el avance de las ciencias, la sociedad, la cultura, la historia y otros campos de desarrollo humano. Para conmemorar el 8 de marzo, día internacional de la mujer, realizaremos un móvil, utilizando como elemento didáctico-artístico, algunas de las mujeres que han marcado el rumbo entre la humanidad.

Museo de Arte e Historia de Guanajuato

14:00 h.

Sin costo

Domingo

02

09,16 y 23

Talleres

Taller familiar Lotería de castas

El 21 de marzo se conmemora el "Día de la no discriminación" en el que recordamos la diversidad a pesar las diferencias físicas como el color de la piel, género o lugar de nacimiento. Estos rasgos conforman nuestra identidad y nos recuerdan la riqueza cultural que hay en todos nosotros. Acompañanos a realizar un entretenido juego de lotería utilizando las pinturas que Miguel Cabrera realizó en el siglo XVIII para mostrar las diferencias raciales entre los grupos humanos que formaron la raíz de México.

Museo de Arte e Historia de Guanajuato

12:00 h.

Sin Costo

Domingos

02

09,16 y 23

Talleres

Taller familiar Jorge Ilustrado

Este mes se despide del MAHG la exposición "Jorge en Joy. Una historia de amor" y queremos darle el adiós de una forma que recuerde el trabajo de los dos como los grandes artistas que fueron, mediante la lectura y escritura de un breve cuento de Ibarbueno y la ilustración de su portada al estilo de Joy Laville, ¡te esperamos!

Museo de Arte e Historia de Guanajuato

14:00 h.

Sin Costo

Jueves

06

Talleres

Taller "Escultora / Escultor por un día"

En conmemoración del día de la escultora / escultor, nos adentraremos en un viaje por algunas de las esculturas más bonitas del mundo y sus autores. Además de realizar una escultura de plastilina.

Biblioteca Central Estatal de Guanajuato

16:00 h.

Sin costo

Jueves

06

Panel

Japoneses y descendientes en México

Víctor Kerber, Sergio Hernández y Shinji Hirai

En el marco del Foro Regional Nikkei

¿Cómo es la comunidad japonesa en México? ¿Cuáles son sus características? No es fácil responder a estas preguntas porque existen personas y agrupaciones que están conectadas con Japón de diferentes maneras. Además de los ciudadanos japoneses que han venido a México para trabajar de manera temporal en las empresas como en el Bajío, en México hay inmigrantes japoneses y sus descendientes, los cuales se denominan "NIKKEI", quienes han conformado las agrupaciones que representan sus identidades y sus formas peculiares de integrarse a México manteniendo vínculos con Japón. Por su parte, es importante reconocer que hoy en día existen en México numerosas personas que tienen fuerte interés en Japón y practican su cultura.

Tres investigadores de gran trayectoria hablarán desde sus distintas perspectivas sobre este tema y con ellos recorreremos desde las vicisitudes en México en tiempos de la Revolución Mexicana cuando los inmigrantes japoneses se vieron atrapados entre dos frentes: en EUA había un creciente antijaponismo que devino en la Ley de Exclusión de 1924. En México, sus vidas corrían peligro debido a la guerra civil entre federalistas, constitucionalistas, convencionistas, etc. Platicaremos sobre cómo lograron sortear aquellas condiciones y las guerras mundiales, hasta llegar a la actualidad, así como del impacto de japoneses y NIKKEI en nuestro país. Al final, el público podrá interactuar con los ponentes en este conversatorio de un aspecto que ya es parte del perfil cultural en Guanajuato y la región del Bajío.

Auditorio Mateo Herrera

17:00 h.

Sin costo

Viernes

07

Talleres

Taller: Cartografías del Cuerpo y la Memoria: Narrativas de Mujeres en el Territorio

Día Internacional de la Mujer

Imparte: Laura Eugenia Alejandri Rábago

Este taller invita a mujeres de diversas edades a explorar su relación con el cuerpo, la memoria y el espacio a través de la cartografía social y herramientas artísticas. A partir de la lectura de textos escritos por mujeres, se generará una reflexión sobre la manera en que habitamos y resignificamos nuestros territorios. Las participantes crearán mapas personales o colectivos donde representarán sus experiencias en el espacio. A través del diálogo y la expresión gráfica, este taller busca fortalecer la apropiación del territorio desde una mirada feminista y comunitaria.

Biblioteca Central Estatal de Guanajuato

10:45 h.

Sin costo

Viernes

07

Literatura

Mujer: Historias y voces

Día Internacional de la mujer

Maratón de Lectura en voz alta de textos sobre La Mujer

Biblioteca Central Estatal de Guanajuato

16:00 h.

Sin costo

Viernes

07

Mesa de diálogo

La literatura como medio de resistencia Mesa de Diálogo entre lectoras de una Sala de Lectura

Día Internacional de la Mujer

Modera: Dennise Alejandra Martínez Téllez

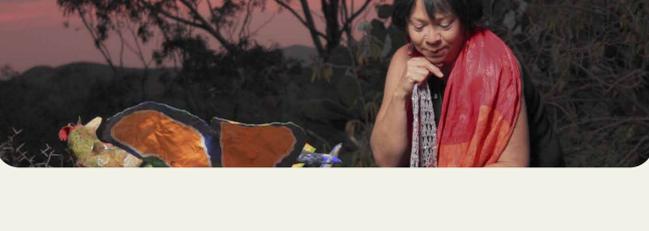
Sala de Lectura Las hijas de Itz'papálotl

Mesa de Diálogo entre lectoras de una Sala de Lectura

Virtual

17:30 h.

Sin costo



Viernes

07

Música

Programa Conmemorativo del Día Internacional de la Mujer

Ana Cervantes, pianista

Temporada de Música de Cámara

La virtuosa pianista Ana Cervantes ha preparado un repertorio especial para conmemorar el día Internacional de la Mujer, el programa se integra por obras de mujeres compositoras.

Ana Cervantes, aclamada por su brillantez por críticos como todo el mundo, es celebrada por su dominio del tono y la emoción de pianista. A través de su profunda dedicación a la música nueva, ella conecta diversos estilos y épocas musicales, creando conexiones significativas para su audiencia. Sus colaboraciones impactantes, como la formación del ensemble Chimalma y la comisión de obras para niños durante la pandemia de COVID-19, demuestran su espíritu innovador y compromiso con la exploración artística.

Además, Cervantes ha curado importantes colecciones de música para piano, incluyendo el aclamado "Canto de la Monarca", que muestra su pasión por promover el patrimonio cultural a través de la música. Como educadora y intérprete de renombre, continúa inspirando y cautivando al público a nivel mundial. Basada en Guanajuato, México, las influyentes contribuciones de Cervantes al mundo de la música le han valido reconocimiento y elogios generalizados

Auditorio Mateo Herrera

19:00 h.

\$120



Viernes

07

Música

Concierto Orquestal

Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato

Grace Echauri, directora huésped

Daniela Liebman, piano

En el marco conmemorativo por el Día Internacional de la Mujer, bajo la bauta de Grace Echauri como directora invitada y con la participación de la pianista Daniela Liebman como solista, la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato presentará un concierto conformado en su totalidad por obras de mujeres compositoras.

Programa: Obertura en Do mayor, de Fanny Mendelssohn; Concierto para piano Op. 7, en La menor, de Clara Wieck Schumann; La víspera, de Ana Lara y Marfil, de Gina Enriquez.

Duración aproximada: 80 minutos con un intermedio

Recomendado a partir de 7 años.

Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña

20:00 h.

\$210, \$200, \$170, \$150, \$130, \$80



Sábado
08

Música

Olivia Gorra y Guadalupe Paz

Olivia Gorra, Soprano
Guadalupe Paz, Mezzosoprano
Sergio Vázquez, piano.
Programa conmemorativo del Día Internacional de la Mujer

Mujeres en la música presenta a Olivia Gorra y Guadalupe Paz, dos célebres cantantes mexicanas que conjuntan su talento en una Gala de Ópera acompañadas por el pianista Sergio Vázquez. En esta ocasión, interpretarán algunos de los fragmentos más brillantes del repertorio operístico con arias y duetos de Georges Bizet, Gioachino Rossini y Camille Saint-Saëns.

Asimismo, el programa contempla obras de renombradas compositoras como Consuelo Velázquez, María Grever y Violeta Parra, en el marco conmemorativo por el Día Internacional de la Mujer.

Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña

19:00 h.
\$210, \$200, \$170, \$150, \$130, \$80



Domingo
09

Teatro

Blancanieves y los siete enanitos

Corazón Down Centro Psicoeducativo A. C.
Rosa Paulina Oliva Pérez, directora
Programa de agrupaciones artísticas comunitarias y en el marco del Día Internacional del Síndrome de Down, conmemorado el 21 de marzo

Blanca Nieves es una princesa hermosa y bondadosa que vive con su padre, el rey, y su madrastra, la reina. La reina, celosa de la belleza de Blanca Nieves, ordena a un cazador que la desparezca para siempre en el bosque. Sin embargo, el cazador se apiada de Blanca Nieves y le permite escapar. Blanca Nieves se refugia en una pequeña casa en el bosque, donde vive con siete enanitos (La naturaleza será representada también por los alumnos de Corazón Down). Los enanitos trabajan en una mina de diamantes y se enamoran de Blanca Nieves.

Mientras tanto, la reina descubre que Blanca Nieves sigue viva y se disfraza de anciana para ofrecerle una manzana envenenada. Blanca Nieves come la manzana y cae en un sueño profundo. Los enanitos descubren a la reina y la castigan, pero no pueden despertar a Blanca Nieves. Finalmente, un príncipe llega al bosque y se enamora de Blanca Nieves. La besa y rompe el hechizo, despertando a Blanca Nieves. La obra termina con la boda de Blanca Nieves y el príncipe, y la reina es castigada por sus malas acciones.

El elenco de la obra Blanca Nieves y los siete enanitos está conformado por 24 personas con Síndrome de Down. La puesta en escena comenzó sus ensayos a finales de agosto del 2024 para hacer su primera presentación en marzo del 2025, en el marco del Día Internacional del Síndrome de Down.

Teatro Estudio del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña

16:00 h.

Sin costo con boleto de acceso. Los boletos se entregarán el sábado 08 de marzo en la taquilla del Teatro. Entrega de máximo dos boletos por persona hasta agotar localidades

Miércoles
12

Mesa de diálogo

De la inspiración a la acción, Mujeres haciendo arte en la comunidad

Modera: Camelia Rosío Moreno Granados

Mesa de Diálogo entre lectoras y artistas de una Sala de Lectura

Virtual

19:00 h.

Sin costo.

Miércoles
12

Talleres

Aprende a usar tu telescopio

Imparte: Dr. Alfredo Campos

Observar y aprender a leer el cielo requiere paciencia y perseverancia y este taller es tu puerta de entrada al fascinante mundo de la astronomía. Si ya cuentas con un telescopio, aquí aprenderás a cómo montarlo y ajustarlo, prepárate a disfrutar de los eventos astronómicos que el universo tiene para ofrecer.

Registro: <https://bit.ly/TallTelesc>

Biblioteca Central Estatal de Guanajuato

17:00 h.

Sin costo.



Jueves
13

Talleres

Eclipse lunar ¿Quién se comió a la luna? Charla-taller para niños y niñas

Luna roja: El eclipse del 13 de marzo. Jornada de astronomía

Imparte: Imparte: Dr. Francisco Linares

Charla taller como parte de la jornada de astronomía

Biblioteca Central Estatal de Guanajuato

10:00 h.

Sin costo

Jueves
13

Talleres

Cuando la Luna se pone roja. El misterio del eclipse lunar.

Luna roja: El eclipse del 13 de marzo. Jornada de astronomía

Presenta: Dr. Alfredo Campos

Taller para niñas y niños dentro de la Jornada de Astronomía. Registro en: <https://bit.ly/RojaLuna>

Biblioteca Central Estatal de Guanajuato

16:30 h.

Sin costo

Jueves
13

Talleres

El come galletas y las fases lunares

Luna roja: El eclipse del 13 de marzo. Jornada de astronomía

Departamento de Ciencias e Ingenierías de la UG, Plantel León

Taller para niñas y niños dentro de la jornada de astronomía. Registro en: <https://bit.ly/LunaFases>

Biblioteca Central Estatal de Guanajuato

17:30 h.

Sin costo

Jueves
13

Talleres

Leer el cielo con stellarium

Luna roja: El eclipse del 13 de marzo. Jornada de astronomía

Imparte: Dr. Alberto Díez Tejedor

Departamento de Ciencias e Ingenierías de la UG, Plantel León

Conoce y aprende a leer la carta celeste de nuestro planeta y sorpréndete de lo fácil que es localizar estrellas y constelaciones en cualquier día y hora del año. Registro en: <https://bit.ly/LeerStella>

Biblioteca Central Estatal de Guanajuato

17:30 h.

Sin costo

Jueves
13

Conferencias

La Luna, los eclipses y algunas curiosidades del Asteroide 2024 YR4.

Luna roja: El eclipse del 13 de marzo. Jornada de astronomía

Imparte: Dr. Oscar Loaiza

Departamento de Ciencias e Ingenierías de la UG, Plantel León

La existencia de eclipses, solares y lunares en la Tierra, puede parecer algo común dada la naturaleza de la gravedad. Sin embargo, ciertas características de ellos, nos permiten vislumbrar una historia de detalles fascinantes, que hacen de nuestra luna, un objeto único en el sistema solar. Registro en: <https://bit.ly/LunayEclipse>

Biblioteca Central Estatal de Guanajuato

18:30 h.

Sin costo

Jueves
13

Observación astronómica

Observación astronómica con los telescopios de la Biblioteca

Luna roja: El eclipse del 13 de marzo. Jornada de astronomía

Observación astronómica y Actividades simultáneas:

Juegos científicos, planetario infantil

Biblioteca Central Estatal de Guanajuato

19:30 h.

Sin costo



Jueves
13

Música

IDOYA BAND

La agrupación está integrada por la talentosa cantante y compositora Idoia Bediaga en la voz, y los brillantes músicos: Eduardo Pastrana en la guitarra, Luis Sobera en la batería, Marco Martínez en el bajo, Jorge Moreno en el piano. Idoia Band nos deleitará con un bellissimo repertorio musical y hará vibrar a todos los asistentes, ofreciendo una noche inolvidable de música y emoción.

Calzada de las Artes

20:00 h.

Sin costo.

Viernes
14

Talleres

Mate-retos, Feria de matemáticas

Día Mundial de las Matemáticas

Para celebrar el Día Mundial de la Matemáticas, la biblioteca ha preparado "Mate-retos" una actividad que pondrá a prueba tus conocimientos, habilidades e ingenio para salir adelante de los desafíos que te presentamos. Todo esto a través del juego y la manipulación de materiales concretos como: el tangram, las regletas, pasteles de fracciones y más.

Biblioteca Central Estatal de Guanajuato

10:00 h.

Sin costo

Viernes
14

Talleres

El número pi y sus amigos del sistema solar

Día Mundial de las Matemáticas

Presenta: Dr. Alfredo Campos

CIO

Talleres para niñas y niños.

Biblioteca Central Estatal de Guanajuato

11:00 h.

Sin costo

Viernes
14

Talleres

Ingenier@ por un día

Día Mundial de las Matemáticas

Imparte: Studio IngeniArte

En este taller aprenderás cómo todo lo que existe en nuestra realidad está compuesto de los pilares fundamentales de la vida, la materia y energía. Basado en el concepto del videojuego de Minecraft podrás conocer cómo crear tu propia realidad y moldearlo para convertir una idea en algo real. Registro en: <https://bit.ly/Ingx1dia>

Biblioteca Central Estatal de Guanajuato

16:00 h.

Sin costo

Viernes

14
15 y 16

Literatura

Programa 8M: Expo Libro Arte y Género por la Paz

En el marco conmemorativo del Día internacional de la mujer

Exhibición y venta de publicaciones de creadoras sobre arte, cultura de paz, historia, literatura y ensayo, en el marco del programa conmemorativo del Día Internacional de la Mujer. Ven y disfruta de la compañía de diferentes casas editoriales y librerías locales, conócelas y regálale un buen libro.

¡Habrás activaciones con creadoras, escritoras y más!

Patio de San Sebastián
10:00 a 17:00 h

Sin costo

Sábado

15

Literatura

Lecturas con Vanessa Cárdenas

En el marco del programa 8M: Expo Libro · Arte y Género por la Paz.

Lecturas con Vanessa Cárdenas Vanlia. Tierra de Libros presenta a Vanessa Cárdenas quién leerá en voz alta fragmentos de su libro María y su mar de recuerdo.

Patio de San Sebastián
11:30 h.

Sin costo



Sábado

15

Ópera

Fidelio, de Beethoven

Transmisión en Vivo desde el MET de Nueva York. Temporada 2024-2025

Producción: Jürgen Flimm

Sinopsis: Tras una serie de impresionantes actuaciones para la serie de transmisiones Live in HD, la soprano noruega Lise Davidsen regresa al Metropolitan Opera como Leonore, la fiel esposa que arriesga todo para salvar a su esposo de las garras de la tiranía en "Fidelio" de Beethoven. En el distinguido elenco se encuentra el tenor británico David Butt Philip como el prisionero político Florestan, el bajo-barítono polaco Tomasz Konieczny como el villano Don Pizarro, el veterano bajo alemán René Pape como el carcelero Rocco, la soprano china Ying Fang y el tenor alemán Magnus Dietrich como los jóvenes Marzelline y Jaquino; así como el bajo danés Stephen Milling, en el papel de Don Fernando, ministro del rey. Susanna Mälkki dirige la función del 15 de marzo, que será transmitida en vivo desde el escenario del Met a cines de todo el mundo.

Charla Previa: Jaime Ruiz Lobera, Director del Teatro del Bicentenario.
10:00 horas

Auditorio Mateo Herrera
11:00 h.

\$220



Sábado

15

Ópera

Concierto de Ganadores del Concurso de Ópera de San Miguel 2025

Ópera San Miguel

El Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña presentará a algunos de las y los ganadores de la edición 2025 del Concurso de Ópera de San Miguel con un atractivo recital a piano que incluye arias, duetos y ensambles de lo más selecto de la lírica y el repertorio operístico.

El Concurso de Canto de San Miguel de Allende es encabezado por una Asociación Civil, sin fines de lucro, formada principalmente por residentes de San Miguel, tanto mexicanos como estadounidenses, quienes se han propuesto la tarea de visibilizar e impulsar las carreras de exitosos cantantes mexicanos que han participado en el concurso. Ópera de San Miguel se dedica a descubrir y estimular, a través de apoyos y oportunidades profesionales, a los jóvenes cantantes de ópera más talentosos de México. El Concurso Ópera de San Miguel y los varios conciertos que presentan durante cada temporada anual han hecho de San Miguel de Allende un centro de ópera único en todo México.

Ganadores:

Génesis Moreno, soprano

Élida Rocha, mezzosoprano

Ángel Gómez, contratenor

Brandon Castillo, tenor

Mario Alberto Hernández, pianista acompañante

Teatro Estudio del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña
19:00 h.

\$120

Sábado

15

Literatura

Conversemos con Amaranta Caballero

En el marco del programa 8M: Expo Libro · Arte y Género por la Paz.

Edición de autor y libros de arte: X Artistas' Books y Los Pájaros: dibujos, libros. Edición en proyectos independientes, alcances y continuidad.

Patio de San Sebastián
13:30 h.

Sin costo

Sábado

15

Literatura

Lecturas con Julia Cuéllar

En el marco del programa 8M: Expo Libro · Arte y Género por la Paz.

Acompaña a esta escritora quien nos deleitará con la lectura de algunos cuentos de libros de su autoría: Amor presente y la vida va.

Museo de Arte e Historia de Guanajuato
Patio de San Sebastián
16:00 h.

Sin Costo

Sábado

15

Talleres

Separadores de libros

Los Libros de Saku y Dani Paulina

En el marco del programa 8M: Expo Libro · Arte y Género por la Paz.

Te invitamos a realizar un acompañante para cuando existan pausas en sus páginas: un separador de libros personalizado con diferentes materiales.

Museo de Arte e Historia de Guanajuato
Patio de San Sebastián
Sábado 10:30 h.

