



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

**CUL
TU
RA
AGENDA
RAIL**

**A B R I L
2 0 2 5**

Sede Guanajuato: Callejón La Condesa, No. 8, Zona Centro. /CP 36000 Tel: 473 1022700

Sede Forum: Prolongación Calzada de los Héroes No. 908 Col. La Martinica, C.P. 37500
León, Guanajuato, México. Tel: 477 1041105

    @culturagobgente

Programación sujeta a cambios

Martes

01

Música

**Stacey Barelos (Piano y electrónica);
Dúo Fernández-Tovar (Oboe y piano)**

Festival Ex Nihilo

En esta ocasión presentan un programa conformado por una obra de estreno en Guanajuato del compositor Jorge Calleja, además de tres estrenos absolutos de los compositores Paúl León Morales, Javier Compeán y Emmanuel Ontiveros.

Teatro Cervantes

19:00 h.

Sin costo

Miércoles

02

Proyección y concierto

M20/ Matamoros Ejido 20 y Leonor Maldonado

Festival Ex Nihilo

Leonor Maldonado. Coreógrafa, bailarina y cineasta mexicana, su trabajo investiga y cuestiona las políticas del cuerpo en relación a los contextos usando diferentes dispositivos, como la escena, el cine y el texto. Estudió la maestría en Prácticas Narrativas para la educación y trabajo comunitario en la universidad indígena UCIRED. Su trabajo individual y colectivo se ha presentado en teatros, museos y galerías tanto en México como en otros países. Los últimos 6 años se ha dedicado a su ópera prima M20 estudiando y desarrollando su aproximación al cine.

Teatro Cervantes

19:00 h.

Sin costo · Adolescentes y adultos

Jueves

03

Concierto

Vivere Sine Proprio Ensemble, Malos Maestros, Óscar Escalante y Phill Smith

Festival Ex Nihilo

Vivere Sine Proprio Ensemble, Remi Barrios / Omar Ernesto Guzmán Fraire

Malos Maestros.

Oscar Escalante (Improvisador y saxofonista)

Phill Smith, Multiinstrumentista

Teatro Cervantes

19:00 h.

Sin costo · Adolescentes y adultos

Viernes

04

Taller

Hacer(nos) hogar: Taller de micro esculturas textiles

Vanessa Freitag

PROGRAMA 32° aniversario Museo de Arte Olga Costa - José Chávez Morado

La actividad busca generar un acercamiento al lenguaje textil contemporáneo mediante la experimentación y creación de micro esculturas textiles confeccionadas a partir de la manipulación y uso de una muda de ropa personal traída por cada asistente del taller.

Museo de Arte Olga Costa y José Chávez Morado

12:00 h.

Sin costo · Registro previo en <https://forms.gle/LdAeYGrdPx3ujXNY6>

Viernes

04

Música

Rorschach_3.0, Lilian Kay, Vantablack

Festival Ex Nihilo

Rorschach_3.0

Lillian Kay

Vantablack

A lo largo de estos años ha realizado colaboraciones con distintos artistas y bandas de su entorno cercano. Dichas colaboraciones van desde ejecuciones en conjunto para conciertos, hasta grabaciones. Algunos de ellos son: Nimb, Macumba Sound System, La nave del olvido, Godbelow, Josse Fellini, Jorge Tabet, Luisber del Río, etc.

Teatro Cervantes

19:00 h.

Sin costo · Adolescentes y adultos

Viernes

04

Música

Filosofía y fuga. Pensamiento desde el mal bajo

La literatura y la música

Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato

Dir. Juan Carlos Lomónaco

67 FILUG

Ficciones Mario Lavista

Suite Don Quijote Georg Philipp Telemann

Intermedio

Tristán e Isolda, preludio y muerte de amor WWV90 Richard Wagner

Obertura Fantasía "Romeo y Julieta" Piotr Ilych Tchaikovsky

Teatro Juárez

20:00 h.

\$150 general y \$120 con descuento



Sábado

05

Presentación editorial y recorrido ecológico

Paxtle, El libro-río, el libro-planta Paulina Mendoza

Programa 32° aniversario Museo de Arte Olga Costa - José Chávez Morado

Presentación editorial de "Paxtle", obra que combina narrativa poética y crítica social, abordando la compleja relación entre naturaleza e industrialización.

La autora invita a los lectores a un viaje literario a través del río Paxtle, un símbolo de resistencia y reflexión ambiental.

Museo de Arte Olga Costa y José Chávez Morado

12:00 h.

Sin costo · Mayores informes: seducativosiec@guanajuato.gob.mx

Domingo

06

Danza

Identidad Mexicana

Ballet Folklórico de la UG

Dir. Roberto Martínez Rocha

40 Aniversario del BAFUG

El Ballet Folklórico de la Universidad de Guanajuato bajo la dirección del Mtro. Roberto Martínez Rocha, es una agrupación conformada por estudiantes del Nivel Medio Superior, Nivel superior y egresados, tanto de la Universidad de Guanajuato como de otras instituciones educativas, su actual director, ha implementado un enfoque de educación formativa e integral, logrando transmitir a sus integrantes el compromiso, respeto y amor por las tradiciones mexicanas.

Teatro Juárez

12:00 h.

\$150 general y \$120 con descuento

Sábado
05

Música
Rogelio Sosa, Roberto Morales y Pr0xy F13\$h Smith/Kay/Jacobsen
Festival Ex Nihilo

Rogelio Sosa
Roberto Morales Manzanares

Teatro Juárez
19:00 h.
Sin costo · Adolescentes y adultos

Miércoles
09

Exposiciones
Recorrido inaugural por las exposiciones: "Wuero Ramos. La trascendencia del libro" y "De lágrimas y flores. La Virgen de los Dolores en Guanajuato"

Museo Palacio de los Poderes y Museo Galería Mariana
18:00 h.
Sin costo

Jueves
10

Conferencia y recorrido
De lágrimas y flores. La Virgen de los Dolores en Guanajuato
Mtra. Dolores Álvarez Gasca

Se presenta una exposición sobre la Virgen de Dolores, en el marco de una tradición ligada a la Semana Santa que nació en 1472 y que se mantiene en muchas localidades del Estado de Guanajuato como expresión de la devoción popular. La advocación de Nuestra Señora de los Dolores representa los sufrimientos que María experimentó durante la vida, pasión y muerte de Jesús.

Conferencia en torno a la exposición De lágrimas y flores, la Virgen de los Dolores en Guanajuato, así como la historia de la tradición arraigada en la ciudad de Guanajuato. Después de la conferencia se invitará a los asistentes a recorrer la exposición en el Museo Galería Mariana.

Museo del Pueblo
12:00 h.
Sin costo



Del jueves
10
al domingo
13

Interdisciplina
Fomento a la Identidad. Altar de Dolores

Al viernes previo al Domingo de Ramos se le conoce como Viernes de Dolores, día en el cual en algunos hogares se coloca un altar dedicado a la Virgen de los Dolores. Te invitamos a visitar cada uno de los museos de la Dirección General de Museos, Artes Visuales y Exposiciones para ser partícipe de esta tradición y que siga perviviendo.

Museos de la Dirección de Museos, Artes Visuales y Exposiciones
Sin costo

Viernes
11

Música
Mattinata tradicional
Banda de Música del Estado
Director: Adalberto de Jesús Tovar

Repertorio tradicional para evento de las flores.

08:00 h.
Sin costo

Domingo
20

Exhibición y venta de arte
Callejón del Arte

Espacio extramuros en dónde una selección de artistas guanajuatenses muestran y venden sus obras.

10:00 h.
Sin costo

Lunes
21

Talleres
Taller: Postales a Diego
Programa Museos para la niñez

Taller familiar de exploración visual en el cual los participantes realizarán una postal, tomando cómo referencia la vida y obra del artista Diego Rivera, con el uso de diversos materiales artísticos.

Museo Casa Diego Rivera
12:00 h.
Sin costo

Martes
22

Talleres
La fortaleza de la infancia. Taller de grabado
Marisol Guerrero
Programa Museos para la niñez

Las niñas y los niños participantes tendrán la oportunidad de descubrir el mundo del grabado y arte a través del uso de sombras movimiento juegos y procesos amigables de la técnica presente en la exposición "La Fortaleza. Marisol Guerrero".

Museo del Pueblo
10:00 h.
Sin costo - Mayores informes seducativosiec@guanajuato.gob.mx

Sábado
26

Música
México Internacional
Ensamble A Tempo
Enrique Eskeda

El Ensamble A Tempo es una agrupación de música contemporánea. integrado por artistas radicados en el estado de Guanajuato. El ensamble, tras más una década de actividad, tiene como objetivo difundir música nueva de compositores mexicanos, teniendo también en su repertorio piezas originarias de otros países. Debido a las capacidades musicales de sus integrantes, el ensamble cuenta con una versatilidad única, siempre siguiendo la premisa de promover las nuevas propuestas artísticas que se generan día con día en el país, interpretando obras tanto acústicas como electroacústicas.

Teatro Cervantes
19:00 h.
Sin costo

Martes
29

Talleres

Taller: Juego, flores y sombras en el jardín de Olga
Programa Museos para la niñez

Las niñas y niños participantes jugarán con las luces y sombras del jardín del museo, para crear patrones con las flores y plantas que recolecten a través de la exploración contacto con la naturaleza podrán realizar su propia obra de arte.

Museo de Arte Olga Costa
10:00 h.

Sin costo. Previo registro para grupo escolar, mayores informes: seducativosiec@guanajuato.gob.mx

Martes
29

Danza

Día de la Danza

Presentación de distintos grupos de danza por el Día Internacional de la Danza

Escalinata del Teatro Juárez
18:00 h.

Sin costo

Miércoles
30

Música

De renacuajos y lobos

Día de la niña y el niño
Orquesta Sinfónica de la UG

German Tort, director huésped
Carolina Torres, soprano
César Piña, director de escena

El renacuajo paseador - Silvestre Revueltas
Cinco canciones para niños y 2 canciones profanas - Silvestre Revueltas
Pedro y el Lobo Op. 67 - Sergei Prokofiev

Teatro Juárez

12:00 h.

\$150 general y \$120 con descuento

Miércoles
30

Exposiciones

Noche de Museos virtual: Fortaleza. Marisol Guerrero

Marisol Guerrero. Artista Visual

Conferencia virtual en la edición del mes de abril de Noche de Museos Virtual en dónde la artista Marisol Guerrero nos ofrecerá un recorrido por su exposición.

19:00 h.

Sin costo

Miércoles
30

Danza

Realidad = (aproximadamente pero no igual a) Real

Semana de la Danza

Lorenie Jiménez Moedano

Realidad = (aproximadamente pero no igual a) Real es la conclusión de una trilogía caprichosa y absurda, pero necesaria para hacer frente a un mundo irreflexivo y absurdo, es una reflexión neo-lacanianiana (bien profunda) sobre la falsa "realidad" que crean nuestras pantallas de bolsillo para alejarnos de lo real (bien crudo), es una especie de musical (sí, cantamos y bailamos) con un corral tumbado, un ska, un rock emo y un par de baladas románticas con reggaeton y trap, con letras originales pero música creada con la ayuda de inteligencias artificiales es una colección de memes y reels.

Teatro Cervantes

19:00 h.

Sin costo

Viernes
02
MAYO

Danza

Ruinas

PLATZ Arte y Movimiento

María José Gómez
Semana de la Danza

RUINAS es una exploración de la resiliencia femenina a través de un solo de danza contemporánea, que revela la fuerza y la vulnerabilidad de las mujeres frente a las adversidades de la vida. Desde una perspectiva íntima, la obra ofrece un espacio para reflexionar sobre los procesos de superación y reconstrucción personal, destacando la capacidad de las mujeres para encontrar belleza y poder en medio de la devastación.

Teatro Cervantes

20:00 h.

Sin costo

Domingo
04
MAYO

Danza

BIO'NGO

a Scenic installatiion as part of out in the tropics series

Lukas Avendaño
Semana de la Danza

Bio'ngo, es una instalación escénica tautológicamente repetitiva, como si quisiera recordarnos algo que ya sabemos, pero ignoramos, tal vez lo que realmente da vida al "pecado original" o "el defecto de origen", como lo llama su autor, siendo obvio que desestimamos cualquier valor intrínseco de su inmanencia, debido al constante desprecio por su propia existencia, creyendo que siempre estará ahí, para nuestra insaciable "glotonería."

Teatro Juárez

13:00 h.

Sin costo

Miércoles
07
MAYO

Foro y firma de convenio de colaboración

Foro de Barrio Vivo 3 Imagen urbana componente de la seguridad y protección ciudadana en una Ciudad Patrimonio

en marco de la décima tercer asamblea ordinaria del Colegio de Arquitectos Guanajuatenses A.C.

Arq. Claudia Ivette Martínez Chávez Presidente XXV Consejo Directivo 2024-2026

Foro de Barrio Vivo 3 Imagen urbana componente de la seguridad y protección ciudadana en una Ciudad Patrimonio

Museo Palacio de los Poderes

17:30 h.

Sin costo

Jueves
08
MAYO

Música

Día Internacional de las Aves Migratorias

Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato

Enrique Arturo Diemecke, director huésped

Oscar Samuel Esqueda, percusión

Introducción y marcha nupcial de El gallo de oro - Nikolai Rimsky-Korsakov

Concierto para marimba no. 2 - Claudio Santangelo

Intermedio

Los pájaros - Ottorino Respighi

El pájaro de fuego, ver 1919 - Igor Stravinsky

Teatro Juárez

20:00 h.

\$150 general y \$120 con descuento

Miércoles
14
MAYO

Danza

Orpheus

Alan Lake Factori(e)

Con "Orfeo", Alan Lake se adentra en la experiencia humana, presentando una conmovedora evasión que demuestra el poder redentor del arte.

El coreógrafo Alan Lake firma una narrativa simbolista que entrelaza sutilmente mito y modernidad. Esta danza de narrativas visuales y luz explora los medios de la duda, la pérdida y, sobre todo, la vida. Mezclando melodías, movimiento, emociones y vulnerabilidad en impactantes visuales, Lake crea una atmósfera sobrenatural que oscila entre el sueño y la realidad. La obra resuena como una poderosa metáfora, reafirmando que la verdadera esencia de nuestra humanidad surge de la confrontación con lo desconocido.

Teatro Juárez

20:00 h.

\$150 general y \$120 con descuento

Sábado
17
MAYO

Teatro

Esquizofrenia

Rafael Perrín

En 1914 el prestigiado médico psiquiatra inglés, Emile Tuck reúne a un grupo de colegas para demostrarles dos cosas, la primera que no está muerto, la segunda que ha descubierto la cura de la esquizofrenia. Conoceremos los síntomas desde adentro, que aunque es muy peligroso, es la única forma de curar esta terrible enfermedad. ¿Lo logrará? Seremos testigos, si sobrevivimos...

Teatro Juárez

18:30 h.

Con costo

Viernes
23
MAYO

Música

XVI Festival Espiral Foro Universitario: vida marina

OSUG

Juan Carlos Lomónaco, director artístico

William Harvey, violín

Concierto para violín en re mayor, Op. 77 - Johannes Brahms

Intermedio

Preludio a la siesta de un fauno - Claude Debussy

El Mar - Claude Debussy

Teatro Juárez

20:00 h.

\$150 general y \$120 con descuento

Viernes
30
MAYO

Música

Homenaje a Ravel, 150 años de su nacimiento

OSUG

Juan Carlos Lomónaco, director artístico

Lorenzo Di Bella, piano

Alborada del gracioso - Maurice Ravel

Concierto para piano en Sol - Maurice Ravel

Intermedio

Rapsodia española - Maurice Ravel

Bolero - Maurice Ravel

Teatro Juárez

20:00 h.

