

# Gestión Cultural Municipal



Imparte: Dr. José Luis Mariscal Orozco

## Docente:

Dr. José Luis Mariscal Orozco

## Dirigido a:

Agentes culturales ciudadanos y gubernamentales que diseñan y operan acciones culturales en los municipios de los diversos Estados del país.

## Objetivo:

Fortalecer los conocimientos y capacidades de los agentes culturales gubernamentales en el diseño e implementación de la acción cultural a nivel municipal desde una perspectiva de la democracia cultural.

## Contenido temático:

### 1. La cultura en su contexto local

- La construcción colectiva de la cultura
- Identidad y patrimonios culturales locales
- Conceptualización de la cultura
- La cultura como mecanismo de integración comunitaria

### 2. Diagnóstico cultural

- Identificación y caracterización de problemáticas y necesidades.
- Análisis y jerarquización de problemas.
- Definición escenarios y oportunidades para la acción.

### 3. La cultura en su dimensión institucional

- Marco legal e institucional
- Políticas culturales
- Formas de institucionalidad cultural

## Contenido temático:

### 4. Gestión cultural municipal

- Perfiles de la gestión cultural municipal
- Dimensiones y procesos de la gestión cultural municipal
- Cultura e intersectorialidad en el gobierno municipal
- Gestión cultural y participación ciudadana
- Tendencias y retos de la gestión cultural municipal

### 5. Modelos de gestión cultural

- Modelo de refinamiento
- Modelo patrimonialista
- Modelo desarrollista
- Modelo de democratización
- Modelo mercantilista
- Modelo de democracia cultural

### 6. Metodología de la gestión cultural

- Conceptualización de la gestión cultural
- Tipos de proyectos culturales
- Caja de herramientas

### 7. Diseño conceptual de la acción cultural

- Definición de objetivos.
- Delimitación de los alcances
- Líneas de acción

### 8. Diseño operativo de la acción cultural

- Definición de los resultados esperados
- Plan de trabajo.
- Cronograma
- Recursos y financiamiento.
- Evaluación.

### Dinámica:

Durante las sesiones (presenciales y virtuales) el instructor hará una exposición general de los contenidos con apoyo de diapositivas. En cada uno de los temas, los participantes irán modelando el diseño del plan, programa o proyecto cultural de su municipio. Se revisarán diversos casos de estudio para una mejor comprensión de los contenidos. Se realizarán diversas dinámicas grupales para reflexionar, concretar y debatir algunos de los contenidos.

### Fechas y horarios:

Del 2 de junio al 21 de julio de 2025

### Sesiones virtuales

9, 23 de junio y 21 de julio.

Lunes de 10:00 a 14:00 h.

### Sesiones presenciales

2, 3; 30 de junio y 1, 14, 15 de julio

Lunes y martes de 10:00 15:00 h.

### Modalidad:

Semipresencial

### Sede:

Centro de las Artes de Guanajuato

### Plataforma:

Zoom y Classroom

### Duración:

42 horas

### Cierre de inscripciones:

26 de mayo de 2025

*Nota: Los resultados de los seleccionados se darán a conocer el día 27 de mayo, a través de correo electrónico, y/o publicación en la página oficial de facebook del Centro de las Artes de Guanajuato.*

### Cuota de recuperación:

\$ 1,260.00

### Cupo limitado

### Requisitos de ingreso:

- Estar interesados en la Gestión cultural
- Contar con conexión a internet y la aplicación de la plataforma Zoomy Classroom
- Llenar formulario de registro en línea:  
**<https://forms.gle/65c7sgNA31jbqZrP7>**
- Anexar los documentos solicitados.

### Semblanza curricular:

**Dr. José Luis Mariscal Orozco**, Doctor en Antropología Social por el Colegio de Michoacán. Es Profesor Investigador Titular B. Es Nivel II del Sistema Nacional de Investigadores (CONAHCyT) y cuenta con perfil PRODEP. Es gestor cultural y ha fungido como evaluador de diversos fondos culturales concursables. Coordina la Maestría y Doctorado en Gestión de la Cultura. Ha sido instructor de cursos y talleres en diversos diplomados e instituciones gubernamentales y educativas en el campo del diseño, desarrollo y evaluación de proyectos socioculturales. Diseñador y docente de programas educativos a nivel superior y posgrado relacionados con la gestión cultural; así como ponente y conferencista en congresos y encuentros de gestión cultural nacionales e internacionales. Su línea de investigación es sobre la la Acción Cultural: las formas en que se conceptualiza, diseña y opera, así como sus implicaciones políticas, institucionales, económicas, profesionales, tecnológicas y educativas



Preregistro:

**<https://forms.gle/65c7sgNA31jbqZrP7>**

Inscripción e informes:

**Fátima Aguilar Mata**

**[faguilarm.cearg@gmail.com](mailto:faguilarm.cearg@gmail.com)**

   **@culturagobgente**

SECRETARÍA DE CULTURA

Centro de las Artes de Guanajuato

Revolución No. 204, Zona Centro,

Salamanca, Gto. Tel. (464) 641.66.13 y 647.19.29