



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



LEÓN

EDICIONES LA RANA en la **fenal36**

28 ABR - 08 MAY - 2025

Poliforum León

GOBIERNO DEL ESTADO DE GUANAJUATO

Libia Denisse García Muñoz Ledo

Gobernadora Constitucional

SECRETARÍA DE CULTURA DE GUANAJUATO

Lizeth Galván Cortés

Secretaria de Cultura

Álvaro Octavio Lara Huerta

Subsecretario de Desarrollo y Promoción Artística y Cultural

Mauricio Vázquez González

Director Editorial

EDICIONES
LA RANA
en la **fenal** 36



PROGRAMA DE ACTIVIDADES CULTURALES

El Gobierno de la Gente por medio de su Secretaría de Cultura de Guanajuato estará presente en la Feria del Libro de León FENAL 2025, la más importante del centro del país en su treinta y seis aniversario. Representado por el Pabellón Guanajuato, contaremos con la producción más reciente de nuestro sello Ediciones La Rana, el acompañamiento de otras editoriales institucionales y más de 17 casas editoras independientes. Este año nuestro programa exhibirá la riqueza y variedad del patrimonio libresco de Guanajuato. La cultura como derecho humano fundamental tiene su base más sólida en la producción de libros para todos los públicos lectores, locales y nacionales, como un poderoso objeto que alimenta el conocimiento y fortalece la difusión de la cultura; particularmente impulsamos con este proyecto la promoción de nuestro rico y vasto patrimonio cultural.

En esta edición de la FENAL nos da un enorme gusto ofrecer un variado calendario de presentaciones editoriales, conversatorios y exhibición y venta de libros. En este marco refrendaremos nuestro compromiso para incentivar propuestas editoriales y contenidos que sean de interés para nuestros visitantes de todas las edades. Nuestra institución ha estado presente durante los 36 años de la Fenal. Ahora, con 39 actividades culturales, 40 libros, 1 revista literaria, la entrega de 1 reconocimiento a la labor de promoción de la lectura y la presentación de 17 libros de Ediciones La Rana, con 17 editoriales participantes, 84 escritores y escritoras en calidad de autores y presentadores, impulsaremos esta feria nacional en León.

Este año tendremos las novedades de libros como: *El oficio del autor dramático. Crónicas teatrales y otros textos* de Jorge Ibarguengoitia; *El Gallo Pitagórico, vol. 1* de Juan Bautista Morales, compilación de Félix Hernández del Ángel; el hermoso libro infantil *Árboles imaginados* de Ramón Iván Suárez Caamal, y *Caterinajirafa* de Mauricio Carrera. De nuestra colección del Fondo para las Letras Guanajuatenses, los libros: *La justicia del diablo* de Rocío Corona Azanza y *Cuando pase el temblor de Ringo Yáñez*. *Arcoiris de arte y artistas* del gran ensayista Adolfo Castañón; el libro de arte *Marte R. Gómez y Diego Rivera. Historia de una colección; La página y su sombra*, haikus de Augusto Nava Mora; *Una sociedad fracturada* de Graciela Bernal; el estreno de nuestro premio nacional de novela *Leona Sicaria* de Andrés Acosta; y el libro de crónica *Teresa Pomar. Itinerario de una pasión por el arte popular* de María de Jesús Vázquez Figueroa, entre otros importantes títulos.

Jorge Ibarguengoitia se sinceró al escribir que *"Cada año que pasa tengo más libros que quisiera escribir y cada año escribo más lentamente"*. Con igual intención, adquiramos más libros y leamos más lentamente para disfrutar y reflexionar, esto nos dará una oportunidad para tener más vidas y mejores perspectivas humanistas.

Ven a vernos al Pabellón Guanajuato en la FENAL 36. Será muy grato compartir, sentir con esta actividad vital y creadora, para dar forma a nuestro mundo.

CEREMONIA DE INAUGURACIÓN

Pabellón Secretaría de Cultura de Guanajuato

SÁBADO 26 DE ABRIL

12.00 H

ENTREGA DEL RECONOCIMIENTO
LOURDES ESTRADA TÉLLEZ

SARA ZEPEDA MUÑOZ, narradora oral
y coordinadora de Sala de Lectura en el
municipio de Celaya (galardonada)

Participan: Lizeth Galván Cortés, Secretaria
de Cultura; Álvaro Octavio Lara Huerta,
Subsecretario de Desarrollo y Promoción
Artística y Cultural; Carlos L. Alvear (escritor
y editor) y Luis Alfonso Padilla Rivera
(promotor y bibliotecario).