Domingo 12:00 h.

Sin Costo



Sábado

15

Teatro infantil

"Malinche" Cuenta-títeres.

Diálogos en escena con Sara Zepeda

El Museo Iconográfico del Quijote te invita a interactuar en este divertido cuenta cuentos con la Malinche.

Museo de Arte e Historia de Guanajuato
Patio de San Sebastián
12:00 h

Sin costo

Sábado

15

Presentación editorial

Sofía Vázquez Montañez.

En el marco del programa 8M: Expo Libro · Arte y Género por la Paz.

Presentación editorial Sofía Vázquez Montañez: El sueño de la conciencia y la trascendencia humana

Museo de Arte e Historia de Guanajuato
Patio de San Sebastián
13:00 h

Sin Costo

Sábado

15

Música

Concierto de Eduardo Serrat.

En el marco del programa 8M: Expo Libro · Arte y Género por la Paz.

El Libro del Abuelo presenta a Eduardo Serrat, quien a través de su voz y guitarra nos llevará por un viaje a través de distintos géneros musicales como el pop, balada y rock.

Museo de Arte e Historia de Guanajuato
Patio de San Sebastián
15:00 h.

Sin Costo

Sábado

15

Presentación editorial

Vanessa Cárdenas

En el marco del programa 8M: Expo Libro · Arte y Género por la Paz.

Presentación editorial Vanessa Cárdenas: María y su mar de recuerdo.

Museo de Arte e Historia de Guanajuato
Patio de San Sebastián
16:30 h.

Sin Costo

Domingo

16

Presentación editorial

Discéntricas. Muestra de poesía joven mexicana de mujeres.

Presentan Pathho Villagrán, Noemí Ortiz, Daniela Espinoza y Rebeca Ortega

Esta antología es una red de las múltiples y muy diversas voces de mujeres poetas jóvenes que hoy están haciendo una incisión profunda en el marco de la literatura mexicana contemporánea, dentro y a través del mismo.

Museo de Arte e Historia de Guanajuato
Patio de San Sebastián
15:00 h.

Sin Costo

Miércoles

19

Artes, ciencias y humanidades

10 ° Festival de las Artes, Ciencias y Humanidades

El Festival de las Artes, Ciencias y Humanidades es realizado por la ENES, Unidad León, desde 2016, en colaboración con: la Universidad de Guanajuato, el Centro de Investigaciones en Óptica, la Secretaría de Cultura de Guanajuato a través de la Biblioteca Central Estatal Wigberto Jiménez Moreno, el Gobierno Municipal de León a través de su Dirección General de Educación Municipal, y la Secretaría de Educación de Guanajuato. A partir de la edición del 2018 el Centro de Ciencias Explora se sumó al Festival.

El objetivo del Festival es generar una oferta artística, científica y humanística en León y San Miguel de Allende, dirigida a toda la población, con especial énfasis en la población más vulnerable. Actualmente llevamos ocho ediciones realizadas con éxito.

Espacios del Forum Cultural
15:00 h.

Sin Costo



Jueves

20

Música

Concierto del 10° Aniversario del Festival de las Artes, Ciencias y Humanidades.

Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata (OJUEM)

La Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata (OJUEM), de la Universidad Nacional Autónoma de México, es un ensamble sinfónico fundado en 2012, el cual reúne a algunos de los jóvenes músicos más destacados y talentosos del panorama nacional. Sus integrantes no sólo tienen una intensa práctica orquestal sino que, además, participan en clases magistrales impartidas por reconocidos solistas, seminarios de música de cámara y talleres seccionales.

En esta ocasión, en el marco del Festival de Artes, Ciencias y Humanidades (FACH), esta agrupación universitaria presentará un magno concierto con música de George Bizet, Arturo Márquez y Piotr Ilich Tchaikovsky, entre otros. Programa: 1954 Sinfonía de la pasión auriázul, de Rodrigo Valdez Hermoso; selecciones de la ópera Carmen, de Georges Bizet; Suite México 1910, de Manuel Esperón; Obertura 1812, de Piotr Ilich Tchaikovsky.

Sala Principal del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña
20:00 h.

\$160 / \$60

Jueves

20

Interdisciplina

Ceremonia inaugural de: INTEGRARTE:

2º Encuentro Nacional de Arte y Discapacidad En colaboración con Corazón Down. Centro Psicoeducativo A.C.

En el marco del Día Internacional del Síndrome de Down que se conmemora cada 21 de marzo, se llevará a cabo el 2º Encuentro Nacional de Arte y Discapacidad en el que contaremos con la participación de Asociaciones Civiles, investigadores y muestra de arte sobre el Síndrome de Down, es un evento familiar que permite sensibilizar y difundir conocimientos y experiencias sobre esta discapacidad.

Museo de Arte e Historia de Guanajuato
10:00 h.
Sin Costo

Jueves

20

Talleres

Pintura sobre chamarras.

Encuentro Nacional de Arte y Discapacidad En colaboración con Corazón Down. Centro Psicoeducativo A.C.

Te invitamos a intervenir una chamarra de mezclilla con pintura en un ambiente de inclusión y diversidad, fomentando la empatía para trabajar con personas con discapacidad. Estas prendas serán modeladas en una pasarela que se llevará a cabo el sábado 22 de marzo en Plaza Expiatorio.

Museo de Arte e Historia de Guanajuato
12:00 h.
Sin Costo



Jueves

20

Exposiciones

Apertura de exposición "Creaciones del Alma".

Encuentro Nacional de Arte y Discapacidad En colaboración con Corazón Down. Centro Psicoeducativo A.C.

Creaciones del Alma es una exposición de pinturas que nos invita a sumergirnos en el mundo de la creatividad y la emoción. En este espacio, las personas con discapacidad han encontrado una forma de expresar sus sentimientos y emociones a través del arte. Cada pintura es una ventana a su alma, un reflejo de una experiencia y su perspectiva única.

Museo de Arte e Historia de Guanajuato
11:00 h.
Sin Costo

Jueves

20

Taller

Enclave 2025 Poesía Expandida

Impartido por Rocío Cerón
Día Mundial de la Poesía

Enclave 2025 busca generar colaboraciones entre distintas disciplinas, conocimientos y experiencias, buscando una poesía que responda a los estados de emergencia en la que estamos envueltos y sujetos. El Festival propone una poesía que pueda convocar y cantar formas de criticidad encarnada, capaz de pensar la totalidad de la situación contemporánea. Una poesía de contraurgencia a las múltiples catástrofes que aprietan el marco del mundo vivo e interconectado.

Biblioteca Central Estatal de Guanajuato
16:00 - 19:00 h.
Entrada libre con registro, cupo limitado a 20 personas
Modalidad presencial

Jueves

20

Performance

Enclave 2025 Performance intermedial

Participan Rocío Cerón y Raúl Moya
Día Mundial de la Poesía

Enclave 2025 busca generar colaboraciones entre distintas disciplinas, conocimientos y experiencias, buscando una poesía que responda a los estados de emergencia en la que estamos envueltos y sujetos. El Festival propone una poesía que pueda convocar y cantar formas de criticidad encarnada, capaz de pensar la totalidad de la situación contemporánea. Una poesía de contraurgencia a las múltiples catástrofes que aprietan el marco del mundo vivo e interconectado.

Biblioteca Central Estatal de Guanajuato
19:00 h.
Entrada libre
Modalidad presencial

Viernes

21

Literatura

Itinerario poético.

Participan: Seminario de Cultura Mexicana, Red de Tertulias Literarias, Dirección de Educación Municipal de León.

Trae tu poema y comparte en nuestro tendadero que inicia en la Biblioteca Central Estatal hasta Biblioteca Ignacio García Téllez.

Biblioteca Central Estatal de Guanajuato
12:00 h.
Sin Costo

Viernes

21

Integrarte

Escultura cuerpo-movimiento.

21 de marzo. Día internacional del Síndrome de Down.

Mediante composiciones corporales que asemejen las esculturas que tenemos en el jardín, realizaremos un mural colectivo lleno de música, movimiento y color que nos comparta la felicidad por la vida y nos permita agradecer cada momento en este mundo.

Jardín de las Esculturas
14:00 h.
Sin Costo

Registro: 15 minutos antes del inicio de la actividad en el Módulo de Educación y mediación del Museo de Arte e Historia de Guanajuato

Viernes

21

Poesía

Slam poético

Día Mundial de la Poesía
Imparte: Gabriela Franco

Taller en que los participantes conocerán el concepto y estructura de la poesía y podrán realizar escritos creativos a través de palabras y circunstancias.

Biblioteca Central Estatal de Guanajuato / Sala José Vasconcelos
15:00, 16:00 y 17:00 h.
Sin Costo

Viernes

21

Literatura

"Hora del cuento poética".

Con motivo del día internacional de la poesía, el grupo de niños narradores y asistentes que deseen participar nos deleitarán con la lectura o declamación de cuentos en verso y divertidos poemas.

Biblioteca Central Estatal de Guanajuato
16:30 h.
Sin Costo

Domingo

23

Música

Mattinata en el Forum.

Banda municipal de León
En el marco del 10º Festival de las Artes, Ciencias y Humanidades

Hace 122 años inició la historia de la Banda Municipal de León, agrupación emblema de la ciudad y un referente en el panorama musical. Durante su primera presentación, el 27 de octubre de 1902, inaugurando la Cárcel de León (actual Museo de las Identidades Leonesas), sus 34 músicos integraron demostraron cualidades al interpretar bellas melodías y sacaron lo mejor de sus inseparables instrumentos: flautas, flautín, requinto, clarinetes, saxofones, bugles, contrabajos, timbales, platillos y tambora.

Jardín de Tabachines
12:00 h.
Sin costo

Miércoles

26

Teatro

La Rueda de Salamanca.

En el marco del 10º Festival de las Artes, Ciencias y Humanidades
Teatro Universitario de la Universidad de Guanajuato

Los Entremeses de Cervantes parten de los pasos de Lope de Rueda, por quien Cervantes sentía una gran admiración y respeto literarios, además de un gran afecto, sin embargo, los Entremeses son más largos, más complejos en su arquitectura escénica y en movimiento, más elaborados en sus temas. En ellos encontramos personajes individuales e ideas de mucho mayor alcance, al igual que su lenguaje que resulta ser más variado y rico.

