

# Arte y Cultura Comunitaria



## **Impartido por:**

Universidad Campesina Indígena en Red (UCI-Red): Sergio Enrique Hernández Loeza, Víctor Manuel Hernández Martínez, Margarita Tehuitzil Valencia, Santos Cuatecontzi de Colectivo La 15 e invitados nacionales e internacionales.

## **Dirigido a:**

Personas artistas, integrantes de organizaciones sociales, personas de la gestión cultural pertenecientes a colectivos, así como agrupaciones del sector de la cultura y las artes.

## **Objetivo:**

Reflexionar acerca de la creación artística como tarea colectiva y vinculada al territorio, para desde ahí pensar la relación entre arte y cultura comunitaria.

## **Contenido temático:**

### **Módulo I. Cultura, territorio y arte**

- Cultura, territorio y arte
- Lógicas del capital y amenazas al territorio
- Territorios rurales, prácticas comunales y nueva ruralidad
- Hacia la recuperación de lo común en contextos urbanos

### **Módulo II. Planeación con sujeto: partir de la potencia del deseo y el tacto con los otros**

- Partir de la experiencia: sistematización de la práctica y el territorio.
- Acerca del deseo y los bucles de la organización de la esperanza
- Lo posible estratégico y el excedente: marco local e institucional
- Articulación del deseo y lo posible estratégico como factibilidad política y técnica

## **Contenido temático:**

### **Módulo III.- Gestión cultural comunitaria**

- Desde, para y dentro de la comunidad
- Bien común y poder transformador
- La comunidad por venir. (Trabajo cooperativo, colaborativo y colectivo)
- La interculturalidad crítica en lo comunitario

### **Módulo IV. Pedagogías populares y comunitarias**

- Pedagogías comunales
- La Educación Popular
- Pedagogía del sujeto
- Pedagogía y Comunicación para el cambio social

### **Módulo V.- Estrategias para el desarrollo comunitario en territorio**

- Saberes situados
- Buenas prácticas artísticas contemporáneas
- Caja de prácticas
- Redes y cultura colaborativa

### **Módulo VI. Práctica en territorio (Contemplar al menos una o dos sesiones presenciales, una en Puebla y otra en Guanajuato)**

- Asesorías, práctica en territorio y presentaciones
- Práctica de campo
- Presentaciones resultantes del Diplomado

Todos los módulos de trabajo cuentan con charlas, invitados nacionales e internacionales especialistas en procesos artísticos interdisciplinarios y comunitarios.

## **Fechas y horarios**

Del 4 de junio al 15 de noviembre  
Miércoles de 18:30 a 21:00 y  
Sábados de 16:00 a 18:30 h.

**Modalidad:** Virtual sincrónica y asincrónica

**Sede:** Centro de las Artes de Guanajuato

**Plataforma:** Zoom y Classroom

**Duración:** 140 horas

**Cierre de inscripciones:** Miércoles 28 de mayo

### Requisitos de ingreso:

- Interesados en la vinculación del arte y lo comunitario  
- Contar con conexión a internet y la aplicación de la plataforma Zoom

- Llenar formulario de registro en línea:

**<https://forms.gle/hKQ8cpj6uGZeQihAA>**

- Anexar los documentos solicitados

*Nota: Los resultados de los seleccionados se darán a conocer el día 30 de mayo de 2025, a través de correo electrónico, y/o publicación en la página oficial de facebook del Centro de las Artes de Guanajuato.*

### Cuota de recuperación:

\$ 1,800.00 y costo por módulo individual \$ 700.00

### Cupo limitado

#### Semblanza curricular:

##### Colectivo la 15. Santos Cuatecontzi

Agrupación fundada en el año 2008, fundada por Paula Natoli y Santos Cuatecontzi que se enfoca en procesos de Arte-Educación en espacios públicos. Ha obtenido múltiples reconocimientos y ha colaborado con diversas instituciones culturales. Han desarrollado actividades en mercados, museos, escuelas, parques y plazas públicas, por lo que han obtenido distintos reconocimientos a nivel nacional, estatal y municipal.

Santos Cuatecontzi (México). Licenciado en Artes Plásticas y Maestro en Pedagogía del Sujeto y Práctica Educativa. Su trabajo ha sido reconocido internacionalmente, destacándose por su enfoque en la innovación artística y el desarrollo comunitario.

**Victor Manuel Hernandez Martinez**, fundador de la Universidad Campesina Indígena en Red, Uci-Red, en la que coordina los Programas de Posgrados y el Programa de Consultoría Solidaria en el que se brinda acompañamiento, diseño curricular, fortalecimiento organizacional, planeación con sujeto a colectivos y organizaciones de la sociedad civil.

#### Semblanza curricular:

**Universidad Campesina Indígena en Red (UCI-Red)**  
**Sergio Hdz. Loeza/ Víctor Manuel Hernández Martínez, Margarita Tehuitzil Valencia**

La Universidad Campesina Indígena es una institución de formación especializada, que contribuye a la gestión de conocimiento y al despliegue de la potencia de pensamiento acumulado y vigente en las organizaciones de la sociedad civil; y es, además, una institución que comparte experiencias y propuestas de manera solidaria, intentando desde ya un mundo diferente, más humano y justo. Con experiencia en procesos acompañamiento a comunidades y colectivos en regiones campesinas e indígenas, planificación con sujeto, planificación estratégica institucional, procesos de fortalecimiento organizacional y diseño de modelos educativos.

**Margarita Tehuitzil Valencia**, con estudios de posgrado en Practicas Narrativas en la educación y el trabajo comunitario, por más de 40 años, ha acompañado como educadora popular procesos educativos con jóvenes y adultos en el INEA, el Cesder y la UCI-Red; así como, impartido talleres en economía social y solidaria y planeación estratégica a colectivos comunitarios.

**Sergio Enrique Hernández Loeza** (México). Antropólogo social (BUAP), maestro en Ciencias Sociales con Especialidad en Desarrollo Municipal (El Colegio Mexiquense) y doctor en Estudios Latinoamericanos (UNAM). Colaborador del Centro de Estudios Superiores Indígenas Kgojom (CESIK), coordinador de la maestría en Pedagogía del Sujeto y Práctica Educativa de la Universidad Campesina Indígena en Red (UCI-Red), México.



Preregistro:

**<https://forms.gle/hKQ8cpj6uGZeQihAA>**

Inscripción e informes:  
**Fátima Aguilar Mata**  
**[faguilarm.cearg@gmail.com](mailto:faguilarm.cearg@gmail.com)**

   **@culturagobgente**

SECRETARÍA DE CULTURA  
Centro de las Artes de Guanajuato  
Revolución No. 204, Zona Centro,  
Salamanca, Gto. Tel. (464) 641.66.13 y 647.19.29