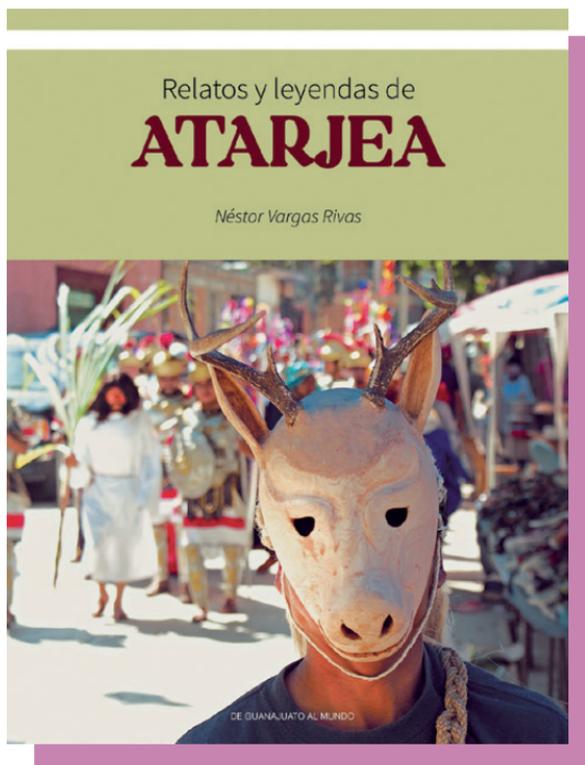
Sala Emma Godoy



Sara Zepeda Muñoz

Con motivo del *Día Mundial del Libro y Derechos de Autor*, la Secretaría de Cultura de Guanajuato, por medio de EDICIONES LA RANA y el Fondo Editorial Guanajuato hará entrega, en su cuarta emisión, de este reconocimiento a aquellas personas, agentes sociales y espacios culturales de nuestra entidad por su permanente labor altruista en favor del libro y la lectura entre la comunidad guanajuatense.

SARA ZEPEDA MUÑOZ es promotora, mediadora y tallerista sobre procesos lectores. Narradora oral escénica con reconocimiento nacional e internacional. Participante del Programa Nacional de Salas de Lectura por 24 años. Escribe cuento, narrativa y poesía para niños y público en general en diversas antologías y periódicos. Reside en la ciudad de Celaya, Guanajuato.



16.00 H

PRESENTACIÓN EDITORIAL

**Relatos y leyendas de Atarjea
de Néstor Vargas Rivas (adaptación y compilación)**

Col. De Guanajuato al mundo | EDICIONES LA RANA

Presenta: el autor | Sala Emma Godoy

He vivido en carne propia los misterios que encierran estas tierras prodigiosas, he sido testigo de algunos sucesos lamentables de estos rumbos e incluso protagonista de algunos; razones que me permitieron observar profundamente las manifestaciones más propias que les dan cohesión e identidad a sus habitantes. Hoy, después de ese tramo de vida y de experiencias, aquí les dejo la evidencia de ese andar en el camino, de esas pláticas profundas del entorno.

NÉSTOR VARGAS RIVAS es miembro del Centro de Apoyo al Desarrollo de la Etnomusicología en México, A.C. (CADEMAC), en el que se especializó en instrumentos musicales del México prehispánico. Ha participado en seminarios de etnomusicología impartidos en ese mismo centro.



17.00 H

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Árboles imaginados y otros poemas
de Ramón Iván Suárez Caamal

Col. Bancos de papel | EDICIONES LA RANA

Presentan: Juan Manuel Ramírez Palomares y el autor | Sala Emma Godoy

Árboles imaginados y otros poemas es la reflexión, lúdica y alegre, que nos propone disfrutar Ramón Iván Suárez Caamal. Nos invita a descubrir su universo arbóreo: acogedor, respetuoso, amable; con imágenes insólitas o sorprendentes reelabora vínculos de respeto y amor entre el hombre, la naturaleza y la escritura. Bellísimas son también las ilustraciones que Yancarlos Perugorría Díaz elaboró para este poemario.

18.00 H

PRESENTACIÓN EDITORIAL

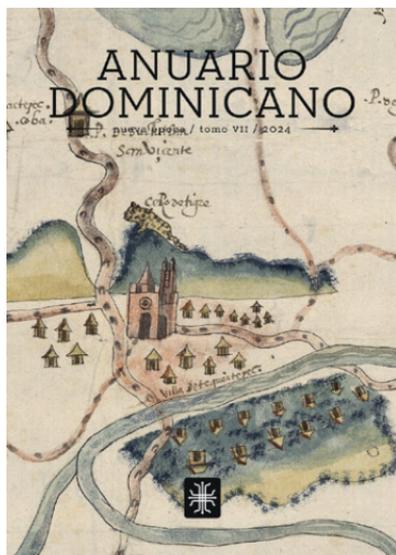
**Revista Anuario Dominicano
de Investigaciones Históricas
de la Provincia de Santiago
de México, Vol. VII**