Escrita entre 1610 y 1611, La Cueva de Salamanca, según los eruditos de Cervantes, parece en una tradición popular, en una conseja de encantamiento que dio pie, inclusive, a otras obras de esa misma época. El Vizcaíno, El Retablo de las maravillas, El viejo celoso y La Cueva de Salamanca, son Entremeses que se centran en la naturaleza humana, donde lo importante no lo es tanto la burla o el engaño, sino la tontería del hombre.

El tema amoroso matrimonial, la ignorancia, la ilusión, ese conflicto dinámico entre el engaño y el desengaño entre lo real y lo ideal que encontramos en el Quijote, son manejados en una forma sutil, con una gran riqueza literaria, que hacen de este Entremés un muy buen bocadillo cervantino.

Hugo J. Gamba

Jardín de la Jacarandas
18:00 h.
Sin Costo

Miércoles

26

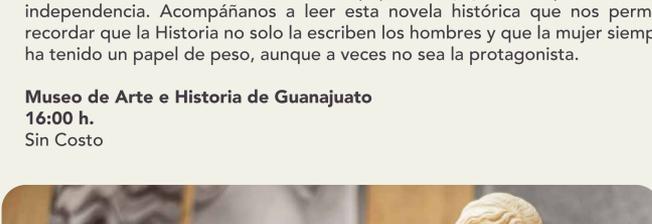
Literatura

Círculo de lectura: La conspiradora.

Participa Guillermo Barba

María Ignacia Rodríguez de Velasco, mejor conocida como la Güera Rodríguez, es una de las heroínas nacionales menos conocidas. Muy probablemente porque rompía con los estereotipos de la mujer novohispana. Al ser una mujer libre, siempre estuvo en la mira de sus detractores que lanzaron ataques a su vida íntima pasando por las intrigas de la política. De ella apenas se conocen datos más o menos exactos sobre el papel que jugó en el proceso de la independencia. Acompañanos a leer esta novela histórica que nos permite recordar que la Historia no solo la escriben los hombres y que la mujer siempre ha tenido un papel de peso, aunque a veces no sea la protagonista.

Museo de Arte e Historia de Guanajuato
16:00 h.
Sin Costo



Miércoles

26

Exposiciones

Noche de Museos presenta: Canon. Una visión del mundo clásico. Senex vitae/Lo antiguo vive

Una parte sustancial del acervo del MAHG es el corpus escultórico conocido como El Canon Griego, el cual fue donado por Roberto Plasencia Saldaña (1940-2017) y Grupo Flexi en 2012. Dicho conjunto está integrado por 32 esculturas que son reproducciones autorizadas de importantes obras griegas y romanas que tienen un objetivo didáctico para permitir tanto a estudiantes de artes plásticas como al público en general acercarse a los principios estéticos occidentales.

Museo de Arte e Historia de Guanajuato
19:00 h.
Sin Costo

Jueves

27

Teatro escolar

Malas Palabras, de Perla Szuchmacher

Director Representativo de Teatro de la ENES UNAM León
Directora Gemma Quiroz

Una historia entrañable que nos introduce en el mundo de Flor, una niña de 10 años que, tras descubrir en una actividad escolar que es adoptada, se enfrenta a una montaña rusa de emociones. A medida que empieza a cuestionar su pasado, Flor sus padres adoptivos y su fiel amigo "El Pelos", comprende que la adopción es un profundo acto de amor.

Teatro estudio del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña
10:00 h.
Sin Costo

Jueves

27

Talleres

El agua y la permacultura.

Presenta: Manuel Balam

Técnicas ancestrales del uso del agua en la agricultura adaptadas a los espacios urbanos.

Biblioteca Central Estatal de Guanajuato
10:00 h.
Sin Costo

Jueves
27

Conferencias

Panel: La importancia del agua en los pueblos originarios hñahñu. Cosmovisión, naturaleza y cuidado.

10º Festival de las Artes, Ciencias y Humanidades 2025

Consuelo Venancio Mesita, Yann René Ramos Arroyo y León Rodríguez García.
Modera: Liliana Pérez Estrada.

Dialogo sobre los saberes de las comunidades en torno al agua, su importancia dentro de su geografía y sitios ceremoniales, la problemática a la que se enfrentan tanto para los cultivos, como para su consumo y la relación cultural tan importante que mantienen con ella.

Museo de Arte e Historia de Guanajuato
12:00 h.

Sin Costo

Jueves
27

Interdisciplina

10º Festival de las Artes, Ciencias y Humanidades 2025.

Lluvia de ideas: Cuidemos el agua

Cuando pensamos colectivamente abrimos nuestro panorama y descubrimos nuevos horizontes que no habíamos considerado. En el marco del Día Mundial del Agua te invitamos a participar en el mural de ideas en el que podrás escribir tus reflexiones en torno al cuidado del agua.

Pizarra colectiva del 27 al 30 de marzo

Museo de Arte e Historia de Guanajuato
10:00 a 17:00 h.

Sin Costo

Jueves
27

Talleres

Creando futuro, protegiendo el agua.

Te invitamos a realizar un taller utilizando tu imaginación en donde se contraste un mundo verde lleno de agua y por el otro lado nuestro planeta sin el preciado líquido, donde discutiremos la temática de este apremiante problema universal. ¡No faltes!

Museo de Arte e Historia de Guanajuato
14:00 h.

Sin Costo

Registro: 15 minutos antes del inicio de la actividad



Jueves
27

Música

“Percutrónica, música para percusión y tecnología”

Mtro. Iván Manzanilla

En el marco del Festival de las Artes, Ciencias y Humanidades (FACH)

Iván Manzanilla es coordinador del área de percusiones en la Universidad de Guanajuato, especialista en música contemporánea para instrumentos de su sección. Tiene una licenciatura de la UNAM, así como maestría y doctorado de la Universidad de California en San Diego, bajo la tutela de Steven Shick.

El trabajo de Iván Manzanilla se centra en la exploración y difusión de la música y el arte de nueva creación. Su práctica docente y encargos de nuevas obras que exploran el sonido, el lenguaje y el gesto reflejan su compromiso con las nuevas generaciones de percusionistas, músicos y formas de arte contemporáneas.

Percutrónica, es un Concierto realizado con apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales

Auditorio Mateo Herrera
20:00 h.

Sin Costo



Viernes
28

Teatro

Diario de un loco.

De Nikolai Gógol

Con Mario Iván Martínez

En el marco del 10º Festival de las Artes, Ciencias y Humanidades

En el marco del Día Mundial del Teatro, celebrado anualmente en todo el mundo el 27 de marzo, presentaremos el espectáculo unipersonal Diario de un loco, del célebre dramaturgo ruso de origen ucraniano Nikolai Gógol. Diario de un loco es una fascinante narración sobre de un burócrata inmerso en un mundo de humillaciones que lo conducen a desarrollar lo que hoy en día se conoce como esquizofrenia. Obra que despliega una mezcla de humor, tintes emotivos y una fuerte crítica social, protagonizada magistralmente por Mario Iván Martínez. Espectáculo galardonado como Mejor Espectáculo Unipersonal en los Premios Metro 2024.

Sala Principal del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña
20:00 h.

\$210, \$200, \$170

Viernes
28

Talleres

Viernes sin clases en la biblioteca en colaboración con el 10º FACH.

10:30 a 12:00 h.

Niñas y niños de 3 a 5 años

-Burbujas de jabón

-Pequeños salvando el mundo

-Talleres de Ciencias. Grupo Tlamatiliztli.

10:30 a 12:00 h.

Niñas y niños de 3 a 5 años

-Las abejas y el valor agregado a la miel.

-Cuida el agua, cuida tu salud

-Juguetes curiosos

12:00 h. Receso. Traer refrigerio

Biblioteca Central Estatal de Guanajuato
10:30 a 12:00 h

Sin costo



Sábado
29

Danza

Identidad Mexicana - 40 aniversario BAFUG

Ballet Folklórico de la Universidad de Guanajuato

En el marco del 10º Festival de las Artes, Ciencias y Humanidades

El Ballet Folklórico de la Universidad de Guanajuato se fundó entre noviembre de 1985 y abril de 1986 bajo la dirección de la maestra América Balbuena Cisneros, quien durante su gestión logra dirigir una agrupación universitaria, reconocida por su labor en el rescate y tradiciones del Estado de Guanajuato y México. Es en agosto de 1997 que la Dirección del Área de Danza Folklórica queda a cargo del maestro Roberto Martínez Rocha, quien se da a la tarea de iniciar y estructurar una nueva agrupación con un enfoque y conducta artística de danza tradicional, a la que se le reconoce desde entonces como el BAFUG, y al mismo tiempo fortalece la sección infantil logrando la fundación del Ballet Infantil; desde entonces la actividad dancística se enfoca como parte de una educación formativa e integral.

Es por ello que con la inquietud de rescatar y conservar el proceso dancístico y musical del país, el grupo realiza montajes coreográficos, escénicos y recreativos con el propósito de conocer, conservar y sustentar las tradiciones del Estado de Guanajuato y de México, como parte de nuestro patrimonio cultural. Además de promover y difundir la danza folclórica en la comunidad universitaria y la sociedad en general, el ballet universitario se preocupa por transmitir los bailes y danzas regionales como una expresión artística que encierra identidad, tradiciones, costumbres y formas de vida

Sala Principal del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña
18:00 h.

Sin costo

Domingo
30

Talleres

Escultura cuerpo-movimiento

INTEGRARTE. 21 de marzo Día internacional del Síndrome de Down.

Mediante composiciones corporales que asemejen las esculturas que tenemos en el jardín, realizaremos un mural colectivo lleno de música, movimiento y color que nos comparta la felicidad por la vida y nos permita agradecer cada momento en este mundo.

Museo de Arte e Historia de Guanajuato
14:00 h.

Sin costo

Domingo
30

Conferencias

Exvotos como patrimonio cultural en el estado de Guanajuato

Imparte: Miguel Santos Salinas

Revisemos los temas que componen los exvotos; mostraremos que forman parte de la historia y las tradiciones de varias comunidades de esta región; expondremos los problemas que los afectan y señalaremos su función como expresiones de identidad y patrimonio cultural.

