



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

**CUL  
TU  
RA  
AGENDA  
R  
A  
L**

**A B R I L  
2 0 2 5**

Sede Guanajuato: Callejón La Condesa, No. 8, Zona Centro. CP 36000 Tel: 473 1022700

Sede Forum: Prolongación Calzada de los Héroes No. 908 Col. La Martinica, C.P. 37500  
León, Guanajuato, México. Tel: 477 1041105

    @culturagobgente

Programación sujeta a cambios

Martes

# 01

Música

**Stacey Barelos (Piano y electrónica);  
Dúo Fernández-Tovar (Oboe y piano)**

Festival Ex Nihilo

En esta ocasión presentan un programa conformado por una obra de estreno en Guanajuato del compositor Jorge Calleja, además de tres estrenos absolutos de los compositores Paúl León Morales, Javier Compeán y Emmanuel Ontiveros.

**Teatro Cervantes**

**19:00 h.**

Sin costo

Miércoles

# 02

Proyección y concierto

**M20/ Matamoros Ejido 20 y Leonor Maldonado**

Festival Ex Nihilo

Leonor Maldonado. Coreógrafa, bailarina y cineasta mexicana, su trabajo investiga y cuestiona las políticas del cuerpo en relación a los contextos usando diferentes dispositivos, como la escena, el cine y el texto. Estudió la maestría en Prácticas Narrativas para la educación y trabajo comunitario en la universidad indígena UCIRED. Su trabajo individual y colectivo se ha presentado en teatros, museos y galerías tanto en México como en otros países. Los últimos 6 años se ha dedicado a su ópera prima M20 estudiando y desarrollando su aproximación al cine.

**Teatro Cervantes**

**19:00 h.**

Sin costo · Adolescentes y adultos

Jueves

# 03

Concierto

**Vivere Sine Proprio Ensemble, Malos Maestros, Óscar Escalante y Phill Smith**

Festival Ex Nihilo

Vivere Sine Proprio Ensemble, Remi Barrios / Omar Ernesto Guzmán Fraire

Malos Maestros.

Oscar Escalante (Improvisador y saxofonista)

Phill Smith, Multiinstrumentista

**Teatro Cervantes**

**19:00 h.**

Sin costo · Adolescentes y adultos

Viernes

# 04

Taller

**Hacer(nos) hogar: Taller de micro esculturas textiles**

Vanessa Freitag

PROGRAMA 32° aniversario Museo de Arte Olga Costa - José Chávez Morado

La actividad busca generar un acercamiento al lenguaje textil contemporáneo mediante la experimentación y creación de micro esculturas textiles confeccionadas a partir de la manipulación y uso de una muda de ropa personal traída por cada asistente del taller.

**Museo de Arte Olga Costa y José Chávez Morado**

**12:00 h.**

Sin costo · Registro previo en <https://forms.gle/LdAeYGrdPx3ujXNY6>

Viernes

# 04

Música

**Rorschach\_3.0, Lilian Kay, Vantablack**

Festival Ex Nihilo

Rorschach\_3.0

Lillian Kay

Vantablack

A lo largo de estos años ha realizado colaboraciones con distintos artistas y bandas de su entorno cercano. Dichas colaboraciones van desde ejecuciones en conjunto para conciertos, hasta grabaciones. Algunos de ellos son: Nimb, Macumba Sound System, La nave del olvido, Godbelow, Josse Fellini, Jorge Tabet, Luisber del Río, etc.

**Teatro Cervantes**

**19:00 h.**

Sin costo · Adolescentes y adultos

Viernes

# 04

Música

**Filosofía y fuga. Pensamiento desde el mal bajo**

La literatura y la música

Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato

Dir. Juan Carlos Lomónaco

67 FILUG

Ficciones Mario Lavista

Suite Don Quijote Georg Philipp Telemann

Intermedio

Tristán e Isolda, preludio y muerte de amor WWV90 Richard Wagner

Obertura Fantasía "Romeo y Julieta" Piotr Ilych Tchaikovsky

**Teatro Juárez**

**20:00 h.**

\$150 general y \$120 con descuento



Sábado

# 05

Presentación editorial y recorrido ecológico

**Paxtle, El libro-río, el libro-planta Paulina Mendoza**

Programa 32° aniversario Museo de Arte Olga Costa - José Chávez Morado

Presentación editorial de "Paxtle", obra que combina narrativa poética y crítica social, abordando la compleja relación entre naturaleza e industrialización.

La autora invita a los lectores a un viaje literario a través del río Paxtle, un símbolo de resistencia y reflexión ambiental.

**Museo de Arte Olga Costa y José Chávez Morado**

**12:00 h.**

Sin costo · Mayores informes: [seducativosiec@guanajuato.gob.mx](mailto:seducativosiec@guanajuato.gob.mx)

Domingo

# 06

Danza

**Identidad Mexicana**

Ballet Folklórico de la UG

Dir. Roberto Martínez Rocha

40 Aniversario del BAFUG

El Ballet Folklórico de la Universidad de Guanajuato bajo la dirección del Mtro. Roberto Martínez Rocha, es una agrupación conformada por estudiantes del Nivel Medio Superior, Nivel superior y egresados, tanto de la Universidad de Guanajuato como de otras instituciones educativas, su actual director, ha implementado un enfoque de educación educativa e integral, logrando transmitir a sus integrantes el compromiso, respeto y amor por las tradiciones mexicanas.

**Teatro Juárez**

**12:00 h.**

\$150 general y \$120 con descuento

Sábado  
**05**

Música  
**Rogelio Sosa, Roberto Morales y Pr0xy F13\$h Smith/Kay/Jacobsen**  
Festival Ex Nihilo

Rogelio Sosa  
Roberto Morales Manzanares

**Teatro Juárez**  
**19:00 h.**  
Sin costo · Adolescentes y adultos

Miércoles  
**09**

Exposiciones  
**Recorrido inaugural por las exposiciones: "Wuero Ramos. La trascendencia del libro" y "De lágrimas y flores. La Virgen de los Dolores en Guanajuato"**

**Museo Palacio de los Poderes y Museo Galería Mariana**  
**18:00 h.**  
Sin costo

Jueves  
**10**

Conferencia y recorrido  
**De lágrimas y flores. La Virgen de los Dolores en Guanajuato**  
Mtra. Dolores Álvarez Gasca

Se presenta una exposición sobre la Virgen de Dolores, en el marco de una tradición ligada a la Semana Santa que nació en 1472 y que se mantiene en muchas localidades del Estado de Guanajuato como expresión de la devoción popular. La advocación de Nuestra Señora de los Dolores representa los sufrimientos que María experimentó durante la vida, pasión y muerte de Jesús.

Conferencia en torno a la exposición De lágrimas y flores, la Virgen de los Dolores en Guanajuato, así como la historia de la tradición arraigada en la ciudad de Guanajuato. Después de la conferencia se invitará a los asistentes a recorrer la exposición en el Museo Galería Mariana.

**Museo del Pueblo**  
**12:00 h.**  
Sin costo



Del jueves  
**10**  
al domingo  
**13**

Interdisciplina  
**Fomento a la Identidad. Altar de Dolores**

Al viernes previo al Domingo de Ramos se le conoce como Viernes de Dolores, día en el cual en algunos hogares se coloca un altar dedicado a la Virgen de los Dolores. Te invitamos a visitar cada uno de los museos de la Dirección General de Museos, Artes Visuales y Exposiciones para ser partícipe de esta tradición y que siga perviviendo.

**Museos de la Dirección de Museos, Artes Visuales y Exposiciones**  
Sin costo

Viernes  
**11**

Música  
**Mattinata tradicional**  
Banda de Música del Estado  
Director: Adalberto de Jesús Tovar

Repertorio tradicional para evento de las flores.

**08:00 h.**  
Sin costo

Domingo  
**20**

Exhibición y venta de arte  
**Callejón del Arte**

Espacio extramuros en dónde una selección de artistas guanajuatenses muestran y venden sus obras.

**10:00 h.**  
Sin costo

Lunes  
**21**

Talleres  
**Taller: Postales a Diego**  
Programa Museos para la niñez

Taller familiar de exploración visual en el cual los participantes realizarán una postal, tomando cómo referencia la vida y obra del artista Diego Rivera, con el uso de diversos materiales artísticos.

**Museo Casa Diego Rivera**  
**12:00 h.**  
Sin costo

Martes  
**22**

Talleres  
**La fortaleza de la infancia. Taller de grabado**  
Marisol Guerrero  
Programa Museos para la niñez

Las niñas y los niños participantes tendrán la oportunidad de descubrir el mundo del grabado y arte a través del uso de sombras movimiento juegos y procesos amigables de la técnica presente en la exposición "La Fortaleza. Marisol Guerrero".

**Museo del Pueblo**  
**10:00 h.**  
Sin costo - Mayores informes [seducativosiec@guanajuato.gob.mx](mailto:seducativosiec@guanajuato.gob.mx)

Sábado  
**26**

Música  
**México Internacional**  
Ensamble A Tempo  
Enrique Eskeda

El Ensamble A Tempo es una agrupación de música contemporánea. integrado por artistas radicados en el estado de Guanajuato. El ensamble, tras más una década de actividad, tiene como objetivo difundir música nueva de compositores mexicanos, teniendo también en su repertorio piezas originarias de otros países. Debido a las capacidades musicales de sus integrantes, el ensamble cuenta con una versatilidad única, siempre siguiendo la premisa de promover las nuevas propuestas artísticas que se generan día con día en el país, interpretando obras tanto acústicas como electroacústicas.

**Teatro Cervantes**  
**19:00 h.**  
Sin costo

Martes

29

Talleres

**Taller: Juego, flores y sombras en el jardín de Olga**

Programa Museos para la niñez

Las niñas y niños participantes jugarán con las luces y sombras del jardín del museo, para crear patrones con las flores y plantas que recolecten a través de la exploración contacto con la naturaleza podrán realizar su propia obra de arte.

**Museo de Arte Olga Costa**

**10:00 h.**

Sin costo. Previo registro para grupo escolar, mayores informes: [seducativosiec@guanajuato.gob.mx](mailto:seducativosiec@guanajuato.gob.mx)

Martes

29

Danza

**Día de la Danza**

Presentación de distintos grupos de danza por el Día Internacional de la Danza

**Escalinata del Teatro Juárez**

**18:00 h.**

Sin costo

Miércoles

30

Música

**De renacuajos y lobos**

Día de la niña y el niño

Orquesta Sinfónica de la UG

German Tort, director huésped

Carolina Torres, soprano

César Piña, director de escena

El renacuajo paseador - Silvestre Revueltas

Cinco canciones para niños y 2 canciones profanas - Silvestre Revueltas

Pedro y el Lobo Op. 67 - Sergei Prokofiev

**Teatro Juárez**

**12:00 h.**

\$150 general y \$120 con descuento

Miércoles

30

Exposiciones

**Noche de Museos virtual: Fortaleza. Marisol Guerrero**

Marisol Guerrero. Artista Visual

Conferencia virtual en la edición del mes de abril de Noche de Museos Virtual en dónde la artista Marisol Guerrero nos ofrecerá un recorrido por su exposición.

**19:00 h.**

Sin costo

Miércoles

30

Danza

**Realidad = (aproximadamente pero no igual a) Real**

Semana de la Danza

Lorenie Jiménez Moedano

Realidad = (aproximadamente pero no igual a) Real es la conclusión de una trilogía caprichosa y absurda, pero necesaria para hacer frente a un mundo irreflexivo y absurdo, es una reflexión neo-lacanianiana (bien profunda) sobre la falsa "realidad" que crean nuestras pantallas de bolsillo para alejarnos de lo real (bien crudo), es una especie de musical (sí, cantamos y bailamos) con un corral tumbado, un ska, un rock emo y un par de baladas románticas con reggaeton y trap, con letras originales pero música creada con la ayuda de inteligencias artificiales es una colección de memes y reels.

**Teatro Cervantes**

**19:00 h.**

Sin costo

Viernes

02  
MAYO

Danza

**Ruinas**

PLATZ Arte y Movimiento

María José Gómez

Semana de la Danza

RUINAS es una exploración de la resiliencia femenina a través de un solo de danza contemporánea, que revela la fuerza y la vulnerabilidad de las mujeres frente a las adversidades de la vida. Desde una perspectiva íntima, la obra ofrece un espacio para reflexionar sobre los procesos de superación y reconstrucción personal, destacando la capacidad de las mujeres para encontrar belleza y poder en medio de la devastación.

**Teatro Cervantes**

**20:00 h.**

Sin costo

Domingo

04  
MAYO

Danza

**BIO'NGO**

a Scenic installatiion as part of out in the tropics series

Lukas Avendaño

Semana de la Danza

Bio'ngo, es una instalación escénica tautológicamente repetitiva, como si quisiera recordarnos algo que ya sabemos, pero ignoramos, tal vez lo que realmente da vida al "pecado original" o "el defecto de origen", como lo llama su autor, siendo obvio que desestimamos cualquier valor intrínseco de su inmanencia, debido al constante desprecio por su propia existencia, creyendo que siempre estará ahí, para nuestra insaciable "glotonería."

**Teatro Juárez**

**13:00 h.**

Sin costo

Miércoles

07  
MAYO

Foro y firma de convenio de colaboración

**Foro de Barrio Vivo 3 Imagen urbana componente de la seguridad y protección ciudadana en una Ciudad Patrimonio**

en marco de la décima tercer asamblea ordinaria del Colegio de Arquitectos Guanajuatenses A.C.

Arq. Claudia Ivette Martínez Chávez Presidente XXV Consejo Directivo 2024-2026

Foro de Barrio Vivo 3 Imagen urbana componente de la seguridad y protección ciudadana en una Ciudad Patrimonio

**Museo Palacio de los Poderes**

**17:30 h.**

Sin costo

Jueves

08  
MAYO

Música

**Día Internacional de las Aves Migratorias**

Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato

Enrique Arturo Diemecke, director huésped

Óscar Samuel Esqueda, percusión

Introducción y marcha nupcial de El gallo de oro - Nikolai Rimsky-Korsakov

Concierto para marimba no. 2 - Claudio Santangelo

Intermedio

Los pájaros - Ottorino Respighi

El pájaro de fuego, ver 1919 - Igor Stravinsky

**Teatro Juárez**

**20:00 h.**

\$150 general y \$120 con descuento

Miércoles

14  
MAYO

Danza

**Orpheus**

Alan Lake Factori(e)

Con "Orfeo", Alan Lake se adentra en la experiencia humana, presentando una conmovedora evasión que demuestra el poder redentor del arte.