Varios autores

Editado por el Instituto Dominicano
de Investigaciones Históricas

Presentan: Hugo Daniel López, Eduardo
Hernández Trejo y Marco Antonio Peralta

Sala Emma Godoy



19.00 H

PRESENTACIÓN
EDITORIAL

**Tratado de lingüística
y soledad**

de **Nathalie M. Logren**

Editorial Sindicato Sentimental

Presentan: Ulises Torres,
Adrián Martínez y la autora

Sala Emma Godoy



Nathalie M. Logren

12.00 H

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Malinche.
Crónica ilustrada del Encuentro
de Christian Duverger
Imágenes de Carmen Parra

Museo Iconográfico del Quijote

Presenta: Sara Zepeda

Sala Emma Godoy



13.00 H

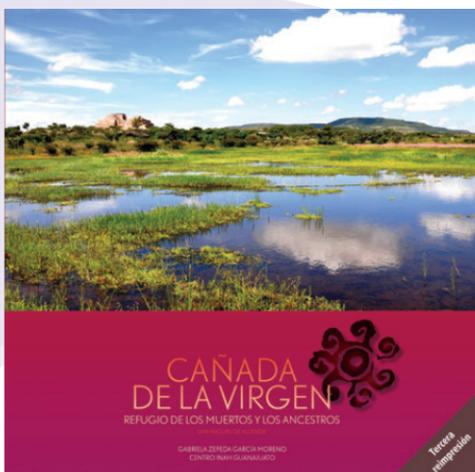
PRESENTACIÓN
EDITORIAL

Cañada de la virgen.
Refugio de los muertos
y los ancestros
de Gabriela Zepeda García Moreno

Presenta: Héctor Álvarez Santiago

EDICIONES LA RANA

Sala Emma Godoy



16.00 H

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Ahora que me acuerdo
de María Luisa Sarmina Díaz
Parecía irrompible el mar
de Javier Lozano Villaña

Editorial Mar de nombres

Presentan: Rocío Villa, Priscila Silva Guerrero
y Omar Rivera Montero

Sala Emma Godoy



María Luisa Sarmina Díaz



Javier Lozano Villaña

17.00 H

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Los héroes no le temen al ridículo.

La Revolución Mexicana según Jorge Ibarguengoitia de Carlos Martínez Assad

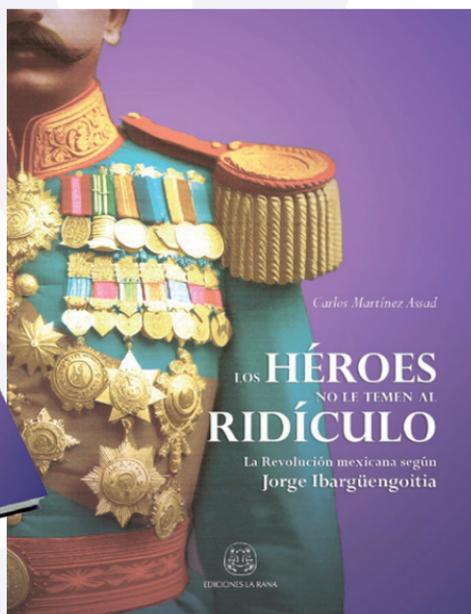
EDICIONES LA RANA | Presentan: Francisco Javier Macías Mendoza y el autor
Sala Emma Godoy

Carlos Martínez Assad, Premio Nacional de Ciencias y Artes en 2013, logra en *Los héroes no le temen al ridículo*, un sucinto pero demostrativo ensayo sobre la obra del guanajuatense, específicamente su etapa novelística sostenida en *Los relámpagos de agosto* y *Maten al león*. El autor señala certero la esencia de la obra literaria de Ibarguengoitia, además de ubicarla en el apartado correspondiente de nuestras letras del siglo XX. Apoyado en el humor y la ironía, el guanajuatense habría de prolongar la llamada novela de la Revolución mexicana.

Con *Los relámpagos de agosto*, escribe el autor, Ibarguengoitia logra "la más aguda crítica a las deidades de la Revolución, una novela brillante, con un tono satírico y un humor irreverente contra la historia oficial, capaz de quitarle a la gesta revolucionaria su tomo trágico y solemne". También vista como la "primera novela grotesca y divertida" de la literatura mexicana, *Los relámpagos...* recupera personajes y acciones no muy lejanos en el tiempo, y todavía colocados en el más alto pedestal por la formalidad del régimen.

Los héroes no le temen al ridículo resulta una muy buena invitación para acercarse a la obra del guanajuatense.

MAURICIO FLORES





18.00 H

PRESENTACIÓN
EDITORIAL

Jorge Ibarquengoitia.