Sala de esculturas del Museo de Arte e Historia de Guanajuato
12:00 h.

Sin costo



PRÓXIMAMENTE EN ABRIL

Sábado
05

Ópera

Javier Camarena

Recital de Gala

Galardonado como “Cantante masculino del año” en los International Opera Awards 2021, el afamado tenor mexicano Javier Camarena interpretará un Recital de Gala con parte del repertorio lírico más brillante de su vasta trayectoria, que incluye arias clásicas, romanzas de zarzuela y canciones del compositor italiano Francesco Paolo Tosti, acompañado por el reconocido pianista Ángel Rodríguez.

Egresado de la Universidad de Guanajuato, con mención honorífica de la Licenciatura en Música, el maestro Javier Camarena cuenta con el reconocimiento internacional por su excelencia artística y se ha presentado, entre otros, en escenarios como la Metropolitan Opera House, de Nueva York; la Royal Opera House, de Londres y el Teatro Real de Madrid.

Programa: Seleccion de óperas como Orfeo y Eurídice, de Gluck; La Favorita, de Donizetti y Los Lombardos en la primera cruzada, de Verdi, así como fragmentos de las zarzuelas Los Gavilanes, La dolorosa y La tabernera del puerto, y obras de Francesco Paolo Tosti.

Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña
19:00 h.

\$1,050, \$950, \$900, \$800, \$640, \$530, \$265, \$195



Museo de Arte e Historia de Guanajuato

Exposiciones Temporales



Omar Rodríguez-Graham. Variación no. 1

En vinculación con la Galería Arroniz Arte Contemporáneo. Exposición del programa de artes visuales del Festival Internacional Cervantino

Sala Feliciano Peña

Permanencia: 2 de marzo de 2025 **ÚLTIMOS DÍAS**



Jorge en Joy. Joy Laville y Jorge Ibarguengoitia. Una historia de amor

Proyecto coordinado por Cristina Faesler, junto a Alejandro Magallanes (Imagen), Jorge F. Hernández (Curador, Jorge Ibarguengoitia), José Valtierra (Curador, Joy Laville), Gabriel Batiz (Fotografía y coordinador de la imagen global), Carla Faesler (Curaduría de textos) y Trevor Rowe Laville.

Sala Luis García Guerrero

Permanencia: 16 de marzo de 2025 **ÚLTIMOS DÍAS**



Heliófonos. Diego Liedo

Heliófonos es un proyecto expositivo de Artes visuales contemporáneas dentro del Programa de Artistas Guanajuatenses. La exposición de esculturas sonoras, parte de una serie de instrumentos que interpretan al sol como sonido. Ésta se estructura en tres familias: Diapasones, Solares y Geocentro, cada una se refiere a los tres instrumentos: percutivo, de viento y electrónico que utilizó para este proyecto. Diego Liedo es un artista visual muy reconocido por sus colaboraciones para la producción de obra, además que ha desarrollado un estilo personal para sus creaciones artísticas.

Sala CoLab

Permanencia: 16 de marzo del 2025 **ÚLTIMOS DÍAS**



Libertad y rebeldía. Homenaje a Lourdes Grobet

Exposición de Arte Extramuros en colaboración con el Festival de Fotografía Internacional en León, FFIEL y el Archivo Lourdes Grobet S.C. Curaduría: FFIEL y Museo de Arte de Historia de Guanajuato

Patio de San Sebastián

Permanencia: 30 de marzo de 2025 **ÚLTIMOS DÍAS**

Exposiciones Permanentes



Canon. Una visión del mundo clásico.

Senex vitae/Lo antiguo vive

Sala de Esculturas del Museo de Arte e Historia de Guanajuato

Sin costo



Sala de Cultura Regional

Sala del Museo de Arte e Historia de Guanajuato

Sin costo



Jardín de las Esculturas

Jaines del Forum Cultural Guanajuato

Sin costo

Museo de Arte e Historia de Guanajuato

Prolongación Calzada de los Héroes No. 308, Colonia La Martinica, León, Gto.
Horario: viernes de 10:00 a 17:00 horas; sábados y domingos de 11:00 a 18:00 horas.

Costo de exposiciones temporales de martes a sábado \$45 y \$25
Domingos entrada libre



Centro de las Artes de Guanajuato

Sábado
01
Y domingos
del 01 al 23
de marzo

Taller
Grabado a la placa perdida
Impartido por Ana Patricia Marín

El objetivo de este taller es brindar a las personas participantes, herramientas, técnicas y metodologías para elaborar una o dos estampas en técnica de placa perdida, dónde se crea una impresión gráfica de colores múltiples.
Modalidad: presencial

Centro de las Artes de Guanajuato
Sábados y domingos del 01 al 23 de marzo
De 11:00 a 14:00 h y de 15:00 a 17:00 h
Cuota de recuperación: \$1,200.00
Contacto: jlmendezo@guanajuato.gob.mx

Miércoles
05
Inicia

Talleres
Gráficos para la diversidad creativa

Del 5 al 31 de marzo

Diversas sedes:
Biblioteca Central Estatal. Sala Braille
León, Guanajuato.
5, 7 y 12 de marzo de 15:00 a 18:00 horas

Museo José y Tomás Chávez Morado
Silao, Guanajuato.
24 al 28 de marzo de 14:00 a 16:00 horas

Escuela Primaria Luis González Obregón
Guanajuato, Guanajuato.
31 de marzo al 4 de abril de 8:00 a 10:00 horas

Escuela Primaria Luis González Obregón
Guanajuato, Guanajuato.
31 de marzo al 4 de abril de 13:00 a 15:00 horas

El objetivo de estos talleres es brindar acceso a la creación artística a niñas, niños y adolescentes que enfrentan alguna dificultad o barrera para el aprendizaje y la participación.

Varias sedes
Entrada libre
Modalidad presencial
Contacto: gelizarraras@guanajuato.gob.mx

Sábado
07
Inicia

Taller
Dramaturgia para las infancias Mundos fantásticos
Impartido por Raúl Eduardo Ángeles Flores

El taller tiene como objetivo despertar la creatividad y comenzar el viaje en el arte de escribir para las infancias. A través de juegos teatrales, ejercicios de improvisación y la creación de personajes, se busca estimular la imaginación y habilidades de expresión. El taller promueve la colaboración y el trabajo en equipo, ayudando a compartir ideas y desarrollar habilidades sociales mientras exploran diferentes emociones y perspectivas a través de la escritura.

Del 07 de marzo al 29 de abril
De 11:00 a 14:00 horas y de 15:00 a 17:00 horas
Marzo: 7, 8, 14, 15, 28 y 29
Viernes de 16:00 a 20:00 horas y sábados de 10:00 a 14:00 horas

Presentación de resultados: sábado 29 de abril a las 16:00 horas

Centro de las Artes de Guanajuato
Cuota de recuperación: \$600.00
Modalidad: presencial
Contacto: dariasn@guanajuato.gob.mx

Sábado
08
Inicia

Taller
Composición de Personajes Realistas
Impartido por Regina Luna

El taller propone la actuación realista como un medio para explorar la condición humana, en la cual la actriz y el actor crean de manera orgánica la realidad del personaje. En él se busca establecer las diferencias entre la integración de una ficción realista y una no realista con las consecuentes variables en la construcción de los personajes; tomar conciencia de las herramientas actorales que pueden contribuir a la creación de personajes más allá de una interpretación realista; y desarrollar una metodología creativa personal aplicable a la construcción de personajes más allá del realismo.

Del 08 de marzo al 24 de mayo
Sábados (excepto 19 de abril y 10 de mayo) de 10:00 a 14:00 horas

Centro de las Artes de Guanajuato
Cuota de recuperación: \$1,200.00
Modalidad: presencial
Contacto: dariasn@guanajuato.gob.mx

Domingo
16
Inicia

Convocatoria
Cocina del Noreste
XXIV Concurso • Muestra «La Cocina del Noreste»

Domingo 16 de marzo de 2025, Canchas Deportivas en la comunidad de San José del Chilar, Santa Catarina, Guanajuato.
Ceremonia de Premiación: 16:00 horas

Inscripciones:
Casa de la Cultura de Santa Catarina
Viernes 14 y sábado 15 de marzo, para los habitantes de la cabecera municipal y comunidades del municipio, en el horario de 10:00 a 14:00 horas.
Canchas deportivas de la comunidad de San José del Chilar
Domingo 16 de marzo, para los municipios de la región Noreste, en el horario de 10:00 a 12:00 horas.

Lunes
17
Inicia

Taller
Drones y sus aplicaciones audiovisuales: Una síntesis de leyes y experiencia de vuelo
Impartido por René Rochín

Este taller ofrece una introducción a la tecnología de drones, centrándose en su uso en el ámbito audiovisual. Las personas participantes aprenderán sobre las leyes y regulaciones que rigen el uso de drones, así como técnicas de vuelo y captura de imágenes.

Modalidad en línea: lunes, miércoles y viernes 17, 19, 21, 24, 26, 28 y 31 de marzo; 2, 4, 7, 9 y 11 de abril de 19:00 a 21:00 horas.

Modalidad presencial: sábados 29 de marzo y 12 de abril, de 10:00 a 18:00 horas, para prácticas presenciales.

Centro de las Artes de Guanajuato
Cuota de recuperación: \$1,200.00
Modalidad híbrida
Contacto: Armando Moreno mmorenoro@guanajuato.gob.mx

Martes
18
Inicia

Taller
Realización de videoarte. Exploración conceptual y técnica
Impartido por Fernando Llanos Jiménez

Este taller está diseñado para explorar el videoarte como una forma de expresión artística, combinando creatividad, experimentación y técnicas audiovisuales. A lo largo del curso, las personas participantes analizarán referentes históricos y contemporáneos del videoarte, desarrollarán su propio lenguaje visual y experimentarán con herramientas técnicas para la producción y postproducción de video.

Del 18 de marzo al 15 de abril
Martes, miércoles y jueves de 19:00 a 21:00 horas.