El coreógrafo Alan Lake firma una narrativa simbolista que entrelaza sutilmente mito y modernidad. Esta danza de narrativas visuales y luz explora los medios de la duda, la pérdida y, sobre todo, la vida. Mezclando melodías, movimiento, emociones y vulnerabilidad en impactantes visuales, Lake crea una atmósfera sobrenatural que oscila entre el sueño y la realidad. La obra resuena como una poderosa metáfora, reafirmando que la verdadera esencia de nuestra humanidad surge de la confrontación con lo desconocido.

**Teatro Juárez**

**20:00 h.**

\$150 general y \$120 con descuento

Sábado

17  
MAYO

Teatro

**Esquizofrenia**

Rafael Perrín

En 1914 el prestigioso médico psiquiatra inglés, Emile Tuck reúne a un grupo de colegas para demostrarles dos cosas, la primera que no está muerto, la segunda que ha descubierto la cura de la esquizofrenia. Conoceremos los síntomas desde adentro, que aunque es muy peligroso, es la única forma de curar esta terrible enfermedad. ¿Lo logrará? Seremos testigos, si sobrevivimos...

**Teatro Juárez**

**18:30 h.**

Con costo

Viernes

23  
MAYO

Música

**XVI Festival Espiral Foro Universitario: vida marina**

OSUG

Juan Carlos Lomónaco, director artístico

William Harvey, violín

Concierto para violín en re mayor, Op. 77 - Johannes Brahms

Intermedio

Preludio a la siesta de un fauno - Claude Debussy

El Mar - Claude Debussy

**Teatro Juárez**

**20:00 h.**

\$150 general y \$120 con descuento

Viernes

30  
MAYO

Música

**Homenaje a Ravel, 150 años de su nacimiento**

OSUG

Juan Carlos Lomónaco, director artístico

Lorenzo Di Bella, piano

Alborada del gracioso - Maurice Ravel

Concierto para piano en Sol - Maurice Ravel

Intermedio

Rapsodia española - Maurice Ravel

Bolero - Maurice Ravel

**Teatro Juárez**

**20:00 h.**

\$150 general y \$120 con descuento



**Museo Casa Diego Rivera**



**Exposición permanente Museo Casa Diego Rivera**

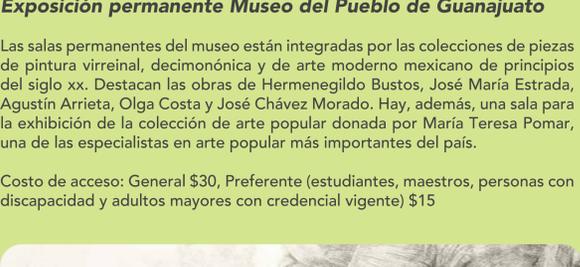
La colección de arte que resguarda el Museo Casa Diego Rivera está constituida principalmente por la Colección Marte R. Gómez, político y diplomático quien por más de treinta y cinco años se dedicó a difundir, promover y coleccionar la obra de su amigo, el pintor Diego Rivera. Marte R. Gómez inició su colección con la compra del óleo La bañista de Tehuantepec, el cual le fue vendido por el propio artista en 1924. A partir de ese momento, el coleccionista decidió reunir y difundir la producción del pintor. En 1966, el INBAL compró la colección de Marte R. Gómez y en 1975 se integró al recorrido del Museo Casa Diego Rivera.

Costo de acceso: General \$30, Preferente (estudiantes, maestros, personas con discapacidad y adultos mayores con credencial vigente) \$15

**Museo Casa Diego Rivera**  
Calle Pósitos 47. Guanajuato, Guanajuato  
Horario: 10:00 a 17:00 horas



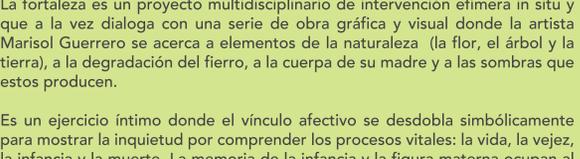
**Museo del Pueblo de Guanajuato**



**Exposición permanente Museo del Pueblo de Guanajuato**

Las salas permanentes del museo están integradas por las colecciones de piezas de pintura virreinal, decimonónica y de arte moderno mexicano de principios del siglo xx. Destacan las obras de Hermenegildo Bustos, José María Estrada, Agustín Arrieta, Olga Costa y José Chávez Morado. Hay, además, una sala para la exhibición de la colección de arte popular donada por María Teresa Pomar, una de las especialistas en arte popular más importantes del país.

Costo de acceso: General \$30, Preferente (estudiantes, maestros, personas con discapacidad y adultos mayores con credencial vigente) \$15



**Exposición temporal La fortaleza**

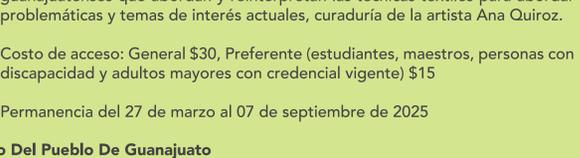
Marisol Guerrero  
Curaduría: Ariana Ibáñez

La fortaleza es un proyecto multidisciplinario de intervención efímera in situ y que a la vez dialoga con una serie de obra gráfica y visual donde la artista Marisol Guerrero se acerca a elementos de la naturaleza (la flor, el árbol y la tierra), a la degradación del fierro, a la cuerpo de su madre y a las sombras que estos producen.

Es un ejercicio íntimo donde el vínculo afectivo se desdobra simbólicamente para mostrar la inquietud por comprender los procesos vitales: la vida, la vejez, la infancia y la muerte. La memoria de la infancia y la figura materna ocupan al alcatraz y crean su fortaleza, el árbol emerge como el ser longevo que ha transitado desde el ser primario hasta ser arrancado. A través de la intuición y lo sensual se va en busca de aquellos elementos que dan vida y subsisten, de aquellas raíces que permanecen bajo la oscuridad, de una identidad velada por lo racional pero que persiste en el instinto. Y donde el rizoma de la psique proyecta en la escritura el diálogo interno, abstracto, poético que habita y busca constantemente salir.

Costo de acceso: General \$30, Preferente (estudiantes, maestros, personas con discapacidad y adultos mayores con credencial vigente) \$15

Permanencia del 27 de marzo al 07 de septiembre de 2025



**Exposición temporal Hilvanando territorios. Arte textil contemporáneo de Guanajuato**

Colectiva de artistas guanajuatenses  
Curaduría: Ana Quiroz

Se presenta una exposición colectiva con obra de artistas contemporáneos guanajuatenses que abordan y reinterpretan las técnicas textiles para abordar problemáticas y temas de interés actuales, curaduría de la artista Ana Quiroz.

Costo de acceso: General \$30, Preferente (estudiantes, maestros, personas con discapacidad y adultos mayores con credencial vigente) \$15

Permanencia del 27 de marzo al 07 de septiembre de 2025

**Museo Del Pueblo De Guanajuato**  
Pósitos 7, Zona Centro, 36070 Guanajuato, Gto.  
Horario: 10:00 a 17:00 horas

**Museo Conde Rul. Colección Alar de Arte Chino**



**Exposición permanente Museo Conde Rul**

La Colección ALAR es un conjunto excepcional de 155 piezas de arte chino, un tesoro que abarca un amplio espectro de formas y estilos artísticos. En él encontramos porcelanas delicadas que reflejan la maestría artesanal; muebles exquisitamente tallados; pinturas que capturan la esencia de la cultura china y bases y ménsulas de pared que decoraban los hogares de épocas pasadas. Este acervo representa una ventana al pasado y una conexión con la rica historia y cultura de Asia, en el que cada pieza ofrece una mirada única al refinado arte de un país milenario.

Costo de acceso: General \$30, Preferente (estudiantes, maestros, personas con discapacidad y adultos mayores con credencial vigente) \$15

**Museo Conde Rul. Colección Alar De Arte Chino**  
Plaza de la Paz #75, C.P. 36000 Guanajuato, Guanajuato  
Horario: 10:00 a 17:00 h

**Museo Palacio de los Poderes**



**Exposición permanente Museo Palacio de los Poderes**

El edificio es el bien cultural de mayor importancia de todo el acervo que él mismo contiene. Por la representación artística de la arquitectura proyectada por Cecil Luis Long, los diseños de Jorge Unna y las decoraciones que ostenta cada rincón de un Palacio Legislativo. En este majestuoso edificio se puede apreciar una exposición permanente llamada Parafernalia de la Independencia, de la cual se desprenden un sinnúmero de objetos conmemorativos del primer centenario de la Independencia, mismo que celebró Porfirio Díaz.

Costo de acceso: General \$30, Preferente (estudiantes, maestros, personas con discapacidad y adultos mayores con credencial vigente) \$15



**Exposición temporal Wuero Ramos. La trascendencia del libro**

Curaduría: Aldama Fine Arts

La trascendencia del libro es una exposición pictórica del artista Miguel Ángel "Wuero" Ramos (Ciudad de México, 1979), donde aborda infinitas posibilidades temáticas y simbólicas que pueden suscitarse de la observación y el entendimiento del libro como un objeto atemporal, narrativo, cultural y material. Una muestra que reflexiona acerca de cuestiones sociales como el tiempo, el espacio, la cultura, la imaginación, la tradición, la historia, la ficción o el pensamiento.

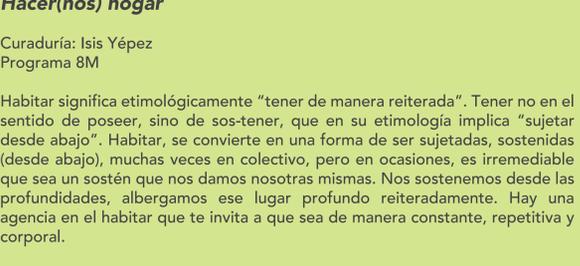
Costo de acceso: General \$30, Preferente (estudiantes, maestros, personas con discapacidad y adultos mayores con credencial vigente) \$15

Permanencia del 09 de abril al 14 de septiembre, 2025

**Museo Palacio de los Poderes**  
Av. Benito Juárez 75, Zona Centro, 36000. Guanajuato, Guanajuato  
Horario: 10:00 a 17:00 horas



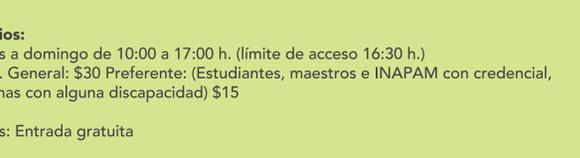
**Museo de Arte Olga Costa-José Chávez Morado**



**Exposición permanente Museo de Arte Olga Costa-José Chávez Morado**

El Museo de Arte Olga Costa-José Chávez Morado resguarda una importante colección de más de ochocientos treinta y nueve obras de arte de distintos periodos, formatos y técnicas. El inmueble está dividido en salas de colección permanente, de exposiciones temporales y un jardín. En el espacio destinado a la colección permanente, se conservan muebles antiguos, tapetes de los siglos XVII y XVIII, y objetos de arte popular, como bordados, exvotos y cerámica. La planta alta está dedicada a la exhibición permanente de una selección de óleos de Olga Costa y José Chávez Morado así como su colección de piezas prehispánicas.

Costo de acceso: General \$30, Preferente (estudiantes, maestros, personas con discapacidad y adultos mayores con credencial vigente) \$15



**Exposición temporal Hacer(nos) hogar**

Curaduría: Isis Yépez  
Programa 8M

Habitar significa etimológicamente "tener de manera reiterada". Tener no en el sentido de poseer, sino de sos-tener, que en su etimología implica "sujetar desde abajo". Habitar, se convierte en una forma de ser sujetadas, sostenidas (desde abajo), muchas veces en colectivo, pero en ocasiones, es irremediable que sea un sostén que nos damos nosotras mismas. Nos sostenemos desde las profundidades, albergamos ese lugar profundo reiteradamente. Hay una agencia en el habitar que te invita a que sea de manera constante, repetitiva y corporal.

Esta exposición pretende compartir una serie de refugios, hogares, lugares y espacios. Un lugar habitado para cuidarnos en instantes de peligro. Un refugio efímero. Un hogar colectivo. Un territorio íntimo. Un acto poderoso para encontrar, lo que Diana del Ángel llama, "un nos(otras) donde quepamos todas".

Costo de acceso: General \$30, Preferente (estudiantes, maestros, personas con discapacidad y adultos mayores con credencial vigente) \$15

Permanencia del 27 de marzo al 07 de septiembre de 2025

**Museo de Arte Olga Costa-José Chávez Morado**  
C. Pastita 158, Pastita, 36090. Guanajuato, Guanajuato  
Horario: 10:00 a 17:00 horas

**Horarios:**  
Martes a domingo de 10:00 a 17:00 h. (límite de acceso 16:30 h.)  
Costo: General: \$30 Preferente: (Estudiantes, maestros e INAPAM con credencial, personas con alguna discapacidad) \$15

Martes: Entrada gratuita

**Museo Galería Mariana**



**Exposición permanente Galería Mariana**

Donada al culto y de la imagen de Nuestra Señora de Guanajuato, equipada a la ciudad por Felipe II a mediados del siglo XVI. De estilo barroco manierista; cuenta con un retablo barroco del siglo XVIII y pinturas de Miguel Cabrera del siglo XVII sobre diversos pasajes de la vida de la Virgen María.

Sin costo. Cuota voluntaria

**Exposición temporal De lágrimas y flores. La Virgen de los Dolores en Guanajuato**

Programa de Exposiciones Temporales

Se presenta una exposición sobre la Virgen de Dolores, en el marco de una tradición ligada a la Semana Santa que nació en 1472 y que se mantiene en muchas localidades del Estado de Guanajuato como expresión de la devoción popular. La advocación de Nuestra Señora de los Dolores representa los sufrimientos que María experimentó durante la vida, pasión y muerte de Jesús.

Cuota voluntaria

Permanencia del 09 de abril al 07 de septiembre de 2025

**Museo Galería Mariana**  
Calle Ponciano Aguilar # 7, Guanajuato, Mexico  
Horario: 10:00 a 14:00 horas

Miércoles

02

Literatura

**Pícnic Literario**

Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil

Disfruta de la lectura en un ambiente relajado y al aire libre

**Picnic: Jardines del Forum; Espectáculo: Pérgola exterior de la Biblioteca 16:00 h.**

Sin costo

Miércoles

02

Música

**Cantando Historias Divertidas**

Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil

Presenta: Juan Carlos Cuéllar

**Biblioteca Central Estatal Wigberto Jiménez Moreno 17:30 h.**

Sin costo

Jueves

03

Taller

**Encuentro de Formación Pedagógica**

Presenta: Pim-Pau

El taller propone facilitar recursos para jugar a través del arte y aprender a través del juego. Invita a un recorrido que integre los distintos lenguajes. Voz, ritmo, palabra, movimiento y música. La construcción de grupo desde la perspectiva del lenguaje artístico.

Dirigida a docentes, promotores de lectura, personal de bibliotecas y público general.

**Biblioteca Central Estatal Wigberto Jiménez Moreno 11:00 h.**

Sin costo, con registro. **CUPO COMPLETO**

Jueves

03

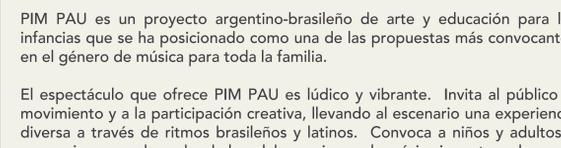
Taller

**Soy un Artista**

Realiza un dibujo o manualidad de acuerdo a la obra de arte que corresponda.

**Biblioteca Central Estatal Wigberto Jiménez Moreno 16:00 h.**

Sin costo



Viernes

04

Música

**PIM PAU**

Cassio Carvalho (artista y educador)

Eva Harvez (artista y educadora)

Lucho Milocco (artista y educador)

PIM PAU es un proyecto argentino-brasileño de arte y educación para las infancias que se ha posicionado como una de las propuestas más convocantes en el género de música para toda la familia.

El espectáculo que ofrece PIM PAU es lúdico y vibrante. Invita al público al movimiento y a la participación creativa, llevando al escenario una experiencia diversa a través de ritmos brasileños y latinos. Convoa a niños y adultos a sumergirse a un show donde la palabra es juego, la música juguete y el cuerpo instrumento.

Desde la publicación de su disco "Recreo" en 2016 y en tan solo 4 años, la banda se ha presentado en teatros y festivales muy importantes de Argentina, Chile, Colombia, Uruguay y Brasil. Sus videos acumulan millones de vistas en YouTube y sus canciones son escuchadas y utilizadas con fines educativos en diferentes países de América y Europa como Francia, España, Estados Unidos, República Checa, Brasil, Chile, México, Colombia, etc. A partir de la presentación de su segundo disco "Corazón de crianza" (2019) la banda se ha consolidado como una propuesta diferente y convocante tanto en América como en Europa.

**Jardín de las Jacarandas del Forum Cultural 18:00 h.**

Sin costo

Viernes

04

Conferencia

**IntegrArte**

**Panel: Hablemos de Autismo. Una perspectiva integral**

En colaboración con Corazón Incluyente A.C.

Psic. María Valeria Carrillo Díaz, Doctor José Visoso Franco, Mtra. Crystal de Luz Muñoz

En el marco del Día Mundial de Concienciación sobre el Autismo que se conmemora cada 2 de abril, te invitamos a que participes en un panel donde hablaremos sobre el Autismo, en un espacio de diálogo donde reuniremos a expertos para compartir información integral y actualizada en el diagnóstico, intervención y la inclusión, juntos podemos reflexionar y hacer conciencia, para desbloquear el potencial de las personas dentro del espectro autista y crear una sociedad más inclusiva para todos.

**Museo de Arte e Historia de Guanajuato 18:00 h.**

Sin costo

Sábados

05

12

Taller familiar

**Comicollage de las aventuras de Hércules**

Uno de los personajes más famosos de la mitología griega fue Heracles, conocido también como Hércules, tuvo una vida llena de periplos y viajes extraordinarios por todo el mundo antiguo. Dentro de sus muchas aventuras tuvo que derrotar a enemigos casi imposibles de vencer. Ven al taller del MAHG para que realicemos una historieta contando sus fantásticas experiencias, recuerda que en el MAHG aprendes y te diviertes!

**Taller de Educación y mediación del Museo de Arte e Historia de Guanajuato 12:00 h.**

Sin costo. Registro: 15 minutos antes del inicio de la actividad en el Módulo de Educación y mediación del Museo

Sábados

05

12

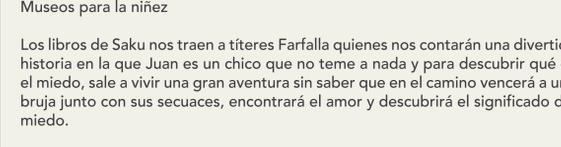
Taller familiar

**Siku reciclado**

En la América andina, los grupos humanos inventaron un instrumento de viento como una flauta muy particular hecha de carrizos. En doble hilera y de forma decreciente se va construyendo este instrumento que tiene más de 4 mil años de antigüedad. Mediante su realización, recordaremos la exposición de Hugo Liedo "Heliófonos" y la capacidad del humano para imaginar sonidos utilizando materiales que están al alcance de la mano. ¡Afinar tu oído y disfruta del arte!

**Taller de Educación y mediación del Museo de Arte e Historia de Guanajuato 14:00 h.**

Sin costo. Registro: 15 minutos antes del inicio de la actividad en el Módulo de Educación y mediación del Museo



Sábado

05

Ópera

**Javier Camarena. Recital De Gala**

Javier Camarena, tenor

Ángel Rodríguez, piano

Galardonado como "Cantante masculino del año" en los International Opera Awards 2021, el afamado tenor mexicano Javier Camarena interpretará un Recital de Gala con parte del repertorio lírico más brillante de su vasta trayectoria, que incluye arias clásicas, romanzas de zarzuela y canciones del compositor italiano Francesco Paolo Tosti, acompañado por el reconocido pianista Ángel Rodríguez.

Egresado de la Universidad de Guanajuato, con mención honorífica de la Licenciatura en Música, el maestro Javier Camarena cuenta con el reconocimiento internacional por su excelencia artística y se ha presentado, entre otros, en escenarios como la Metropolitan Opera House, de Nueva York; la Royal Opera House, de Londres y el Teatro Real de Madrid.

Programa: Selecciones de óperas como Romeo y Julieta, de Gounod; Werther, de Massenet y Los Lombardos en la primera cruzada, de Verdi, así como fragmentos de las zarzuelas Doña Francisquita, La dolorosa y La taberna del puerto, y obras de Francesco Paolo Tosti.

**Sala Principal del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña 19:00 h.**

\$195, \$265, \$530, \$640, \$800, \$900, \$950, \$1050

Domingo

06

Teatro infantil

**Espacio Incidental: Juan sin miedo con Títeres Farfalla**

Museos para la niñez

Los libros de Saku nos traen a títeres Farfalla quienes nos contarán una divertida historia en la que Juan es un chico que no teme a nada y para descubrir qué es el miedo, sale a vivir una gran aventura sin saber que en el camino vencerá a una bruja junto con sus secuaces, encontrará el amor y descubrirá el significado del miedo.

**Museo de Arte e Historia de Guanajuato 12:00 h.**

Sin costo

Domingo

06

Interdisciplina

**Museos para la niñez**

La Dirección General de Museos, Artes Visuales y Exposiciones te invita a que participes en Museos para la niñez. Los diferentes museos que integran esta Dirección tienen para ti muchas actividades culturales, artísticas, de aprendizaje y sobre todo ¡de mucha diversión! Celebremos juntos la alegría de las infancias con toda la familia en un inolvidable encuentro multidisciplinario.

**Museo de Arte e Historia de Guanajuato 12:00 h.**

Sin costo

Domingo

06

Visita guiada

**Soy infancia, soy tu guía**

Michel Sánchez es un niño que cursa el sexto de primaria que al igual que tú, le gusta la historia, la lectura y el arte, acompáñalo en un recorrido en la Sala de Cultura Regional donde te contará increíbles historias.

**Museo de Arte e Historia de Guanajuato 13:00 h.**

Sin costo

Domingo

06

Taller familiar

**Separadores de libros con Saku**

Museos para la niñez

Daniela Paulina Espinos Padrón

Los Libros de Saku en su 13º aniversario te invitan a crear con tu familia a su mascota "Saku la gatita" quien los ha acompañado con diferentes personas y lugares, para leer y crear historias.

**Museo de Arte e Historia de Guanajuato 14:00 h.**

Sin costo

Domingo

06

Espacio Incidental

**Luminiscencia para las infancias**

Museos para la niñez

Dirección: María José Torres Torres.

Asistente de dirección: Fátima Isabel Del Rocío Horta Hernández.

Asistencia técnica: Kevin Alexander Ramírez Rodríguez

Producción: Johana Elizabeth Hernández López

A través del lenguaje del cuerpo, Luminiscencia nos comparte el camino que lleva como canal de conexión entre el caos, la belleza y el resultado de la interacción entre ambos, creando una experiencia sensorial. Las fuerzas invisibles de la naturaleza se entrelazan para dar vida a un espectáculo visual y emotivo, donde el movimiento se convierte en una transformación presente en el ser humano y en el espacio que habita, a partir de su propio caos interno, fusionando la lucha, la imperfección y el crecimiento.

**Museo de Arte e Historia de Guanajuato 15:00 h.**

Sin costo

Domingo

06

Música-Espacio Incidental

**Concierto Infantil con Daniel Escalera**

Museos para la niñez

Acompáñanos a disfrutar un amplio repertorio de canciones infantiles con el músico Daniel Escalera y su piano, en las cuales te invitamos a cantar y mover el cuerpo con sus divertidas notas. ¡No te lo pierdas y ven con tu familia!

**Museo de Arte e Historia de Guanajuato 16:00 h.**

Sin costo

Martes

08

Conferencias

**Ojos en alerta: Cómo el síndrome de ojo seco afecta tu vida**

Martes de la UNAM en la Biblioteca

Imparte: Dra. Ana Laura Rodríguez

**Biblioteca Central Estatal Wigberto Jiménez Moreno 11:00 h.**

Sin costo

Del jueves

10

al domingo

13

Interdisciplina

**Fomento a la Identidad. Altar de Dolores**

Al viernes previo al Domingo de Ramos se le conoce como Viernes de Dolores, día en el cual en algunos hogares se coloca un altar dedicado a la Virgen de los Dolores. Te invitamos a visitar cada uno de los museos de la Dirección General de Museos, Artes Visuales y Exposiciones para ser partícipe de esta tradición y que siga perviviendo.

**Museos de la Dirección de Museos, Artes Visuales y Exposiciones Sin costo**



Viernes

11

Música

**Lamento Divino y Sublime Gloria**

Stabat Mater de Pergolesi y Gloria, de Vivaldi

Concierto Sacro

Coro del Teatro del Bicentenario

Jaime Castro Pineda, director musical y coral

Academia de Música Antigua de Zacatecas

José Luis Herrera y Abderrahmán Anzaldúa, dirección artística

Carolina Torres, mezzosoprano

Frida Portillo McNally, soprano

En el marco preparatorio a las celebraciones de la Pascua el Coro del Teatro del Bicentenario, bajo la batuta de Jaime Castro Pineda y acompañado por la Academia de Música Antigua de Zacatecas, brindará un Concierto Sacro con las cantantes guanajuatenses Carolina Torres, soprano y Frida Portillo McNally, mezzosoprano como solistas.

El Concierto Sacro incluye el Stabat Mater, de Pergolesi, obra ejecutada frecuentemente en torno a las representaciones del Viernes de Dolores, así como el Gloria, la magistral obra de Vivaldi, compuesta como un acto de alabanza y exaltación dedicado al Señor.

Programa: Stabat Mater, de Giovanni Battista Pergolesi y Gloria RV589, de Antonio Vivaldi.

**Sala Principal del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña 20:00 h.**

\$60 \$110

Domingo

13

Taller familiar

**Mandalas florales**

La mandala es un diseño simétrico-radial que hace referencia al universo que nos rodea. Nos comunica con nuestro ser interior y nos conecta con el mundo invisible mediante colores, formas y patrones que permiten una inspiración espiritual. Para crear estas hermosas piezas usaremos el color y un diseño floral de tu elección, ¡ven a divertirte!

**Taller de Educación y mediación del Museo de Arte e Historia de Guanajuato 12:00 h.**

Sin costo. Registro: 15 minutos antes del inicio de la actividad en el Módulo de Educación y mediación del Museo

Domingo

13

Taller familiar

**Ciudad de cartón**

Naomi Siegmann fue una artista estadounidense (Nueva York, 1933-México, 2018) que comenzó su carrera artística modelando barro poco después de llegar a México. Su obra se caracteriza por representar objetos fuera del contexto donde regularmente los imaginamos; así por ejemplo, tenemos una ciudad de metal entre un jardín lleno de naturaleza y vida silvestre. En esta ocasión realizaremos una ciudad al estilo de Siegmann pero reutilizando cartón y pintura ¡Esperamos te diviertas con esta actividad!

**Taller de Educación y mediación del Museo de Arte e Historia de Guanajuato 14:00 h.**

Sin costo. Registro: 15 minutos antes del inicio de la actividad en el Módulo de Educación y mediación del Museo

Martes

**22**

Literatura

**Rally de lectura**

Esta actividad dará la oportunidad de hacer un recorrido por cuatro estaciones, en las que podrás disfrutar de la lectura y crear tus propios textos.

**Biblioteca Central Estatal Wigberto Jiménez Moreno**  
11:00 a 17:00 h.

Sin costo



Martes

**22**

Taller

**Taller de huertos urbanos enfocado al uso eficiente del agua**

Imparte: Manuel Balam

Descubre cómo diseñar un huerto adaptado a espacios reducidos, qué plantas elegir para un consumo responsable del agua y cómo reutilizar este recurso en tu cultivo.