**El oficio del
autor dramático.**

**Crónicas teatrales
y otros textos**

**de Juan Javier Mora Rivera
(edición, compilación
y prólogo)**

Colección Clásicos de Guanajuato
EDICIONES LA RANA

Presentan: Carlos Ulises Mata
y el autor | Sala Emma Godoy

“En su estudio Mora-Rivera indaga los aportes al discurso autobiográfico de nuestro autor, estableciendo que para Ibarquengoitia todo dentro de su literatura es autobiografía, la cual permite mostrar una doble ruta, aquella que revela su proceso de creación y la que ahonda en el conocimiento de sí mismo, de la época, las obras y los protagonistas registrados por su ojo crítico, humorístico y sin concesiones, presentes en estas páginas rescatadas.”

GUADALUPE TOLOSA

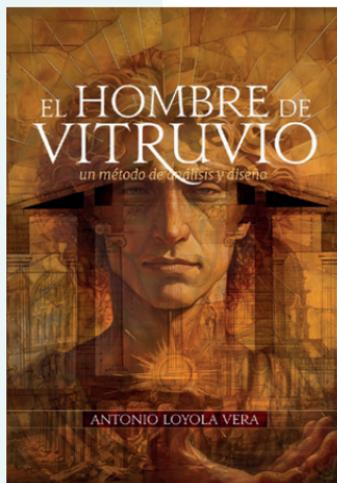
JUAN JAVIER MORA-RIVERA es licenciado en Lengua y Literatura Hispánicas, realizó estudios de Ciencias y Técnicas de la Comunicación y Gestión Cultural, además de haber concluido la maestría en Periodismo por la Universidad Veracruzana. Actualmente es integrante del Seminario interinstitucional En la mirada de otros. Estudios sobre el retrato literario de los siglos XVI al XX. Prepara una investigación acerca de los aportes de Juan Vicente Melo y Jorge Ibarquengoitia en la construcción de la Crítica como género desde la prensa cultural, así como la huella del Estridentismo en Xalapa.

19.00 H

PRESENTACIÓN EDITORIAL

El hombre de Vitruvio.
Un método de análisis y diseño
de Antonio Loyola Vera

Presenta: Miguel Ferro Herrera (editor) y el autor
Sala Emma Godoy



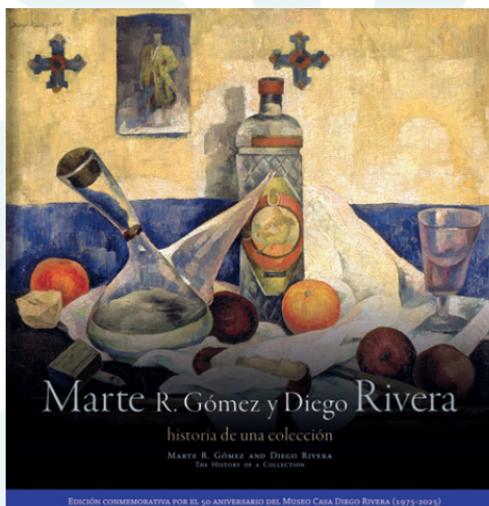
16.00 H

PRESENTACIÓN EDITORIAL

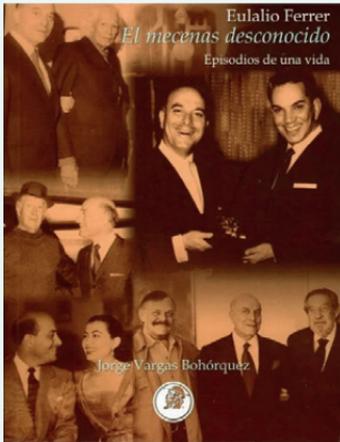
Marte R. Gómez y Diego Rivera. Historia de una colección
de María Elena Duran Payán

EDICIONES LA RANA | Presentan: Arturo López Rodríguez y Mauricio Vázquez González
Sala Emma Godoy

Miles han apreciado en México y el extranjero varios cuadros, realizados por Diego Rivera en su etapa cubista en Montparnasse, París. Lo que pocos saben es que su dueño original fue el ingeniero agrónomo, político, diplomático, secretario de Hacienda y Crédito Público, rector de la Universidad Autónoma de Chapingo, y promotor cultural Marte Rodolfo Gómez Segura, quien atesoró una colección de arte, principalmente con obra de Rivera, legada más tarde al Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA).



LUNES 28 DE ABRIL



18.00 H

PRESENTACIÓN EDITORIAL

El mecenas desconocido
de Jorge Vargas Bohórquez

Museo Iconográfico del Quijote

Presenta: Luz Loya, encargada de la
Biblioteca Cervantina Eulalio Ferrer

Sala Emma Godoy

MARTES 29 DE ABRIL

17.00 H

PRESENTACIÓN EDITORIAL

De la espera, de Roberto Hurtado Pérez

Ediciones Guananao

Presenta: el autor

Sala Emma Godoy



Roberto Hurtado Pérez

Diario de un viaje literario donde se narra la historia personal de un hombre que se enamora y vive, a través de la contemplación y el sentimiento, una profunda historia de amor.



