



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

Taller

Continuidad Cinematográfica



Impartido por
Andrea Eduardina Casar

Dirigido a:

Personas estudiantes y profesionales del cine, comunicación audiovisual, asistentes de dirección, editoras y creadoras de contenido digital, a la vez que entusiastas del lenguaje cinematográfico, que deseen dominar las técnicas para mantener la coherencia visual y narrativa en sus producciones.

Objetivo:

Dotar a los participantes de las herramientas técnicas y conceptuales necesarias para garantizar la coherencia visual y narrativa en producciones audiovisuales. A través de un enfoque práctico y teórico, los asistentes aprenderán a identificar, prevenir y resolver problemas de raccord relacionados con vestuario, iluminación, posicionamiento de actores, utilería y temporalidad, desarrollando una mirada analítica que les permita mantener la ilusión de realidad ininterrumpida que exige el lenguaje cinematográfico. Este taller busca formar profesionales capaces de ejecutar con precisión el rol de script o continuista, figura esencial en cualquier rodaje profesional, cuyo trabajo meticuloso resulta determinante para la calidad final del producto audiovisual y la optimización de recursos durante la etapa de postproducción.

Contenidos:

1. Introducción a la Continuidad Cinematográfica

- Definición y conceptos básicos
- Importancia en la producción audiovisual
- El rol del script supervisor o continuista

2. Tipos de Continuidad

- Continuidad temporal (tiempo narrativo)
- Continuidad espacial (ubicación y posición)
- Continuidad de vestuario y maquillaje
- Continuidad de utilería y escenografía
- Continuidad de interpretación (actuación)
- Continuidad de iluminación

3. Principales Errores y Soluciones

- Errores comunes de continuidad
- Técnicas para prevenir fallos
- Documentación y registro (script reports)

4. Ejercicios Prácticos

- Análisis de escenas con errores de continuidad
- Simulaciones de rodaje con desafíos específicos
- Creación de planes de continuidad

5. Herramientas y Técnicas Profesionales

- Software especializado
- Sistemas de documentación
- Fotografía y video como herramientas de registro

Fechas y horarios, 2025:

Del 2 al 27 de junio de 19:00 a 21:00 h.
Lunes, miércoles y viernes.

Modalidad: Virtual

Sede: Centro de las Artes de Guanajuato en Salamanca.

Cuota de recuperación: \$ 900.00

Duración: 30 horas

Cupo limitado

Requisitos de ingreso:

- Los interesados e interesadas deberán enviar semblanza curricular de media cuartilla y carta motivos.

Llenar formulario de registro en línea y anexar los documentos solicitados en el formulario

<https://bit.ly/4jUgM0o>

Semblanza curricular

Andrea Eduardina Casar

Con estudios en Letras y Literatura Hispánica por parte de la UNAM, egresó como directora del Centro de Capacitación Cinematográfica CCC, graduándose con *La Fiesta Ajena* (2003, 35mm, 10') cortometraje que visitó todos los festivales nacionales de cine en ese año y obtuvo premios en otros festivales Internacionales como el Chicago Children International Film Festival, Santiago Festival Internacional de Cine en Chile y mención honorífica en el Festival de Mar del Plata, Argentina. Dirigió también el documental *Y los años Ban*, ganador de la categoría Tercera Edad del Festival Contra el Silencio Todas las Voces, que se transmitía por TVUNAM.

Desde hace quince años es docente en el CCC con la clase de Continuidad Fílmica, así como asesora en set de los Ejercicios Interdisciplinarios del Centro. Es una de las representantes del gremio de los Scripts Supervisors, trabajando de manera constante en las producciones que vienen a filmar a México como Script Supervisor bilingüe desde hace 25 años.



Preregistro:
<https://bit.ly/4jUgM0o>

Inscripción e informes:
Armando Moreno Rodriguez
mmorenoro@guanajuato.gob.mx

   **@culturagobgente**

SECRETARÍA DE CULTURA

Centro de las Artes de Guanajuato

Revolución No. 204, Zona Centro,

Salamanca, Gto. Tel. (464) 641.66.13 y 647.19.29