**Biblioteca Central Estatal Wigberto Jiménez Moreno**  
16:00 h.

Sin costo, con registro <https://forms.gle/9ptvoxHF9rZJ4PHb6>

Del martes

**22**

al jueves

**24**

Talleres

**Taller de videojuegos Nivel Básico**

Presenta: Ingeniarte

En este taller aprenderás sobre la creación y desarrollo de un videojuego desde la vista de un programador, conocerás cómo crear un objeto, sus propiedades, texturas y animación.

Registro en: <https://forms.gle/BpzKbEiHiVExUtj8>

**Biblioteca Central Estatal Wigberto Jiménez Moreno**  
16:00 h.

Sin costo. Dirigido a adolescentes a partir de 12 años y público juvenil.

Del martes

**22**

al viernes

**25**

Talleres

**Taller de cortometraje**

Imparte: Luis Manuel Sánchez

Si te apasiona el cine y quieres contar tus propias historias, este taller es para ti. A lo largo de las sesiones, explorarás el proceso de creación de un cortometraje, desde la idea inicial hasta la postproducción.

Liga de registro: <https://forms.gle/ipGPUWB5mSJJ24zW8>

**Biblioteca Central Estatal Wigberto Jiménez Moreno**  
11:00 h.

Sin costo. Dirigido a adolescentes a partir de 12 años y público juvenil.

Miércoles

**23**

Teatro infantil

**¡Feliz Cumpleaños Cervantes!**

Contramolinos. Teatro de títeres

Presenta: Ojo Negro

Día Internacional del Libro

Conoce las disparatadas aventuras de Don Quijote de la Mancha

**Biblioteca Central Estatal Wigberto Jiménez Moreno**  
16:00 h.

Sin costo

Miércoles

**23**

Talleres

**¡Entre fichas, dados y canicas!**

Conoceremos o reconoceremos algunos juegos de mesa ancestrales con los que contamos en las áreas de realia infantil y general, e incluso con los que traigan de casa, ¡participaremos realizando una, dos o tres partidas!

**Biblioteca Central Estatal Wigberto Jiménez Moreno**  
11:00 h.

Sin costo

Miércoles

**23**

Talleres

**Arma tu separador de libro**

Día Internacional del Libro

En el marco del Día Internacional del Libro, te invitamos a que hagas un separador de libros con la frase del libro más emblemático para ti.

**Biblioteca Central Estatal Wigberto Jiménez Moreno**  
16:00 h.

Sin costo

Miércoles

**23**

Talleres

**Talleres de Pascua. Paisajes de filigrana**

Las vacaciones sirven para relajarse de los deberes diarios, un par de semanas que nos permiten tomar nuevo aire para recomenzar nuestras actividades con toda la energía de la primavera. Como parte de estas celebraciones, te invitamos a que reproduzcas en el taller el lugar donde fuiste o piensas ir de vacaciones: ¿vas a ir a la playa o prefieres relajarte en casa de tus abuelitos? Con filigrana de papel pon a volar tu imaginación.

**Taller de Educación y mediación del Museo de Arte e Historia de Guanajuato**  
12:00 h.

Sin costo. Registro: 15 minutos antes del inicio de la actividad en el Módulo de Educación y mediación

Miércoles

**23**

Literatura

**Círculo de lectura**

Betita Rentería y los baúles de Pancho Villa

Rocío Villa Contreras

Sin lugar a dudas, uno de los héroes populares más destacados de la Revolución Mexicana es Francisco Villa. Buena parte de su vida es un mito, sin embargo, gracias a la recopilación de la historia familiar que hace Rocío Villa sobre las vivencias que le platicaba su abuela, tenemos un acercamiento más íntimo de este paladín del pueblo. En esta lectura conoceremos algunas vivencias del caudillo y su familia que solo unos pocos han escuchado. ¡No faltes!

**Taller de Educación y mediación del Museo de Arte e Historia de Guanajuato**  
17:00 h.

Sin costo

Jueves

**24**

Talleres

**Talleres de Pascua. Conejo mágico**

En esta ocasión tendremos una divertida actividad en relación a la semana de Pascua, como seguro recuerdas, el conejo es un animalito que siempre se relaciona con estas fechas, su origen, según algunas fuentes, se remonta a los tiempos antiguos cuando los pueblos originarios de Alemania relacionaban al conejo con la fertilidad de tierra, con el tiempo, el cristianismo lo adoptó entre sus formas religiosas. Revivamos este símbolo de vida y resistencia creando un conejo mágico con mucho color, ¡Te esperamos!

**Taller de Educación y mediación del Museo de Arte e Historia de Guanajuato**  
12:00 h.

Sin costo. Registro: 15 minutos antes del inicio de la actividad en el Módulo de Educación y mediación

Jueves

**24**

Talleres

**Mate-retos - Feria de matemáticas**

Pascua en la biblioteca

Una actividad que pondrá a prueba tus conocimientos, habilidades e ingenio para salir avante de los desafíos que te presentan. Todo esto a través de juego y el uso de materiales como: el tangram, las regletas, pasteles de fracciones y más.

**Biblioteca Central Estatal Wigberto Jiménez Moreno**  
11:00 h.

Sin costo

Jueves

**24**

Literatura

**Maratón de Lectura en voz alta**

Pascua en la biblioteca

Ven y comparte una lectura en voz alta

**Biblioteca Central Estatal Wigberto Jiménez Moreno**  
16:00 h.

Sin costo

Viernes

**25**

Talleres

**Talleres de Pascua. Huevos estampados.**

El conejito de Pascua tenía una tradición única: esconder huevos que simbolizan la vida y la fertilidad y sobre todo dar un regalo a los niños que se habían portado bien y realizado el ayuno durante la semana santa. Mientras que la Semana Santa simboliza la muerte de Jesús y el ocaso de Dios, en la semana de Pascua todo resulta felicidad puesto que la vida vuelve con toda su energía y colores. En este taller haremos unas figuras parecidas a los huevos que regalaba el conejo realizando para ello diversos estampados para que al final los puedas pegar donde más te guste. ¡No faltes!

**Taller de Educación y mediación del Museo de Arte e Historia de Guanajuato**  
12:00 h.

Sin costo. Registro: 15 minutos antes del inicio de la actividad en el Módulo de Educación y mediación

Viernes

**25**

Literatura

**Maratón de Lectura en voz alta de Cuentos Infantiles**

Pascua en la biblioteca

En Homenaje al "Día del Niño y de la Niña en México, se llevarán a cabo Lecturas en voz alta de Cuentos Infantiles por parte de cada participante, a fin de fomentar el gusto por la Lectura.

**Biblioteca Central Estatal Wigberto Jiménez Moreno**  
16:00 h.

Sin costo. Dirigido a niños y niñas de 5- 12 años.



Ópera Picnic

**Cavalleria rusticana, de Pietro Mascagni y Pagliacci, de Ruggero Leoncavallo**

Producción estrenada el 9 de agosto de 2015, en el Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña

Cavalleria rusticana, de Pietro Mascagni y Pagliacci, de Ruggero Leoncavallo

Las más celebradas "dos óperas por un boleto", dupla que frecuentemente visita los principales teatros de ópera del mundo.

**Cavalleria rusticana**

Melodrama en un acto, con música de Pietro Mascagni (1863-1945).

Libreto de Giovanni Targioni-Tozzetti (1863-1934) y Guido Menasci (1867-1925), basado en el drama homónimo de Giovanni Verga (1840-1922).

Estreno mundial: 17 de mayo de 1890, en el Teatro Costanzi, Roma, Italia.

Estreno en México: 27 de octubre de 1891, en el Teatro Nacional.

Cavalleria rusticana, de Pietro Mascagni, tiene lugar en algún pueblo siciliano, la tarde del Viernes Santo, en un ambiente lleno de contrastes y contradicciones, en donde el engaño y la muerte conviven en medio de ritos religiosos y convicciones sociales.

**Pagliacci**

Drama en dos actos con música y libreto de Ruggero Leoncavallo (1857-1919).

Estreno mundial: 21 de mayo de 1892, en el Teatro dal Verme de Milán, Italia.

Estreno en México: 18 de octubre de 1893, en el Teatro Nacional.

En la misma Sicilia, ocurre la historia de Payasos, de Ruggero Leoncavallo. "Teatro dentro del teatro", drama narrado al interior de una compañía ambulante de payasos. En ella, las pasiones humanas rebasan los confines de la teatralidad y a los personajes de la commedia dell'arte, dejando al descubierto las atormentadas almas detrás del maquillaje."

**Jardín Sur del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña**  
20:00 h.

Sin costo

Viernes

**25**

Ópera Picnic

**Adriana Lecouvreur, de Francesco Cilea**

Producción invitada del Teatro Real de Madrid

Producción estrenada en el Teatro Real (representada por la primera vez) el 23 de septiembre de 2024.

Ópera en cuatro actos, con música de Francesco Cilea (1866-1950).

Libreto de Arturo Colautti, basado en la obra de Eugène Scribe y Ernest Legouvé.

Estreno mundial: Teatro Lírico de Milán, el 6 de noviembre de 1902.

Producción de la Royal Opera House, el Gran Theatre del Liceu, la Wiener Staatsoper, la Opéra national de Paris y la San Francisco Opera.

La ópera tiene lugar en la Francia del XVIII. La famosa actriz Adriana Lecouvreur se enamora del noble Maurizio. Celos y traiciones se desatan cuando se revela la identidad secreta de Maurizio, llevando a Adriana a un destino trágico.

La más diocesna de las temporadas del Teatro Real comedia- François la figura de Adrienne Lecouvreur, actriz principal de la Comédie- Française, fallecida en 1730, en misteriosas circunstancias. Melodrama de celos y venganzas amorosas, Adriana Lecouvreur, de Francesco Cilea podría ser descrita como una Aida trasladada a la Francia de Luis XV, sostenida por una partitura de refinadas sonoridades puccinianas y realizada por un pòquer de memorables arias de soprano y tenor. Favorita de las grandes voces, esta Adriana Lecouvreur es también un homenaje a Montserrat Caballé y José Carreras, en el 50º aniversario de su legendaria interpretación de este título en el Teatro de la Zarzuela, en Madrid (1974).

**Jardín Sur del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña**  
20:00 h.

Sin costo



Sábado  
**26**

## Ópera

### **Las Bodas de Figaro, de Mozart**

Reposición  
Transmisiones del MET de Nueva York Temporada 2024 - 2025

El 26 de abril, la comedia atemporal de Mozart regresa a los cines de todo el mundo a través de la transmisión en vivo desde el Metropolitan Opera. La directora de orquesta Joana Mallwitz, en su debut en el Met, toma el podio para dirigir a un elenco estelar que incluye al bajo-barítono estadounidense Michael Sumuel, como el astuto sirviente Figaro, la soprano ucraniana Olga Kulchynska como la astuta sirvienta Susanna, el barítono canadiense Joshua Hopkins como el Conde mujeriego, la soprano italiana Federica Lombardi como su angustiada esposa, y la mezzosoprano francesa Marianne Crebassa interpretando al paje adolescente Cherubino.

**Auditorio Mateo Herrera**  
**11:00 h. - Charla previa: 10:00 h.**

\$220

Sábado  
**26**

## Música

### **Espacio Incidental: Concierto de Orquesta Vientos Musicales**

Quinteto "Midas"

El quinteto de cuerdas "Midas" nace como iniciativa de algunos de los alumnos más avanzados de la orquesta de Vientos Musicales de León por la necesidad de tocar más música y de mayor complejidad.

Violín 1: André Sebastián Salazar Torres  
Violín 2: Danna Paulina Salazar Torres  
Viola: Humberto de Jesús Bonilla Domínguez  
Chelo: Luz Teresa Becerra en Valle  
Contrabajo: Kevin Gerardo Hernández Núñez

**Museo de Arte e Historia de Guanajuato**  
**12:00 h.**

Sin costo

Sábado  
**26**

## Taller

### **Érase una vez... un conejo ingenioso.**

**Taller de lectura y creatividad**

Imparte: Studio IngeniArte

Este ingenioso conejo siempre ha querido construir una casa y ha encontrado el lugar perfecto para hacerlo. ¿Qué quieres que pase después? Imagen y narración se combinan entre sueño y realidad para crear una variedad de extrañas, emocionantes y apasionadas historias en donde tú decides que sigue. Registro en: <https://forms.gle/ahDwa1kkFpdyAX6R6>

**Biblioteca Central Estatal Wigberto Jiménez Moreno**  
**12:00 h.**

Sin costo

Sábado  
**26**

## Interdisciplina

### **Museos para la niñez. Carrusel del arte y Tzotzona**

Con la participación de la artista visual Liz Espinoza

Dialoga con las obras de arte del Jardín de las Esculturas a través de la activación de Tzotzona, intervención poética sonora de Liz Espinosa Terán y con nuestro Carrusel del Arte con talleres de escultura, grabado y collage ¡Son para toda la familia!

**Museo de Arte e Historia de Guanajuato y Jardín de las Esculturas**  
**12:00 a 17:00 h.**

Sin costo

Sábado  
**26**

## Interdisciplina

### **Museos para la niñez. Carrusel del arte y Tzotzona**

Con la participación de la artista visual Liz Espinoza

Dialoga con las obras de arte del Jardín de las Esculturas a través de la activación de Tzotzona, intervención poética sonora de Liz Espinosa Terán y con nuestro Carrusel del Arte con talleres de escultura, grabado y collage ¡Son para toda la familia!

**Museo de Arte e Historia de Guanajuato y Jardín de las Esculturas**  
**12:00 a 17:00 h.**

Sin costo

Sábado  
**26**

## Interdisciplina

### **Museos para la Niñez. Espacio Incidental: Coros voces de colores**

Escuchemos juntos a los niños y niñas integrantes de los Coros Infantiles Comunitarios de la Plaza de la Ciudadanía Griselda Álvarez y de la Escuela Primaria Juan de Diosdado, del programa de Coros Infantiles Comunitarios del Instituto Cultural de León.