\$150 general y \$120 con descuento



Museo Casa Diego Rivera



Exposición permanente Museo Casa Diego Rivera

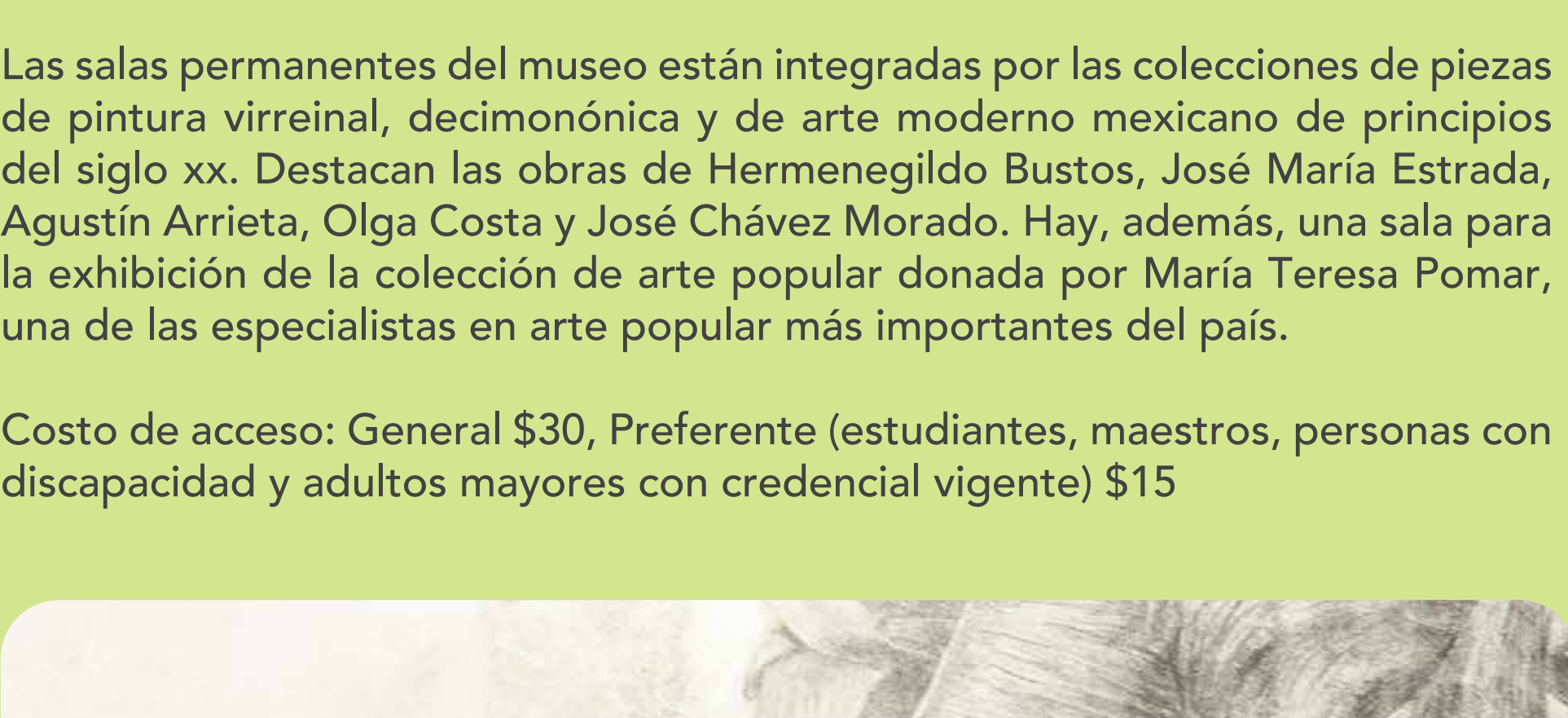
La colección de arte que resguarda el Museo Casa Diego Rivera está constituida principalmente por la Colección Marte R. Gómez, político y diplomático quien por más de treinta y cinco años se dedicó a difundir, promover y coleccionar la obra de su amigo, el pintor Diego Rivera. Marte R. Gómez inició su colección con la compra del óleo La bañista de Tehuantepec, el cual le fue vendido por el propio artista en 1924. A partir de ese momento, el coleccionista decidió reunir y difundir la producción del pintor. En 1966, el INBAL compró la colección de Marte R. Gómez y en 1975 se integró al recorrido del Museo Casa Diego Rivera.

Costo de acceso: General \$30, Preferente (estudiantes, maestros, personas con discapacidad y adultos mayores con credencial vigente) \$15

Museo Casa Diego Rivera
Calle Pósitos 47. Guanajuato, Guanajuato
Horario: 10:00 a 17:00 horas



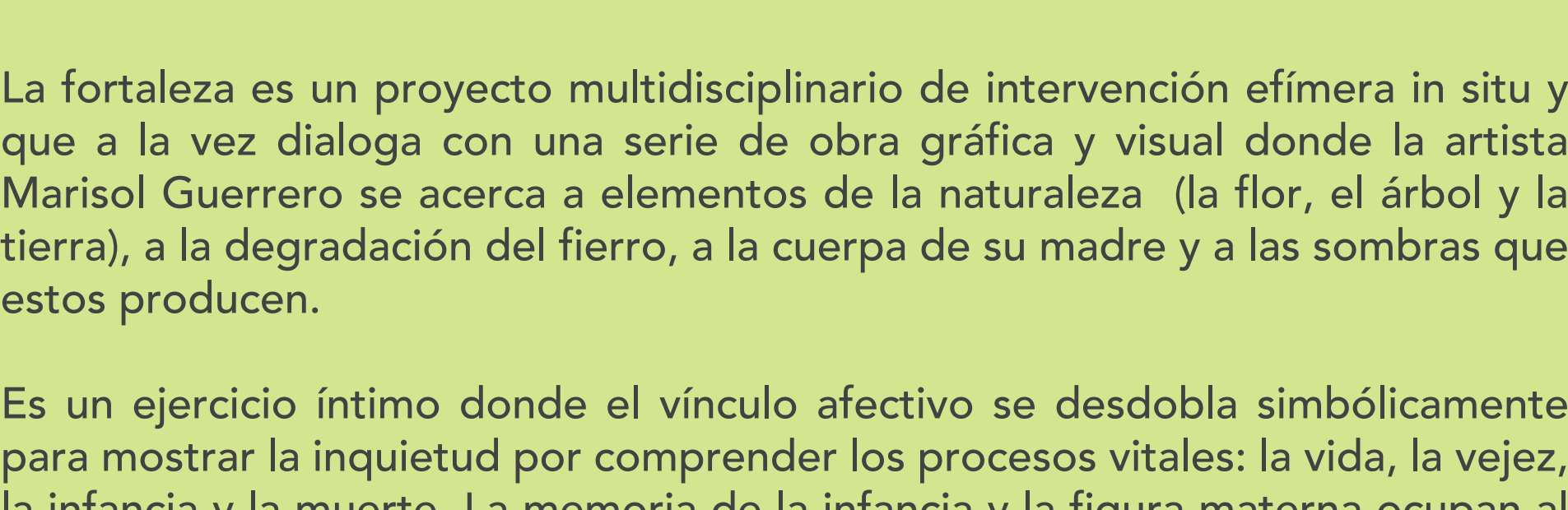
Museo del Pueblo de Guanajuato



Exposición permanente Museo del Pueblo de Guanajuato

Las salas permanentes del museo están integradas por las colecciones de piezas de pintura virreinal, decimonónica y de arte moderno mexicano de principios del siglo xx. Destacan las obras de Hermenegildo Bustos, José María Estrada, Agustín Arrieta, Olga Costa y José Chávez Morado. Hay, además, una sala para la exhibición de la colección de arte popular donada por María Teresa Pomar, una de las especialistas en arte popular más importantes del país.

Costo de acceso: General \$30, Preferente (estudiantes, maestros, personas con discapacidad y adultos mayores con credencial vigente) \$15



Exposición temporal La fortaleza

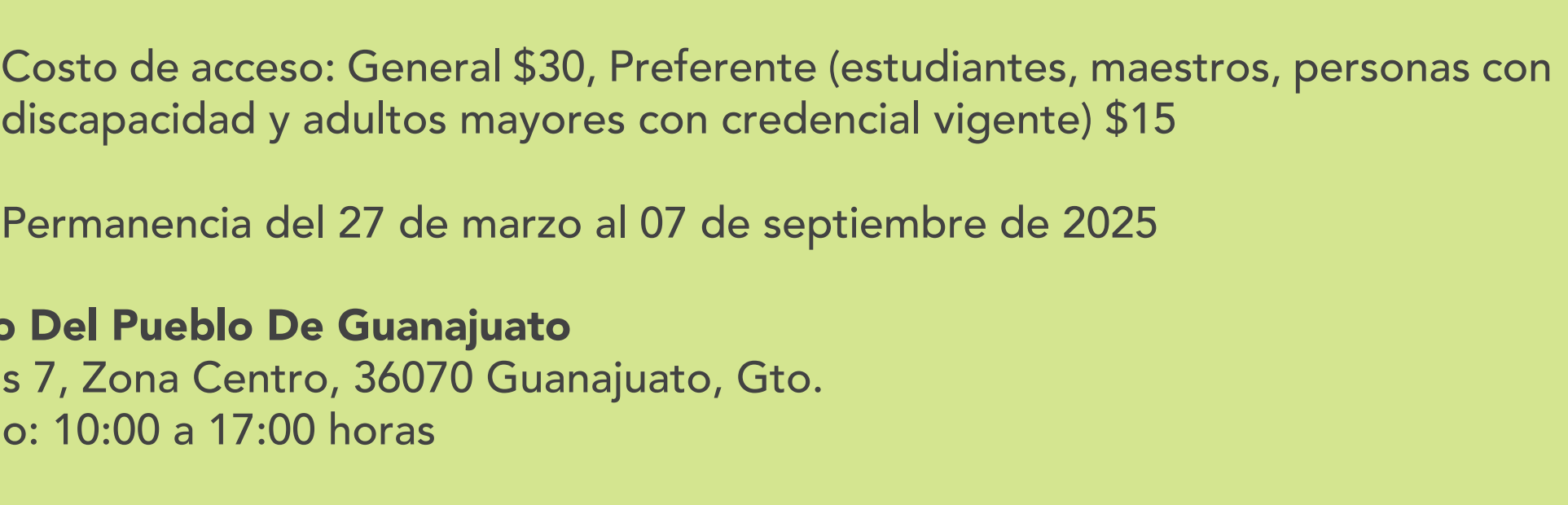
Marisol Guerrero
Curaduría: Ariana Ibáñez

La fortaleza es un proyecto multidisciplinario de intervención efímera in situ y que a la vez dialoga con una serie de obra gráfica y visual donde la artista Marisol Guerrero se acerca a elementos de la naturaleza (la flor, el árbol y la tierra), a la degradación del fierro, a la cuerpo de su madre y a las sombras que estos producen.

Es un ejercicio íntimo donde el vínculo afectivo se desdobra simbólicamente para mostrar la inquietud por comprender los procesos vitales: la vida, la vejez, la infancia y la muerte. La memoria de la infancia y la figura materna ocupan al alcatraz y crean su fortaleza, el árbol emerge como el ser longevo que ha transitado desde el ser primario hasta ser arrancado. A través de la intuición y lo sensual se va en busca de aquellos elementos que dan vida y subsisten, de aquellas raíces que permanecen bajo la oscuridad, de una identidad velada por lo racional pero que persiste en el instinto. Y donde el rizoma de la psique proyecta en la escritura el diálogo interno, abstracto, poético que habita y busca constantemente salir.

Costo de acceso: General \$30, Preferente (estudiantes, maestros, personas con discapacidad y adultos mayores con credencial vigente) \$15

Permanencia del 27 de marzo al 07 de septiembre de 2025



Exposición temporal Hilvanando territorios. Arte textil contemporáneo de Guanajuato

Colectiva de artistas guanajuatenses
Curaduría: Ana Quiroz

Se presenta una exposición colectiva con obra de artistas contemporáneos guanajuatenses que abordan y reinterpretan las técnicas textiles para abordar problemáticas y temas de interés actuales, curaduría de la artista Ana Quiroz.

Costo de acceso: General \$30, Preferente (estudiantes, maestros, personas con discapacidad y adultos mayores con credencial vigente) \$15

Permanencia del 27 de marzo al 07 de septiembre de 2025

Museo Del Pueblo De Guanajuato
Pósitos 7, Zona Centro, 36070 Guanajuato, Gto.
Horario: 10:00 a 17:00 horas

Museo Conde Rul. Colección Alar de Arte Chino



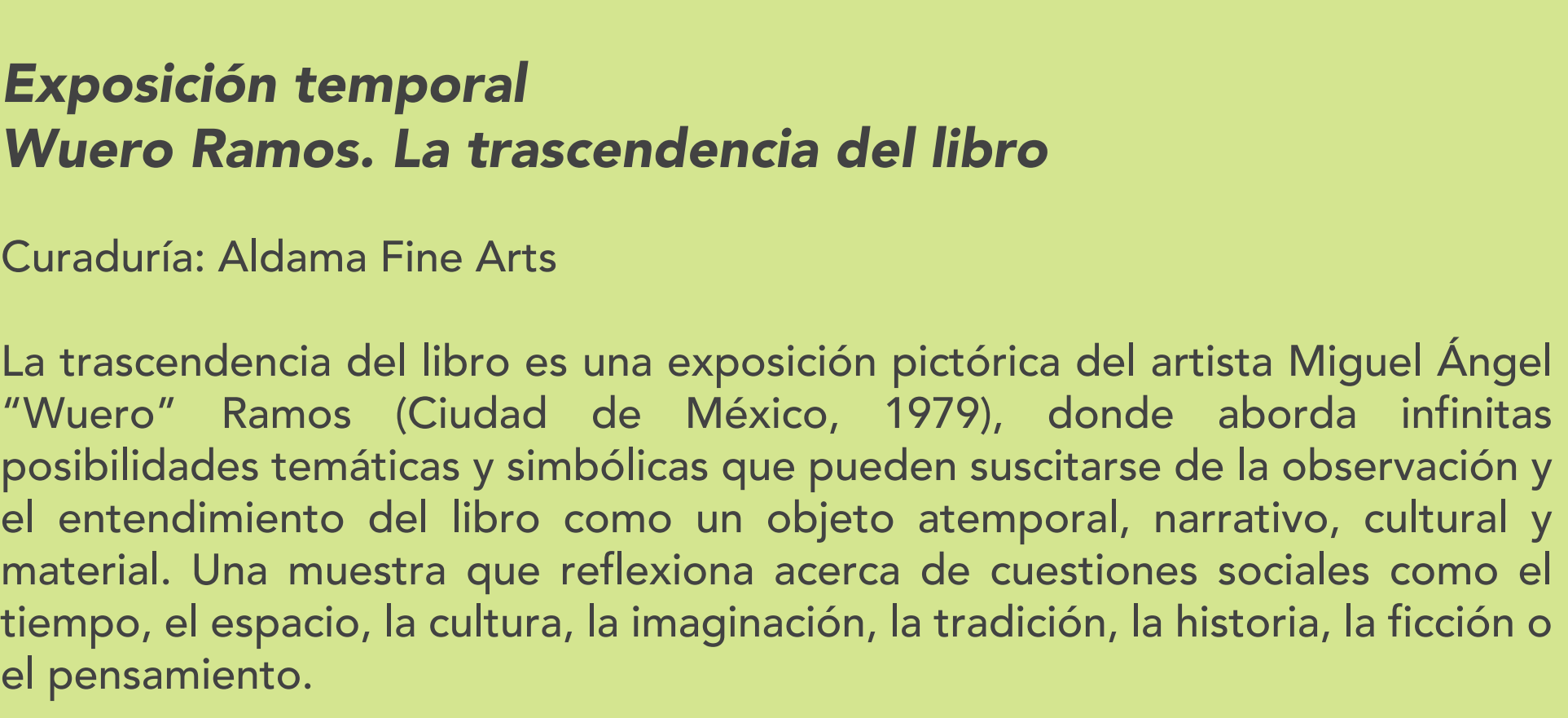
Exposición permanente Museo Conde Rul

La Colección ALAR es un conjunto excepcional de 155 piezas de arte chino, un tesoro que abarca un amplio espectro de formas y estilos artísticos. En él encontramos porcelanas delicadas que reflejan la maestría artesanal; muebles exquisitamente tallados; pinturas que capturan la esencia de la cultura china y bases y ménsulas de pared que decoraban los hogares de épocas pasadas. Este acervo representa una ventana al pasado y una conexión con la rica historia y cultura de Asia, en el que cada pieza ofrece una mirada única al refinado arte de un país milenario.

Costo de acceso: General \$30, Preferente (estudiantes, maestros, personas con discapacidad y adultos mayores con credencial vigente) \$15

Museo Conde Rul. Colección Alar De Arte Chino
Plaza de la Paz #75, C.P. 36000 Guanajuato, Guanajuato
Horario: 10:00 a 17:00 h

Museo Palacio de los Poderes



Exposición permanente Museo Palacio de los Poderes

El edificio es el bien cultural de mayor importancia de todo el acervo que él mismo contiene. Por la representación artística de la arquitectura proyectada por Cecil Luis Long, los diseños de Jorge Unna y las decoraciones que ostenta cada rincón de un Palacio Legislativo. En este majestuoso edificio se puede apreciar una exposición permanente llamada Parafernalia de la Independencia, de la cual se desprenden un sinnúmero de objetos conmemorativos del primer centenario de la Independencia, mismo que celebró Porfirio Díaz.

Costo de acceso: General \$30, Preferente (estudiantes, maestros, personas con discapacidad y adultos mayores con credencial vigente) \$15



Exposición temporal Wuero Ramos. La trascendencia del libro

Curaduría: Aldama Fine Arts

La trascendencia del libro es una exposición pictórica del artista Miguel Ángel "Wuero" Ramos (Ciudad de México, 1979), donde aborda infinitas posibilidades temáticas y simbólicas que pueden suscitarse de la observación y el entendimiento del libro como un objeto atemporal, narrativo, cultural y material. Una muestra que reflexiona acerca de cuestiones sociales como el tiempo, el espacio, la cultura, la imaginación, la tradición, la historia, la ficción o el pensamiento.

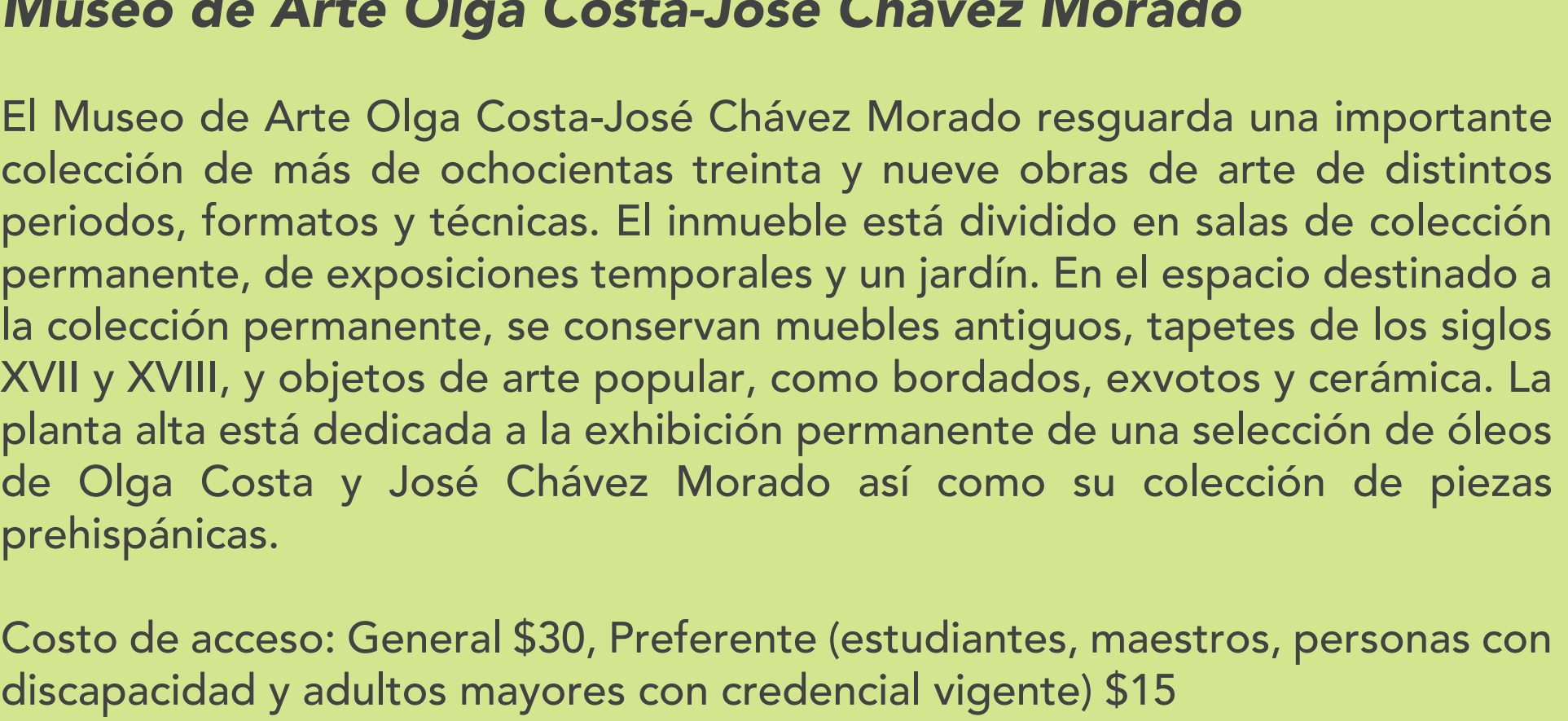
Costo de acceso: General \$30, Preferente (estudiantes, maestros, personas con discapacidad y adultos mayores con credencial vigente) \$15

Permanencia del 09 de abril al 14 de septiembre, 2025

Museo Palacio de los Poderes
Av. Benito Juárez 75, Zona Centro, 36000. Guanajuato, Guanajuato
Horario: 10:00 a 17:00 horas



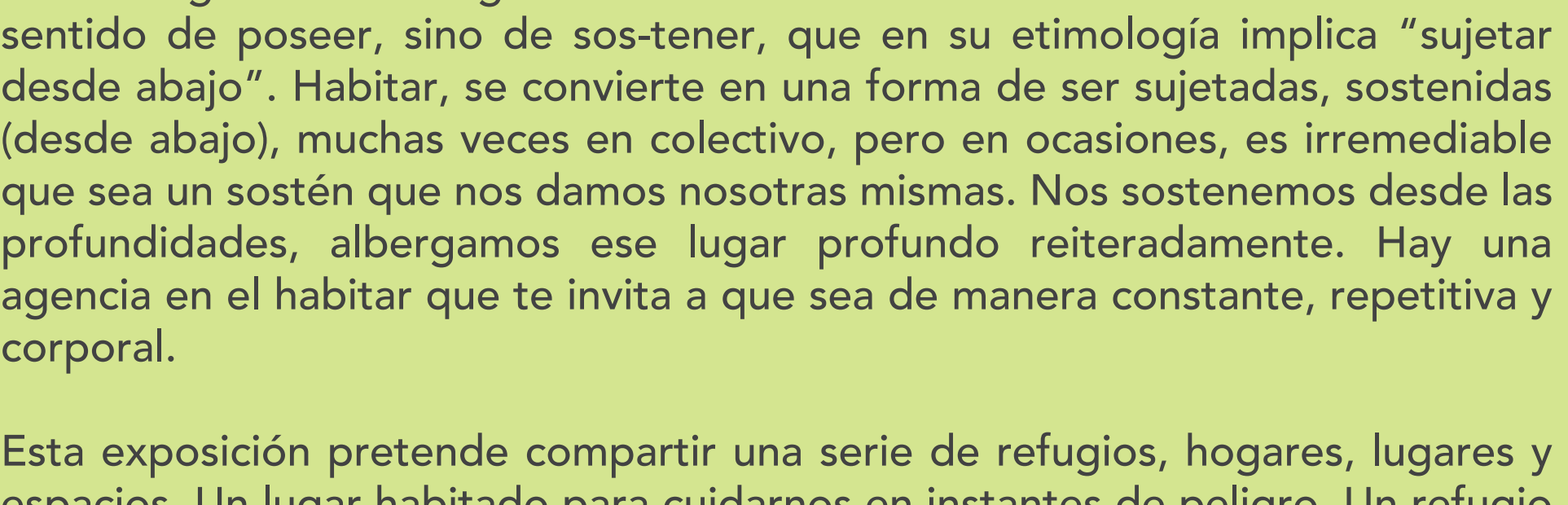
Museo de Arte Olga Costa-José Chávez Morado



Exposición permanente Museo de Arte Olga Costa-José Chávez Morado

El Museo de Arte Olga Costa-José Chávez Morado resguarda una importante colección de más de ochocientos treinta y nueve obras de arte de distintos periodos, formatos y técnicas. El inmueble está dividido en salas de colección permanente, de exposiciones temporales y un jardín. En el espacio destinado a la colección permanente, se conservan muebles antiguos, tapetes de los siglos XVII y XVIII, y objetos de arte popular, como bordados, exvotos y cerámica. La planta alta está dedicada a la exhibición permanente de una selección de óleos de Olga Costa y José Chávez Morado así como su colección de piezas prehispánicas.

Costo de acceso: General \$30, Preferente (estudiantes, maestros, personas con discapacidad y adultos mayores con credencial vigente) \$15



Exposición temporal Hacer(nos) hogar

Curaduría: Isis Yépez
Programa 8M

Habitar significa etimológicamente "tener de manera reiterada". Tener no en el sentido de poseer, sino de sos-tener, que en su etimología implica "sujetar desde abajo". Habitar, se convierte en una forma de ser sujetadas, sostenidas (desde abajo), muchas veces en colectivo, pero en ocasiones, es irremediable que sea un sostén que nos damos nosotras mismas. Nos sostenemos desde las profundidades, albergamos ese lugar profundo reiteradamente. Hay una agencia en el habitar que te invita a que sea de manera constante, repetitiva y corporal.

Esta exposición pretende compartir una serie de refugios, hogares, lugares y espacios. Un lugar habitado para cuidarnos en instantes de peligro. Un refugio efímero. Un hogar colectivo. Un territorio íntimo. Un acto poderoso para encontrar, lo que Diana del Ángel llama, "un nos(otras) donde quepamos todas".

Costo de acceso: General \$30, Preferente (estudiantes, maestros, personas con discapacidad y adultos mayores con credencial vigente) \$15

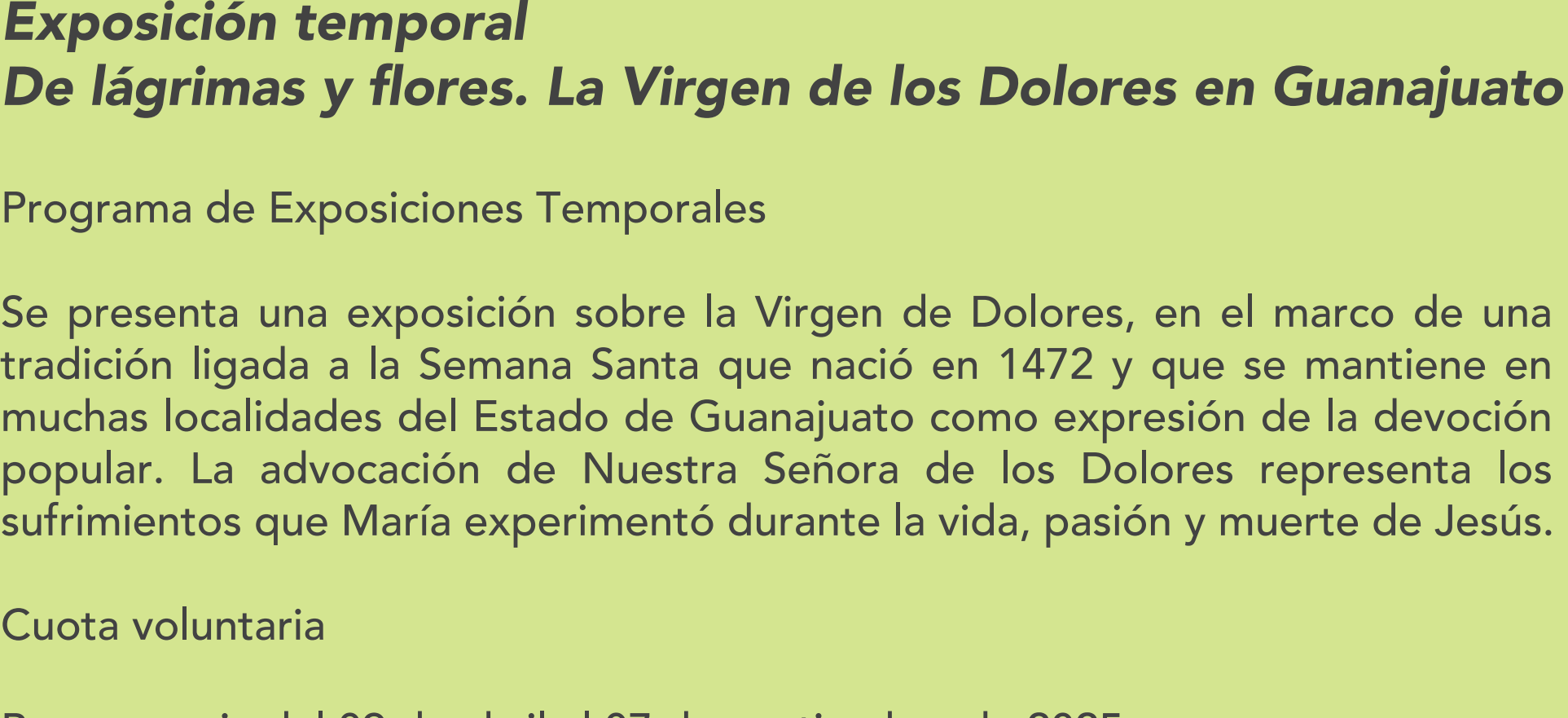
Permanencia del 27 de marzo al 07 de septiembre de 2025

Museo de Arte Olga Costa-José Chávez Morado
C. Pastita 158, Pastita, 36090. Guanajuato, Guanajuato
Horario: 10:00 a 17:00 horas

Horarios:
Martes a domingo de 10:00 a 17:00 h. (límite de acceso 16:30 h.)
Costo: General: \$30 Preferente: (Estudiantes, maestros e INAPAM con credencial, personas con alguna discapacidad) \$15

Martes: Entrada gratuita

Museo Galería Mariana



Exposición permanente Galería Mariana

Donada dedicado al culto y de la imagen de Nuestra Señora de Guanajuato, equipada a la ciudad por Felipe II a mediados del siglo XVI. De estilo barroco manierista; cuenta con un retablo barroco del siglo XVIII y pinturas de Miguel Cabrera del siglo XVII sobre diversos pasajes de la vida de la Virgen María.

Sin costo. Cuota voluntaria

Exposición temporal De lágrimas y flores. La Virgen de los Dolores en Guanajuato

Programa de Exposiciones Temporales

Se presenta una exposición sobre la Virgen de Dolores, en el marco de una tradición ligada a la Semana Santa que nació en 1472 y que se mantiene en muchas localidades del Estado de Guanajuato como expresión de la devoción popular. La advocación de Nuestra Señora de los Dolores representa los sufrimientos que María experimentó durante la vida, pasión y muerte de Jesús.

Cuota voluntaria

Permanencia del 09 de abril al 07 de septiembre de 2025

Museo Galería Mariana
Calle Ponciano Aguilar # 7, Guanajuato, Mexico
Horario: 10:00 a 14:00 horas

Martes
22

Literatura **Rally de lectura**

Esta actividad dará la oportunidad de hacer un recorrido por cuatro estaciones, en las que podrás disfrutar de la lectura y crear tus propios textos.

Biblioteca Central Estatal Wigberto Jiménez Moreno
11:00 a 17:00 h.

Sin costo



Martes
22

Taller **Taller de huertos urbanos enfocado al uso eficiente del agua**

Imparte: Manuel Balam

Descubre cómo diseñar un huerto adaptado a espacios reducidos, qué plantas elegir para un consumo responsable del agua y cómo reutilizar este recurso en tu cultivo.

Biblioteca Central Estatal Wigberto Jiménez Moreno
16:00 h.

Sin costo, con registro <https://forms.gle/9ptvoxHF9rZJ4PHb6>

Del martes
22
al jueves
24

Talleres **Taller de videojuegos Nivel Básico**

Presenta: Ingeniarte

En este taller aprenderás sobre la creación y desarrollo de un videojuego desde la vista de un programador, conocerás cómo crear un objeto, sus propiedades, texturas y animación.

Registro en: <https://forms.gle/BpzKbEiHiVEXUtj8>

Biblioteca Central Estatal Wigberto Jiménez Moreno
16:00 h.

Sin costo. Dirigido a adolescentes a partir de 12 años y público juvenil.

Del martes
22
al viernes
25

Talleres **Taller de cortometraje**

Imparte: Luis Manuel Sánchez

Si te apasiona el cine y quieres contar tus propias historias, este taller es para ti. A lo largo de las sesiones, explorarás el proceso de creación de un cortometraje, desde la idea inicial hasta la postproducción.

Liga de registro: <https://forms.gle/ipGPUWB5mSJJ24zW8>

Biblioteca Central Estatal Wigberto Jiménez Moreno
11:00 h.

Sin costo. Dirigido a adolescentes a partir de 12 años y público juvenil.

Miércoles
23

Teatro infantil **¡Feliz Cumpleaños Cervantes!**

Contramolinos. Teatro de títeres

Presenta: Ojo Negro
Día Internacional del Libro

Conoce las disparatadas aventuras de Don Quijote de la Mancha

Biblioteca Central Estatal Wigberto Jiménez Moreno
16:00 h.

Sin costo

Miércoles
23

Talleres **¡Entre fichas, dados y canicas!**

Conoceremos o reconoceremos algunos juegos de mesa ancestrales con los que contamos en las áreas de realia infantil y general, e incluso con los que traigan de casa, ¡participaremos realizando una, dos o tres partidas!

Biblioteca Central Estatal Wigberto Jiménez Moreno
11:00 h.

Sin costo

Miércoles
23

Talleres **Arma tu separador de libro**

Día Internacional del Libro

En el marco del Día Internacional del Libro, te invitamos a que hagas un separador de libros con la frase del libro más emblemático para ti.

Biblioteca Central Estatal Wigberto Jiménez Moreno
16:00 h.

Sin costo

Miércoles
23

Talleres **Talleres de Pascua. Paisajes de filigrana**

Las vacaciones sirven para relajarse de los deberes diarios, un par de semanas que nos permiten tomar nuevo aire para recomenzar nuestras actividades con toda la energía de la primavera. Como parte de estas celebraciones, te invitamos a que reproduzcas en el taller el lugar donde fuiste o piensas ir de vacaciones: ¿vas a ir a la playa o prefieres relajarte en casa de tus abuelitos? Con filigrana de papel pon a volar tu imaginación.

Taller de Educación y mediación del Museo de Arte e Historia de Guanajuato
12:00 h.

Sin costo. Registro: 15 minutos antes del inicio de la actividad en el Módulo de Educación y mediación

Miércoles
23

Literatura **Círculo de lectura**

Betita Rentería y los baúles de Pancho Villa
Rocío Villa Contreras

Sin lugar a dudas, uno de los héroes populares más destacados de la Revolución Mexicana es Francisco Villa. Buena parte de su vida es un mito, sin embargo, gracias a la recopilación de la historia familiar que hace Rocío Villa sobre las vivencias que le platicaba su abuela, tenemos un acercamiento más íntimo de este paladín del pueblo. En esta lectura conoceremos algunas vivencias del caudillo y su familia que solo unos pocos han escuchado. ¡No faltes!

Taller de Educación y mediación del Museo de Arte e Historia de Guanajuato
17:00 h.

Sin costo

Jueves
24

Talleres **Talleres de Pascua. Conejo mágico**

En esta ocasión tendremos una divertida actividad en relación a la semana de Pascua, como seguro recuerdas, el conejo es un animalito que siempre se relaciona con estas fechas, su origen, según algunas fuentes, se remonta a los tiempos antiguos cuando los pueblos originarios de Alemania relacionaban al conejo con la fertilidad de tierra, con el tiempo, el cristianismo lo adoptó entre sus formas religiosas. Revivamos este símbolo de vida y resistencia creando un conejo mágico con mucho color, ¡Te esperamos!

Taller de Educación y mediación del Museo de Arte e Historia de Guanajuato
12:00 h.

Sin costo. Registro: 15 minutos antes del inicio de la actividad en el Módulo de Educación y mediación

Jueves
24

Talleres **Mate-retos - Feria de matemáticas**

Pascua en la biblioteca

Una actividad que pondrá a prueba tus conocimientos, habilidades e ingenio para salir avante de los desafíos que te presentan. Todo esto a través de juego y el uso de materiales como: el tangram, las regletas, pasteles de fracciones y más.

Biblioteca Central Estatal Wigberto Jiménez Moreno
11:00 h.

Sin costo

Jueves
24

Literatura **Maratón de Lectura en voz alta**

Pascua en la biblioteca

Ven y comparte una lectura en voz alta

Biblioteca Central Estatal Wigberto Jiménez Moreno
16:00 h.

Sin costo

Viernes
25

Literatura **Maratón de Lectura en voz alta de Cuentos Infantiles**

Pascua en la biblioteca

En Homenaje al "Día del Niño y de la Niña en México, se llevarán a cabo Lecturas en voz alta de Cuentos Infantiles por parte de cada participante, a fin de fomentar el gusto por la Lectura.

Biblioteca Central Estatal Wigberto Jiménez Moreno
16:00 h.

Sin costo. Dirigido a niños y niñas de 5- 12 años.



Jueves
24

Ópera Picnic **Cavalleria rusticana, de Pietro Mascagni y Pagliacci, de Ruggero Leoncavallo**

Producción estrenada el 9 de agosto de 2015, en el Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña

Cavalleria rusticana, de Pietro Mascagni y Pagliacci, de Ruggero Leoncavallo

Las más celebradas "dos óperas por un boleto", dupla que frecuentemente visita los principales teatros de ópera del mundo.

Cavalleria rusticana

Melodrama en un acto, con música de Pietro Mascagni (1863-1945). Libreto de Giovanni Targioni-Tozzetti (1863-1934) y Guido Menasci (1867-1925), basado en el drama homónimo de Giovanni Verga (1840-1922).

Estreno mundial: 17 de mayo de 1890, en el Teatro Costanzi, Roma, Italia.
Estreno en México: 27 de octubre de 1891, en el Teatro Nacional.

Cavalleria rusticana, de Pietro Mascagni, tiene lugar en algún pueblo siciliano, la tarde del Viernes Santo, en un ambiente lleno de contrastes y contradicciones, en donde el engaño y la muerte conviven en medio de ritos religiosos y convicciones sociales.

Pagliacci

Drama en dos actos con música y libreto de Ruggero Leoncavallo (1857-1919).

Estreno mundial: 21 de mayo de 1892, en el Teatro dal Verme de Milán, Italia.
Estreno en México: 18 de octubre de 1893, en el Teatro Nacional.

En la misma Sicilia, ocurre la historia de Payasos, de Ruggero Leoncavallo. "Teatro dentro del teatro", drama narrado al interior de una compañía ambulante de payasos. En ella, las pasiones humanas rebasan los confines de la teatralidad y a los personajes de la commedia dell'arte, dejando al descubierto las atormentadas almas detrás del maquillaje."

Jardín Sur del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña
20:00 h.

Sin costo

Viernes
25

Ópera Picnic **Adriana Lecouvreur, de Francesco Cilea**

Producción invitada del Teatro Real de Madrid

Producción estrenada en el Teatro Real (representada por la primera vez) el 23 de septiembre de 2024.

Ópera en cuatro actos, con música de Francesco Cilea (1866-1950). Libreto de Arturo Colautti, basado en la obra de teatro homónima de Eugène Scribe y Ernest Legouvé.

Estreno mundial: Teatro Lírico de Milán, el 6 de noviembre de 1902.
Producción de la Royal Opera House, el Gran Theatre del Liceu, la Wiener Staatsoper, la Opéra national de Paris y la San Francisco Opera.

La ópera tiene lugar en la Francia del XVIII. La famosa actriz Adriana Lecouvreur se enamora del noble Maurizio. Celos y traiciones se desatan cuando se revela la identidad secreta de Maurizio, llevando a Adriana a un destino trágico.

La más diocesna de las temporadas del Teatro Real comedia- Francaise la figura de Adrienne Lecouvreur, actriz principal de la Comédie- Francaise, fallecida en 1730, en misteriosas circunstancias. Melodrama de celos y venganzas amorosas, Adriana Lecouvreur, de Francesco Cilea podría ser descrita como una Aida trasladada a la Francia de Luis XV, sostenida por una partitura de refinadas sonoridades puccinianas y realizada por un pòquer de memorable arias de soprano y tenor. Favorita de las grandes voces, esta Adriana Lecouvreur es también un homenaje a Montserrat Caballé y José Carreras, en el 50º aniversario de su legendaria interpretación de este título en el Teatro de la Zarzuela, en Madrid (1974).

Jardín Sur del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña
20:00 h.

Sin costo



Sábado
26

Ópera

Las Bodas de Figaro, de Mozart

Reposición
Transmisiones del MET de Nueva York Temporada 2024 - 2025

El 26 de abril, la comedia atemporal de Mozart regresa a los cines de todo el mundo a través de la transmisión en vivo desde el Metropolitan Opera. La directora de orquesta Joana Mallwitz, en su debut en el Met, toma el podio para dirigir a un elenco estelar que incluye al bajo-barítono estadounidense Michael Sumuel, como el astuto sirviente Figaro, la soprano ucraniana Olga Kulchynska como la astuta sirvienta Susanna, el barítono canadiense Joshua Hopkins como el Conde mujeriego, la soprano italiana Federica Lombardi como su angustiada esposa, y la mezzosoprano francesa Marianne Crebassa interpretando al paje adolescente Cherubino.

Auditorio Mateo Herrera
11:00 h. - Charla previa: 10:00 h.

\$220

Sábado
26

Música

Espacio Incidental: Concierto de Orquesta Vientos Musicales

Quinteto "Midas"

El quinteto de cuerdas "Midas" nace como iniciativa de algunos de los alumnos más avanzados de la orquesta de Vientos Musicales de León por la necesidad de tocar más música y de mayor complejidad.

Violín 1: André Sebastián Salazar Torres
Violín 2: Danna Paulina Salazar Torres
Viola: Humberto de Jesús Bonilla Domínguez
Chelo: Luz Teresa Becerra en Valle
Contrabajo: Kevin Gerardo Hernández Núñez

Museo de Arte e Historia de Guanajuato

12:00 h.
Sin costo

Sábado
26

Taller

Érase una vez... un conejo ingenioso.

Taller de lectura y creatividad

Imparte: Studio IngeniArte

Este ingenioso conejo siempre ha querido construir una casa y ha encontrado el lugar perfecto para hacerlo. ¿Qué quieres que pase después? Imagen y narración se combinan entre sueño y realidad para crear una variedad de extrañas, emocionantes y apasionadas historias en donde tú decides que sigue. Registro en: <https://forms.gle/ahDwa1kkFpdyAX6R6>

Biblioteca Central Estatal Wigberto Jiménez Moreno

12:00 h.
Sin costo

Sábado
26

Interdisciplina

Museos para la niñez. Carrusel del arte y Tzotzona

Con la participación de la artista visual Liz Espinoza

Dialoga con las obras de arte del Jardín de las Esculturas a través de la activación de Tzotzona, intervención poética sonora de Liz Espinosa Terán y con nuestro Carrusel del Arte con talleres de escultura, grabado y collage ¡Son para toda la familia!

Museo de Arte e Historia de Guanajuato y Jardín de las Esculturas

12:00 a 17:00 h.
Sin costo

Sábado
26

Interdisciplina

Museos para la niñez. Carrusel del arte y Tzotzona

Con la participación de la artista visual Liz Espinoza

Dialoga con las obras de arte del Jardín de las Esculturas a través de la activación de Tzotzona, intervención poética sonora de Liz Espinosa Terán y con nuestro Carrusel del Arte con talleres de escultura, grabado y collage ¡Son para toda la familia!

Museo de Arte e Historia de Guanajuato y Jardín de las Esculturas

12:00 a 17:00 h.
Sin costo

Sábado
26

Interdisciplina

Museos para la Niñez. Espacio Incidental: Coros voces de colores

Escuchemos juntos a los niños y niñas integrantes de los Coros Infantiles Comunitarios de la Plaza de la Ciudadanía Griselda Álvarez y de la Escuela Primaria Juan de Diosdado, del programa de Coros Infantiles Comunitarios del Instituto Cultural de León.

Vestíbulo superior del Museo de Arte e Historia de Guanajuato

15:00 h.
Sin costo



Sábado
26

Ópera Picnic

El Trovador, de Giuseppe Verdi

Producción estrenada el 26 de agosto de 2018, en el Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña

Ópera en cuatro actos con música de Giuseppe Verdi (1813-1901). Libreto de Salvatore Cammarano (1801-1852), basado en la obra de teatro El trovador, de Antonio García Gutiérrez (1813-1884).

Estreno mundial: Teatro Apollo, de Roma, el 19 de enero de 1853.

Estreno en México: Teatro Nacional, el 27 de enero de 1856.

Una historia del odio que vence sobre el amor. Una gitana es acusada de haber embrujado al hijo de un conde. Al ser quemada por este acto atroz, inicia un legado de venganza perpetrado a través de su hija Azucena, quien rapta a uno de los dos hijos del conde con la intención de quemarlo y detonar la batalla, aprovechando que el pueblo está dividido entre la lucha por el poder, mientras que el Conde de Urgel trata de derrocar al rey.

En esta enmarañada lucha, Manrico "el trovador" combate contra el Conde de Luna, quien se mantiene fiel al monarca. El amor (y los celos) hacia la misma mujer los impulsan a enfrentarse, ante el dilema de Leonora, quien tendrá que elegir a uno de ellos.

Jardín Sur del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña

20:00 h.
Sin costo



Domingo
27

Música

Banda de música del Forum

Banda de música del Estado de Guanajuato

Director: Adalberto Tovar
Programa especial en el marco del Día del niño y la niña

Repertorio.- 7 Rondas Infantiles, Selecciones de Pedro y el Lobo para Banda y Narradora.

La Banda de Música del Estado de Guanajuato es una de las agrupaciones musicales más antiguas del país y de Latinoamérica, cuyas raíces datan desde los primeros grupos militares que se formaron en la ciudad de Guanajuato, debido a los disturbios motivados por la expulsión de los jesuitas, ocurrida en los meses de junio y julio de 1767.

Posteriormente, su participación en eventos históricos como la inauguración del Mercado Hidalgo, la Presa de San Renovato, El Teatro Cervantes, y muchas otras ocasiones especiales, le han dado un profundo arraigo en su ciudad. Asimismo, sus presentaciones en las serenatas cuentan más de 120 años en jardines y plazuelas de la ciudad de Guanajuato.

En esta ocasión, bajo la batuta de su director Adalberto Tovar, la Banda de Música del Estado de Guanajuato presentará un concierto en el marco del día de la niña y el niño.

Jardín de los Tabachines del Forum Cultural

13:00 h.
Sin costo

Domingo
27

Talleres

Charla práctica para padres.

Niñas: un futuro brillante y lleno de posibilidades: STEAM

Programa Museos para la Niñez

Presenta ICOMUNITY

Concientizar a los padres sobre las oportunidades de desarrollo profesional para las infancias en las Ciencias, Tecnologías, Ingenierías, Artes y Matemáticas además de visualizar la oportunidad salarial en esta industria, sumando de esta forma a la reducción de brecha salarial.

Aulas 2 y 3 del Museo de Arte e Historia de Guanajuato

15:00 h.
Sin costo, cupo limitado

Domingo
27

Conferencia

Museos para la niñez.

Charla: ¿Para qué enseñar historia a las infancias?

de Mónica Elivier

Dialoguemos juntos sobre la historia y descubramos cómo podemos encontrar en ella el pasado de nuestra familia y nuestra comunidad. Platiquemos cual es la relación de la historia con la pertenencia, identidad, lazos comunitarios, reconociendo la diversidad cultural, la migración, como condiciones sociales presentes

Vestíbulo superior del Museo de Arte e Historia de Guanajuato

12:00 h.
Sin costo

Domingo
27

Interdisciplina

Museos para la niñez. Carrusel del arte y Tzotzona

Dialoga con las obras de arte del Jardín de las Esculturas a través de la activación de Tzotzona, intervención poética sonora de Liz Espinosa Terán y con nuestro Carrusel del Arte con talleres de escultura, grabado y collage ¡Son para toda la familia!

Museo de Arte e Historia de Guanajuato y Jardín de las Esculturas

12:00 a 17:00 h.
Sin costo

Domingo
27

Música

Museos para la niñez. Espacio Incidental: ¡Las piezas de ajedrez suenan!

Concierto de Guitarra acústica

Carlos Arvizu

Concierto didáctico presentando la serie de piezas Scacchi del compositor Phillip Houghton. Estas composiciones proponen la ilustración musical de las piezas de ajedrez combinando la narrativa, el performance y la personificación.

Vestíbulo superior del Museo de Arte e Historia de Guanajuato

13:00 y 16:00 h.
Sin costo

Martes 29

Danza · Convocatoria
La poética de la acción
Taller en Danza Contemporánea Lola Lince
Día internacional de la Danza

Lola Lince es una coreógrafa y bailarina mexicana reconocida por su enfoque experimental. Su práctica combina danza, pintura y escultura, fusionando lenguajes para forjar un sello artístico vanguardista.

La participación en el taller no tendrá costo, y será a título voluntario por parte de las personas participantes. El cupo será limitado a las primeras 20 veinte personas que cumplan con todos los requisitos de las bases de participación.

Para mayores informes, comunicarse a la siguiente dirección electrónica: teatrodelbicentenario@guanajuato.gob.mx

Teatro Estudio del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña
10:00 a 14:00 h.
Sin costo, cupo limitado a 20 participantes

Miércoles 30

Interdisciplina
Museos para la niñez. Carrusel del arte y Tzotzona
Con la participación de la artista visual Liz Espinoza

Dialoga con las obras de arte del Jardín de las Esculturas a través de la activación de Tzotzona, intervención poética sonora de Liz Espinosa Terán y con nuestro Carrusel del Arte con talleres de escultura, grabado y collage ¡Son para toda la familia!

Museo de Arte e Historia de Guanajuato y Jardín de las Esculturas
12:00 a 17:00 h.
Sin costo

Miércoles 30

Taller
Pega, papel y tijeras. El arte del Papercraft
Día del Niño

Ven a divertirte este día del niño, construyendo tus personajes, superhéroes y villanos favoritos al estilo de papercraft o el arte de construir con papel.

Biblioteca Central Estatal Wigberto Jiménez Moreno
16:00 h.
Sin costo

Miércoles 30

Teatro infantil
El conejo del sombrero
Presenta: Teatro Alterante de León
Dirección: Gemma Quiroz

Festeja el día del niño y de la niña en la biblioteca con esta divertida obra

Biblioteca Central Estatal Wigberto Jiménez Moreno
17:00 h.
Sin costo

Miércoles 30

Danza
Operativo Kafka
Compañía de danza experimental de LOLA LINCE
Danza contemporánea

El Operativo Kafka propone un experimento coreográfico donde ocho bailarines se embarcan en un viaje que transita desde la gestación hasta su disolución en el nirvana. La búsqueda de sentido se materializa a través de un cruce de lenguajes: pintura que danza, escultura en movimiento y una narrativa abstracta que evoca un peregrinaje humano.

Proyecto se realiza con el Apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales, Sistema Nacional de Creadores de Arte 2022-2025.

Teatro Estudio del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña
20:00 h.
\$120, 25% descuentos en taquillas del Forum estudiante, maestros y personas adultos mayores

Viernes 02 MAYO

Danza contemporánea
Taller en Danza Contemporánea CEPRODAC
Alex Hensa, integrante del 7º elenco de CEPRODAC
En el marco del Día Internacional de la Danza

El Ceprodac tiene como objetivos: fomentar la creación, producción, difusión y promoción de la danza contemporánea mexicana a nivel nacional e internacional, así como desarrollar estrategias de actualización continua y proyectos que favorezcan la creación de públicos para el arte dancístico y coreográfico contemporáneos de nuestro país.

Teatro Estudio del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña
10:00 a 11:30 h.
Sin costo, cupo limitado a las primeras 30 personas que cumplan con todos los requisitos de las bases de participación.

Viernes 02 MAYO

Danza contemporánea
Siempre es tiempo de mujeres
Centro de Producción de Danza Contemporánea (CEPRODAC)
Cecilia Lugo, directora artística

Espectáculo presentado en el marco celebratorio por el Día Internacional de la Danza 2025

“Siempre es tiempo de mujeres” es un programa que celebra la diversidad, fuerza y creatividad de la mujer a través de la danza contemporánea, destacando el trabajo de tres coreógrafas en su plenitud artística: Gabriela Medina, Xitlali Piña Poujol, y Alejandra Ramírez, quienes exploran mundos íntimos y profundamente humanos.

Cada pieza refleja una perspectiva única sobre la experiencia femenina, explorando temas como la identidad, resiliencia, el cuerpo como territorio de memorias, los espacios sin límites y las grandes preguntas de todos los tiempos, como si fuera este un tema eterno. El título, “Siempre es tiempo de mujeres”, subraya la relevancia intemporal de la voz femenina en el arte y la sociedad.

Sala Principal del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña
20:00 h.
\$110 y \$60



Sábado 03 MAYO

Danza
Jornadas Conmemorativas por el Día Internacional de la Danza 2025

En el marco por el Día Internacional de la Danza, conmemorado alrededor de todo el mundo por iniciativa de la UNESCO, la Secretaría de Cultura del Estado de Guanajuato, a través del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña del Forum, se une a este espíritu festivo a través de una muestra de los trabajos coreográficos de solistas, ensambles, compañías y colectivos dancísticos, academias de danza e instituciones educativas provenientes de los municipios del Estado de Guanajuato.

Jardín Sur del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña
17:00 h.
Sin costo

Viernes 09 MAYO

Música
Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato
Enrique Arturo Diemecke, director huésped
Óscar Samuel Esqueda, percusión

En el marco conmemorativo por el Día Internacional de las Aves Migratorias, bajo la batuta de Enrique Arturo Diemecke Óscar Samuel Esqueda como solista, la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato presentará un concierto conformado por obras alusivas a las aves, así como el Concierto para marimba, de C. Santangelo.

Programa: Introducción y marcha nupcial de la ópera El gallo de oro, de Nikolai Rimsky-Korsakov, Concierto para marimba no. 2, de Claudio Santangelo, Los pájaros, de Ottorino Respighi y El pájaro de fuego (vers. 1919), de Igor Stravinsky.

Sala Principal del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña
20:00 h.
Con costo



Sábado 17 MAYO

Ópera
Salomé de Richard Strauss
Nueva producción
Transmisiones del MET de Nueva York Temporada 2024 - 2025

La historia de esta incendiaria y poderosa ópera estrenada en la Dresden Court Opera en 1905 se deriva de un breve relato bíblico: Salomé, la joven y sensual princesa de Judea se enamora del profeta Juan el Bautista (Jochanaan), quien la rechaza. Despechada, acepta bailar para su padrastro Herodes, a cambio de la cabeza del profeta. El tema capturó la imaginación de numerosas generaciones de artistas, entre ellos, la del escritor, dramaturgo y poeta Óscar Wilde, quien en 1891 escribió la tragedia considerada la mejor expresión de esta narración, cuya representación fue prohibida en varios países.

Richard Strauss se basó en esta polémica obra para crear su ópera.

Auditorio Mateo Herrera
11:00 h.
\$220

Sábado 17 MAYO

Ópera
Barbaverde en Mineralis, de Ricardo Zohn-Muldoon
Leah Brzyski, soprano
Dieter Hennings, guitarrista
Cuarteto de Cuerdas "The Lydian"
Antonio Camacho, director de escena
José Ignacio Solórzano, artista gráfico

Ricardo Zohn-Muldoon ha basado una Barbaverde en Mineralis en una fábula de sus autoría situada en "Mineralis", un extraño lago de agua mineral en la que los peces sobrevuelan la superficie del agua gracias a sus barrigas hinchadas de burbujas, causando incasantes problemas a la navegación. Pero el verdadero terror del lago es el pirata Barbaverde quién, tras largos años sin bañarse, ha visto con placer toda clase de musgo, hierbas y matas invadir su barba terrefosa, hasta convertirla en un verdadero jardín ambulante. En su frondosa barba anida su inseparable compañero, Peperico, un loro corajudo, pero hiperdotado jardinero.

Sus cuidados han enriquecido la barba del pirata con una invaluable colección de plantas raras e inencontrables que llena de orgullo a ambos. Un buen día, Barbaverde y Peperico se enteran de la existencia de la orquídea de luz líquida, que crece solamente en la mítica caverna acrónica donde, según se dice, el tiempo no transcurre. Su afán por apoderarse de esa planta desencadena una catástrofe para Mineralis y sus habitantes.

Ópera de cámara del compositor Ricardo Zohn-Muldoon, escrita gracias a un encargo de la Brandeis University y una co-producción internacional auspiciada por el Festival Cultural de Mayo (FCM). Obra que será estrenada en el marco de la edición 2025 del Festival Cultural de Mayo, interpretada por la soprano Leah Brzyski, el guitarrista Dieter Hennings, y el Lydian String Quartet, con una puesta en escena a cargo de la célebre compañía de teatro y títeres La Coperacha, dirigida por el Maestro Antonio Camacho y basada en diseños del distinguido artista gráfico y monero José Ignacio Solórzano ("Jis").

Teatro Estudio del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña
19:00 h.
\$120



Sábado 31 MAYO

Ópera
El barbero de Sevilla de Gioachino Rossini
Reestreno
Transmisiones del MET de Nueva York Temporada 2024 - 2025

Ópera en dos actos con música de Gioachino Rossini y libreto en italiano de Cesare Sterbini, basado en la comedia del mismo nombre (1775) de Pierre-Augustin de Beaumarchais. Estrenada mundialmente en el Teatro Argentina, Roma en 1816, esta obra sobrevivió a una famosa y desastrosa noche de estreno, para convertirse en la ópera bufa más popular del mundo. El conde Almaviva está enamorado de Rosina pero el Doctor Bartolo, su tutor, tiene planes de matrimonio con ella y la mantiene encerrada para que ningún pretendiente se le acerque. Figaro, un peluquero que hace curaciones, saca muelas y arregla matrimonios, ayuda al conde Almaviva en sus intentos para rescatar a su amada y juntos emprenden una serie de peripecias complicadas y absurdas.

Auditorio Mateo Herrera
11:00 h. - Charla previa: 10:00 h.
\$220



Museo de Arte e Historia de Guanajuato

Exposiciones Temporales



Heliófonos. Diego Liedo

Heliófonos es un proyecto expositivo de Artes visuales contemporáneas dentro del Programa de Artistas Guanajuatenses. La exposición de esculturas sonoras, parte de una serie de instrumentos que interpretan al sol como sonido. Ésta se estructura en tres familias: Diapasones, Solares y Geocentro, cada una se refiere a los tres instrumentos: percutivo, de viento y electrónico que utilizó para este proyecto. Diego Liedo es un artista visual muy reconocido por sus colaboraciones para la producción de obra, además que ha desarrollado un estilo personal para sus creaciones artísticas.

Sala CoLab

Permanencia: 27 de abril del 2025

Exposiciones Permanentes



Canon. Una visión del mundo clásico. Senex vitae/Lo antiguo vive

Sala de Esculturas del Museo de Arte e Historia de Guanajuato

Sin costo



Sala de Cultura Regional

Sala del Museo de Arte e Historia de Guanajuato

Sin costo



Jardín de las Esculturas

Jardines del Forum Cultural Guanajuato

Sin costo

Museo de Arte e Historia de Guanajuato

Prolongación Calzada de los Héroes No. 308, Colonia La Martinica, León, Gto.

Horario: viernes de 10:00 a 17:00 horas; sábados y domingos de 11:00 a 18:00 horas.

Costo de exposiciones temporales de martes a sábado \$45 y \$25

Domingos entrada libre

Sábado
05

Música

PIM PAU

Cassio Carvalho (artista y educador)
Eva Harvez (artista y educadora)
Lucho Milocco (artista y educador)

PIM PAU es un proyecto argentino-brasileño de arte y educación para las infancias que se ha posicionado como una de las propuestas más convocantes en el género de música para toda la familia. 60 minutos de música donde madres, padres y niños podrán cantar y bailar sin parar.

Teatro de la Ciudad de Purísima del Rincón

16:00 h.

\$50

Martes
08

Exposiciones

Noche de Museos

Noche de museos en el Hermenegildo Bustos. Recorridos guiados por las exposiciones permanentes y temporales del museo con horario extendido.

Museo Hermenegildo Bustos

16:30 h.

Sin costo

Del jueves
10
al domingo
13

Interdisciplina

Fomento a la Identidad. Altar de Dolores

Al viernes previo al Domingo de Ramos se le conoce como Viernes de Dolores, día en el cual en algunos hogares se coloca un altar dedicado a la Virgen de los Dolores. Te invitamos a visitar cada uno de los museos de la Dirección General de Museos, Artes Visuales y Exposiciones para ser partícipe de esta tradición y que siga perviviendo.

Museos de la Dirección de Museos, Artes Visuales y Exposiciones

Sin costo

Viernes
11

Artes plásticas

Concurso / Exhibición Máscaras de la Judea

Dirección de Formación e Investigación

Este concurso es uno de los más importantes en la Coordinación de Culturas Populares. A través de los años se ha convertido en un emblema de Purísima del Rincón.

16:00 h.

Sin costo

Domingo
13

Interdisciplina

Hermenegildo Bustos:

¡Un artista mexicano que nos inspira en su cumpleaños!

192 Natalicio de Hermenegildo Bustos / Museos para la niñez

Cronopio Teatro

Se invita a los asistentes al museo Hermenegildo Bustos a la proyección del cuentacuentos "Hermenegildo Bustos". Entre nieves y pinceles" de Cronopio Teatro, en torno a la vida y obra de Hermenegildo Bustos, al finalizar los asistentes podrán reinterpretar una de sus obras más emblemáticas en dibujo.

Museo Hermenegildo Bustos

10:00 y 12:00 h.

Sin costo

Del lunes
14
al sábado
26

Talleres

Un viaje en vacaciones a las máscaras de la Judea

Programa Museos para la niñez

Se invita a los asistentes al museo Hermenegildo Bustos a realizar después de su recorrido por el museo su propia versión de la máscaras que forman parte de la tradición de la Judea en Purísima del Rincón.

Museo Hermenegildo Bustos

Desde las 10:00 hasra las 16:00 h.

Sin costo

Miércoles
16

Talleres

Taller de ilustración

Gerardo García

Se aprenderán las bases de la ilustración a través de la experimentación del uso de distintas técnicas (lápiz, carboncillo, acuarela, tinta, entre otros), con la finalidad de poder crear imágenes de fantasía llevando al límite la imaginación y darles vida a sus proyectos.

10:00 h.

Sin costo

Domingo
27

Master Class

Introducción a la Interdisciplina Artística Danza – Dibujo

Imparten: Arlette Venecia Ramírez Lerma, Rodrigo Bernardo Rojas Torres y Job Orlando Díaz Padilla

Se compartirá con los participantes la metodología que el equipo del proyecto GRI(E)TA desarrolló durante los laboratorios de investigación y montaje del proyecto. Dicha metodología, propone un camino para relacionar el Movimiento Corporal Dancístico y el Dibujo a partir de acercamientos fenomenológicos a la experiencia corporal y visual del movimiento, a través de un proceso de comunicación y traducción de los principios compartidos entre las disciplinas como el Tiempo, el Espacio, la Energía y la Intención; dando pie a la generación de material en trazo-dibujo y en trazo-movimiento que pueden ser utilizados para la creación escénica. La dinámica de la clase consiste en ejercicios de experimentación y actividades en equipo que resultará en partituras de movimiento y dibujos como material para la composición escénica, generando conversación entre técnicas y retroalimentando en tiempo real para la interdisciplina.

Teatro de la Ciudad de Purísima del Rincón

10:00 a 14:00 h.

Sin costo, con registro previo

Domingo
27

Danza

GRI(E)TA: Una fábula interdisciplinaria

Arlette Venecia Ramírez Lerma, Rodrigo Bernardo Rojas Torres y Job Orlando Díaz Padilla

Esta puesta en escena se genera a partir de la metodología que el equipo del proyecto GRI(E)TA desarrolló durante los laboratorios de investigación y montaje del proyecto.

Teatro de la Ciudad de Purísima del Rincón

17:00 h.

Sin costo

Martes
29

Cine

Cine para peques

Festival internacional de cine de la otredad

Programa Museos para la niñez

La Dirección General de Museos, Artes Visuales y Exposiciones te invita a participar en su evento colaborativo entre el Museo Hermenegildo Bustos y el Festival Internacional de Cine de la Otredad "CINE PARA PEQUES" en donde podrás disfrutar como de otras instituciones educativas, su actual director, ha programado un enfoque de educación artística e integral, logrando transmitir a sus integrantes el compromiso, respeto y amor por las tradiciones mexicanas.

Museo Hermenegildo Bustos

10:00 y 11:00 h.

Sin costo

Martes
29

Danza

Realidad = (aproximadamente pero no igual a) Real

Semana de la Danza

Lorenie Jiménez Moedano

Realidad = (aproximadamente pero no igual a) Real es la conclusión de una trilogía caprichosa y absurda, pero necesaria para hacer frente a un mundo caprichoso y absurdo es una reflexión neo-lacanianiana (bien profunda) sobre la falsa "realidad" que crean nuestras pantallas de bolsillo para alejarnos de lo real real (bien crudo), es una especie de musical (sí, cantamos y bailamos) con un corrido tumbado, un ska, un rock emo y un par de baladas románticas con reggaeton y trap, con letras originales pero música creada con la ayuda de inteligencias artificiales es una colección de memes y reels.

Teatro de la Ciudad de Purísima del Rincón

19:00 h.

Sin costo

Domingo
18
MAYO

Danza

Camino Real de Tierra Adentro

Ballet Folklórico de la Universidad de Guanajuato

Roberto Martínez Rocha

40 aniversario del BAFUG

El Ballet Folklórico de la Universidad de Guanajuato bajo la dirección del Mtro. Roberto Martínez Rocha, es una agrupación conformada por estudiantes del Nivel Medio Superior, Nivel Superior y egresados, tanto de la Universidad de Guanajuato como de otras instituciones educativas, su actual director, ha implementado un enfoque de educación artística e integral, logrando transmitir a sus integrantes el compromiso, respeto y amor por las tradiciones mexicanas.

Teatro de la Ciudad de Purísima del Rincón

12:00 h.

\$50



Museo Hermenegildo Bustos



Exposición permanente Museo Hermenegildo Bustos

El acervo exhibido comprende colecciones del Instituto Nacional de Bellas Artes, Instituto Nacional de Antropología e Historia, parroquia de la Purísima Concepción, de la Casa de la Cultura, así como de la Secretaría de Cultura de Guanajuato. El recorrido muestra la historia y el contexto social que viera nacer a Hermenegildo Bustos, por medio de imágenes religiosas que dan fe y testimonio del costumbrismo y de la fervorosa tradición en que se desarrolló la historia del municipio, entre las que destacan las pinturas de la virgen Dolorosa. Se cuenta con una exposición dedicada a la pintura de retrato que Bustos realizó, tanto a personajes de elevada posición económica, como a los de escasos recursos, donde es posible destacar la gran calidad artística que imprimía a cada una de sus obras, con esa naturalidad que otorga a sus personajes una apariencia intacta, además del simbolismo que a detalle coloca en cada obra.

Costo de acceso: General \$30, Preferente (estudiantes, maestros, personas con discapacidad y adultos mayores con credencial vigente) \$15

Museo Hermenegildo Bustos

Jardín principal s/n, Zona Centro, 36400 Purísima de Bustos, Guanajuato

Horarios:

Martes a domingo de 10:00 a 17:00 h. (límite de acceso 16:30 h.)

Costo. General: \$30 Preferente: (Estudiantes, maestros e INAPAM con credencial, personas con alguna discapacidad) \$15

Martes: Entrada gratuita

Viernes

11

Conservación de patrimonio

Herramientas para la conservación y restauración del acervo artesanal

Pictórica Taller

Este curso está diseñado para capacitar a las personas profesionales de recintos culturales en la conservación de las colecciones que forman parte de su acervo.

Centro de las Artes
10:00 h., hasta el 7 de agosto
\$450

Viernes

11

Exposiciones

La Dolorosa: Lágrimas de la Virgen.

Colección Hernández-Sabanero

José Luis Méndez Ortega
Colección Hernández-Sabanero

A la usanza en nuestro estado, el viernes 11 de abril degustaremos paletas y aguas frescas, que simbolizan las lágrimas de la Virgen María por el sufrimiento de saber que su hijo ha sido condenado a muerte.

Centro de las Artes
11:00 h.
Sin costo

Viernes

11

Presentaciones artísticas para bebés y primera infancia

Talleres artísticos para bebés y primera infancia

María Plara

Estos talleres tienen música que estimula a las niñas y los niños.

Centro de las Artes
17:00 h.
Sin costo

Del lunes

21

de ABRIL

al viernes

02

de MAYO

Danza

Habitando el tiempo con movimiento

Netzer Vargas

Este taller tiene por objeto generar espacios para el desarrollo de comunidades en torno a experiencias artísticas, académicas y culturales por medio del arte danzario.

Centro de las Artes
De 17:00 a 19:00 h.
\$600

Lunes

21

Fotografía

Técnica de Impresión en Cianotipia

Arturo Talavera

Este taller es una experiencia práctica donde las personas participantes aprenderán este antiguo proceso fotográfico que produce impresiones en un característico tono azul cian. La cianotipia, inventada en 1842 por Sir John Herschel, es una técnica fotográfica que utiliza una solución fotosensible de sales férricas para crear imágenes. Durante el taller, se aprenderá a preparar la solución química, aplicarla sobre diferentes soportes, crear composiciones utilizando objetos y negativos, al mismo tiempo que revelar sus propias impresiones mediante exposición a la luz ultravioleta.

Centro de las Artes
19:00 h., hasta el 9 de mayo
\$800

Jueves

24

Danza

Capacitación "Identidad y folclor"

Primera etapa 2025

Objetivos:

Fortalecer la formación teórica y práctica de los instructores e integrantes de los grupos representativos de danza folclórica del estado.

Complementar el trabajo que se realiza en las casas de cultura y centros culturales municipales y, de esta manera, incrementar el nivel técnico y la calidad de las propuestas escénicas de los grupos de danza folclórica del estado.

Reforzar el conocimiento del acervo dancístico de Guanajuato y promover su difusión.

El programa de capacitación incluye repertorio estatal y nacional, así como técnicas alternativas para la formación integral de los asistentes.

Duración: 24 horas en cada sede

Público al que se dirige: Directores, maestros y alumnos avanzados en danza folclórica pertenecientes a grupos de danza municipales e independientes del estado de Guanajuato, mayores de 15 años.

Observaciones

Se otorgará constancia de participación con un mínimo del 80% de asistencia. Transporte, hospedaje y alimentos a cargo de los participantes.

Centro de las Artes
16:00 h.
Sin costo

Viernes

25

Danza

Diplomado: Entrenamiento intensivo para bailarines de danza clásica

Andrés Arámbula

Hortencia Romero, Irina Marcano, Melva Olivas, Rocardo Herrera, Alia Velasco, Iván Arámbula, Argelia Guerrero, Leslie Costa, Roberto Solís y Julio Hernández

El diplomado busca actualizar, perfeccionar y unificar conocimiento, dominio y comprensión de las variantes técnicas de ballet, así como el desarrollo profesional en personas bailarinas, estudiantes y docentes, a través de clases prácticas, entrenamiento y preparación intensivos; charlas, pláticas, entrevistas; prácticas escénicas que fortalezcan su crecimiento escénico profesional.

Centro de las Artes
19:00 h., hasta el 12 de julio
\$2100

Del sábado

26

de ABRIL

al domingo

18

de MAYO

Gráfica

Taller de libro de artista: Exploraciones gráficas en torno a la memoria

Aura Moreno Lagunes

Este taller se fundamenta en el análisis de la creación de libro de artista con recursos de la gráfica, teniendo como línea transversal la investigación de la memoria y sus diferentes puntos de vista desde las artes visuales, asimismo se verá una introducción a la encuadración aplicada a procesos artísticos.

Centro de las Artes
De 11:00 a 14:00 h. y de 15:00 a 17:00 h., sábados y domingos
\$1200, informes: jlmendezo@guanajuato.gob.mx



Lunes

28

Teatro

Lava Dora Lava

Teatro Demediado

¿En verdad será más fácil dejar la ropa limpia y brillante usando una lavadora eléctrica? Acompaña a la tierna Dora a resolver los problemas que le da su nuevo y moderno aparato. Reluciente divertimento clown, aderezado con poquito de agua y jabón se pueden hacer burbujas cargadas de mucho humor en espumas de ilusión.

Centro de las Artes de Guanajuato
17:00 h.
Sin costo

Martes

29

Teatro

Títiri-Tátara,

El día que desaparecieron los significadoss

¿Qué significa psitacismo? Si no sabes, pregúntale a una persona adulta, pero ¿qué pasa si tampoco sabe? Entonces búscalo en el diccionario o una enciclopedia, pero qué pasa entonces si te das cuenta que las letras han desaparecido de los libros y es imposible poder hacer tu tarea.

Jardín de niños Ángela González Benítez
10:00 h.
Sin costo

Martes

29

Interdisciplina

Diplomado Pedagogías de lo inmaterial: Tradición, memoria y aprendizaje

Laboratorio de Biomateriales de Valdivia (LABVA), Alessandro Valerio Zamora, Gaby Deisolbi, Isaura Leornado, Edith Medina, Marisol Walls y Anna Korotkova

El diplomado tiene como propósito que las personas participantes profundicen en la vinculación de saberes ancestrales, tecnologías locales y producción contemporánea, reestructurando los aprendizajes que hemos adquirido acerca de lo inmaterial, su relevancia en la construcción de nuestra identidad material tanto de patrimonio físico como biocultural con el objetivo de traducirlo en proyectos que vinculen tradición, saberes locales, arte y aprendizaje abierto. Conformado por cinco módulos y un par de conversatorios/charlas con especialistas.

Centro de las Artes
18:00 h., hasta el 30 de septiembre
\$1800

Sábado

31

MAYO

Danza

Proyecto Interfase: Diplomado en prácticas de creación y metodologías corporales para las artes escénicas

Physical Momentum e Invitados

Francisco Córdova, Paulina Espinoza, César Brodermann y Johnny Millán

Este proyecto busca fortalecer el panorama de las artes escénicas en Guanajuato, apoyando en un programa integral de profesionalización escénica y pedagógica, mediante un modelo presencial y virtual que integre a artistas y juventudes creadoras.

Para ello, se cuenta con un cuerpo curatorial y gestivo que asegura la calidad, pertinencia y ejecución del programa. El proyecto consta de dos ejes principales: eje pedagógico; y eje creativo-escenotécnico.

Centro de las Artes
12:00 h., hasta el 27 de septiembre
\$ 2150

Sábado

31

MAYO

Interdisciplina - Clausura

Trama Cíclica: Fibras, Petates y Estampados

Curador: José Luis Méndez Ortega

La muestra fusiona tres disciplinas: el grabado —xilografía, linografía, monotypia, gofrado—, el tejido de la cestería de fibras y petate—tejido, urdido, palmeado, y petatillo— y las técnicas de elaboración de papel de fibra natural —bajo y alto gramaje, fibra natural y fibras mezcladas—. Se realizó papel de carrizo, plátano, yute, algodón, gladiolo, papiro de carrizo golpeado y comate y diversas mixturas. El algodón del río Lerma se utilizó para obtener y procesar la materia prima para la elaboración de cestería y papel. Se empleó la cestería como placa de grabado para la estampa planográfica sobre papel de fibra natural y papel reciclado de algodón.

Centro de las Artes
18:00 h.
Sin costo

Sábado

05

Talleres

Sellos y paisajes con los Hermanos Chávez Morado

Programa: Museos para la niñez

La Dirección General de Museos, Artes Visuales y Exposiciones te invita a que participes en Museos para la niñez en el Museo José Chávez Morado en donde podrás participar en la realización de tu propio paisaje inspirado en la visión de José y Tomás sobre su ciudad.

Museo José y Tomás Chávez Morado

12:00 a 16:00 h.

Sin costo

Domingo

27

Teatro

Títiri-Tátara,

El día que desaparecieron los significados

¿Qué significa psitacismo? Si no sabes, pregúntale a una persona adulta, pero ¿qué pasa si tampoco sabe? Entonces búscalo en el diccionario o una enciclopedia, pero qué pasa entonces si te das cuenta que las letras han desaparecido de los libros y es imposible poder hacer tu tarea.

Biblioteca Silao de la Victoria

11:00 h.

Sin costo

Lunes

07

Del jueves

10

al domingo

13

Interdisciplina

Fomento a la Identidad. Altar de Dolores

Al viernes previo al Domingo de Ramos se le conoce como Viernes de Dolores, día en el cual en algunos hogares se coloca un altar dedicado a la Virgen de los Dolores. Te invitamos a visitar cada uno de los museos de la Dirección General de Museos, Artes Visuales y Exposiciones para ser partícipe de esta tradición y que siga perviviendo.

Museos de la Dirección de Museos, Artes Visuales y Exposiciones

Sin costo

Viernes

11

Conferencia

Patrimonio edificado: la historia del monumento a Cristo de Rey de Silao de la Victoria

Historiador Samuel Lizama

Presentación videográfica sobre la importancia histórica de Cristo Rey desde su construcción hasta su inauguración.

Museo José y Tomás Chávez Morado

17:00 h.

Sin costo

Miércoles

16

Música

Concierto por el arte

Orquesta Plectro Santiago Apóstol

Concierto de música clásica dirigido a toda la familia en conmemoración del Día Mundial del Arte.

Museo José y Tomás Chávez Morado

17:00 h.

Sin costo

Sábado

26

Música

Grupo Folclórico Camaleón

Concierto didáctico con el Grupo Folclórico Camaleón, interpretando piezas de música latinoamericana.

Museo José y Tomás Chávez Morado

14:00 h.

Sin costo



Museo José y Tomás Chávez Morado



Exposición permanente Museo José y Tomás Chávez Morado

El museo exhibe piezas de la obra de Tomás Chávez Morado, que incluye esculturas y relieves en bronce y yeso patinado, así como algunas con talla directa en piedra. Se muestran bocetos y fotografías de los proyectos nacionalistas de gran magnitud que realizó. El acervo comprende también estudios previos, dibujos, fotografías y anteproyectos de pinturas y autorretratos de José Chávez Morado. También se pueden conocer bocetos de algunos de sus murales de tema histórico. El inmueble cuenta con un mural que diseñó el artista en el espacio que originalmente fue destinado a ser jardín doméstico.

Costo de acceso: General \$30, Preferente (estudiantes, maestros, personas con discapacidad y adultos mayores con credencial vigente) \$15

Museo José y Tomás Chávez Morado

General Vicente Guerrero 1, Centro, 36100 Silao de la Victoria, Guanajuato

Horarios:

Martes a domingo de 10:00 a 17:00 h. (límite de acceso 16:30 h.)

Costo. General: \$30 Preferente: (Estudiantes, maestros e INAPAM con credencial, personas con alguna discapacidad) \$15

Martes: Entrada gratuita

Martes
29

Música

Carmina Burana y Danzas polovetzianas

Banda de Música del Estado

Dir. musical: Adalberto de Jesús Tovar

La Banda de Música del Estado de Guanajuato es una de las agrupaciones musicales más antiguas del país y de Latinoamérica. Fue creada oficialmente el 22 de noviembre de 1855 por decreto del gobernador interino Manuel Doblado como Banda de Música del Primer Batallón Ligero de Guanajuato, aunque tuvo antecedentes más remotos en otras agrupaciones de corte militar formadas a partir de la segunda mitad del siglo XVIII.

Casa de la Cultura

18:30 h.

Sin costo



Cartelera Cultural

Abril 2025

San Felipe

Viernes
11

Música

Cantando te cuento canciones

Juan Carlos Torres

Espectáculo donde te divertirás con canciones y dinámicas divertidas donde participan niñas y niños, también encontrarás cuentos cortos, trabalenguas, y sonidos musicales llenos de diversión que te harán reír y pasarla bien en familia. Reír, cantar y jugar fomenta la relación con los demás. En este concierto tendrás la oportunidad de vivir esta experiencia.

Biblioteca Dr. Enrique Hernández Álvarez

11:00 h.

Biblioteca J. Carmen Sánchez Mejía

15:00 h.

Sin costo



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

    @culturagobgente

Miércoles

02

MAYO

Conferencia

Celebración del Día Internacional de los Monumentos y Sitios

INAH - ICOMOS - SC

El Día Internacional de los Monumentos y Sitios es una conmemoración que se celebra anualmente el 18 de abril desde 2001, establecida por la UNESCO y el Consejo Internacional de Monumentos y Sitios en 1983.

10:00 h.

Sin costo



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

Viernes
25

Culturas Populares

Concurso, Muestra, Venta "Salsas, Adobos y Moles"

Coordinación de Culturas Populares

Este es uno de los concursos más importantes de la Dirección de Formación e Investigación. Busca preservar y difundir la tradición de la zona.

Por definir

15:00 h.

Sin costo

Viernes
25

Música

Guanajuato: Pueblo y Jolgorio

Pulsares

Director: Daniel Isaac Moreno Anda

Nos mueve un profundo amor por la historia y la diversidad cultural de nuestro país, expresada a través de ritmos vibrantes, bailes contagiosos y la conexión emocional con nuestro público. Nos impulsan las sonrisas de quienes nos acompañan y disfrutamos de la camaradería con nuestros compañeros músicos en esta experiencia. Reconocemos la importancia de celebrar todo esto pues "si no hay zapateado no hay son"

Por definir

20:00 h.

Sin costo

Viernes
25

Teatro infantil

El planeta Bumara, una aventura interest espacial

Producciones Arlequín

Dir. Juan Fernando Sánchez

En una galaxia muy muy lejana... existe un planeta llamado Bumara, la guerra y el conflicto han puesto al planeta en un peligro que amenaza a todas las especies inteligentes que lo habitan. La ciencia y la amistad son la última apuesta que hacen los científicos para salvar al planeta. La científica y el científico Miyoko Bucoro son los únicos habitantes de Bumara que llegan a la tierra para buscar una solución a la guerra que existe en su planeta.

18:00 h.

Sin costo



Miércoles
30

Interdisciplina

El juego del cambalachero, de Mario Conde Rodríguez

Sube y Baja Teatro

Dir. Enrique Zahuita

"Fregona, basurera real del basurero real, intenta agradar a Petulante, bufón real del basurero real; en su búsqueda por obtener su cariño conoce al señor cambalachero " "lo tiene todo, lo vende todo...si puedes pagarlo".

Viviendo su viaje reconoceremos el valor que le damos a nuestros objetos y a las personas que acompañan nuestro viaje. ¿Tú cambiarías tu uniforme por la ropa más linda del bazar? O ¿A tu mejor amiga por el cariño de alguien? Fregona tendrá que decidir mientras aprendemos la importancia de trabajar nuestra basura.

17:00 h.

Sin costo



Viernes
25

Interdisciplina

El juego del cambalachero, de Mario Conde Rodríguez

Sube y Baja Teatro

Dir. Enrique Zahuita

"Fregona, basurera real del basurero real, intenta agradar a Petulante, bufón real del basurero real; en su búsqueda por obtener su cariño conoce al señor cambalachero " "lo tiene todo, lo vende todo...si puedes pagarlo".

Viviendo su viaje reconoceremos el valor que le damos a nuestros objetos y a las personas que acompañan nuestro viaje. ¿Tú cambiarías tu uniforme por la ropa más linda del bazar? O ¿A tu mejor amiga por el cariño de alguien? Fregona tendrá que decidir mientras aprendemos la importancia de trabajar nuestra basura.

17:00 h.

Sin costo



Miércoles

09

Interdisciplina

Proyecto de Altar de Dolores de Bestabeé

Fomento a la Identidad

Bestabeé Romero

Proyecto de Altar de Dolores de la artista Bestabeé que se presentará en la casa del Mayorazgo en colaboración con Fomento Cultural Banamex y Casa de Sierra Nevada Belmont Hotel.

Casa del Mayorazgo de la Canal - Fomento Cultural Banamex

18:00 h.

Sin costo



Cartelera Cultural

Abril 2025

Valle de Santiago

Sábado

05

Danza

Ballet Folklórico de la Universidad de Guanajuato BAFUG

40 aniversario BAFUG

Dir. Roberto Martínez

Danza Folklórica Tradicional Mexicana

18:00 h.

Sin costo



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

    @culturagobgente

Martes
08

Teatro

Títiri-Tátara,

El día que desaparecieron los significados

¿Qué significa psitacismo? Si no sabes, pregúntale a una persona adulta, pero ¿qué pasa si tampoco sabe? Entonces búscalo en el diccionario o una enciclopedia, pero qué pasa entonces si te das cuenta que las letras han desaparecido de los libros y es imposible poder hacer tu tarea.

Biblioteca Ignacio Ramírez López

10:00 h.

Sin costo



Miércoles

09

Teatro

Lava Dora Lava

Teatro Demediado

¿En verdad será más fácil dejar la ropa limpia y brillante usando una lavadora eléctrica? Acompaña a la tierna Dora a resolver los problemas que le da su nuevo y moderno aparato. Reluciente divertimento clown, aderezado con poquito de agua y jabón se pueden hacer burbujas cargadas de mucho humor en espumas de ilusión.

Biblioteca Miguel Hidalgo

11:00 h.

Sin costo

Jueves

24

Danza

Capacitación "Identidad y folclor"

Primera etapa 2025

Objetivos:

Fortalecer la formación teórica y práctica de los instructores e integrantes de los grupos representativos de danza folclórica del estado.

Complementar el trabajo que se realiza en las casas de cultura y centros culturales municipales y, de esta manera, incrementar el nivel técnico y la calidad de las propuestas escénicas de los grupos de danza folclórica del estado.

Reforzar el conocimiento del acervo dancístico de Guanajuato y promover su difusión.

El programa de capacitación incluye repertorio estatal y nacional, así como técnicas alternativas para la formación integral de los asistentes.

Casa de la Cultura

16:00 h.

Sin costo

Viernes
11

Teatro

Lava Dora Lava

Teatro Demediado

¿En verdad será más fácil dejar la ropa limpia y brillante usando una lavadora eléctrica? Acompaña a la tierna Dora a resolver los problemas que le da su nuevo y moderno aparato. Reluciente divertimento clown, aderezado con poquito de agua y jabón se pueden hacer burbujas cargadas de mucho humor en espumas de ilusión.

17:00 h.

Sin costo



Miércoles

23

Teatro

Títiri-Tátara: El día que desaparecieron los significados

Títiri-Tátara

¿Qué significa psitacismo? Si no sabes, pregúntale a una persona adulta, pero ¿qué pasa si tampoco sabe? Entonces búscalo en el diccionario o una enciclopedia, pero qué pasa entonces si te das cuenta que las letras han desaparecido de los libros y es imposible poder hacer tu tarea.

Biblioteca Jaime Torres Bodet. Otates

11:00 h.

Sin costo



Cartelera Cultural

Abril 2025

Irapuato

Del lunes
07
al viernes
12

Interdisciplina

Brotos: Talleres artísticos para primera infancia

María Plara

Generar espacios para el desarrollo cultural, creativo y afectivo de la primera infancia con sus padres, cuidadores, tutores o acompañantes, reforzando identidades comunitarias colectivas en donde las y los participantes sean parte activa.

Centro de Atención Múltiple (Alamedas)

09:00 a 10:00 h.

Sin costo



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

    @culturagobgente

Cartelera Cultural

Abril 2025

San José Iturbide

Jueves
24

Música

Guanajuato: Pueblo y Jolgorio

Pulsares

Dir. Daniel Isaac Moreno Anda

Nos mueve un profundo amor por la historia y la diversidad cultural de nuestro país, expresada a través de ritmos vibrantes, bailes contagiosos y la conexión emocional con nuestro público. Nos impulsan las sonrisas de quienes nos acompañan y disfrutamos de la camaradería con nuestros compañeros músicos en esta experiencia. Reconocemos la importancia de celebrar todo esto pues "si no hay zapateado no hay son".

18:00 h.

Sin costo



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

    @culturagobgente

Lunes
28

Música

Concierto Vientos del Bajío

Dir. Gil Martínez

Quinteto de metales y Ensamble de metales con percusión. Conformado por algunos de los mejores instrumentistas de metales de las regiones centro-norte, centro-suroeste y sureste de nuestro país.

Integrantes y participantes de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato (OSUG), este ensamble sostiene un gran entusiasmo por la música de cámara, lo que los lleva a explorar una amplia variedad de estilos y coloraturas auditivas.

20:00 h.

Sin costo

Miércoles
30

Música

Cantando te cuento canciones

Juan Carlos Torres

Espectáculo donde te divertirás con canciones y dinámicas divertidas donde participan niñas y niños, también encontrarás cuentos cortos, trabalenguas, y sonidos musicales llenos de diversión que te harán reír y pasarla bien en familia. Reír, cantar y jugar fomenta la relación con los demás. En este concierto tendrás la oportunidad de vivir esta experiencia.

Biblioteca Juan Cayetano Portugal

11:30 h.

Sin costo



Cartelera Cultural

Abril 2025

San Luis de la Paz

Lunes

21

Teatro infantil

Los Tiliches del Baúl

Cuentos que no son cuentos

Dir. Juan Oscar Garduño

"Cuentos que no son cuentos", dos cuentos cortos con títeres y un foro final divertido y participativo que llevan al público a la reflexión de dos temas muy importantes en la actualidad.

19:00 h.

Sin costo

Sábado

26

Música

Primer álbum de Kángar Éza'í

(Descendientes chichimecas)

Presentaciones PACMyC

Este proyecto está destinado a contribuir a la preservación de la lengua y cultura de Rancho Úza' o Misión de Chichimecas a través del registro grabado de temas musicales novedosos pero cuyos contenidos están arraigados en las tradiciones, relatos y lengua propios de la comunidad.

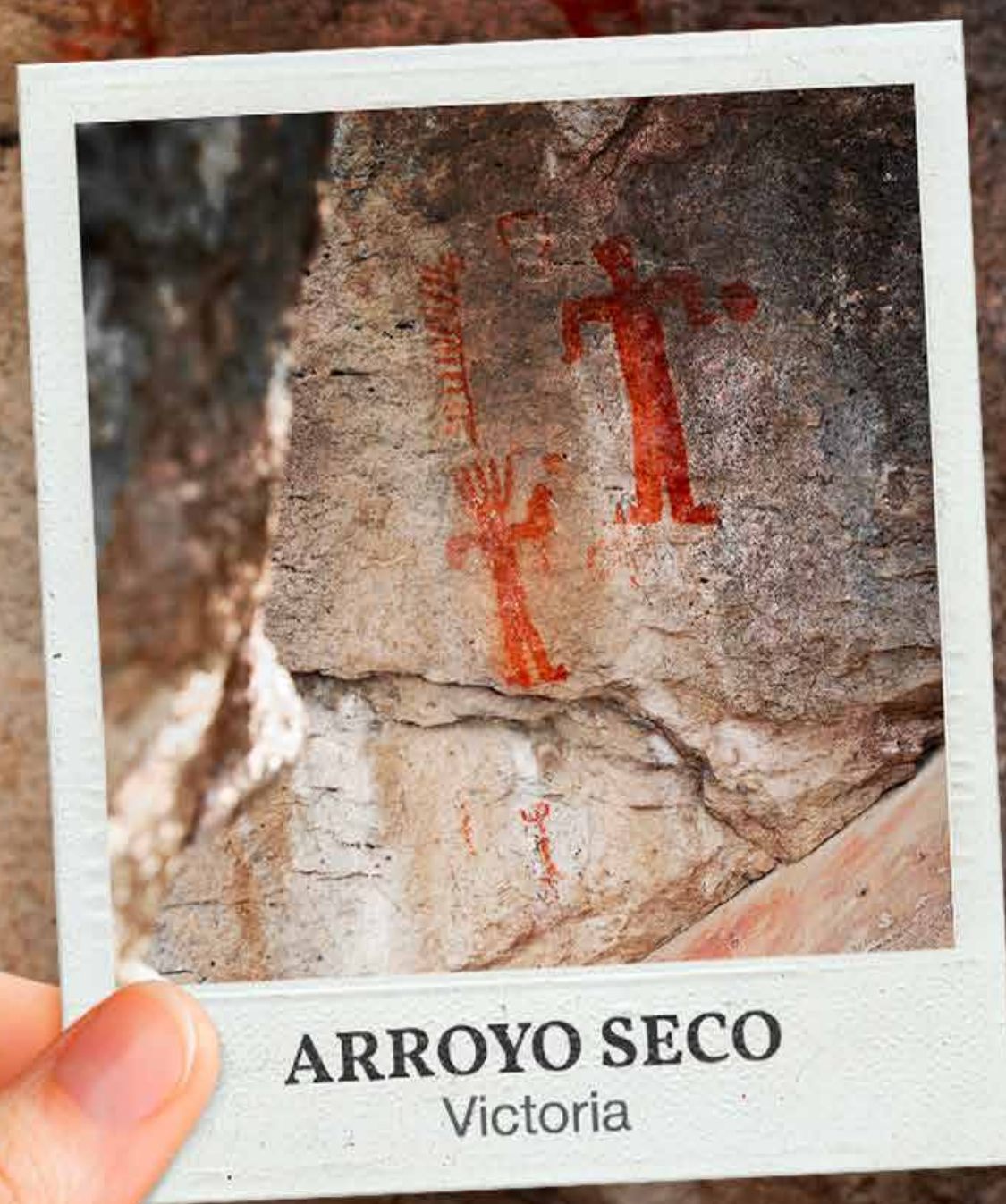
17:00 h.

Sin costo



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

    @culturagobgente



ARROYO SECO

Victoria

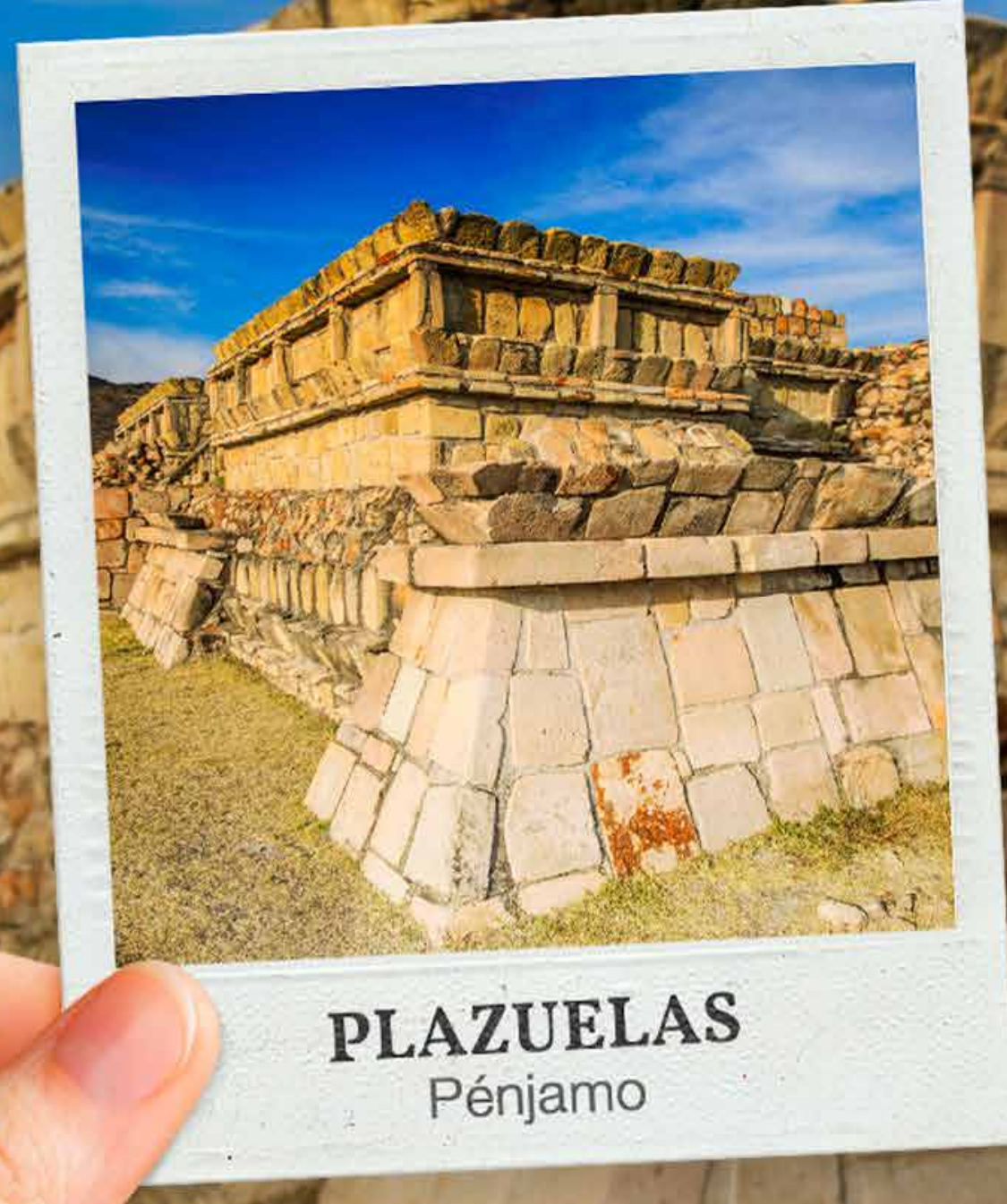
Horarios y cuota de recuperación

Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas
Cierre de acceso: 16:00 horas
Tiempo previsto de recorrido: 1 hora 30 minutos

Costos Adultos: 65 pesos | Niños (6 a 12 años): 20 pesos

Cerrado al público por mantenimiento del 29 de abril al 5 de mayo.

Carr. estatal 110 (Tierra Blanca-Victoria-San Luis de La Paz),
Victoria, Guanajuato



PLAZUELAS

Pénjamo

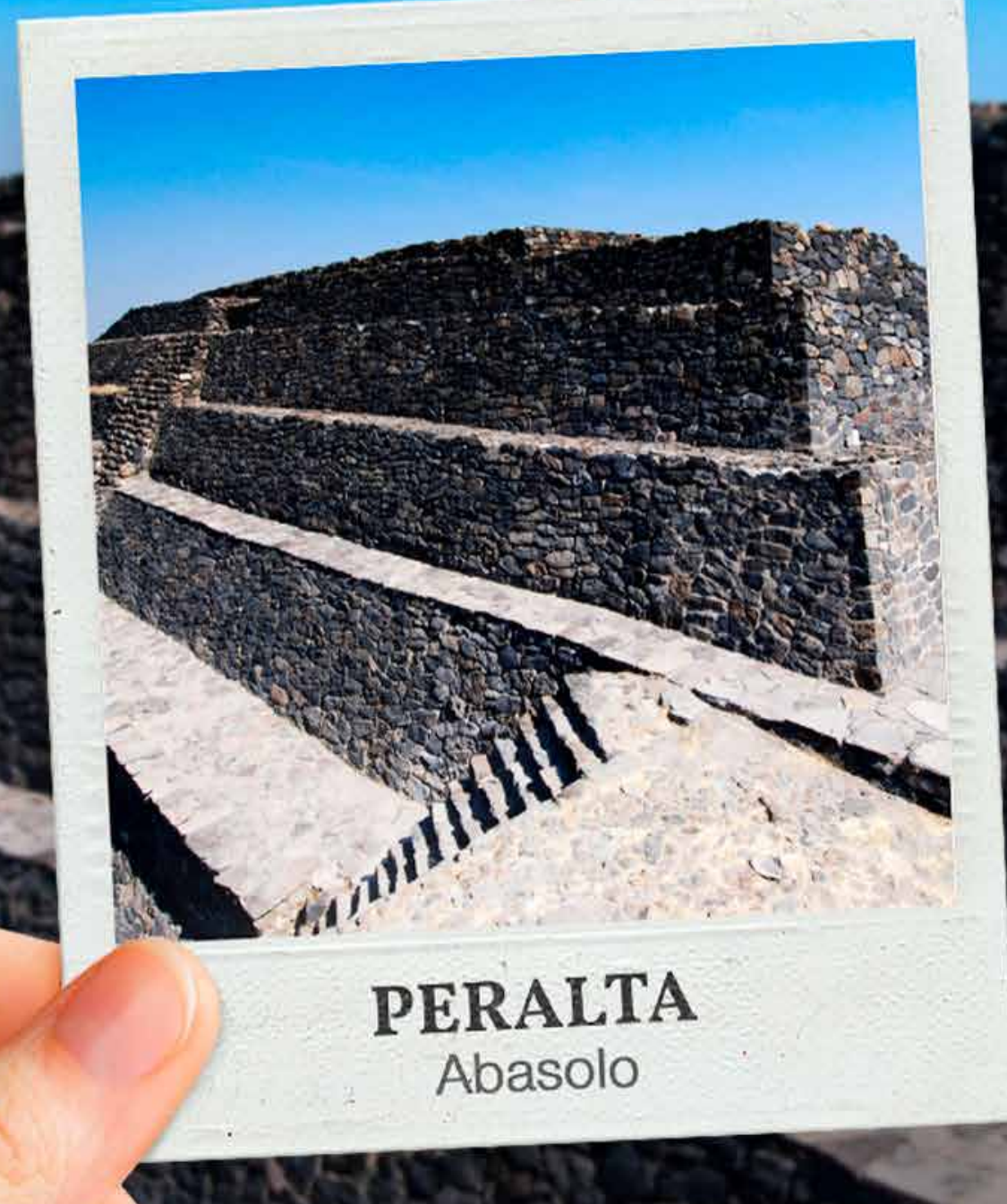
Horarios y cuota de recuperación

Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas
Cierre de acceso: 17:00 horas
Tiempo previsto de recorrido: 1 hora.

Costos Adultos: 65 pesos | Niños (6 a 12 años): 20 pesos

Cerrado al público por mantenimiento del 29 de abril al 5 de mayo.

Carretera Federal No. 110 tramo Irapuato-La Piedad KM 12.5
San Juan el Alto Plazuelas, Gto



PERALTA

Abasolo

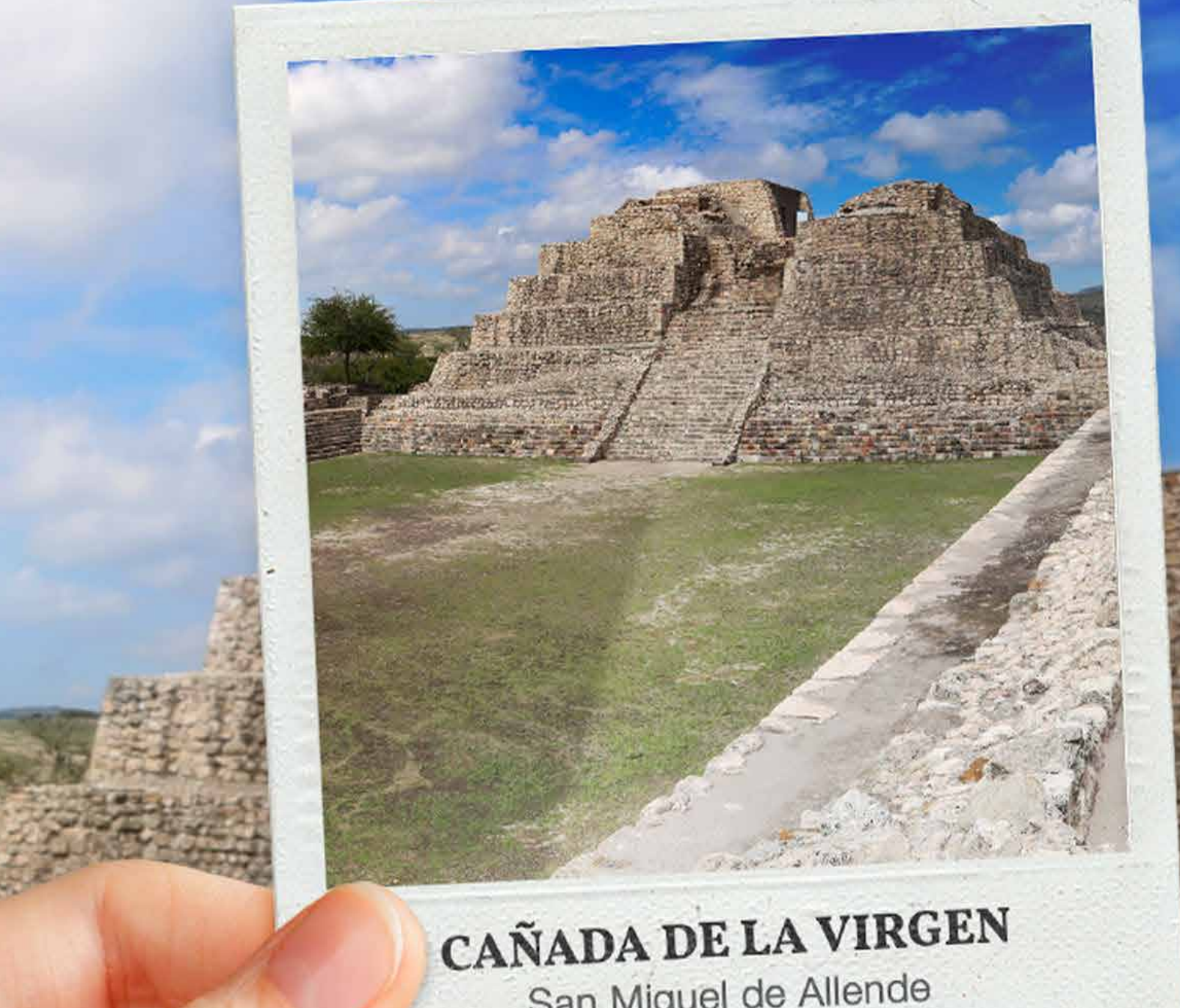
Horarios y cuota de recuperación

Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas
Cierre de acceso: 17:00 horas
Tiempo previsto de recorrido: 1 hora.

Costos Adultos: 65 pesos | Niños (6 a 12 años): 20 pesos

Cerrado al público por mantenimiento del 29 de abril al 5 de mayo.

Ramal de Carretera estatal Abasolo-Huanímaro
Col. San José de Peralta, Abasolo, Guanajuato



CAÑADA DE LA VIRGEN

San Miguel de Allende

ZONA ARQUEOLÓGICA CAÑADA DE LA VIRGEN

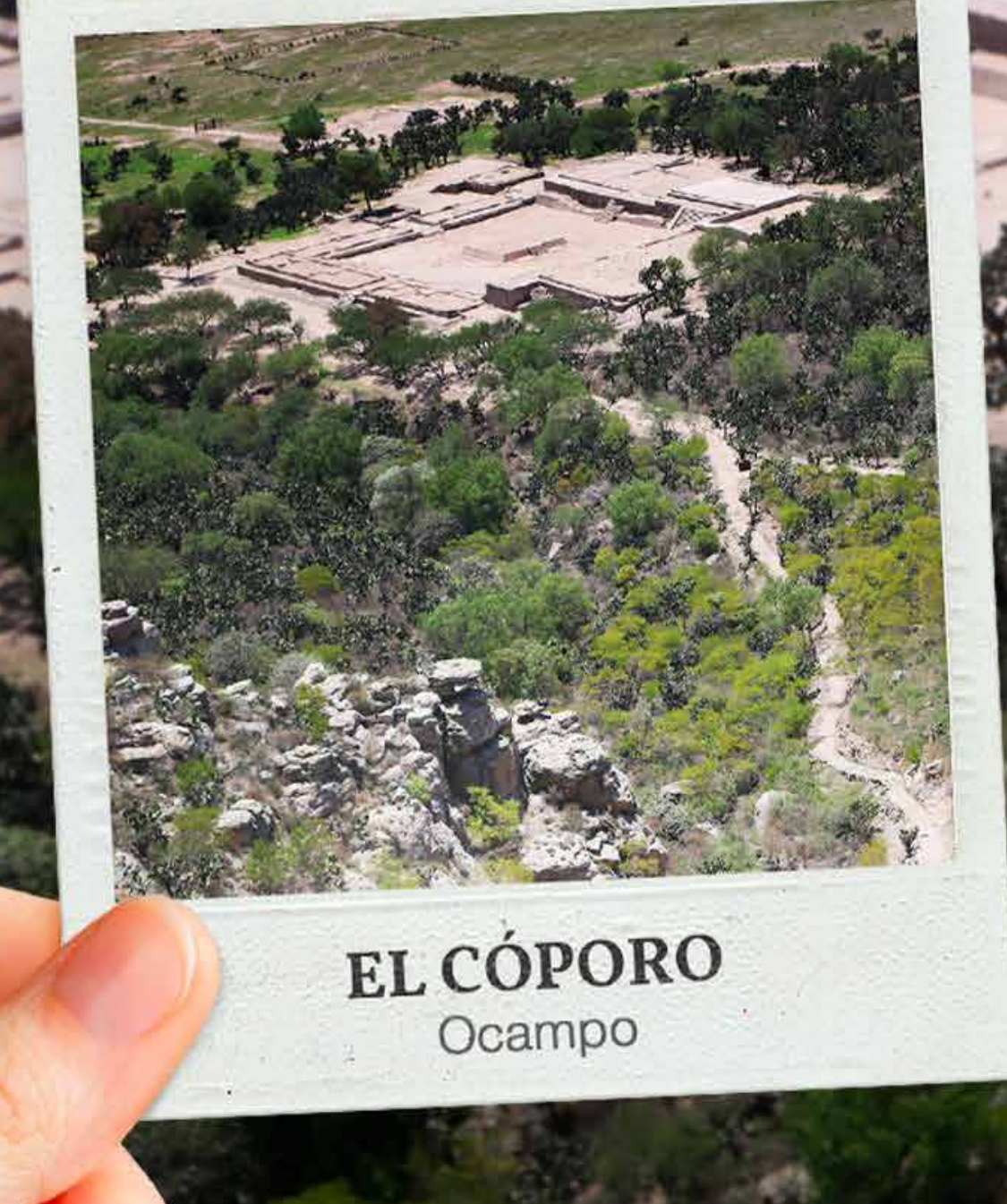
Horarios y cuota de recuperación

Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas
Cierre de acceso: 16:00 horas
Tiempo previsto de recorrido: 2 horas 00 minutos

Costos Adultos: 90 pesos
Niños (6 a 12 años): 25 pesos.

Carretera San Miguel de Allende - Guanajuato, Km 9.5,
San Miguel de Allende, Gto.

Cerrado al público por mantenimiento del 29 de abril al 5 de mayo.



EL CÓPORO

Ocampo

Horarios y cuota de recuperación

Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas
Cierre de acceso: 16:00 horas
Tiempo previsto de recorrido: 2 horas 30 minutos.

Costos Adultos: 65 pesos | Niños (6 a 12 años): 20 pesos.

Cerrado al público por mantenimiento del 29 de abril al 5 de mayo.

Camino al Cópforo km 4 (aprox.)
Ocampo, Guanajuato



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



LEEFÓN

EDICIONES LA RANA en la *fenal36*

25 ABR - 4 MAY 2025 | Poliforum León



EDICIONES LA RANA

[f](#) [X](#) [@](#) @culturagobgente

SECRETARÍA DE CULTURA

Callejón de la Condesa No. 8, Centro

C.P. 36000 Guanajuato, Guanajuato. Tel. (473) 102 2700



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

Cierre: 06 abril 2025

CONVOCATORIA POR EL **Día**
Internacional de la DANZA
en el Forum Cultural de la Secretaría de Cultura del Estado de Guanajuato

Cierre: 11 abril 2025

CONVOCATORIA

DANZA Guanajuato
2025

Cierre: 20 abril 2025

CONVOCATORIA

Temporada de
Música de Cámara
para el Forum Cultural de la Secretaría de Cultura
del Estado de Guanajuato

Cierre: 20 abril 2025

CONVOCATORIA

ARTES ESCÉNICAS

PROGRAMACIÓN 2025 DEL FORUM CULTURAL DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DEL ESTADO DE GUANAJUATO

Cierre: 25 abril 2025

Convocatoria para

**Uso de espacios
de ensayo**

Cierre: 14 mayo 2025

Convocatoria

I Festival Escenautas



Cultura
Secretaría de Cultura

HELÉNICO
CENTRO CULTURAL



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA