



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

Ciclo por la

SEMANA DE LA

danza

2025

*Todos los
cuerpos, todas
las danzas*

Del 27 de abril al 14 de mayo
Guanajuato - León - Purísima

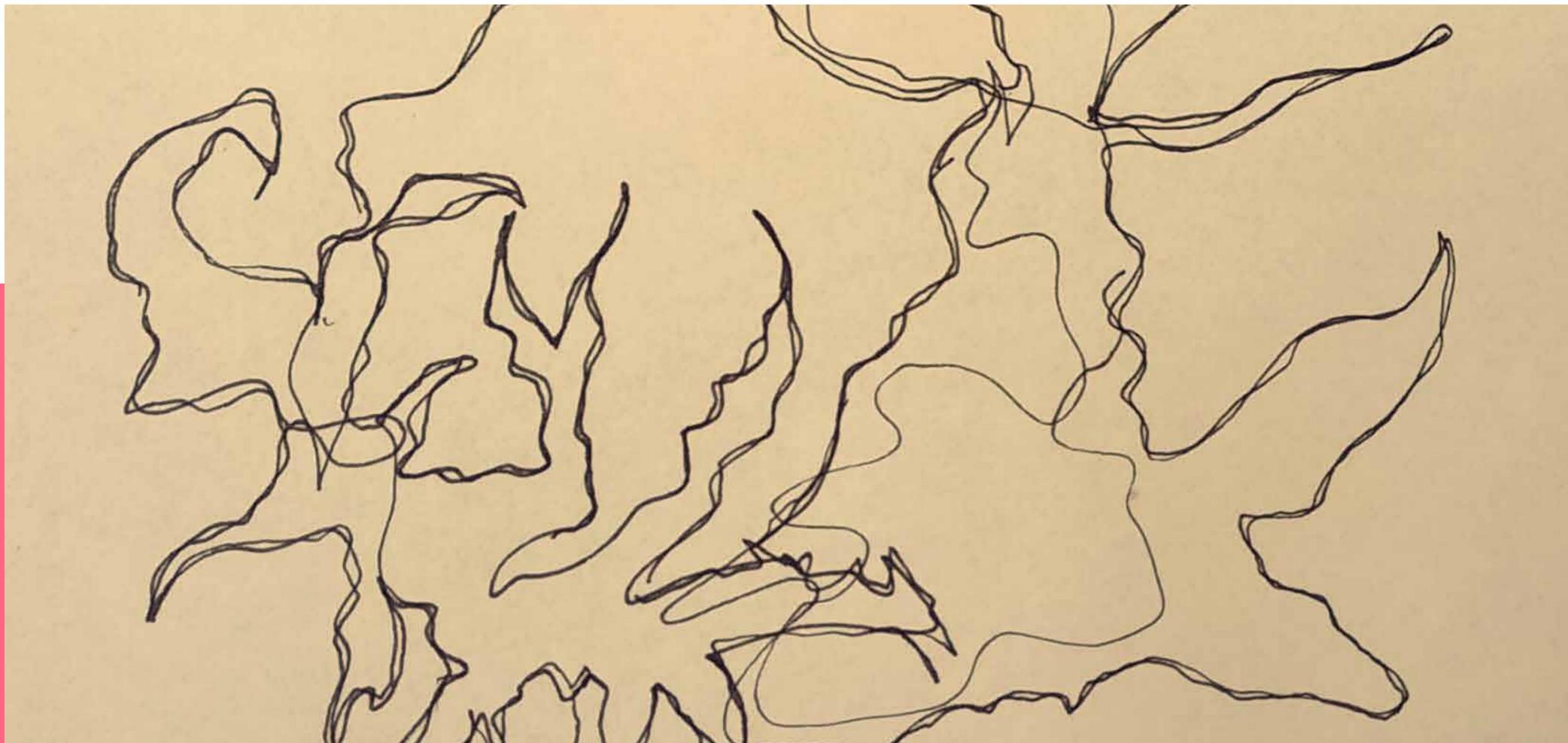
    @culturagobgente

Funciones

GRI(E)TA: Una fábula interdisciplinaria

**Job Orlando Díaz Padilla, Arlette Venecia Ramírez Lerma
y Rodrigo Bernardo Rojas Torres, co-creadores**

**PURÍSIMA
DEL RINCÓN**



**DOMINGO
27**

**Teatro de la Ciudad
Purísima del Rincón
17:00 h
Sin costo**

Narra la historia de un bosque contaminado y el viaje de la Escarabaja, un ser mítico que intenta restaurar el equilibrio natural enfrentando a la Hechicera. La puesta en escena combina danza y dibujo en un diálogo escénico que desdibuja los límites entre disciplinas. Participan Arlette Venecia Ramírez Lerma, Job Díaz y Rodrigo Rojas Torres, artistas con una sólida trayectoria en las artes escénicas y visuales, quienes también codirigen y cocrean esta propuesta.

Proyecto beneficiado por el Programa de Estímulos a la Creación y el Desarrollo Artístico (PECDA) Guanajuato 2024



Cultura
Secretaría de Cultura



SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES



Presentación de artistas guanajuatenses por el Día Internacional de la Danza

GUANAJUATO



MARTES
29

Escalinatas
del Teatro Juárez
18:00 h
Sin costo

Presentación de distintos grupos de danza por el Día Internacional de la Danza, fecha proclamada por la UNESCO desde 1982 en honor al nacimiento del bailarín y coreógrafo Jean-Georges Noverre.

La celebración tiene como objetivo reconocer la danza como una de las formas artísticas más antiguas y expresivas de la humanidad, y en Guanajuato se conmemora con la participación de grupos destacados, resultado de la convocatoria dirigida a los y las participantes del estado.

Realidad \approx (aproximadamente pero no igual a) Real

Escena RAUXA

Lorenie Jiménez Moedano

PURÍSIMA
DEL RINCÓN



MARTES
29

Teatro de la Ciudad
Purísima del Rincón
19:00 h
Sin costo

La reconocida coreógrafa y bailarina Lorenie Jiménez Moedano presentará su innovadora pieza "Realidad \approx Real". Esta obra explora la delgada línea entre la percepción y la realidad, invitando al público a cuestionar sus propias interpretaciones del mundo que nos rodea.

Proyecto beneficiado por el Programa de Estímulos a la Creación y el Desarrollo Artístico (PECDA) Guanajuato 2024



Cultura
Secretaría de Cultura



SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES

TEA
TRO
DE LA CIUDAD
Purísima del Rincón, Gto.

Realidad \approx (aproximadamente pero no igual a) Real

Escena RAUXA

Lorenie Jiménez Moedano

GUANAJUATO



MIÉRCOLES
30

Teatro Cervantes
19:00 h
Sin costo

La reconocida coreógrafa y bailarina Lorenie Jiménez Moedano presentará su innovadora pieza "Realidad \approx Real". Esta obra explora la delgada línea entre la percepción y la realidad, invitando al público a cuestionar sus propias interpretaciones del mundo que nos rodea.

Proyecto beneficiado por el Programa de Estímulos a la Creación y el Desarrollo Artístico (PECDA) Guanajuato 2024



Cultura
Secretaría de Cultura



SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES

TEATRO
Cervantes

Operativo Kafka

Dirección y coreografía, **Lola Lince**

LEÓN



MIÉRCOLES
30

Teatro Estudio del Teatro
del Bicentenario Roberto
Plasencia Saldaña
20:00 h
\$120

El Operativo Kafka propone un experimento coreográfico donde ocho bailarines se embarcan en un viaje que transita desde la gestación hasta su disolución en el nirvana. La búsqueda de sentido se materializa a través de un cruce de lenguajes: pintura que danza, escultura en movimiento y una narrativa abstracta que evoca un peregrinaje humano. Inspirada en la “Danza del Torito”, de arraigo popular guanajuatense, y la estética de los Tastuanes de Jalisco, la pieza establece puentes entre un arcaísmo elemental y una contemporaneidad que amenaza con alienar.

Proyecto realizado con el Apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales, Sistema Nacional de Creadores de Arte 2022-2025



Cultura
Secretaría de Cultura



SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES



TEATRO DEL BICENTENARIO
ROBERTO PLASENCIA SALDAÑA

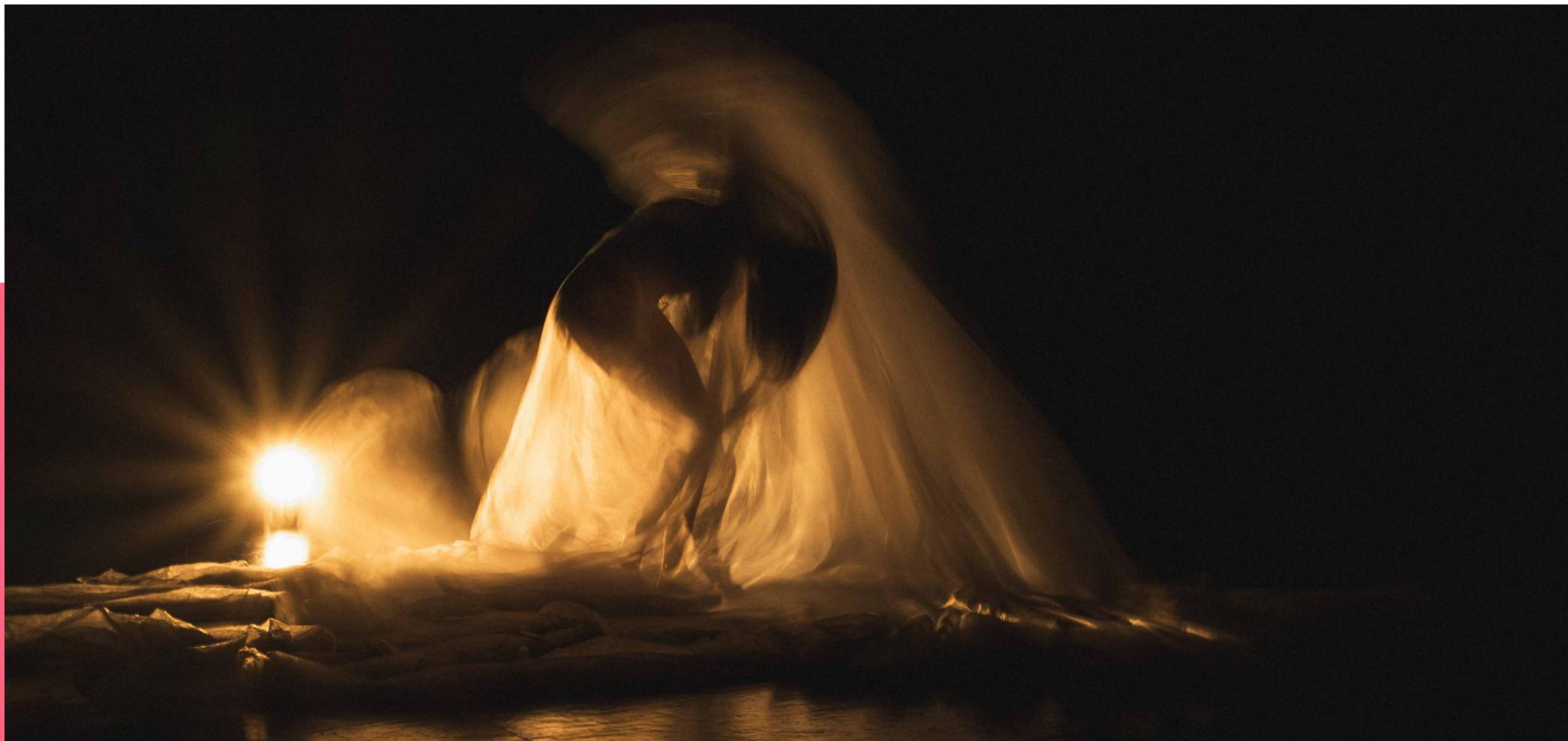
25% descuentos en taquillas del Forum
estudiante, maestros y personas adultos mayores

Ruinas

PLATZ Arte y Movimiento

María José Gómez

GUANAJUATO



VIERNES
02

Teatro Cervantes
20:00 h
Sin costo

RUINAS es una exploración de la resiliencia femenina a través de un solo de danza contemporánea, que revela la fuerza y la vulnerabilidad de las mujeres frente a las adversidades de la vida. Desde una perspectiva íntima, la obra ofrece un espacio para reflexionar sobre los procesos de superación y reconstrucción personal, destacando la capacidad de las mujeres para encontrar belleza y poder en medio de la devastación.

TEATRO
Cervantes



PLATZ

Siempre es tiempo de mujeres

Con obras de Alejandra Ramírez, Xitlali Piña Poujol, Gabriela Medina y Cecilia Lugo

Centro de Producción de Danza Contemporánea (CEPRODAC)

Cecilia Lugo, directora artística

LEÓN



VIERNES
02

Sala Principal
del Teatro del
Bicentenario Roberto
Plasencia Saldaña
20:00 h
\$110 y \$60

Es un programa que celebra la diversidad, fuerza y creatividad de la mujer a través de la danza contemporánea, destacando el trabajo de tres coreógrafas en su plenitud artística: Gabriela Medina, Xitlali Piña Poujol, y Alejandra Ramírez, quienes exploran mundos íntimos y profundamente humanos. Cada pieza refleja una perspectiva única sobre la experiencia femenina, explorando temas como la identidad, resiliencia, el cuerpo como territorio de memorias, los espacios sin límites y las grandes preguntas de todos los tiempos, como si fuera este un tema eterno. El título, “Siempre es tiempo de mujeres”, subraya la relevancia intemporal de la voz femenina en el arte y la sociedad.

25% descuentos en taquillas del Forum
estudiante, maestros y personas adultos mayores



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura

INBAL

CEPRODAC



Jornadas Conmemorativas por el Día Internacional de la Danza 2025

LEÓN



SÁBADO
03

Jardín Sur del Teatro del
Bicentenario Roberto
Plasencia Saldaña
17:00 h
Sin costo

En el marco por el Día Internacional de la Danza, conmemorado alrededor de todo el mundo por iniciativa de la UNESCO, la Secretaría de Cultura del Estado de Guanajuato, a través del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña del Forum, se une a este espíritu festivo a través de una muestra de los trabajos coreográficos de solistas, ensambles, compañías y colectivos dancísticos, academias de danza e instituciones educativas provenientes de los municipios del Estado de Guanajuato.

BIO'NGO a Scenic installation as part of out in the tropics series

Director, **Lukas Avendaño**

Con la participación de Roberto Mosqueda, Ada Janett Tovar y Dayana Márquez

GUANAJUATO



DOMINGO
04

Teatro Juárez
13:00 h
Sin costo

Bio'ngo, es una instalación escénica tautológicamente repetitiva, como si quisiera recordarnos algo que ya sabemos, pero ignoramos, tal vez lo que realmente da vida al "pecado original" o "el defecto de origen", como lo llama su autor, siendo obvio que desestimamos cualquier valor intrínseco de su inmanencia, debido al constante desprecio por su propia existencia, creyendo que siempre estará ahí, para nuestra insaciable "glotonería."

TEATRO
JUÁREZ

FUNDarte

ESCENA
CROSS-
BORDER

contenidos

MIAMI-DADE
COUNTY

Jornadas Conmemorativas por el Día Internacional de la Danza 2025

LEÓN



DOMINGO
04

Jardín Sur del Teatro del
Bicentenario Roberto
Plasencia Saldaña
17:00 h
Sin costo

En el marco por el Día Internacional de la Danza, conmemorado alrededor de todo el mundo por iniciativa de la UNESCO, la Secretaría de Cultura del Estado de Guanajuato, a través del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña del Forum, se une a este espíritu festivo a través de una muestra de los trabajos coreográficos de solistas, ensambles, compañías y colectivos dancísticos, academias de danza e instituciones educativas provenientes de los municipios del Estado de Guanajuato.

Orpheus

Director, Alan Lake

GUANAJUATO



MIÉRCOLES
14

Teatro Juárez
20:00 h
\$150 Y \$120

Con "Orfeo", Alan Lake se adentra en la experiencia humana, presentando una conmovedora evasión que demuestra el poder redentor del arte.

El coreógrafo Alan Lake firma una narrativa simbolista que entrelaza sutilmente mito y modernidad. Esta danza de sombras y luz explora los meandros de la duda, la pérdida y, sobre todo, la vida. Mezclando melodías, movimiento, emociones y vulnerabilidad en impactantes visuales, Lake crea una atmósfera sobrenatural que oscila entre el sueño y la realidad. La obra resuena como una poderosa metáfora, reafirmando que la verdadera esencia de nuestra humanidad surge de la confrontación con lo desconocido.

Precio preferencial aplica para estudiantes, maestros y residentes en Guanajuato Capital. Venta de boletos en taquilla del Teatro Juárez. Horario: Miércoles a domingo, 10:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas y 2 horas antes de cada función.

TEATRO
JUÁREZ

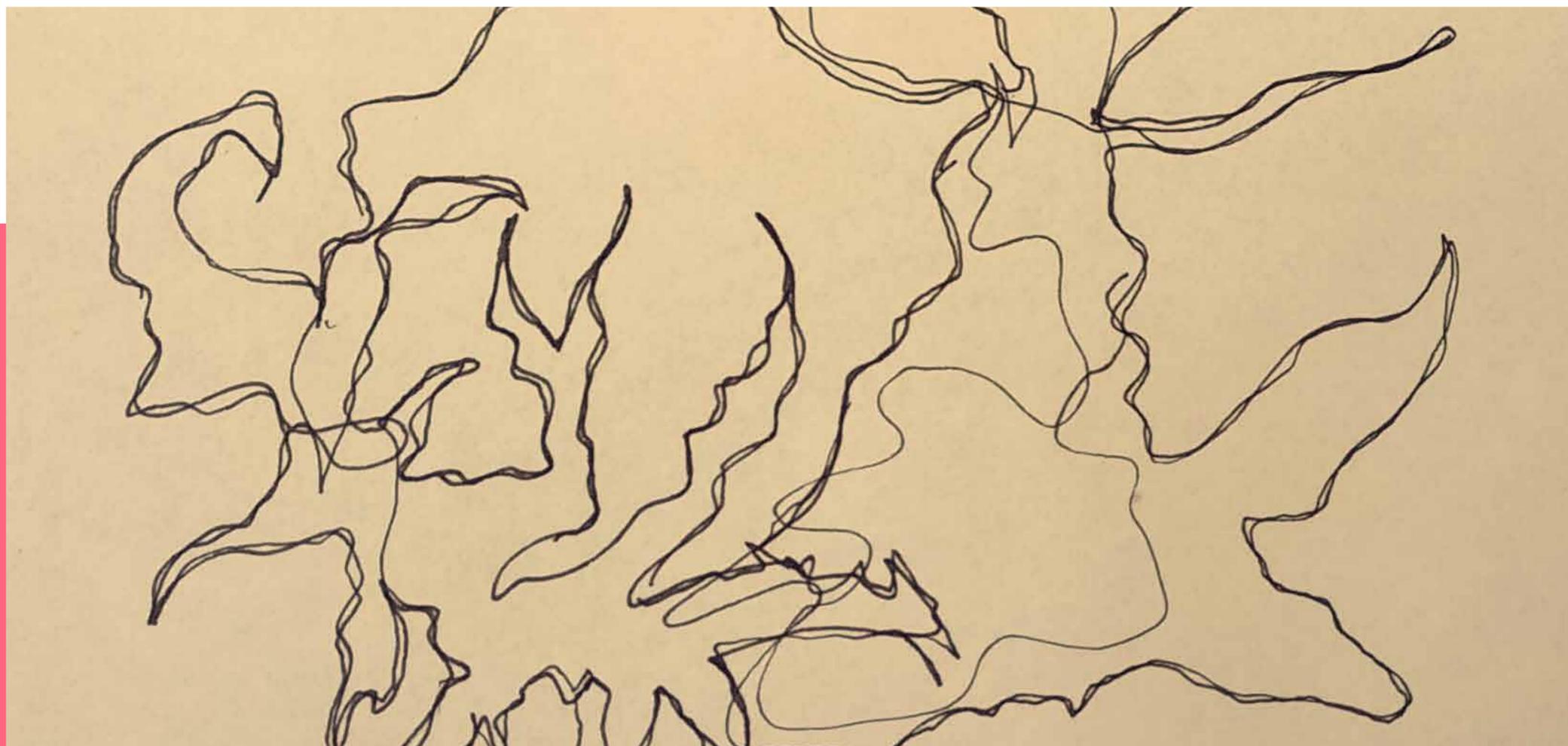
Actividades de formación

Master Class

Introducción a la Interdisciplina Artística Danza – Dibujo

**Imparte: Arlette Venecia Ramírez Lerma, Rodrigo Bernardo Rojas Torres
y Job Orlando Díaz Padilla**

**PURÍSIMA
DEL RINCÓN**



**DOMINGO
27**

**Teatro de la Ciudad
Purísima del Rincón
10:00 a 14:00 h
Sin costo
Cupo: 16 personas**

**Dirigida a mayores
de 15 años**

La clase propone una metodología que une el movimiento corporal dancístico con el dibujo, generando material creativo desde una perspectiva fenomenológica y colaborativa. Está dirigida a personas mayores de 15 años interesadas en las artes escénicas y requiere registro previo en el siguiente formulario <https://forms.gle/Tpmhn8qFBLgvfFxV6>

Proyecto beneficiado por el Programa de Estímulos a la Creación y el Desarrollo Artístico (PECDA) Guanajuato 2024



Cultura
Secretaría de Cultura



SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES

**TEA
TRO**
DE LA CIUDAD
Purísima del Rincón, Gto.

Convocatoria

La poética de la acción Taller en Danza Contemporánea

Facilitador: **Lola Lince**

Compañía de Danza Experimental Lola Lince

LEÓN



MARTES
29

**Teatro Estudio del Teatro
del Bicentenario Roberto
Plasencia Saldaña
10:00 a 14:00 h
Sin costo
Cupo: 20 personas**

En esta ocasión, brindará un taller cuyo eje fundamental estará constituido por la acción: ¿Qué es la acción?, ¿Cómo elaborar una partitura de acción? Y las acciones kinéticas a explorar a través de los factores espacio tiempo y energía que dotan a la misma, de su calidad expresiva.

Consulta las bases en: <https://www.teatrodelbicentenario.com.mx>

CUPO COMPLETO

Proyecto realizado con el Apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales, Sistema Nacional de Creadores de Arte 2022-2025



Cultura
Secretaría de Cultura



SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES



TEATRO DEL BICENTENARIO
ROBERTO PLASENCIA SALDAÑA

Convocatoria

Taller en Danza Contemporánea CEPRODAC

Facilitador: **Alex Hensa**

Integrante del 7° elenco de CEPRODAC

LEÓN



VIERNES
02

Teatro Estudio del Teatro
del Bicentenario Roberto
Plasencia Saldaña
10:00 a 11:30 h
Sin costo
Cupo: 30 personas

El Ceprodac tiene como objetivos: fomentar la creación, producción, difusión y promoción de la danza contemporánea mexicana a nivel nacional e internacional, así como desarrollar estrategias de actualización continua y proyectos que favorezcan la creación de públicos para el arte dancístico y coreográfico contemporáneos de nuestro país. En esta ocasión, en colaboración con la Secretaría de Cultura de Guanajuato, brindará un Taller en Técnica Mixta.

Consulta las bases en: <https://www.ceprodac.gob.mx>

CUPO COMPLETO



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura

INBAL

CEPRODAC