Centro de las Artes de Guanajuato
Cuota de recuperación: \$800.00
Modalidad en línea
Contacto: Armando Moreno mmorenoro@guanajuato.gob.mx

Viernes
21
Inicia

Laboratorio
Improvisación Freeform
Impartido por Mauricio Axayacatl Cruz Márquez

El objetivo de este laboratorio es desarrollar un lenguaje corporal auténtico y creativo mediante la exploración del movimiento libre y la composición, así como la conexión profunda con el cuerpo.

Del 21 de marzo al 6 de abril
Viernes de 16:00 a 19:00, sábados de 10:00 a 15:00 h y domingos de 10:00 a 15:00 h.

Presentación de resultados: sábado 5 de abril de 2025 a las 17:00 h.

Centro de las Artes de Guanajuato
Cuota de recuperación: \$1,200.00
Modalidad presencial
Contacto: dariasn@guanajuato.gob.mx

Lunes
24
Inicia

Taller
Talleres artísticos para bebés y primera infancia
Impartidos por María Plara

El objetivo de estos talleres es generar espacios para el desarrollo cultural, aprendizaje y afectivo de la primera infancia con sus padres, cuidadores, tutores o acompañantes, reforzando identidades comunitarias colectivas en donde las y los bebés sean parte activa de éstas.

Del 24 de marzo al 9 de abril
Niñas y niños de 6 a 12 meses: lunes y miércoles de 16:00 a 17:00 h
Niñas y niños de 2 años: lunes y miércoles de 17:00 a 18:00 h
Niñas y niños de 3 a 5 años: lunes y miércoles de 16:00 a 17:00 h.

Centro de las Artes de Guanajuato
Cuota de recuperación: \$150.00
Modalidad presencial
Contacto: gelizarraras@guanajuato.gob.mx

Viernes
28
Sábado
29

Talleres
Música mexicana de concierto y regional mexicana
Impartido por Ana Karina Pegueros

Atención a públicos específicos

Taller
Viernes 28 y sábado 29 de marzo
De 10:00 a 14:00 h

Presentación de resultados del taller
Sábado 29 de marzo
16:00 h

Actividad para el Programa de Interacción Cultural y Social (PICS). Proyecto beneficiado por el PECDA 2024, Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales.

Centro de las Artes de Guanajuato
Modalidad presencial
Entrada libre

Viernes
28

Talleres
Interacción a la interdisciplina artística danza-dibujo
Impartido por Job Orlando Díaz

Taller
Dirigido a practicantes de distintos géneros y disciplinas escénicas como danza y teatro. En el taller se busca compartir con los participantes la metodología que el equipo del proyecto GRI(E)TA desarrolló durante los laboratorios de investigación y montaje.

Viernes 28 de marzo
De 10:00 a 14:00 h

Modalidad: Presencial

Entrada libre

Función: Proyecto GRI(E)TA: Una fábula interdisciplinaria
Beneficiario y colaboradores PECDA: Arlette Venecia Ramírez Lerma, Rodrigo Bernardo Rojas Torres, y Job Orlando Díaz Padilla

Viernes 28 de marzo
18:00 horas

Modalidad: Presencial

Entrada libre

Actividad para el Programa de Interacción Cultural y Social (PICS). Proyecto beneficiado por el PECDA 2024, Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales.

Centro de las Artes de Guanajuato

Sábado
29

Exposición
TRAMA CÍCLICA: Fibras, petates y estampados
Artes visuales | interdisciplina

Exposición del taller de gráfica del Centro de las Artes de Guanajuato

Exposición de autoría colectiva derivada del curso: Fibras, petates y estampados, producción artística desarrollada en el taller de gráfica del Centro de las Artes de Guanajuato, conformada por grabadores, cesteros, tejedores de fibras, y especialistas en la fabricación de papel del estado de Guanajuato y un tejedor invitado de Michoacán.

La muestra fusiona tres disciplinas: el grabado —xilografía, linografía, monotipia, gofrado—, el tejido de la cestería de fibras y petate —tejido, urdido, palmeado, y petatillo— y las técnicas de elaboración de papel de fibra natural —bajo y alto gramaje, fibra natural y fibras mezcladas—. Se realizó papel de carrizo, plátano, yute, algodón, gladiolo, papiro de carrizo golpeado, amate y diversas mixturas. El carrizo del río Lerma se utilizó para obtener y procesar la materia prima para la elaboración de cestería y papel. Se empleó la cestería como placa de grabado para la estampa planográfica sobre papel de fibra natural y papel reciclado de algodón.

Centro de las Artes de Guanajuato
Inauguración 18:00 h.
Entrada libre

Lunes
31

Artes Escénicas | Multidisciplina
Proyecto Interfase: Diplomado en prácticas de creación y metodologías corporales para las artes escénicas
Docentes: Francisco Córdova, César Brodermann, Johnny Millán y Paulina Espinoza.

Este proyecto no solo revitalizará la oferta artística y pedagógica del Centro de las Artes de Guanajuato, sino que también consolidará una red de personas creadoras y proyectos que impactarán el panorama cultural local y nacional. Se busca fortalecer el panorama de las artes escénicas en Guanajuato mediante un programa integral de profesionalización escénica y pedagógica, apoyado en un modelo presencial y virtual que integre a artistas y jóvenes inmersos en la creación. Para ello, se cuenta con un cuerpo curatorial y gestivo que asegura la calidad, pertinencia y ejecución del programa. El proyecto consta de dos ejes principales: eje pedagógico y el eje creativo a la vez que de técnica escénica.

Dirigido a bailarines y artistas escénicos.

Del 31 de marzo al 27 de septiembre

Modalidad presencial
Centro de las Artes de Guanajuato
Cuota de recuperación por los cuatro módulos: \$2,100.00
Cuota de recuperación por cada módulo: \$650.00
Contacto: dariasn@guanajuato.gob.mx

Miércoles
05

Teatro
Algodón de Azúcar
Conejillos de Indias

Un hombre se encuentra con tres payasos que lo invitan a recorrer las atracciones de una feria abandonada. En su trayecto, irá reviviendo episodios de su infancia, trastocados de manera delirante, en un espacio perdido entre el sueño y la memoria. Enfrentar el recuerdo de un trauma olvidado será la clave que lo ayudará a escapar de la pesadilla.

Teatro de la Ciudad de Purísima
18:00 h.
\$50

Miércoles
05

Talleres
Día Internacional de la mujer, camino hacia la tierra de la igualdad.
Programa 8M

Se llevará a cabo un taller con un grupo de mujeres del Instituto Municipal de la Mujer, actividad retomada del manual para la Educación en los Derechos Humanos (EDH) con jóvenes del Consejo de Europa en donde a través de la imaginación, trabajo en equipo y el dibujo las participantes se buscará la comprensión y apreciación hacia los logros conseguidos en el plano de la igualdad y el equilibrio de género.

Museo Hermenegildo Bustos
11:00 h.
Sin costo
Mayores informes en:
seducativosiec@guanajuato.gob.mx o al teléfono 4767060881

Sábado
08

Danza
Jardín

"Jardín" es una obra escénica donde "el personaje" nos cuenta cómo se reforestó y además nos invita a hacerlo. Es posible, sin importar la edad, volver a tener una tierra fértil para la imaginación y las relaciones de cariño con los otros seres, y está en nuestras manos cuidar las semillas.
"Jardín" es una pieza multidisciplinar donde la danza, las máscaras, la música y el video, conviven como habitantes de la escena.

Teatro de la Ciudad de Purísima
18:00 h.
Costo: \$50

Martes
11

Recorridos
Noche de Museos.

Noche de museo en el Hermenegildo Bustos. Recorridos guiados por las exposiciones permanentes y temporales del museo con horario extendido.

Museo Hermenegildo Bustos
16:30 h.
Sin costo

Domingo
16

Teatro
Un viaje al interior. De Pluma Blanca
Factotum Escena

"Un viaje al interior. De Pluma Blanca, es el cuento de una estrella que mientras muere transita por el universo antes de extinguir su luz. Pluma Blanca, sin control aterriza en el planeta tierra para realizar una vital acción antes de desaparecer, sembrar.
A esta hora de la historia y pese a las condiciones a las que se enfrenta, es guiada por el ritmo de su corazón a las profundidades de su interior; e impulsada por la música a experimentar el encuentro y el desencuentro consigo misma. Ésta es una invitación a jugar con las posibilidades de la imaginación y a través de la escena, transformar la propia historia de corazón a corazón y para mentes abiertas."

Teatro de la Ciudad de Purísima
13:00 h.
Sin costo

Viernes
21

Recital de Poesía
Poesía a dos voces. Lectura en voz alta.
Día Internacional de la Poesía
Galía Monzón y Julio Rivera

Se llevará a cabo un recital de poesía en conmemoración del Día Internacional de la Poesía a cargo de los poetas guanajuatenses Galía Monzón y Julio Rivera, quienes recitarán sus propias creaciones.

Teatro de la Ciudad de Purísima
16:00 h.
Sin costo

Sábado
22

Música
Aprendiz de humana
Flor de Autonomía

"Es un proyecto de música original fundado por Karla Marisol Yáñez Oros en 2012 en Guanajuato, México. La riqueza lingüística de las culturas originarias son el abrevadero de su poética y sus letras enaltecen la bandera de la feminidad y dan voz a causas justas, así como al amor a la naturaleza y al cuidado de nuestra tierra.

Su sonoridad combina elementos del son tradicional con ritmos afrolatinos, buscando que cada espectáculo sea una experiencia multisensorial para el público, generando interacción con el canto, danzando entre la gente, compartiendo cacao y pétalos de flores. A lo largo de estos años ha compartido andanzas y colaboraciones con músicos de México, Latinoamérica, Europa y EUA. En su más reciente etapa colaborativa tiene la dicha de conformar una agrupación exclusivamente femenina."

Teatro de la Ciudad de Purísima
18:00 h.
\$50

Domingo
30

Teatro
Axolotl: gran monstruo del agua
Teatro Andante

Axolotl es una obra que trata sobre el paso de la infancia a la adolescencia en metáfora con los ajolotes. Amelí y Cecilia nos cuentan los retos a los que se enfrentan en medio de un ambiente contaminado por la violencia y el adultocentrismo en el que logran encontrar refugio en una especie mitológica llamada Axolotl o monstruo del agua (un dios que tiene la capacidad de regenerarse, incluso su corazón). Sin embargo, por la contaminación e introducción de especies invasoras en su hábitat, tal como la carpa y la tilapia, además de los exterminadores, se enfrentan, peligrando de extinción. Así como el Axolotl, Amelí y Cecilia, buscan la manera de cuidar de su hábitat, descubren el valor de la amistad y la importancia de hacer escuchar su voz para mantener su alma en paz, como los ajolotes.