**Vestíbulo superior del Museo de Arte e Historia de Guanajuato**  
**15:00 h.**

Sin costo



Sábado  
**26**

## Ópera Picnic

### **El Trovador, de Giuseppe Verdi**

Producción estrenada el 26 de agosto de 2018, en el Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña

Ópera en cuatro actos con música de Giuseppe Verdi (1813-1901). Libreto de Salvatore Cammarano (1801-1852), basado en la obra de teatro El trovador, de Antonio García Gutiérrez (1813-1884).

Estreno mundial: Teatro Apollo, de Roma, el 19 de enero de 1853.  
Estreno en México: Teatro Nacional, el 27 de enero de 1856.

Una historia del odio que vence sobre el amor. Una gitana es acusada de haber embrujado al hijo de un conde. Al ser quemada por este acto atroz, inicia un legado de venganza perpetrado a través de su hija Azucena, quien rapta a uno de los dos hijos del conde con la intención de quemarlo y detonar la batalla, aprovechando que el pueblo está dividido entre la lucha por el poder, mientras que el Conde de Urgel trata de derrocar al rey.

En esta enmarañada lucha, Manrico "el trovador" combate contra el Conde de Luna, quien se mantiene fiel al monarca. El amor (y los celos) hacia la misma mujer los impulsan a enfrentarse, ante el dilema de Leonora, quien tendrá que elegir a uno de ellos.

**Jardín Sur del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña**  
**20:00 h.**

Sin costo



Domingo  
**27**

## Música

### **Banda de música del Forum Cultural**

Programa especial en el marco del Día del niño y la niña

Repertorio.- 7 Rondas Infantiles, Selecciones de Pedro y el Lobo para Banda y Narradora.

La Banda de Música del Estado de Guanajuato es una de las agrupaciones musicales más antiguas del país y de Latinoamérica, cuyas raíces datan desde los primeros grupos militares que se formaron en la ciudad de Guanajuato, debido a los disturbios motivados por la expulsión de los jesuitas, ocurrida en los meses de junio y julio de 1767.

Posteriormente, su participación en eventos históricos como la inauguración del Mercado Hidalgo, la Presa de San Renovato, El Teatro Cervantes, y muchas otras ocasiones especiales, le han dado un profundo arraigo en su ciudad. Asimismo, sus presentaciones en las serenatas cuentan más de 120 años en jardines y plazuelas de la ciudad de Guanajuato.

En esta ocasión, bajo la batuta de su director Adalberto Tovar, la Banda de Música del Estado de Guanajuato presentará un concierto en el marco del día de la niña y el niño.

**Jardín de los Tabachines del Forum Cultural**  
**13:00 h.**

Sin costo

Domingo  
**27**

## Talleres

### **Charla práctica para padres. Niñas: un futuro brillante y lleno de posibilidades: STEAM**

Programa Museos para la Niñez

Presenta ICOMUNITY

Concientizar a los padres sobre las oportunidades de desarrollo profesional para las infancias en las Ciencias, Tecnologías, Ingenierías, Artes y Matemáticas además de visualizar la oportunidad salarial en esta industria, sumando de esta forma a la reducción de brecha salarial.

**Aulas 2 y 3 del Museo de Arte e Historia de Guanajuato**  
**15:00 h.**

Sin costo, cupo limitado

Domingo  
**27**

## Conferencia

### **Museos para la niñez. Charla: ¿Para qué enseñar historia a las infancias?**

de Mónica Elivier

Dialoguemos juntos sobre la historia y descubramos cómo podemos encontrar en ella el pasado de nuestra familia y nuestra comunidad. Platiquemos cual es la relación de la historia con la pertenencia, identidad, lazos comunitarios, reconociendo la diversidad cultural, la migración, como condiciones sociales presentes

**Vestíbulo superior del Museo de Arte e Historia de Guanajuato**  
**12:00 h.**

Sin costo

Domingo  
**27**

## Interdisciplina

### **Museos para la niñez. Carrusel del arte y Tzotzona**

Dialoga con las obras de arte del Jardín de las Esculturas a través de la activación de Tzotzona, intervención poética sonora de Liz Espinosa Terán y con nuestro Carrusel del Arte con talleres de escultura, grabado y collage ¡Son para toda la familia!

**Museo de Arte e Historia de Guanajuato y Jardín de las Esculturas**  
**12:00 a 17:00 h.**

Sin costo

Domingo  
**27**

## Música

### **Museos para la niñez. Espacio Incidental: ¡Las piezas de ajedrez suenan!**

Concierto de Guitarra acústica

Carlos Arvizu

Concierto didáctico presentando la serie de piezas Scacchi del compositor Phillip Houghton. Estas composiciones proponen la ilustración musical de las piezas de ajedrez combinando la narrativa, el performance y la personificación.

**Vestíbulo superior del Museo de Arte e Historia de Guanajuato**  
**13:00 y 16:00 h.**

Sin costo

Martes  
**29**

Danza · Convocatoria

**La poética de la acción**

Taller en Danza Contemporánea Lola Lince

Día internacional de la Danza

Lola Lince es una coreógrafa y bailarina mexicana reconocida por su enfoque experimental. Su práctica combina danza, pintura y escultura, fusionando lenguajes para forjar un sello artístico vanguardista. En esta ocasión, brindará un taller cuyo eje fundamental estará constituido por la acción: ¿Qué es la acción?, ¿Cómo elaborar una partitura de acción? Y las acciones kinéticas a explorar a través de los factores espacio tiempo y energía que dotan a la misma, de su calidad expresiva.

La participación en el taller no tendrá costo, y será a título voluntario por parte de las personas participantes. El cupo será limitado a las primeras 20 veinte personas que cumplan con todos los requisitos de las bases de participación. La confirmación de participación se hará vía correo-e a la dirección electrónica informada en el registro de participación.

Para mayores informes, comunicarse a la siguiente dirección electrónica: teatrodelbicentenario@guanajuato.gob.mx

**Teatro Estudio del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña**

**10:00 a 14:00 h.**

Sin costo, cupo limitado a 20 participantes

Miércoles  
**30**

Interdisciplina

**Museos para la niñez. Carrusel del arte y Tzotzona**

Con la participación de la artista visual Liz Espinoza

Dialoga con las obras de arte del Jardín de las Esculturas a través de la activación de Tzotzona, intervención poética sonora de Liz Espinosa Terán y con nuestro Carrusel del Arte con talleres de escultura, grabado y collage ¡Son para toda la familia!

**Museo de Arte e Historia de Guanajuato y Jardín de las Esculturas**

**12:00 a 17:00 h.**

Sin costo

Miércoles  
**30**

Taller

**Pega, papel y tijeras. El arte del Papercraft**

Día del Niño

Ven a divertirte este día del niño, construyendo tus personajes, superhéroes y villanos favoritos al estilo de papercraft o el arte de construir con papel.

**Biblioteca Central Estatal Wigberto Jiménez Moreno**

**16:00 h.**

Sin costo

Miércoles  
**30**

Teatro infantil

**El conejo del sombrero**

Presenta: Teatro Alterante de León

Dirección: Gemma Quiroz

Festeja el día del niño y de la niña en la biblioteca con esta divertida obra

**Biblioteca Central Estatal Wigberto Jiménez Moreno**

**17:00 h.**

Sin costo

Miércoles  
**30**

Danza

**Operativo Kafka**

Compañía de danza experimental de LOLA LINCE

Danza contemporánea

El Operativo Kafka propone un experimento coreográfico donde ocho bailarines se embarcan en un viaje que transita desde la gestación hasta su disolución en el nirvana. La búsqueda de sentido se materializa a través de un cruce de lenguajes: pintura que danza, escultura en movimiento y una narrativa abstracta que evoca un peregrinaje humano. Inspirada en la "Danza del Torito", de arraigo popular guanajuatense, y la estética de los Tastuanes de Jalisco, la pieza establece puentes entre un arcaísmo elemental y una contemporaneidad que amenaza con alienar.

Proyecto se realiza con el Apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales, Sistema Nacional de Creadores de Arte 2022-2025.

**Teatro Estudio del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña**

**20:00 h.**

\$120, 25% descuentos en taquillas del Forum estudiante, maestros y personas adultos mayores

Viernes  
**02**

MAYO

Danza contemporánea

**Taller en Danza Contemporánea CEPRODAC**

Alex Hensa, integrante del 7º elenco de CEPRODAC

En el marco del Día Internacional de la Danza

El Ceprodac tiene como objetivos: fomentar la creación, producción, difusión y promoción de la danza contemporánea mexicana a nivel nacional e internacional, así como desarrollar estrategias de actualización continua y proyectos que favorezcan la creación de públicos para el arte dancístico y coreográfico contemporáneos de nuestro país. En esta ocasión, en colaboración con la Secretaría de Cultura de Guanajuato, brindará un Taller en Técnica Mixta.

**Teatro Estudio del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña**

**10:00 a 11:30 h.**

Sin costo, cupo limitado a las primeras 30 personas que cumplan con todos los requisitos de las bases de participación.

Viernes  
**02**

MAYO

Danza contemporánea

**Siempre es tiempo de mujeres**

Centro de Producción de Danza Contemporánea (CEPRODAC)

Cecilia Lugo, directora artística

Espectáculo presentado en el marco celebratorio por el Día Internacional de la Danza 2025

"Siempre es tiempo de mujeres" es un programa que celebra la diversidad, fuerza y creatividad de la mujer a través de la danza contemporánea, destacando el trabajo de tres coreógrafas en su plenitud artística: Gabriela Medina, Xitlali Piña Poujol, y Alejandra Ramírez, quienes exploran mundos íntimos y profundamente humanos.

Cada pieza refleja una perspectiva única sobre la experiencia femenina, explorando temas como la identidad, resiliencia, el cuerpo como territorio de memorias, los espacios sin límites y las grandes preguntas de todos los tiempos, como si fuera este un tema eterno. El título, "Siempre es tiempo de mujeres", subraya la relevancia intemporal de la voz femenina en el arte y la sociedad.

**Sala Principal del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña**

**20:00 h.**

\$110 y \$60



Sábado  
**03**

MAYO

Danza

**Jornadas Conmemorativas por el**

**Día Internacional de la Danza 2025**

En el marco por el Día Internacional de la Danza, conmemorado alrededor de todo el mundo por iniciativa de la UNESCO, la Secretaría de Cultura del Estado de Guanajuato, a través del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña del Forum, se une a este espíritu festivo a través de una muestra de los trabajos coreográficos de solistas, ensambles, compañías y colectivos dancísticos, academias de danza e instituciones educativas provenientes de los municipios del Estado de Guanajuato.

**Jardín Sur del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña**

**17:00 h.**

Sin costo

Viernes  
**09**

MAYO

Música

**Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato**

Enrique Arturo Diemecke, director huésped

Óscar Samuel Esqueda, percusión

En el marco conmemorativo por el Día Internacional de las Aves Migratorias, bajo la batuta de Enrique Arturo Diemecke como director huésped, y con la participación del percusionista Óscar Samuel Esqueda como solista, la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato presentará un concierto conformado por obras alusivas a las aves, así como el Concierto para marimba, de C. Santangelo.

Programa: Introducción y marcha nupcial de la ópera El gallo de oro, de Nikolai Rimsky-Korsakov, Concierto para marimba no. 2, de Claudio Santangelo, Los pájaros, de Ottorino Respighi y El pájaro de fuego (vers. 1919), de Igor Stravinsky.

**Sala Principal del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña**

**20:00 h.**

Con costo



Sábado  
**17**

MAYO

Ópera

**Salomé de Richard Strauss**

Nueva producción

Transmisiones del MET de Nueva York Temporada 2024 - 2025

La historia de esta incendiaria y poderosa ópera estrenada en la Dresden Court Opera en 1905 se deriva de un breve relato bíblico: Salomé, la joven y sensual princesa de Judea se enamora del profeta Juan el Bautista (Jochanaan), quien la rechaza. Despechada, acepta bailar para su padrastro Herodes, a cambio de la cabeza del profeta. El tema capturó la imaginación de numerosas generaciones de artistas, entre ellos, la del escritor, dramaturgo y poeta Óscar Wilde, quien en 1891 escribió la tragedia considerada la mejor expresión de esta narración, cuya representación fue prohibida en varios países. Richard Strauss se basó en esta polémica obra para crear su ópera.

**Auditorio Mateo Herrera**

**11:00 h.**

\$220

Sábado  
**17**

MAYO

Ópera

**Barbaverde en Mineralis, de Ricardo Zohn-Muldoon**

Leah Brzyski, soprano

Dieter Hennings, guitarrista

Cuarteto de Cuerdas "The Lydian"

Antonio Camacho, director de escena

José Ignacio Solórzano, artista gráfico

Ricardo Zohn-Muldoon ha creado Barbaverde en Mineralis en una fábula de sus autoría situada en "Mineralis", un extraño lago de agua mineral en la que los peces sobrevuelan la superficie del agua gracias a sus barrigas hinchadas de burbujas, causando incansables problemas a la navegación. Pero el verdadero terror del lago es el pirata Barbaverde quién, tras largos años sin bañarse, ha visto con placer toda clase de musgo, hierbas y matas invadir su barba terrosa, hasta convertirla en un verdadero jardín ambulante. En su frondosa barba anida su inseparable compañero, Peperico, un loro corajudo, pero hiperdotado jardinero.

Sus cuidados han enriquecido la barba del pirata con una invaluable colección de plantas raras e inermes que llena de orgullo a ambos. Un buen día, Barbaverde y Peperico se enteran de la existencia de la orquídea de luz líquida, que crece solamente en la mítica caverna acrónica donde, según se dice, el tiempo no transcurre. Su afán por apoderarse de esa planta desencadena una catástrofe para Mineralis y sus habitantes.

Ópera de cámara del compositor Ricardo Zohn-Muldoon, escrita gracias a un encargo de la Brandeis University y una co-producción internacional auspiciada por el Festival Cultural de Mayo (FCM). Obra que será estrenada en el marco de la edición 2025 del Festival Cultural de Mayo, interpretada por la soprano Leah Brzyski, el guitarrista Dieter Hennings, y el Lydian String Quartet, con una puesta en escena a cargo de la célebre compañía de teatro y títeres La Coperacha, dirigida por el Maestro Antonio Camacho y basada en diseños del distinguido artista gráfico y monero José Ignacio Solórzano ("Jis").