ROBERTO HURTADO PÉREZ reside en Salamanca, Gto. Docente durante 34 años. Ha publicado un sinnúmero de textos en varias iniciativas editoriales de su propio fuero. La última de ellas, Editorial Guananao, de quien es director y fundador. Ha participado también en antologías internacionales. Actualmente es director de la agencia literaria Espejo Humeante, con la que ya desde hace varios años brinda asesoría en el área de negocios de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

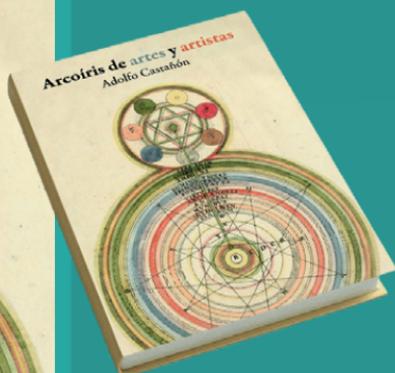
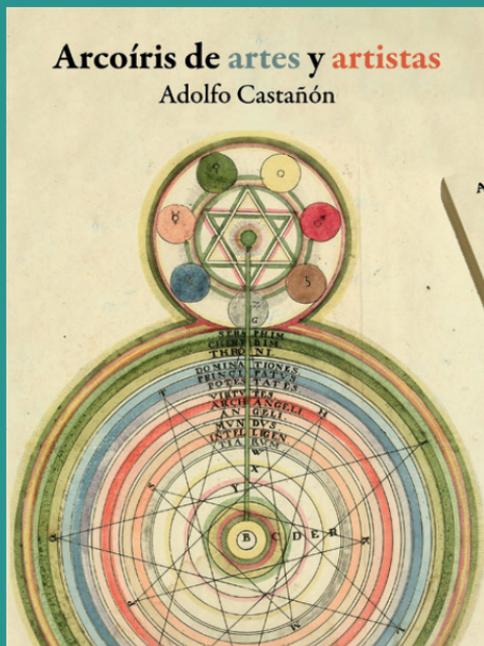
18.00 H

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Arcoíris de artes y artistas, de Adolfo Castañón

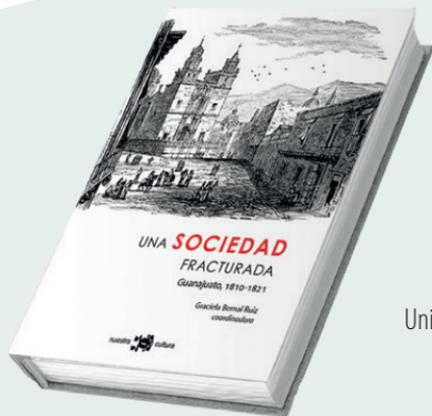
Coedición Bonilla Artigas Editores y EDICIONES LA RANA

Presentan: Aureliano Ortega y el autor | Sala Emma Godoy



“Los primeros cuadros de los que me enamoré, no encuentro otra expresión, fueron los del pintor holandés Johannes Vermeer van Delft, La callejuela, el cuadro de La lechera o de La joven de la perla fueron los inquilinos o personajes de un primer texto escrito y perdido sobre pintura.”

ADOLFO CASTAÑÓN es un ensayista, crítico, poeta, traductor y editor, académico, bibliotecario, bibliófilo y biblióforo. Es autor de tantos libros o más como los años que cuenta. Premio Xavier Villaurrutia, 2008, de la Antología Visión de México de Alfonso Reyes. Premio Nacional de Ciencias y Artes 2020 en las ramas de Lingüística y Literatura y Creador Emérito del Sistema Nacional de Creadores de Arte SNCA.



17.00 H

PRESENTACIÓN EDITORIAL

**Una sociedad fracturada.
Guanajuato, 1810 – 1821**
de Graciela Bernal Ruiz (coordinadora)

Col. Nuestra cultura | EDICIONES LA RANA

Presentan: José Javier Ruiz Ibáñez, catedrático
Universidad de Murcia, España; Rocío Corona Azanza
y la coordinadora | Sala Emma Godoy

18.00 H

PRESENTACIÓN
EDITORIAL

**Arqueología del bolero
Identidad, emoción y poesía hechas canción**
de María Guadalupe Meza López

Presenta: Mtra. Beatriz García de Esperón y la autora
Sala Emma Godoy



María Guadalupe Meza López

19.00 H | PRESENTACIÓN EDITORIAL

Preguntas del cielo y la vida

de Georgina Hernández

Cómo salir del agujero

de Yullian Muñoz

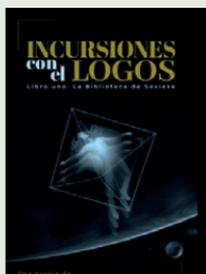
De matriarcas y sueños

de Leticia Ávila

Editorial Orval

Presentan: Javier Orozco Valverde
y los autores | Sala Emma Godoy



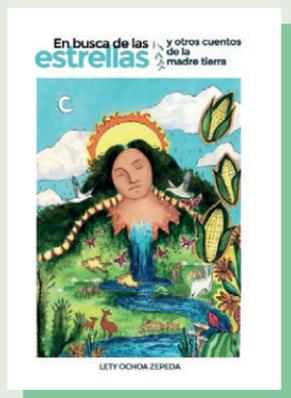


16.00 H

PRESENTACIÓN EDITORIAL

IncurSIONES con el Logos.
Libro 1: La biblioteca de Saviesa
de José Miguel Macías Mejía

Presentan: Jaime Panqueva y el autor
Fondo Editorial de Irapuato A.C.
Sala Emma Godoy



18.00 H

PRESENTACIÓN EDITORIAL

En busca de las estrellas
y otros cuentos de la
madre tierra
de Lety Ochoa Zepeda

Presentan: Jaime Panqueva y la autora
Fondo Editorial de Irapuato A.C.
Sala Emma Godoy



17.00 H

PRESENTACIÓN
EDITORIAL

La página y su sombra
de Augusto Nava Mora

EDICIONES LA RANA | Presenta: el autor
Sala Emma Godoy

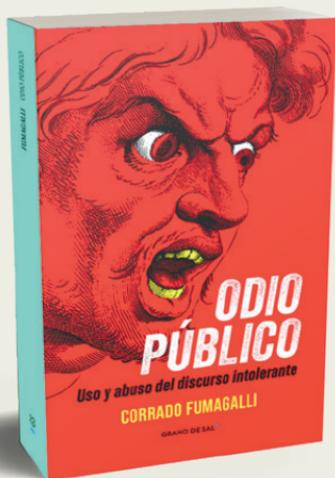


19.00 H

PRESENTACIÓN EDITORIAL

16 mm. Muestra de guion corto
Col. Fondo para las Letras Guanajuatenses
EDICIONES LA RANA

Participan: Eduardo Arias Ávila, Arturo Flores
Martínez, Jessica E. Méndez, Ricardo A. Cornejo
Campo Garrido, Gabriela Franco y Russel Álvarez
Sala Emma Godoy



16.00 H

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Odio público. Uso y abuso del discurso intolerante de Corrado Fumagalli

Coedición entre el Instituto Electoral del Estado de Guanajuato y la editorial Grano de Sal

Presenta: Nora García Huitrón, consejera electoral
Sala Emma Godoy

17.00 H

PRESENTACIÓN EDITORIAL

La justicia del diablo de Rocío Corona Azanza

Col. Fondo para las Letras Guanajuatenses

EDICIONES LA RANA

Presentan: Ana Paulina Calvillo y la autora

Sala Emma Godoy

Tener acceso a diversos archivos históricos y sumergirse en la lectura de expedientes judiciales de distintas épocas en Guanajuato, genera más preguntas que respuestas. Es inútil resistirse a la ficción, llenar los huecos con imaginación y completar las historias de personajes reales con miedos y deseos, paisajes y prisiones, música y olores. Así, la historiadora Rocío Corona Azanza tejó los cuentos de *La justicia del diablo*. Un libro que nace de las injusticias sociales de un México que parece muy lejano, pero que se repite sin remedio. De pluma ágil y punzante, Corona inicia con esta colección de cuentos su entrada al universo literario.



Rocío Corona Azanza

18.00 H

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Lundalia de Omar Méndez Sámano

Col. Fondo para las Letras Guanajuatenses

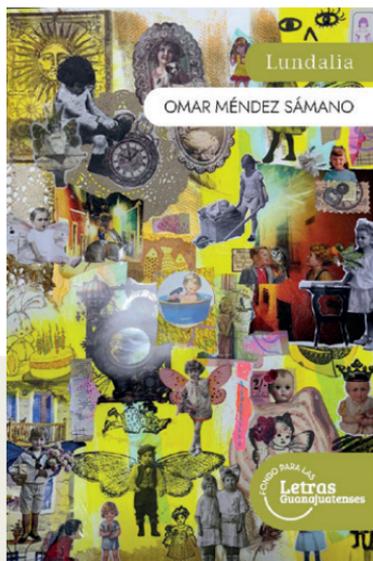
EDICIONES LA RANA

Presentan: Amaranta Caballero y el autor

Sala Emma Godoy



Omar Méndez Sámano



Con un tono lúdico, un juego constante con las palabras y las imágenes, Omar Méndez Sámano utiliza la poesía como una forma de exploración y descubrimiento. En este poemario se difumina la línea entre lo real y lo imaginario; los poemas suelen presentar situaciones cotidianas desde una perspectiva fantástica o surrealista, porque, ¿de qué otra manera se puede mirar desde la infancia? En *Lundalia* existe una correspondencia entre la percepción y el lenguaje que atraviesa los sentidos. Este poemario es una reflexión sobre el paso del tiempo, la memoria y la pérdida de la inocencia; Omar Méndez Sámano nos muestra la infancia como un momento fugaz que se recuerda con nostalgia. Este libro fue ganador de los LXX Juegos Florales Nacionales de Santiago Ixcuintla, Nayarit (2024).

19.00 H

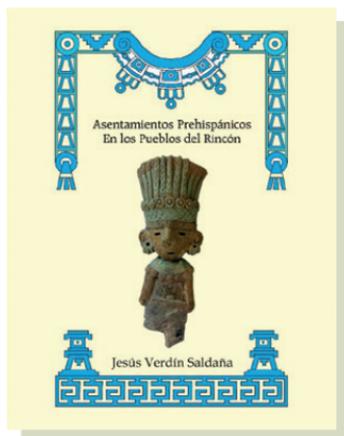
PRESENTACIÓN EDITORIAL

Asentamientos prehispánicos en los pueblos del Rincón

de Jesús Verdín Saldaña

Editorial El Canto del Ahuehuete

Presentan: David Uriel Martínez Varela
y el autor | Sala Emma Godoy





12.00 H

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Vita nuova, de Dante Alighieri

Editorial Museo Iconográfico del Quijote

Presenta: Augusto Nava, traductor

Sala Emma Godoy

13.00 H

PRESENTACIÓN
EDITORIAL

Juan Bautista Morales

El Gallo Pitagórico, Vol. 1

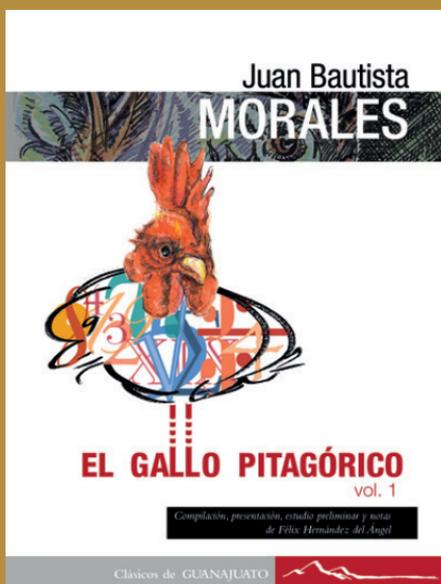
de Félix Hernández del Ángel
(compilación, presentación,
estudio preliminar y notas)

Col. Clásicos de Guanajuato

EDICIONES LA RANA

Presenta: Benjamín Valdivia y el autor

Sala Emma Godoy



La obra de Morales se distingue por su estilo punzante y su capacidad de crítica social. Sus textos, estructurados como diálogos entre *El Gallo Pitagórico* y Erasmo Luján, abordaban con humor e inteligencia los vicios políticos, las costumbres y las tensiones sociales de la época. Su escritura, ágil y mordaz, sentó las bases para una tradición literaria que sigue vigente y ha influido en escritores y periodistas que utilizan la sátira como herramienta de denuncia.

FÉLIX HERNÁNDEZ DEL ÁNGEL es licenciado en historia por la Universidad Autónoma de México, con maestría en Educación para la Paz por la Universidad Albert Einstein y es profesor titulado por la Escuela Normal No. 8 del Estado de México. Ha estudiado la vida y obra del Lic. Juan Bautista Morales desde el año 2000 hasta la fecha.

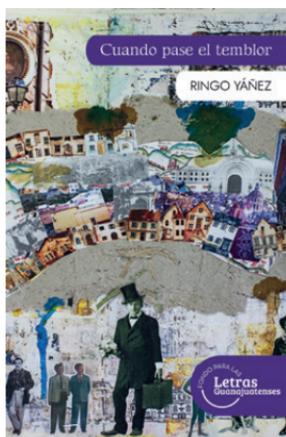


16.00 H

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Golpes en el teclado del universo
de Miguel Tolentino

Presentan: Pedro Mena, Raúl Karam y el autor
Sauvage Atelier Ediciones
Sala Emma Godoy



17.00 H

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Cuando pase el temblor
de Ringo Yáñez

Col. Fondo para las Letras Guanajuatenses
Presentan: Ámbar Gallardo Jones y el autor
EDICIONES LA RANA
Sala Emma Godoy



18.00 H

PRESENTACIÓN
EDITORIAL

El tranvía que no paraba nunca.
Sobre crímenes,
fantasmas y pesadillas.
de Marina Porcelli

Presentan: Pedro Mena,
Raúl Karam y la autora
Coedición entre Cinosargo,
Marginalia y Sauvage Atelier
Sala Emma Godoy



Marina Porcelli



Andrés Acosta



19.00 H | PRESENTACIÓN EDITORIAL

***Leona sicaria*, de Andrés Acosta**

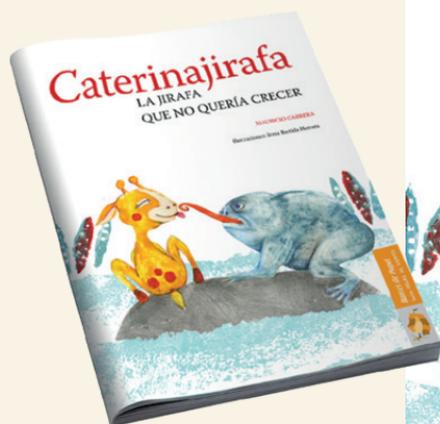
XX Premio Nacional de Novela Jorge Ibargüengoitia

Col. Premios Nacionales de Literatura | EDICIONES LA RANA

Presentan: Mauricio Carrera y el autor | Sala Emma Godoy

"Escrita en primera persona, con un estilo íntimo, sencillo y atrapante, la novela nos muestra el reverso de la hoja, las costuras del saco, por decirlo así, al invitarnos a vivir, de la mano de Leona, la protagonista, la verdadera cara de un Estado, ciudad y pueblos gobernados por la ley de la selva del narco, y de la complicidad de las autoridades, pero sin idealizar a estos actores; al contrario. Entre la playa, la selva, las montañas, los guerrilleros, la sororidad, la santería, los usos y costumbres, el amor de la familia, la sed de justicia y la negativa a quedarse cruzada de brazos, Leona es un personaje atractivo, valiente, y dispuesta a todo"

LILIANA BLUM



12.00 H

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Caterinajirafa. La jirafa que no quería crecer

de Mauricio Carrera | Ilustraciones: Irma Bastida Herrera

Obra ganadora del IV Concurso Nacional de Literatura para Niños y Niñas
(Categoría Dramaturgia)

Col. Barcos de papel | EDICIONES LA RANA

Presentan: Ana Paulina Calvillo y el autor

Sala Emma Godoy

13.00 H

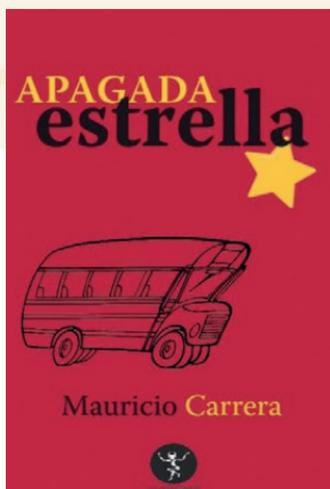
PRESENTACIÓN EDITORIAL

Apagada estrella
de Mauricio Carrera

Editorial Los Otros Libros

Presenta: el autor

Sala Emma Godoy.



16.00 H
PRESENTACIÓN EDITORIAL

***Lecturas sin tiempo
desde el corazón de León***

Varios autores

Sala Lectora sin Tiempo

Sala Emma Godoy



17.00 H
PRESENTACIÓN EDITORIAL

***Teresa Pomar.
Itinerario de una pasión
por el arte popular***
de Ma. de Jesús Vázquez Figueroa

Col. Nuestra cultura

EDICIONES LA RANA

Presentan: José Francisco Palacios Hernández
y la autora | Sala Emma Godoy



18.00 H
PRESENTACIÓN DE
LA REVISTA



El Canto del Ahuehuete, tercera época

Presentación a cargo de los miembros del consejo de la revista
Sala Emma Godoy

GOBIERNO DEL ESTADO
DE GUANAJUATO
Secretaría de Cultura de Guanajuato

EDICIONES LA RANA en la **fenal36**

Mauricio Vázquez González

Coordinador de contenidos y curaduría

Raúl Bravo Ferrer

Coordinador de programación

Ma. de los Ángeles Rea Campos

Gestión administrativa

Israel H. Ávila Zamudio

Diseño de programa y de cartel

Juan Pablo Padilla Ruiz

Montaje de pabellón

Eleazar Rodríguez Lozano

Logística

Carlos Maldonado

Ventas



CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA



GUANAJUATO
PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD A C

FORUM
culturalguanajuato®



Ediciones
Guanajuato



EDICIONES LA RANA

LEÓN

EDICIONES LA RANA en la **fenal36**



EDICIONES LA RANA



   @culturagobgente

SECRETARÍA DE CULTURA

Callejón de la Condesa No. 8, Centro
C.P. 36000 Guanajuato, Guanajuato. Tel. (473) 102 2700



fenal36

Feria Nacional
del Libro de León

Vie 25 de abril
Dom 4 de mayo

en Poliforum León
de **DISTRITO LEÓN**^{MX}

[Blvd. Adolfo López Mateos esq.
Blvd. Francisco Villa, Col. Oriental]

fenal.mx



fenal



Instituto
Cultural
de León

SOMOS GRANDES
SOMOS FUERTES
SOMOS LEÓN



LEÓN
AYUNTAMIENTO 2024-2027