Teatro de la Ciudad de Purísima
13:00 h.
\$50

Exposiciones permanentes

Museo Hermenegildo Bustos



Exposición permanente

El acervo exhibido comprende colecciones del Instituto Nacional de Bellas Artes, Instituto Nacional de Antropología e Historia, parroquia de la Purísima Concepción, de la Casa de la Cultura, así como de la Secretaría de Cultura de Guanajuato. El recorrido muestra la historia y el contexto social que viera nacer a Hermenegildo Bustos por medio de imágenes religiosas que dan fe y testimonio del costumbrismo y de la fervorosa tradición en que se desarrolló la historia del municipio, entre las que destacan las pinturas de la virgen Dolorosa. Se cuenta con una exposición dedicada a la pintura de retrato que Bustos realizó, tanto a personajes de elevada posición económica, como a los de escasos recursos, donde es posible destacar la gran calidad artística que imprimía a cada una de sus obras, con esa naturalidad que otorga a sus personajes una apariencia intacta, además del simbolismo que a detalle coloca en cada obra.

Hermenegildo Bustos
Costo de acceso:
General \$30.00 MXN, Preferente (estudiantes, maestros, personas con discapacidad y adultos mayores con credencial vigente) \$15.00 MXN

Hermenegildo Bustos
Esq. 5 de mayo s/n, zona centro, Purísima del Rincón
Horario: 10:00 a 17:00 horas



Lunes

03

Exposiciones

Inauguración de exposición de Zonas Arqueológicas y firma de convenio de colaboración SC-Corralejo

Inauguración de exposición de Zonas Arqueológicas y firma de convenio de colaboración Secretaría de Cultura - Corralejo

Pénjamo Hacienda Corralejo
12:00 h.
Sin costo

Sábado

15

al domingo

23

Ceremonias, Danzas, Feria gastronómica y artesanal

2° Tzomma Xánthe primavera en las zonas arqueológicas de Guanajuato 2025

Dentro del Evento 2° TZOMMA XÁNTHE 2025
SC e INAH con la colaboración de los Municipios de Ocampo, Pénjamo, Ocampo, Comonfort, Victoria y Abasolo.

Equinoccio de Primavera con actividades en todas las zonas arqueológicas como: Danza Guamares, Kalpulli Yancuic (encuentro de danzantes), Ferias gastronómicas (cocineras tradicionales) y artesanales (artesanos locales), talleres lúdicos para niños, Experiencia Sonora en Cañada de la Virgen, Música, etc.

San Miguel de Allende, Abasolo, Ocampo, Pénjamo, Victoria, Comonfort
10:00 h.

Cuotas de recuperación de CAV's: Cañada de la Virgen \$90.00 (adultos) \$25.00 (niños), El Cópore, Peralta, Plazuelas y Arroyo Seco \$65.00 (adultos) \$20.00 (niños)

Domingo

16

Danza

Son desde el corazón

Compañía de Danza de san José Iturbide
Dir. Erick César Corona Robles
Muestra de la cocina del Noroeste

La Compañía de Danza de San José Iturbide, Guanajuato, México, es una agrupación comprometida con la cultura y las artes del pueblo mexicano, en particular, de nuestra región noreste de Guanajuato que nos llena de tanto orgullo y por lo cual es pionera en la promoción de nuestras tradiciones locales a través de investigaciones y proyectos folklóricos de trascendencia nacional e internacional. La danza nos inunda de satisfacciones pues nos brinda la posibilidad de interactuar con todos los pueblos y se convierte en cada función en un lenguaje por excelencia, que sin importar el idioma o los códigos escritos, nos comunica a través de emociones profundas y sentimientos reflejados en color y armonía.

Comunidad El Chilar Santa Catarina
13:00 h.
Sin costo

Martes

18

Talleres

Elaboración de dijes de las iconografías de las zonas arqueológicas

2° TZOMMA XÁNTHE. Primavera en las zonas arqueológicas de Guanajuato 2025

Imparte: Personal de la Red Estatal de Bibliotecas

Ocampo Cav's de El Cópore
10:00 h.
Sin costo

Martes

18

Talleres

Elaboración de dijes de las iconografías de las zonas arqueológicas

2° TZOMMA XÁNTHE. Primavera en las zonas arqueológicas de Guanajuato 2025

Imparte: Personal de la Red Estatal de Bibliotecas

Talleres en zonas arqueológicas

Pénjamo Cav's de Plazuelas
10:00 h.
Sin costo

Miércoles

19

Talleres

Entre el cielo y la tierra

2° TZOMMA XÁNTHE. Primavera en las zonas arqueológicas de Guanajuato 2025

Leonor Ramírez

Taller de palomitas mensajeras de la cultura Otomí

Victoria Cav's Arroyo Seco
10:00 h.
Sin costo

Miércoles

19

Narración Oral

Cuentos y leyendas del México Prehispánico

2° TZOMMA XÁNTHE. Primavera en las zonas arqueológicas de Guanajuato 2025

Presenta. Sara Zepeda

Narración oral

San Miguel De Allende Cav's de Cañada de la Virgen
10:00 h.
Sin costo

Miércoles

19

Talleres

El barro de los ancestros

2° TZOMMA XÁNTHE. Primavera en las zonas arqueológicas de Guanajuato 2025

Rafael Alejandro Andrade
Equinoccio de Primavera

Talleres en zonas arqueológicas

Abasolo
10:10 h.
Sin costo

Miércoles

19

Talleres

El barro de los ancestros

2° TZOMMA XÁNTHE. Primavera en las zonas arqueológicas de Guanajuato 2025

Rafael Alejandro Andrade
Equinoccio de Primavera

Talleres en zonas arqueológicas

Abasolo
10:10 h.
Sin costo

Miércoles

19

Taller

Poesía Expandida

Impartido por Rocío Cerón

En colaboración con el Instituto Municipal Cultura Acámbaro

En este taller nos acercaremos a creadoras y creadores que han cambiado la forma en que pensamos sobre el poema.

Museo de Acámbaro Dr. Luis Mota Maciel
6:00-19:00 h

Modalidad presencial

Entrada libre con registro, cupo limitado a 20 personas

Miércoles

19

Performance

Performance intermedial

Participan Rocío Cerón y Raúl Moya

En colaboración con el Instituto Municipal Cultura Acámbaro

Museo de Acámbaro Dr. Luis Mota Maciel
19:00 h

Modalidad presencial

Entrada libre con registro, cupo limitado a 20 personas

Jueves

20

Intervención sonora

Intervención sonora de Roberto Morales

Experiencia única de arte sonoro dentro del Festival del equinoccio Tzomma Xánthe

Se busca la integración del espacio arqueológico mediante una propuesta sonora inmersiva, creada en un ambiente multicanal que estimula tanto la percepción individual como colectiva. Nace de la necesidad de la apropiación del entorno arqueológico a través de composiciones sonoras generadas por instancias humanas y/o maquínicas, proponiendo una experiencia ecológica en la que el sonido se integra de manera no invasiva, pero profundamente envolvente.

Patio Hundido del Complejo A o Casa de los Trece Cielos, Zona Arqueológica Cañada de la Virgen, San Miguel de Allende
10:00 -17:00 horas

Modalidad presencial

Entrada libre

Jueves

20

Música

Ensamble Zephyrus

Dir. Héctor Eduardo Fernández Purata

"Summermusic Samuel Barber (1910 -1981)

Quatuor a Vents Jean Françaix Allegro (1912 - 1997)

Andantino

Allegro molto

Allegro vivo

INTERMEDIO

Trois Pieces pour Musique de Nuit Eugene Bozza (1905 - 1991)

Andantino

Allegro vivo

Moderato

Four Bagatelles Andrey Rubtsov (1982 -)

Allegro

Valse (in imitation of Khachaturian)

Small Pastorale

Allegro giocoso

Alcatraz Nubia Jaime-DonJuan (1984 -)"

Teatro Pedro José Márquez San Francisco del Rincón
19:00 h.

Sin costo

Jueves

20

Talleres

La tectura y los cohetes espaciales

2° TZOMMA XÁNTHE. Primavera en las zonas arqueológicas de Guanajuato 2025

Presenta. Sara Zepeda

Talleres en zonas arqueológicas

Comonfort
10:00 h.
Sin costo

Jueves

20

Literatura

Experiencias de fomento a la lectura en comunidades hablantes de lengua originaria

Programa Nacional de Salas de Lectura, Capítulo Guanajuato

Nadia Rodríguez Ramírez y Denisse Alejandra Martínez Téllez

Un espacio para descubrir cómo la lectura se convierte en un puente entre generaciones, un guardián de tradiciones y un vehículo para el fortalecimiento de las lenguas y culturas originarias.

Virtual Facebook Live
17:00 h.

Sin costo

Viernes

21

Taller

Poesía Expandida

Impartido por Rocío Cerón

En colaboración con el Instituto Municipal de Arte, Cultura y Recreación de Irapuato

En este taller nos acercaremos a creadoras y creadores que han cambiado la forma en que pensamos sobre el poema.

Biblioteca Pública Benito Juárez Irapuato
11:00-14:00 h

Modalidad presencial

Entrada libre con registro, cupo limitado a 20 personas

Viernes

21

Performance

Performance intermedial

Participan Rocío Cerón y Raúl Moya

En colaboración con el Instituto Municipal Cultura Acámbaro

Biblioteca Pública Benito Juárez Irapuato
17:30 h

Modalidad presencial

Entrada libre con registro, cupo limitado a 20 personas

Domingo

23

Ceremonias, Danzas, Feria gastronómica y artesanal

Equinoccio Chichimeca Ocampo 2025

Explanada del Llano
11:45 a 14:00 horas

Ceremonia de agradecimiento, purificación y apertura de rumbos.

Tribu Cuervo Venado
11:45 horas

Ceremonia - Sác endi, uma irú, utis tarún

"Vamos a la casa del sol"

Grupo Chichimeca Jonaz
12:40 horas

Ofrenda al sol

Danza Guamares
13:20 horas

CENTRO DE ATENCIÓN AL VISITANTE

Explanada del CAV

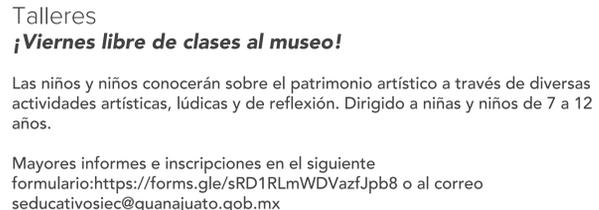
Feria gastronómica y artesanal
10:30 a 17:30 horas

Presentación Grupo Chichimeca Jonaz
14:00 a 15:00 horas

Presentación Danza Guamares
15:00 a 16:30 horas

Presentación Música medicina por Ylari Cacao
16:30 a 17:30 horas

Municipio de Ocampo
\$65.00 (adultos) \$20.00 (niños)



Viernes

28

Talleres

¡Viernes libre de clases al museo!

Las niñas y niños conocerán sobre el patrimonio artístico a través de diversas actividades artísticas, lúdicas y de reflexión. Dirigido a niñas y niños de 7 a 12 años.

Mayores informes e inscripciones en el siguiente formulario:<https://forms.gle/sRD1RLmWDVazfJpb8> o al correo seducativosiec@guanajuato.gob.mx

Guanajuato, Silao y Purísima del Rincón

Museo Conde Rul, Museo José y Tomás Chávez Morado y Museo Hermenegildo Bustos
10:00 h.

Con costo (boleto de acceso al Museo \$15)

Viernes
07

Conferencias

Entre el silencio y la memoria: mujeres artesanas de Silao

Programa 8M

M. Paola Trujillo Hernández, Cronista de la Ciudad.

La cronista de la ciudad de Silao, Paola Trujillo nos presentará las figuras femeninas que han participado en el desarrollo de la ciudad, personajes del arte popular figuras de la vida cotidiana, en torno a la conmemoración del Día Intencional de la Mujer.

Museo José y Tomás Chávez Morado

16:00 h.

Sin costo

Viernes
21

Recital

Tertulia literaria.

Celebrando el Día Internacional de la Poesía.

Día Internacional de la Poesía

Imparte: Fátima Sotelo, José Cruz Sánchez, Josué Fernando Morales, Antonio Araujo Aguirre

El día 21 de marzo se conmemora el Día Internacional de la Poesía y para celebrarlo el Museo José y Tomás Chávez Morado y el grupo Tertulia Literaria presentarán un recital con una selección especial de poemas.

Museo José y Tomás Chávez Morado

12:00 h.

Sin costo

Exposiciones permanentes

Museo José y Tomás Chávez Morado

MUSEO
JOSÉ Y TOMÁS
CHÁVEZ
MORADO



Exposición permanente

El museo exhibe piezas de la obra de Tomás Chávez Morado, que incluye esculturas y relieves en bronce y yeso patinado, así como algunas con talla directa en piedra. Se muestran bocetos y fotografías de los proyectos nacionalistas de gran magnitud que realizó. El acervo comprende también estudios previos, dibujos, fotografías y anteproyectos de pinturas y autorretratos de José Chávez Morado. También se pueden conocer bocetos de algunos de sus murales de tema histórico. El inmueble cuenta con un mural que diseñó el artista en el espacio que originalmente fue destinado a ser jardín doméstico.

José y Tomás Chávez Morado

Costo de acceso:

General \$30.00 MXN, Preferente (estudiantes, maestros, personas con discapacidad y adultos mayores con credencial vigente) \$15.00 MXN

José y Tomás Chávez Morado

Calle Vicente Guerrero 1 esq. calle Domenzain Centro Silao, Guanajuato

Horario: 10:00 a 17:00 horas

Domingo
16

Danza

Ballet Folklórico IMCAR

(Instituto Municipal de Cultura de Irapuato)

Dir. Eder Daniel Alfaro Partida

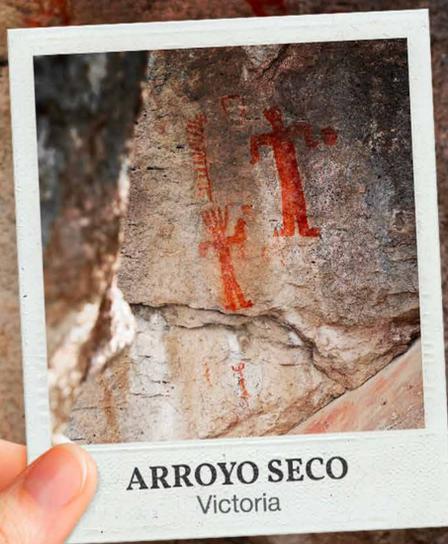
El, hoy, Ballet Folklórico del Instituto Municipal de Cultura de Irapuato se formó en abril de 1987, por iniciativa de la MLE Carmen Vega Martín, a la sazón directora de la Casa de la Cultura local, bajo la dirección general y artística del Profr. Joel González Garay con la finalidad de constituirse en un vehículo de difusión y promoción de las danzas y bailes folklóricos mexicanos recreados escénicamente y, desde entonces, sus integrantes son personas que alternan este quehacer con sus actividades profesionales o de estudio.

En 1993, asume la dirección general la Mtra. Martha Rosalva Alfaro Partida; en 2008 se integra como director artístico el Mtro. Eder Daniel Alfaro Partida y desde 2011, hasta la fecha recae en la dirección general y la dirección artística en la Mtra. Martha Rosalva Alfaro Partida. A partir de su conformación, ha sido un activo participante en múltiples festivales y programas en la mayoría de los municipios de Guanajuato, así como en otros estados del país y fuera de éste.

Foro del Centro Cultural Cortazar

18:00 h.

Sin costo



ARROYO SECO

Victoria

Horarios y cuota de recuperación

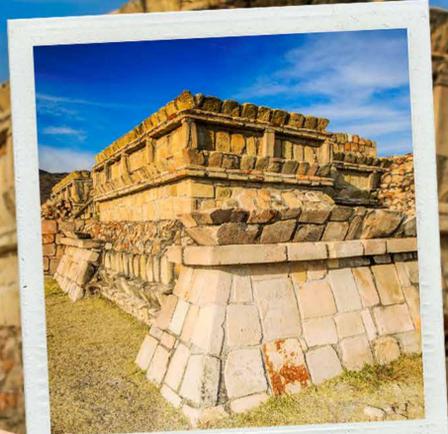
Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas

Cierre de acceso: 16:00 horas

Tiempo previsto de recorrido: 1 hora 30 minutos

Costos: Adultos: 65 pesos | Niños (6 a 12 años): 20 pesos

Carr. estatal 110 (Tierra Blanca-Victoria-San Luis de La Paz),
Victoria, Guanajuato



PLAZUELAS

Pénjamo

Horarios y cuota de recuperación

Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas

Cierre de acceso: 17:00 horas

Tiempo previsto de recorrido: 1 hora.

Costos: Adultos: 65 pesos | Niños (6 a 12 años): 20 pesos

Carretera Federal No. 110 tramo Irapuato-La Piedad KM 12.5
San Juan el Alto Plazuelas, Gto



PERALTA

Abasolo

Horarios y cuota de recuperación

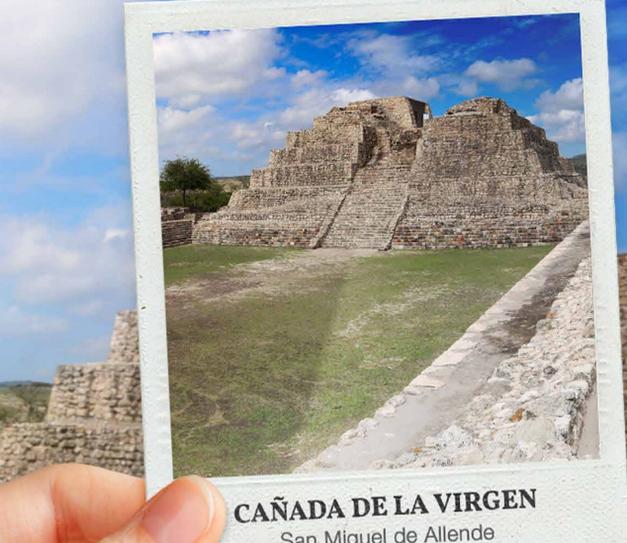
Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas

Cierre de acceso: 17:00 horas

Tiempo previsto de recorrido: 1 hora.

Costos: Adultos: 65 pesos | Niños (6 a 12 años): 20 pesos

Ramal de Carretera estatal Abasolo-Huanímaro
Col. San Jose de Peralta, Abasolo, Guanajuato



CAÑADA DE LA VIRGEN

San Miguel de Allende

ZONA ARQUEOLÓGICA CAÑADA DE LA VIRGEN

Horarios y cuota de recuperación

Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas

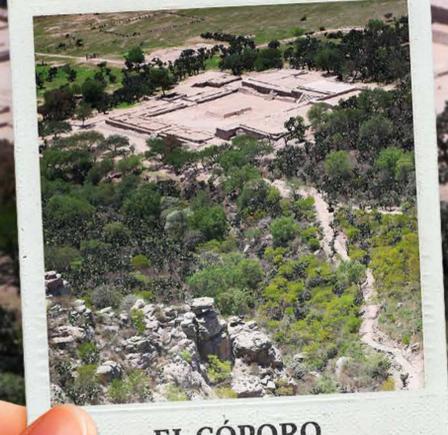
Cierre de acceso: 16:00 horas

Tiempo previsto de recorrido: 2 horas 00 minutos

Costos: Adultos: 90 pesos

Niños (6 a 12 años): 25 pesos.

Carretera San Miguel de Allende - Guanajuato, Km 9.5,
San Miguel de Allende, Gto.



EL CÓPORO

Ocampo

Horarios y cuota de recuperación

Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas

Cierre de acceso: 16:00 horas

Tiempo previsto de recorrido: 2 horas 30 minutos.

Costos: Adultos: 65 pesos | Niños (6 a 12 años): 20 pesos.

Camino al Cópore km 4 (aprox.)
Ocampo, Guanajuato