**Teatro Estudio del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña**

**19:00 h.**

\$120



Sábado  
**31**

MAYO

Ópera

**El barbero de Sevilla de Gioachino Rossini**

Reestreno

Transmisiones del MET de Nueva York Temporada 2024 - 2025

Ópera en dos actos con música de Gioachino Rossini y libreto en italiano de Cesare Sterbini, basado en la comedia del mismo nombre (1775) de Pierre-Augustin de Beaumarchais. Estrenada mundialmente en el Teatro Argentina, Roma en 1816, esta obra sobrevivió a una famosa y desastrosa noche de estreno, para convertirse en la ópera bufa más popular del mundo. El conde Almaviva está enamorado de Rosina pero el Doctor Bartolo, su tutor, tiene planes de matrimonio con ella y la mantiene encerrada para que ningún pretendiente se le acerque. Figaro, un peluquero que hace curaciones, saca muelas y arregla matrimonios, ayuda al conde Almaviva en sus intentos para rescatar a su amada y juntos emprenden una serie de peripecias complicadas y absurdas.

**Auditorio Mateo Herrera**

**11:00 h. - Charla previa: 10:00 h.**

\$220



## Museo de Arte e Historia de Guanajuato

### Exposiciones Temporales



#### **Heliófonos. Diego Liedo**

Heliófonos es un proyecto expositivo de Artes visuales contemporáneas dentro del Programa de Artistas Guanajuatenses. La exposición de esculturas sonoras, parte de una serie de instrumentos que interpretan al sol como sonido. Ésta se estructura en tres familias: Diapasones, Solares y Geocentro, cada una se refiere a los tres instrumentos: percutivo, de viento y electrónico que utilizó para este proyecto. Diego Liedo es un artista visual muy reconocido por sus colaboraciones para la producción de obra, además que ha desarrollado un estilo personal para sus creaciones artísticas.

**Sala CoLab**

**Permanencia: 27 de abril del 2025**

### Exposiciones Permanentes



#### **Canon. Una visión del mundo clásico. Senex vitae/Lo antiguo vive**

**Sala de Esculturas del Museo de Arte e Historia de Guanajuato**  
Sin costo



#### **Sala de Cultura Regional**

**Sala del Museo de Arte e Historia de Guanajuato**  
Sin costo



#### **Jardín de las Esculturas**

**Jardines del Forum Cultural Guanajuato**  
Sin costo

#### **Museo de Arte e Historia de Guanajuato**

Prolongación Calzada de los Héroes No. 308, Colonia La Martinica, León, Gto.  
Horario: viernes de 10:00 a 17:00 horas; sábados y domingos de 11:00 a 18:00 horas.

**Costo de exposiciones temporales de martes a sábado \$45 y \$25**  
**Domingos entrada libre**

Sábado  
**05**

Música

**PIM PAU**

Cassio Carvalho (artista y educador)  
Eva Harvez (artista y educadora)  
Lucho Milocco (artista y educador)

PIM PAU es un proyecto argentino-brasileño de arte y educación para las infancias que se ha posicionado como una de las propuestas más convocantes en el género de música para toda la familia. 60 minutos de música donde madres, padres y niños podrán cantar y bailar sin parar.

**Teatro de la Ciudad de Purísima del Rincón**

**16:00 h.**

\$50

Martes  
**08**

Exposiciones

**Noche de Museos**

Noche de museos en el Hermenegildo Bustos. Recorridos guiados por las exposiciones permanentes y temporales del museo con horario extendido.

**Museo Hermenegildo Bustos**

**16:30 h.**

Sin costo

Del jueves  
**10**  
al domingo  
**13**

Interdisciplina

**Fomento a la Identidad. Altar de Dolores**

Al viernes previo al Domingo de Ramos se le conoce como Viernes de Dolores, día en el cual en algunos hogares se coloca un altar dedicado a la Virgen de los Dolores. Te invitamos a visitar cada uno de los museos de la Dirección General de Museos, Artes Visuales y Exposiciones para ser partícipe de esta tradición y que siga perviviendo.

**Museos de la Dirección de Museos, Artes Visuales y Exposiciones**

Sin costo

Viernes  
**11**

Artes plásticas

**Concurso / Exhibición Máscaras de la Judea**

Dirección de Formación e Investigación

Este concurso es uno de los más importantes en la Coordinación de Culturas Populares. A través de los años se ha convertido en un emblema de Purísima del Rincón.

**16:00 h.**

Sin costo

Domingo  
**13**

Interdisciplina

**Hermenegildo Bustos:**

**¡Un artista mexicano que nos inspira en su cumpleaños!**

192 Natalicio de Hermenegildo Bustos / Museos para la niñez

Cronopio Teatro

Se invita a los asistentes al museo Hermenegildo Bustos a la proyección del cuentacuentos "Hermenegildo Bustos". Entre nieves y pinceles" de Cronopio Teatro, en torno a la vida y obra de Hermenegildo Bustos, al finalizar los asistentes podrán reinterpretar una de sus obras más emblemáticas en dibujo.

**Museo Hermenegildo Bustos**

**10:00 y 12:00 h.**

Sin costo

Del lunes  
**14**  
al sábado  
**26**

Talleres

**Un viaje en vacaciones a las máscaras de la Judea**

Programa Museos para la niñez

Se invita a los asistentes al museo Hermenegildo Bustos a realizar después de su recorrido por el museo su propia versión de la máscaras que forman parte de la tradición de la Judea en Purísima del Rincón.

**Museo Hermenegildo Bustos**

**Desde las 10:00 hasra las 16:00 h.**

Sin costo

Miércoles  
**16**

Talleres

**Taller de ilustración**

Gerardo García

Se aprenderán las bases de la ilustración a través de la experimentación del uso de distintas técnicas (lápiz, carboncillo, acuarela, tinta, entre otros), con la finalidad de poder crear imágenes de fantasía llevando al límite la imaginación y darles vida a sus proyectos.

**10:00 h.**

Sin costo

Domingo  
**27**

Master Class

**Introducción a la Interdisciplina Artística Danza – Dibujo**

Imparten: Arlette Venecia Ramírez Lerma, Rodrigo Bernardo Rojas Torres y Job Orlando Díaz Padilla

Se compartirá con los participantes la metodología que el equipo del proyecto GRI(E)TA desarrolló durante los laboratorios de investigación y montaje del proyecto. Dicha metodología, propone un camino para relacionar el Movimiento Corporal Dancístico y el Dibujo a partir de acercamientos fenomenológicos a la experiencia corporal y visual del movimiento, a través de un proceso de comunicación y traducción de los principios compartidos entre las disciplinas como el Tiempo, el Espacio, la Energía y la Intención; dando pie a la generación de material en trazo-dibujo y en trazo-movimiento que pueden ser utilizados para la creación escénica. La dinámica de la clase consiste en ejercicios de experimentación y actividades en equipo que resultará en partituras de movimiento y dibujos como material para la composición escénica, generando conversación entre técnicas y retroalimentando en tiempo real para la interdisciplina.

**Teatro de la Ciudad de Purísima del Rincón**

**10:00 a 14:00 h.**

Sin costo, con registro previo

Domingo  
**27**

Danza

**GRI(E)TA: Una fábula interdisciplinaria**

Arlette Venecia Ramírez Lerma, Rodrigo Bernardo Rojas Torres y Job Orlando Díaz Padilla

Esta puesta en escena se genera a partir de la metodología que el equipo del proyecto GRI(E)TA desarrolló durante los laboratorios de investigación y montaje del proyecto.

**Teatro de la Ciudad de Purísima del Rincón**

**17:00 h.**

Sin costo

Martes  
**29**

Cine

**Cine para peques**

Festival internacional de cine de la otredad  
Programa Museos para la niñez

La Dirección General de Museos, Artes Visuales y Exposiciones te invita a participar en su evento colaborativo entre el Museo Hermenegildo Bustos y el Festival Internacional de Cine de la Otredad "CINE PARA PEQUES" en donde podrás disfrutar como de otras instituciones educativas, su actual director, ha emprendido un enfoque de educación respetiva e integral, logrando transmitir a sus integrantes el compromiso, respeto y amor por las tradiciones mexicanas.

**Museo Hermenegildo Bustos**

**10:00 y 11:00 h.**

Sin costo

Martes  
**29**

Danza

**Realidad = (aproximadamente pero no igual a) Real**

Semana de la Danza  
Lorenie Jiménez Moedano

Realidad = (aproximadamente pero no igual a) Real es la conclusión de una trilogía caprichosa y absurda, pero necesaria para hacer frente a un mundo caprichoso y absurdo es una reflexión neo-lacanianiana (bien profunda) sobre la falsa "realidad" que crean nuestras pantallas de bolsillo para alejarnos de lo real real (bien crudo), es una especie de musical (sí, cantamos y bailamos) con un corrido tumbado, un ska, un rock emo y un par de baladas románticas con reggaeton y trap, con letras originales pero música creada con la ayuda de inteligencias artificiales es una colección de memes y reels.

**Teatro de la Ciudad de Purísima del Rincón**

**19:00 h.**

Sin costo

Domingo  
**18**  
MAYO

Danza

**Camino Real de Tierra Adentro**

Ballet Folklórico de la Universidad de Guanajuato  
Roberto Martínez Rocha  
40 aniversario del BAFUG

El Ballet Folklórico de la Universidad de Guanajuato bajo la dirección del Mtro. Roberto Martínez Rocha, es una agrupación conformada por estudiantes del Nivel Medio Superior, Nivel Superior y egresados, tanto de la Universidad de Guanajuato como de otras instituciones educativas, su actual director, ha emprendido un enfoque de educación respetiva e integral, logrando transmitir a sus integrantes el compromiso, respeto y amor por las tradiciones mexicanas.

**Teatro de la Ciudad de Purísima del Rincón**

**12:00 h.**

\$50



## Museo Hermenegildo Bustos



### **Exposición permanente Museo Hermenegildo Bustos**

El acervo exhibido comprende colecciones del Instituto Nacional de Bellas Artes, Instituto Nacional de Antropología e Historia, parroquia de la Purísima Concepción, de la Casa de la Cultura, así como de la Secretaría de Cultura de Guanajuato. El recorrido muestra la historia y el contexto social que viera nacer a Hermenegildo Bustos, por medio de imágenes religiosas que dan fe y testimonio del costumbrismo y de la fervorosa tradición en que se desarrolló la historia del municipio, entre las que destacan las pinturas de la virgen Dolorosa. Se cuenta con una exposición dedicada a la pintura de retrato que Bustos realizó, tanto a personajes de elevada posición económica, como a los de escasos recursos, donde es posible destacar la gran calidad artística que imprimía a cada una de sus obras, con esa naturalidad que otorga a sus personajes una apariencia intacta, además del simbolismo que a detalle coloca en cada obra.

Costo de acceso: General \$30, Preferente (estudiantes, maestros, personas con discapacidad y adultos mayores con credencial vigente) \$15

### **Museo Hermenegildo Bustos**

Jardín principal s/n, Zona Centro, 36400 Purísima de Bustos, Guanajuato

#### **Horarios:**

Martes a domingo de 10:00 a 17:00 h. (límite de acceso 16:30 h.)

Costo. General: \$30 Preferente: (Estudiantes, maestros e INAPAM con credencial, personas con alguna discapacidad) \$15

Martes: Entrada gratuita

Viernes

11

Conservación de patrimonio

**Herramientas para la conservación y restauración del acervo artesanal**

Pictórica Taller

Este curso está diseñado para capacitar a las personas profesionales de recintos culturales en la conservación de las colecciones que forman parte de su acervo.

**Centro de las Artes**  
10:00 h., hasta el 7 de agosto  
\$450

Viernes

11

Exposiciones

**La Dolorosa: Lágrimas de la Virgen. Colección Hernández-Sabanero**

José Luis Méndez Ortega  
Colección Hernández-Sabanero

A la usanza en nuestro estado, el viernes 11 de abril degustaremos paletas y aguas frescas, que simbolizan las lágrimas de la Virgen María por el sufrimiento de saber que su hijo ha sido condenado a muerte.

**Centro de las Artes**  
11:00 h.  
Sin costo

Viernes

11

Presentaciones artísticas para bebés y primera infancia

**Talleres artísticos para bebés y primera infancia**

María Plara

Estos talleres tienen música que estimula a las niñas y los niños.

**Centro de las Artes**  
17:00 h.  
Sin costo

Del lunes

21

de ABRIL

al viernes

02

de MAYO

Danza

**Habitando el tiempo con movimiento**

Netzer Vargas

Este taller tiene por objeto generar espacios para el desarrollo de comunidades en torno a experiencias artísticas, académicas y culturales por medio del arte danzario.

**Centro de las Artes**  
De 17:00 a 19:00 h.  
\$600

Lunes

21

Fotografía

**Técnica de Impresión en Cianotipia**

Arturo Talavera

Este taller es una experiencia práctica donde las personas participantes aprenderán este antiguo proceso fotográfico que produce impresiones en un característico tono azul cian. La cianotipia, inventada en 1842 por Sir John Herschel, es una técnica fotográfica que utiliza una solución fotosensible de sales férricas para crear imágenes. Durante el taller, se aprenderá a preparar la solución química, aplicarla sobre diferentes soportes, crear composiciones utilizando objetos y negativos, al mismo tiempo que revelar sus propias impresiones mediante exposición a la luz ultravioleta.

**Centro de las Artes**  
19:00 h., hasta el 9 de mayo  
\$800

Jueves

24

Danza

**Capacitación "Identidad y folclor"**

Primera etapa 2025

Objetivos:

Fortalecer la formación teórica y práctica de los instructores e integrantes de los grupos representativos de danza folclórica del estado.

Complementar el trabajo que se realiza en las casas de cultura y centros culturales municipales y, de esta manera, incrementar el nivel técnico y la calidad de las propuestas escénicas de los grupos de danza folclórica del estado.

Reforzar el conocimiento del acervo dancístico de Guanajuato y promover su difusión.

El programa de capacitación incluye repertorio estatal y nacional, así como técnicas alternativas para la formación integral de los asistentes.

Duración: 24 horas en cada sede

Público al que se dirige: Directores, maestros y alumnos avanzados en danza folclórica pertenecientes a grupos de danza municipales e independientes del estado de Guanajuato, mayores de 15 años.

Observaciones

Se otorgará constancia de participación con un mínimo del 80% de asistencia.

Transporte, hospedaje y alimentos a cargo de los participantes.

**Centro de las Artes**  
16:00 h.  
Sin costo

Viernes

25

Danza

**Diplomado: Entrenamiento intensivo para bailarines de danza clásica**

Andrés Arámbula

Hortencia Romero, Irina Marcano, Melva Olivas, Rocardo Herrera, Alia Velasco, Iván Arámbula, Argelia Guerrero, Leslie Costa, Roberto Solís y Julio Hernández

El diplomado busca actualizar, perfeccionar y unificar conocimiento, dominio y comprensión de las variantes técnicas de ballet, así como el desarrollo profesional en personas bailarinas, estudiantes y docentes, a través de clases prácticas, entrenamiento y preparación intensivos; charlas, pláticas, entrevistas; prácticas escénicas que fortalezcan su crecimiento escénico profesional.

**Centro de las Artes**  
19:00 h., hasta el 12 de julio  
\$2100

Del sábado

26

de ABRIL

al domingo

18

de MAYO

Gráfica

**Taller de libro de artista: Exploraciones gráficas en torno a la memoria**

Aura Moreno Lagunes

Este taller se fundamenta en el análisis de la creación de libro de artista con recursos de la gráfica, teniendo como línea transversal la investigación de la memoria y sus diferentes puntos de vista desde las artes visuales, asimismo se verá una introducción a la encuadración aplicada a procesos artísticos.

**Centro de las Artes**  
De 11:00 a 14:00 h. y de 15:00 a 17:00 h., sábados y domingos  
\$1200, informes: jlmendezo@guanajuato.gob.mx



Lunes

28

Teatro

**Lava Dora Lava**

Teatro Demediado

¿En verdad será más fácil dejar la ropa limpia y brillante usando una lavadora eléctrica? Acompaña a la tierna Dora a resolver los problemas que le da su nuevo y moderno aparato. Reluciente divertimento clown, aderezado con poquito de agua y jabón se pueden hacer burbujas cargadas de mucho humor en espumas de ilusión.

**Centro de las Artes de Guanajuato**  
17:00 h.  
Sin costo

Martes

29

Teatro

**Títiri-Tátara,**

**El día que desaparecieron los significadoss**

¿Qué significa psitacismo? Si no sabes, pregúntale a una persona adulta, pero ¿qué pasa si tampoco sabe? Entonces búscalo en el diccionario o una enciclopedia, pero qué pasa entonces si te das cuenta que las letras han desaparecido de los libros y es imposible poder hacer tu tarea.

**Jardín de niños Ángela González Benítez**  
10:00 h.  
Sin costo

Martes

29

Interdisciplina

**Diplomado Pedagogías de lo inmaterial: Tradición, memoria y aprendizaje**

Laboratorio de Biomateriales de Valdivia (LABVA), Alessandro Valerio Zamora, Gaby Deisolbi, Isaura Leornado, Edith Medina, Marisol Walls y Anna Korotkova

El diplomado tiene como propósito que las personas participantes profundicen en la vinculación de saberes ancestrales, tecnologías locales y producción contemporánea, reestructurando los aprendizajes que hemos adquirido acerca de lo inmaterial, su relevancia en la construcción de nuestra identidad material tanto de patrimonio físico como biocultural con el objetivo de traducirlo en proyectos que vinculen tradición, saberes locales, arte y aprendizaje abierto. Conformado por cinco módulos y un par de conversatorios/charlas con especialistas.

**Centro de las Artes**  
18:00 h., hasta el 30 de septiembre  
\$1800

Sábado

31

MAYO

Danza

**Proyecto Interfase: Diplomado en prácticas de creación y metodologías corporales para las artes escénicas**

Physical Momentum e Invitados

Francisco Córdova, Paulina Espinoza, César Brodermann y Johnny Millán

Este proyecto busca fortalecer el panorama de las artes escénicas en Guanajuato, apoyando en un programa integral de profesionalización escénica y pedagógica, mediante un modelo presencial y virtual que integre a artistas y juventudes creadoras.

Para ello, se cuenta con un cuerpo curatorial y gestivo que asegura la calidad, pertinencia y ejecución del programa. El proyecto consta de dos ejes principales: eje pedagógico; y eje creativo-escenotécnico.

**Centro de las Artes**  
12:00 h., hasta el 27 de septiembre  
\$ 2150

Sábado

31

MAYO

Interdisciplina - Clausura

**Trama Cíclica: Fibras, Petates y Estampados**

Curador: José Luis Méndez Ortega

La muestra fusiona tres disciplinas: el grabado —xilografía, linografía, monotipia, gofrado—, el tejido de la cestería de fibras y petate—tejido, urdido, palmeado, y petatillo— y las técnicas de elaboración de papel de fibra natural —bajo y alto gramaje, fibra natural y fibras mezcladas—. Se realizó papel de carrizo, plátano, yute, algodón, gladiolo, papiro de carrizo golpeado y comate y diversas mixturas. El algodón del río Lerma se utilizó para obtener la materia prima para la elaboración de cestería y papel. Se empleó la cestería como placa de grabado para la estampa planográfica sobre papel de fibra natural y papel reciclado de algodón.

**Centro de las Artes**  
18:00 h.  
Sin costo

Sábado

05

Talleres

### **Sellos y paisajes con los Hermanos Chávez Morado**

Programa: Museos para la niñez

La Dirección General de Museos, Artes Visuales y Exposiciones te invita a que participes en Museos para la niñez en el Museo José Chávez Morado en donde podrás participar en la realización de tu propio paisaje inspirado en la visión de José y Tomás sobre su ciudad.

**Museo José y Tomás Chávez Morado**

**12:00 a 16:00 h.**

Sin costo

Domingo

27

Teatro

### **Títiri-Tátara, El día que desaparecieron los significados**

¿Qué significa psitacismo? Si no sabes, pregúntale a una persona adulta, pero ¿qué pasa si tampoco sabe? Entonces búscalo en el diccionario o una enciclopedia, pero qué pasa entonces si te das cuenta que las letras han desaparecido de los libros y es imposible poder hacer tu tarea.

**Biblioteca Silao de la Victoria**

**11:00 h.**

Sin costo

Lunes

07

Interdisciplina

### **Fomento a la Identidad. Altar de Dolores**

Al viernes previo al Domingo de Ramos se le conoce como Viernes de Dolores, día en el cual en algunos hogares se coloca un altar dedicado a la Virgen de los Dolores. Te invitamos a visitar cada uno de los museos de la Dirección General de Museos, Artes Visuales y Exposiciones para ser partícipe de esta tradición y que siga perviviendo.

**Museos de la Dirección de Museos, Artes Visuales y Exposiciones**

Sin costo

Del jueves

10

al domingo

13

Viernes

11

Conferencia

### **Patrimonio edificado: la historia del monumento a Cristo de Rey de Silao de la Victoria**

Historiador Samuel Lizama

Presentación videográfica sobre la importancia histórica de Cristo Rey desde su construcción hasta su inauguración.

**Museo José y Tomás Chávez Morado**

**17:00 h.**

Sin costo

Miércoles

16

Música

### **Concierto por el arte**

Orquesta Plectro Santiago Apóstol

Concierto de música clásica dirigido a toda la familia en conmemoración del Día Mundial del Arte.

**Museo José y Tomás Chávez Morado**

**17:00 h.**

Sin costo

Sábado

26

Música

### **Grupo Folclórico Camaleón**

Concierto didáctico con el Grupo Folclórico Camaleón, interpretando piezas de música latinoamericana.

**Museo José y Tomás Chávez Morado**

**14:00 h.**

Sin costo



## Museo José y Tomás Chávez Morado



### **Exposición permanente Museo José y Tomás Chávez Morado**

El museo exhibe piezas de la obra de Tomás Chávez Morado, que incluye esculturas y relieves en bronce y yeso patinado, así como algunas con talla directa en piedra. Se muestran bocetos y fotografías de los proyectos nacionalistas de gran magnitud que realizó. El acervo comprende también estudios previos, dibujos, fotografías y anteproyectos de pinturas y autorretratos de José Chávez Morado. También se pueden conocer bocetos de algunos de sus murales de tema histórico. El inmueble cuenta con un mural que diseñó el artista en el espacio que originalmente fue destinado a ser jardín doméstico.

Costo de acceso: General \$30, Preferente (estudiantes, maestros, personas con discapacidad y adultos mayores con credencial vigente) \$15

### **Museo José y Tomás Chávez Morado**

General Vicente Guerrero 1, Centro, 36100 Silao de la Victoria, Guanajuato

#### **Horarios:**

Martes a domingo de 10:00 a 17:00 h. (límite de acceso 16:30 h.)

Costo. General: \$30 Preferente: (Estudiantes, maestros e INAPAM con credencial, personas con alguna discapacidad) \$15

Martes: Entrada gratuita

Martes  
**29**

Música

### ***Carmina Burana y Danzas polovetzianas***

Banda de Música del Estado

Dir. musical: Adalberto de Jesús Tovar

La Banda de Música del Estado de Guanajuato es una de las agrupaciones musicales más antiguas del país y de Latinoamérica. Fue creada oficialmente el 22 de noviembre de 1855 por decreto del gobernador interino Manuel Doblado como Banda de Música del Primer Batallón Ligero de Guanajuato, aunque tuvo antecedentes más remotos en otras agrupaciones de corte militar formadas a partir de la segunda mitad del siglo XVIII.

**Casa de la Cultura**

**18:30 h.**

Sin costo



Viernes

11

Música

### ***Cantando te cuento canciones***

Juan Carlos Torres

Espectáculo donde te divertirás con canciones y dinámicas divertidas donde participan niñas y niños, también encontrarás cuentos cortos, trabalenguas, y sonidos musicales llenos de diversión que te harán reír y pasarla bien en familia. Reír, cantar y jugar fomenta la relación con los demás. En este concierto tendrás la oportunidad de vivir esta experiencia.

**Biblioteca Dr. Enrique Hernández Álvarez**

**11:00 h.**

**Biblioteca J. Carmen Sánchez Mejía**

**15:00 h.**

Sin costo



Miércoles

02

MAYO

Conferencia

### ***Celebración del Día Internacional de los Monumentos y Sitios***

INAH - ICOMOS - SC

El Día Internacional de los Monumentos y Sitios es una conmemoración que se celebra anualmente el 18 de abril desde 2001, establecida por la UNESCO y el Consejo Internacional de Monumentos y Sitios en 1983.

**10:00 h.**

Sin costo



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

Viernes

# 25

Culturas Populares

### **Concurso, Muestra, Venta "Salsas, Adobos y Moles"**

Coordinación de Culturas Populares

Este es uno de los concursos más importantes de la Dirección de Formación e Investigación. Busca preservar y difundir la tradición de la zona.

**Por definir**

**15:00 h.**

Sin costo

Viernes

# 25

Música

### **Guanajuato: Pueblo y Jolgorio**

Pulsares

Director: Daniel Isaac Moreno Anda

Nos mueve un profundo amor por la historia y la diversidad cultural de nuestro país, expresada a través de ritmos vibrantes, bailes contagiosos y la conexión emocional con nuestro público. Nos impulsan las sonrisas de quienes nos acompañan y disfrutamos de la camaradería con nuestros compañeros músicos en esta experiencia. Reconocemos la importancia de celebrar todo esto pues "si no hay zapateado no hay son"

**Por definir**

**20:00 h.**

Sin costo

Viernes  
**25**

Teatro infantil

### ***El planeta Bumara, una aventura interest espacial***

Producciones Arlequín

Dir. Juan Fernando Sánchez

En una galaxia muy muy lejana... existe un planeta llamado Bumara, la guerra y el conflicto han puesto al planeta en un peligro que amenaza a todas las especies inteligentes que lo habitan. La ciencia y la amistad son la última apuesta que hacen los científicos para salvar al planeta. La científica y el científico Miyoko Bucoro son los únicos habitantes de Bumara que llegan a la tierra para buscar una solución a la guerra que existe en su planeta.

**18:00 h.**

Sin costo



Miércoles  
**30**

Interdisciplina

### ***El juego del cambalachero, de Mario Conde Rodríguez***

Sube y Baja Teatro

Dir. Enrique Zahuita

"Fregona, basurera real del basurero real, intenta agradar a Petulante, bufón real del basurero real; en su búsqueda por obtener su cariño conoce al señor cambalachero " "lo tiene todo, lo vende todo...si puedes pagarlo".

Viviendo su viaje reconoceremos el valor que le damos a nuestros objetos y a las personas que acompañan nuestro viaje. ¿Tú cambiarías tu uniforme por la ropa más linda del bazar? O ¿A tu mejor amiga por el cariño de alguien? Fregona tendrá que decidir mientras aprendemos la importancia de trabajar nuestra basura.

**17:00 h.**

Sin costo



Viernes  
**25**

Interdisciplina

***El juego del cambalachero, de Mario Conde Rodríguez***

Sube y Baja Teatro

Dir. Enrique Zahuita

"Fregona, basurera real del basurero real, intenta agradar a Petulante, bufón real del basurero real; en su búsqueda por obtener su cariño conoce al señor cambalachero " "lo tiene todo, lo vende todo...si puedes pagarlo".

Viviendo su viaje reconoceremos el valor que le damos a nuestros objetos y a las personas que acompañan nuestro viaje. ¿Tú cambiarías tu uniforme por la ropa más linda del bazar? O ¿A tu mejor amiga por el cariño de alguien? Fregona tendrá que decidir mientras aprendemos la importancia de trabajar nuestra basura.

**17:00 h.**

Sin costo



Miércoles

09

Interdisciplina

### ***Proyecto de Altar de Dolores de Bestabeé***

Fomento a la Identidad

Bestabeé Romero

Proyecto de Altar de Dolores de la artista Bestabeé que se presentará en la casa del Mayorazgo en colaboración con Fomento Cultural Banamex y Casa de Sierra Nevada Belmont Hotel.

**Casa del Mayorazgo de la Canal - Fomento Cultural Banamex**

**18:00 h.**

Sin costo



# Cartelera Cultural

Abril 2025

## Valle de Santiago

Sábado

05

Danza

***Ballet Folklórico de la Universidad de Guanajuato BAFUG***

40 aniversario BAFUG

Dir. Roberto Martínez

Danza Folklórica Tradicional Mexicana

**18:00 h.**

Sin costo



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

    @culturagobgente

Martes  
**08**

Teatro

*Títiri-Tátara,*

*El día que desaparecieron los significados*

¿Qué significa psitacismo? Si no sabes, pregúntale a una persona adulta, pero ¿qué pasa si tampoco sabe? Entonces búscalo en el diccionario o una enciclopedia, pero qué pasa entonces si te das cuenta que las letras han desaparecido de los libros y es imposible poder hacer tu tarea.

**Biblioteca Ignacio Ramírez López**

**10:00 h.**

Sin costo



Miércoles

09

Teatro

### ***Lava Dora Lava***

Teatro Demediado

¿En verdad será más fácil dejar la ropa limpia y brillante usando una lavadora eléctrica? Acompaña a la tierna Dora a resolver los problemas que le da su nuevo y moderno aparato. Reluciente divertimento clown, aderezado con poquito de agua y jabón se pueden hacer burbujas cargadas de mucho humor en espumas de ilusión.

**Biblioteca Miguel Hidalgo**

**11:00 h.**

Sin costo

Jueves

24

Danza

### ***Capacitación "Identidad y folclor"***

Primera etapa 2025

Objetivos:

Fortalecer la formación teórica y práctica de los instructores e integrantes de los grupos representativos de danza folclórica del estado.

Complementar el trabajo que se realiza en las casas de cultura y centros culturales municipales y, de esta manera, incrementar el nivel técnico y la calidad de las propuestas escénicas de los grupos de danza folclórica del estado.

Reforzar el conocimiento del acervo dancístico de Guanajuato y promover su difusión.

El programa de capacitación incluye repertorio estatal y nacional, así como técnicas alternativas para la formación integral de los asistentes.

**Casa de la Cultura**

**16:00 h.**

Sin costo

Viernes  
**11**

Teatro

***Lava Dora Lava***

Teatro Demediado

¿En verdad será más fácil dejar la ropa limpia y brillante usando una lavadora eléctrica? Acompaña a la tierna Dora a resolver los problemas que le da su nuevo y moderno aparato. Reluciente divertimento clown, aderezado con poquito de agua y jabón se pueden hacer burbujas cargadas de mucho humor en espumas de ilusión.

**17:00 h.**

Sin costo



Miércoles

# 23

Teatro

### ***Títiri-Tátara: El día que desaparecieron los significados***

Títiri-Tátara

¿Qué significa psitacismo? Si no sabes, pregúntale a una persona adulta, pero ¿qué pasa si tampoco sabe? Entonces búscalo en el diccionario o una enciclopedia, pero qué pasa entonces si te das cuenta que las letras han desaparecido de los libros y es imposible poder hacer tu tarea.

**Biblioteca Jaime Torres Bodet. Otates**

**11:00 h.**

Sin costo



# Cartelera Cultural

Abril 2025

## Irapuato

Del lunes  
**07**  
al viernes  
**12**

Interdisciplina

### ***Brotos: Talleres artísticos para primera infancia***

María Plara

Generar espacios para el desarrollo cultural, creativo y afectivo de la primera infancia con sus padres, cuidadores, tutores o acompañantes, reforzando identidades comunitarias colectivas en donde las y los participantes sean parte activa.

**Centro de Atención Múltiple (Alamedas)**

**09:00 a 10:00 h.**

Sin costo



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

    @culturagobgente

# Cartelera Cultural

Abril 2025

## San José Iturbide

Jueves

24

Música

### ***Guanajuato: Pueblo y Jolgorio***

Pulsares

Dir. Daniel Isaac Moreno Anda

Nos mueve un profundo amor por la historia y la diversidad cultural de nuestro país, expresada a través de ritmos vibrantes, bailes contagiosos y la conexión emocional con nuestro público. Nos impulsan las sonrisas de quienes nos acompañan y disfrutamos de la camaradería con nuestros compañeros músicos en esta experiencia. Reconocemos la importancia de celebrar todo esto pues "si no hay zapateado no hay son".

**18:00 h.**

Sin costo



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

    @culturagobgente

Lunes  
**28**

Música

### **Concierto Vientos del Bajío**

Dir. Gil Martínez

Quinteto de metales y Ensamble de metales con percusión.

Conformado por algunos de los mejores instrumentistas de metales de las regiones centro-norte, centro-suroeste y sureste de nuestro país.

Integrantes y participantes de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato (OSUG), este ensamble sostiene un gran entusiasmo por la música de cámara, lo que los lleva a explorar una amplia variedad de estilos y coloraturas auditivas.

**20:00 h.**

Sin costo

Miércoles  
**30**

Música

### **Cantando te cuento canciones**

Juan Carlos Torres

Espectáculo donde te divertirás con canciones y dinámicas divertidas donde participan niñas y niños, también encontrarás cuentos cortos, trabalenguas, y sonidos musicales llenos de diversión que te harán reír y pasarla bien en familia. Reír, cantar y jugar fomenta la relación con los demás. En este concierto tendrás la oportunidad de vivir esta experiencia.

**Biblioteca Juan Cayetano Portugal**

**11:30 h.**

Sin costo



Lunes

# 21

Teatro infantil

### ***Los Tiliches del Baúl***

Cuentos que no son cuentos

Dir. Juan Oscar Garduño

"Cuentos que no son cuentos", dos cuentos cortos con títeres y un foro final divertido y participativo que llevan al público a la reflexión de dos temas muy importantes en la actualidad.

**19:00 h.**

Sin costo

Sábado

# 26

Música

### ***Primer álbum de Kángar Éza'í***

(Descendientes chichimecas)

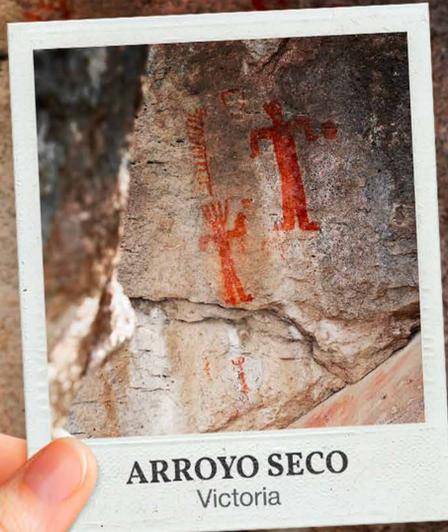
Presentaciones PACMyC

Este proyecto está destinado a contribuir a la preservación de la lengua y cultura de Rancho Úza' o Misión de Chichimecas a través del registro grabado de temas musicales novedosos pero cuyos contenidos están arraigados en las tradiciones, relatos y lengua propios de la comunidad.

**17:00 h.**

Sin costo





## ARROYO SECO

Victoria

### Horarios y cuota de recuperación

Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas

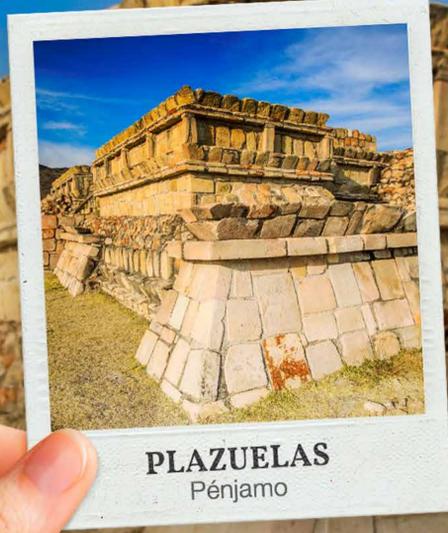
Cierre de acceso: 16:00 horas

Tiempo previsto de recorrido: 1 hora 30 minutos

Costos Adultos: 65 pesos | Niños (6 a 12 años): 20 pesos

Cerrado al público por mantenimiento del 29 de abril al 5 de mayo.

Carr. estatal 110 (Tierra Blanca-Victoria-San Luis de La Paz), Victoria, Guanajuato



## PLAZUELAS

Pénjamo

### Horarios y cuota de recuperación

Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas

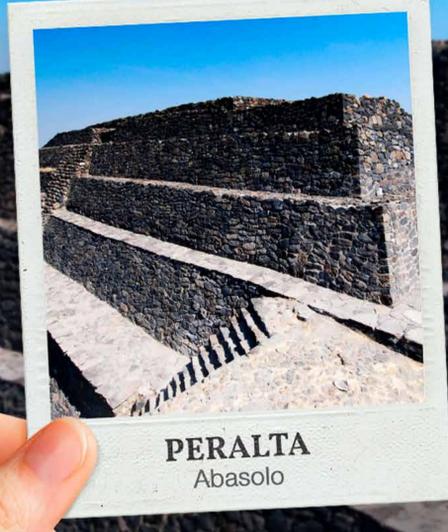
Cierre de acceso: 17:00 horas

Tiempo previsto de recorrido: 1 hora.

Costos Adultos: 65 pesos | Niños (6 a 12 años): 20 pesos

Cerrado al público por mantenimiento del 29 de abril al 5 de mayo.

Carretera Federal No. 110 tramo Irapuato-La Piedad KM 12.5 San Juan el Alto Plazuelas, Gto



## PERALTA

Abasolo

### Horarios y cuota de recuperación

Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas

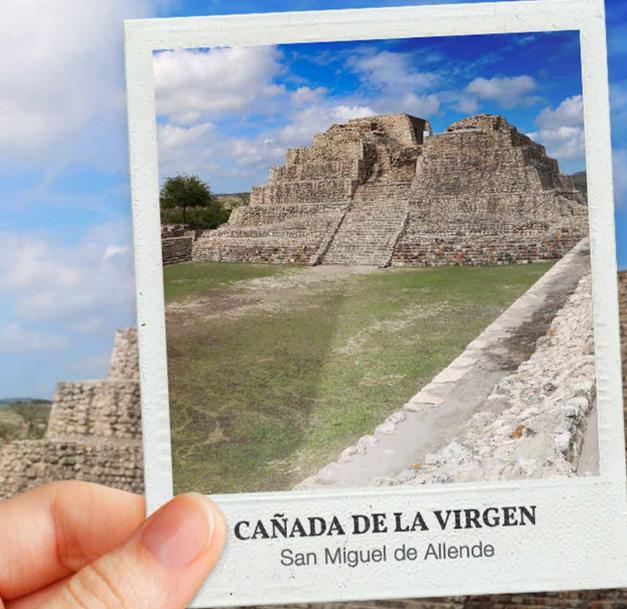
Cierre de acceso: 17:00 horas

Tiempo previsto de recorrido: 1 hora.

Costos Adultos: 65 pesos | Niños (6 a 12 años): 20 pesos

Cerrado al público por mantenimiento del 29 de abril al 5 de mayo.

Ramal de Carretera estatal Abasolo-Huanímaro Col. San José de Peralta, Abasolo, Guanajuato



## CAÑADA DE LA VIRGEN

San Miguel de Allende

### ZONA ARQUEOLÓGICA CAÑADA DE LA VIRGEN

#### Horarios y cuota de recuperación

Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas

Cierre de acceso: 16:00 horas

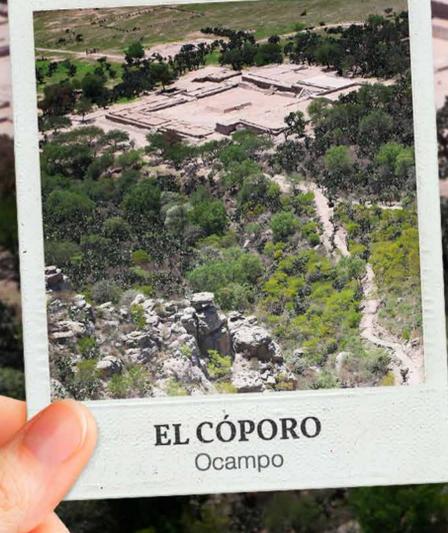
Tiempo previsto de recorrido: 2 horas 00 minutos

Costos Adultos: 90 pesos

Niños (6 a 12 años): 25 pesos.

Carretera San Miguel de Allende - Guanajuato, Km 9.5, San Miguel de Allende, Gto.

Cerrado al público por mantenimiento del 29 de abril al 5 de mayo.



## EL CÓPORO

Ocampo

### Horarios y cuota de recuperación

Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas

Cierre de acceso: 16:00 horas

Tiempo previsto de recorrido: 2 horas 30 minutos.

Costos Adultos: 65 pesos | Niños (6 a 12 años): 20 pesos.

Cerrado al público por mantenimiento del 29 de abril al 5 de mayo.

Camino al Cópore km 4 (aprox.) Ocampo, Guanajuato



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



# LEEFÓN

**EDICIONES LA RANA en la *fenal36***

**25 ABR - 4 MAY 2025 | Poliforum León**



EDICIONES LA RANA

[f](#) [x](#) [@](#) @culturagobgente

SECRETARÍA DE CULTURA

Callejón de la Condesa No. 8, Centro

C.P. 36000 Guanajuato, Guanajuato. Tel. (473) 102 2700



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

Cierre: 06 abril 2025

CONVOCATORIA POR EL **Día**  
**Internacional de la DANZA**  
en el Forum Cultural de la Secretaría de Cultura del Estado de Guanajuato

Cierre: 11 abril 2025

CONVOCATORIA

**DANZA** Guanajuato  
2025

Cierre: 20 abril 2025

CONVOCATORIA

Temporada de  
**Música de Cámara**  
para el Forum Cultural de la Secretaría de Cultura  
del Estado de Guanajuato

Cierre: 20 abril 2025

CONVOCATORIA

**ARTES ESCÉNICAS**

PROGRAMACIÓN 2025 DEL FORUM CULTURAL DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DEL ESTADO DE GUANAJUATO

Cierre: 25 abril 2025

Convocatoria para

**Uso de espacios  
de ensayo**

Cierre: 14 mayo 2025

Convocatoria

**I Festival Escenautas**



Cultura  
Secretaría de Cultura

HELÉNICO  
CENTRO CULTURAL



CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA