



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

C U J U

T U

AGENDA

R A

M A Y O
2 0 2 5

Sede Guanajuato: Callejón La Condesa, No. 8, Zona Centro. CP 36000 Tel. 473 1022700

Sede Forum: Prolongación Calzada de los Héroes No. 908 Col. La Martinica, C.P. 37500
León, Guanajuato, México. Tel. 477 1041105

    @culturagobgente

Índice por municipio

Guanajuato	3
León	9
Purísima de Bustos	15
Salamanca	19
Silao	24
Villagrán	28
Comonfort	29
Salvatierra	30
Celaya	31
Abasolo	32
Zonas arqueológicas	33

VIERNES

02

Danza

Ruinas

PLATZ Arte y Movimiento

María José Gómez

Semana de la Danza

RUINAS es una exploración de la resiliencia femenina a través de un solo de danza contemporánea, que revela la fuerza y la vulnerabilidad de las mujeres frente a las adversidades de la vida. Desde una perspectiva íntima, la obra ofrece un espacio para reflexionar sobre los procesos de superación y reconstrucción personal, destacando la capacidad de las mujeres para encontrar belleza y poder en medio de la devastación.

Teatro Cervantes

20:00 h.

Sin costo

DOMINGO

04

Danza

BIO'NGO

a Scenic installation as part of out in the tropics series

Lukas Avendaño

Semana de la Danza

Bio'ngo, es una instalación escénica tautológicamente repetitiva, como si quisiera recordarnos algo que ya sabemos, pero ignoramos, tal vez lo que realmente da vida al "pecado original" o "el defecto de origen", como lo llama su autor, siendo obvio que desestimamos cualquier valor intrínseco de su inmanencia, debido al constante desprecio por su propia existencia, creyendo que siempre estará ahí, para nuestra insaciable "glotonería."

Teatro Juárez

13:00 h.

Sin costo

MIÉRCOLES

07

Taller

Los museos, un cuidado a las madres

en el marco del Día de las madres

Taller de pintura y de reflexión a través del uso de los sentidos y procesos creativos, dirigido a madres cuidadoras de personas con alguna condición de discapacidad y madres que requieran un momento de acompañamiento y expresión.

Museo de Arte Olga Costa-José Chávez Morado

11:00 h.

Sin costo

Registro: <https://forms.gle/re6Ln91qwEYaCYu19>

Mayores informes: seducativosiec@guanajuato.gob.mx

MIÉRCOLES

07

Foro

Foro de Barrio Vivo 3 Imagen urbana componente de la seguridad y protección ciudadana en una Ciudad Patrimonio

En el marco de la décima tercer asamblea ordinaria del Colegio de Arquitectos Guanajuatenses A.C.

Arq. Claudia Ivette Martínez Chávez Presidente XXV Consejo Directivo 2024-2026

Foro de Barrio Vivo 3 Imagen urbana componente de la seguridad y protección ciudadana en una Ciudad Patrimonio

Museo Palacio de los Poderes

17:30 h.

Sin costo



JUEVES

08

Música

Día Internacional de las Aves Migratorias

Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato

Enrique Arturo Diemecke, director huésped

Óscar Samuel Esqueda, percusión

Introducción y marcha nupcial de El gallo de oro - Nikolai Rimsky-Korsakov

Concierto para marimba no. 2 - Claudio Santangelo

Intermedio

Los pájaros - Ottorino Respighi

El pájaro de fuego, ver 1919 - Igor Stravinsky

Teatro Juárez

20:00 h.

\$150 general y \$120 con descuento

MARTES
13

Interdisciplina

Roldana Artes Vivas

Programa del Día Internacional de los Museos.

Hilo de voz es un tejido sonoro de la memoria viva de las comunidades de Guanajuato. En 2021 Roldana Artes Vivas se adentró a pie en la región minera para escuchar historias personales, preocupaciones cotidianas, recuerdos familiares, sucesos extraordinarios, sueños y deseos de los diversos habitantes de la capital del Estado.

Se invitará al público a escuchar en grupo los capítulos que conforman uno de los tres temas del documental sonoro Hilo de voz. En un espacio común presentamos el proyecto, guiamos la experiencia apagando la luz y poniendo atención en conjunto. Finalizados los capítulos, se convive, se conversa y se reflexiona en torno al tema.

Museo Casa Diego Rivera

12:00 h.
Sin costo

MARTES
13

Exposiciones

Bonsei Fujikawa. Esencias desbordadas

Programa del Día Internacional de los Museos

Una exposición del trabajo de Bonsei Fujikawa, discípulo del tesoro viviente de la gráfica Yukio Fukazawa. Fujikawa cuenta con más de 100 exposiciones colectivas e individuales tanto en Japón como en el extranjero, y es maestro de una técnica ancestral en el arte de la Mezzotinta.

En su obra se notan acentos temáticos hacia los temas mitológicos y la abstracción. La técnica de mezzotinta es la poética de Bonsei, no conoce límites, exalta, con singular sutileza un encanto de llanto, de ventanas abiertas capaces de seguir recibiendo escamas de cerezo y plata que cosecharon oraciones de tierra mojada. Fujikawa nos transporta a la magia de oriente donde se desenfrenan mitos y tradiciones centenarias.

Exposición temporal

Permanencia del 13 de mayo al 07 de septiembre de 2025

Museo Conde Rul Colección ALAR de arte chino

10:00 h.

Costo de acceso: General \$30, Preferente (estudiantes, maestros, personas con discapacidad y adultos mayores con credencial vigente) \$15

MIÉRCOLES
14

Danza

Orpheus

Alan Lake Factorí(e)

Con "Orfeo", Alan Lake se adentra en la experiencia humana, presentando una conmovedora evasión que demuestra el poder redentor del arte.

El coreógrafo Alan Lake firma una narrativa simbolista que entrelaza sutilmente mito y modernidad. Esta danza de sombras y luz explora los meandros de la duda, la pérdida y, sobre todo, la vida. Mezclando melodías, movimiento, emociones y vulnerabilidad en impactantes visuales, Lake crea una atmósfera sobrenatural que oscila entre el sueño y la realidad. La obra resuena como una poderosa metáfora, reafirmando que la verdadera esencia de nuestra humanidad surge de la confrontación con lo desconocido.

Teatro Juárez

20:00 h.

\$150 general y \$120 con descuento

MIÉRCOLES
14

Taller

Taller de cartonería "Tradición y transformación: el arte popular en la era del diseño"

Una Cana al arte

Raymundo González, artesano.

Esta actividad explora la relación entre el arte popular y el diseño contemporáneo, analizando cómo las tradiciones artesanales se transforman ante los avances tecnológicos y los cambios culturales. A través de la cartonería y la escultura, se reflexionará sobre la simbología del color en las comunidades indígenas, la resistencia del arte popular frente a la industrialización y las posibilidades de innovación sin perder la esencia de las tradiciones.

Museo del Pueblo de Guanajuato

12:00 h.

Sin costo. Registro: <https://forms.gle/h7SoJfymNsUgVPuHA>

Mayores informes en: seducativosiec@guanajuato.gob.mx

VIERNES
16

Conferencias

Lengua viva, lengua libre

Dr. Hugo Heriberto Morales del Valle, Lingüista

Programa del Día Internacional de los Museos

El lenguaje es un reflejo vivo de la sociedad y sus transformaciones. En esta conferencia, el Dr. Hugo Heriberto Morales del Valle nos invita a explorar la diversidad del habla y el papel del lenguaje incluyente en el mundo actual. A través de la sociolingüística, se abordará la idea de que no existen formas correctas o incorrectas de hablar, sino que cada variación lingüística responde a contextos sociales y culturales en constante evolución. Esta charla busca generar una reflexión sobre el impacto del lenguaje en la identidad, la inclusión y el cambio social, al reconocer cómo los museos pueden ser espacios de diálogo en una sociedad en transformación.

Museo del Pueblo de Guanajuato

12:00 h.

Sin costo

SÁBADO
17

Teatro

Esquizofrenia

Rafael Perrín

En 1914 el prestigioso médico psiquiatra inglés, Emile Tuck reúne a un grupo de colegas para demostrarles dos cosas, la primera que no está muerto, la segunda que ha descubierto la cura de la esquizofrenia. Conoceremos los síntomas desde adentro, que aunque es muy peligroso, es la única forma de curar esta terrible enfermedad. ¿Lo logrará? Seremos testigos, si sobrevivimos...

Teatro Juárez

18:30 h.

\$800, \$700, \$600, \$500, \$400

SÁBADO
17

Sesión de acuarela

Urban Sketchers pinta los museos

Programa del Día Internacional de los Museos

Comunidad de acuarelistas de la ciudad de Guanajuato que a través de esta técnica de pintura y el dibujo realizan sesiones in situ de paisajes de la ciudad. Se llevarán a cabo dos sesiones de pintura en acuarela en donde los integrantes del grupo Urban Sketcher Guanajuato tomarán como escenario los espacios de los museos.

Museo de Arte Olga Costa-José Chávez Morado

10:00 h.

Sin costo

SÁBADO
17

Talleres

Taller de literatura para niñas, niños y jóvenes: La literatura y el mundo que habitamos

Gilberto García García, escritor

Programa del Día Internacional de los Museos

Actividad que se enfoca en el cuidado de los animales, destacando la obra de Isabel Zapata, que invita a los jóvenes a reflexionar sobre el respeto hacia los seres vivos y su entorno. A través de la literatura, los niños y adolescentes serán invitados a reflexionar sobre su relación con el medio ambiente y la importancia de cuidar a los animales, fomentando un sentido de responsabilidad ecológica y empatía. Este enfoque ayuda a moldear un futuro más consciente de los desafíos medioambientales que enfrentamos hoy.

Actividad en torno a la exposición: Wero Ramos. La trascendencia del libro.

Museo Palacio de los Poderes

12:00 h.

Sin costo

SÁBADO
17

Teatro

Teatro Farisaico

Títiri-Tátara

Dir. Pedro Sosa

Escenas al vuelo

Iscariote es el antagonista principal de esta obra, que relata los acontecimientos de esta milenaria historia y de un hecho cargado de múltiples significados e interpretaciones de importancia de memoria colectiva y muy en particular desde el punto de vista del artista guanajuatense Hermenegildo Bustos.

Teatro del regimiento farisaico: homenaje a las ocho máscaras que representan a los personajes principales (judas blanco, judas negro, diablo mayor, diablo menor, la risueña, maco, el tiempo y el rancho) los cuales la comunidad ha decidido que así se preserven por 150 años de tradición.

Teatro Cervantes

18:00 h.

\$50

DOMINGO
18

Talleres

Soy parte del museo

Hacer(nos) hogar

Regina Paniagua (artista visual)

Programa del Día Internacional de los Museos

Los asistentes al museo tendrán la oportunidad de participar durante su recorrido por los museos de la ciudad de Guanajuato en una actividad artística y creativa.

Museo de Arte Olga Costa-José Chávez Morado

10:00 h.

Sin costo

DOMINGO
18

Exhibición

Exhibición de obra Madonnari 3D

Javier Arredondo Escalante, Abel Arturo Valenzuela Estevané y

José de Jesús Méndez López

Programa del Día Internacional de los Museos

Realización y exhibición de piezas Madonnari en 3D con motivo del Día Internacional de los Museos.

Plaza de la Paz

10:00 h.

Sin costo

DOMINGO
18

Exhibición y venta

Callejón del arte

Artistas y galerías locales

Programa del Día Internacional de los Museos

Exhibición mensual de objetos de arte utilitario y diseño en el Callejón de la Condesa. Para el domingo 18 de mayo, que se celebra el DIM, se invita a los participantes a exhibir objetos con temas alusivos al arte en los museos, además de actividades alternas conmemorativas sobre el DIM.

Callejón de la Condesa

10:00 a 18:00 h.

Sin costo

DOMINGO
18

Talleres

El arte de los biomateriales

Hacer(nos) hogar

Regina Paniagua (artista visual)

Programa del Día Internacional de los Museos

Taller introductorio que explora la creación artística con biomateriales sustentables a partir de residuos orgánicos como el cascarón de huevo. Los participantes aprenderán a transformar estos materiales en objetos funcionales y decorativos, como macetas y figuras modeladas. Además, se presentará una charla educativa sobre qué son los biomateriales, su diversidad, y cómo contribuyen a la sostenibilidad. Después de diversificar, aplicará macetas con biomaterial de huevo se realizará una pequeña sesión sonora interactiva con los biomateriales.

Museo de Arte Olga Costa-José Chávez Morado

11:00 h.

Sin costo

MARTES

27

Taller

La fortaleza

Día de las madres

Marisol Guerrero, artista visual

La obra de Marisol Guerrero es un ejercicio que persiste en los vínculos afectivos de sus genealogías, en los cuerpos que dan cuenta de múltiples dimensiones vitales y poéticas, en la temporalidad de estas cualidades como estados cambiantes. A través de esta premisa la artista ofrecerá un taller dirigido a madres y mujeres cuidadoras como un espacio de expresión y creatividad artística.

Museo del Pueblo de Guanajuato

12:00 h.

Sin costo

MIÉRCOLES

28

Conversatorio

Día del ceramista

Encuentro de tradiciones y nuevos procesos

Se conmemora el día del ceramista con una mesa de diálogo entre ceramistas tradicionales de la ciudad de Guanajuato y contemporáneos de la región, en donde presentarán su trabajo y dialogarán sobre la trascendencia de este arte en nuestro Estado, la conservación y experimentación de técnicas en la cerámica.

Museo Conde Rul Colección ALAR de arte chino

17:00 h.

Sin costo. Mayores informes en: seducativosiec@guanajuato.gob.mx

MIÉRCOLES

28

Noche de Museos Virtual

En el marco del Día Internacional de los Museos

Se presenta en la edición de mayo dentro del Programa de Noche de Museos Virtual un video referente al quehacer de los museos en torno al Día Internacional de los Museos, celebrado cada 18 de mayo.

Virtual

19:00 h.

Sin costo

VIERNES

30

Talleres

¡Click, click: así veo yo al museo!

Viernes libre de clase al Museo

Programa del Día Internacional de los Museos.

Taller para que las niñas y los niños experimenten la fotografía digital como una herramienta de observación y expresión; con el objetivo de fomentar en ellos el interés hacia la fotografía como un medio para apropiarse emocionalmente de los espacios. Al final de la actividad las y los participantes realizarán su propia exposición.

Museo de Arte Olga Costa-José Chávez Morado

10:00 h.

Actividad gratuita con boleto de acceso al museo (\$15.00)

VIERNES

30

Música

Homenaje a Ravel, 150 años de su nacimiento

OSUG

Juan Carlos Lomónaco, director artístico

Lorenzo Di Bella, piano

Alborada del gracioso - Maurice Ravel

Concierto para piano en Sol - Maurice Ravel

Intermedio

Rapsodia española - Maurice Ravel

Bolero - Maurice Ravel

Teatro Juárez

20:00 h.

\$150 general y \$120 con descuento

SÁBADO

31

Teatro infantil

Zoom o el Sueño de la Felicidad

Teatro Kalipatos

Escenas al Vuelo

Dir. Eugenia Cano

Zoom es un mosquito que vive aislado, dedicado a cálculos astronómicos en busca de la felicidad, pero no logra encontrarla en el vasto universo. Un día, tras estar agotado y triste, la Luna escucha su desesperación y le deja un mensaje en su cuaderno de cálculos, lo que desencadena un viaje por el mundo. A lo largo de su recorrido, se encuentra con varios personajes, como un barrendero, un borracho, un bibliotecario sabio, y otros, quienes intentan ayudarlo, pero ninguno sabe cómo encontrar la felicidad. Finalmente, Zoom, convencido de que la felicidad no existe, se queda dormido y la Luna vuelve a aparecer en sus sueños, indicándole que la respuesta está en su corazón. Descubre que la felicidad siempre estuvo dentro de él, en una pequeña luz en su pecho. Ya no necesita buscar más, solo escuchar esa luz interior que siempre lo ha acompañado y que acaba de descubrir, para ser feliz.

Teatro Cervantes

18:00 h.

\$50

Cartelera Cultural

Próximamente

Guanajuato

MIÉRCOLES

04

JUNIO

Interdisciplina

Foro de Barrio Vivo 4

Imagen urbana componente de la seguridad y protección ciudadana en una Ciudad Patrimonio en el marco de la Décima Quinta Asamblea Ordinaria del Colegio de Arquitectos Guanajuatenses A.C.

Posterior al Foro se tendrá la Décima Quinta Asamblea Ordinaria del Colegio de Arquitectos Guanajuatenses.

Museo Palacio de los Poderes

17:00 h.

Sin costo

VIERNES

06

JUNIO

Música

Programa 13: Día Mundial del medio ambiente

OSUG

Robert Carter, director huésped

Luis Mora, clarinete bajo

Cuentos de los bosques de Viena, Op. 325 Johann Strauss Jr.

Danzas mestizas, para clarinete bajo y orquesta* Arturo Márquez

Sinfonía no. 6 en fa mayor, Op. 68 "Pastoral" Ludwig van Beethoven

*Estreno en Guanajuato

Teatro Juárez

20:00 h.

\$150 general y \$100 con descuento



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

    @culturagobgente



Museo Casa Diego Rivera



Exposición permanente Museo Casa Diego Rivera

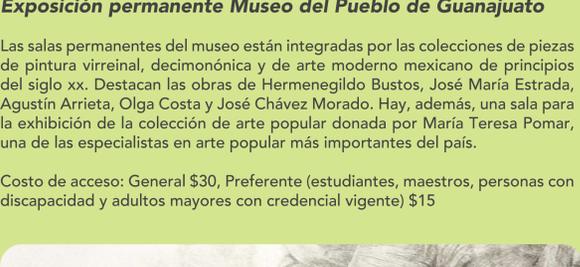
La colección de arte que resguarda el Museo Casa Diego Rivera está constituida principalmente por la Colección Marte R. Gómez, político y diplomático quien por más de treinta y cinco años se dedicó a difundir, promover y coleccionar la obra de su amigo, el pintor Diego Rivera. Marte R. Gómez inició su colección con la compra del óleo La bañista de Tehuantepec, el cual le fue vendido por el propio artista en 1924. A partir de ese momento, el coleccionista decidió reunir y difundir la producción del pintor. En 1966, el INBAL compró la colección de Marte R. Gómez y en 1975 se integró al recorrido del Museo Casa Diego Rivera.

Costo de acceso: General \$30, Preferente (estudiantes, maestros, personas con discapacidad y adultos mayores con credencial vigente) \$15

Museo Casa Diego Rivera
Calle Pósitos 47. Guanajuato, Guanajuato
Horario: 10:00 a 17:00 horas



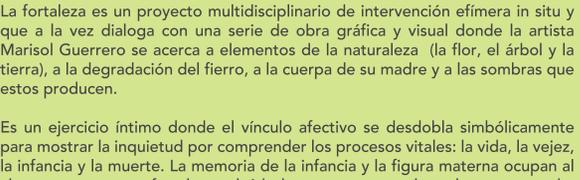
Museo del Pueblo de Guanajuato



Exposición permanente Museo del Pueblo de Guanajuato

Las salas permanentes del museo están integradas por las colecciones de piezas de pintura virreinal, decimonónica y de arte moderno mexicano de principios del siglo xx. Destacan las obras de Hermenegildo Bustos, José María Estrada, Agustín Arrieta, Olga Costa y José Chávez Morado. Hay, además, una sala para la exhibición de la colección de arte popular donada por María Teresa Pomar, una de las especialistas en arte popular más importantes del país.

Costo de acceso: General \$30, Preferente (estudiantes, maestros, personas con discapacidad y adultos mayores con credencial vigente) \$15



Exposición temporal La fortaleza

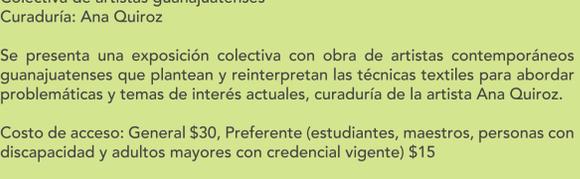
Marisol Guerrero
Curaduría: Ariana Ibáñez

La fortaleza es un proyecto multidisciplinario de intervención efímera in situ y que a la vez dialoga con una serie de obra gráfica y visual donde la artista Marisol Guerrero se acerca a elementos de la naturaleza (la flor, el árbol y la tierra), a la degradación del fierro, a la cuerpo de su madre y a las sombras que estos producen.

Es un ejercicio íntimo donde el vínculo afectivo se desdobra simbólicamente para mostrar la inquietud por comprender los procesos vitales: la vida, la vejez, la infancia y la muerte. La memoria de la infancia y la figura materna ocupan al alcatraz y crean su fortaleza, el árbol emerge hasta ser arrancado. A través de la intuición y lo sensual se va en busca de aquellos elementos que dan vida y subsisten, de aquellas raíces que permanecen bajo la oscuridad, de una identidad velada por lo racional pero que persiste en el instinto. Y donde el rizoma de la psique proyecta en la escritura el diálogo interno, abstracto, poético que habita y busca constantemente salir.

Costo de acceso: General \$30, Preferente (estudiantes, maestros, personas con discapacidad y adultos mayores con credencial vigente) \$15

Permanencia del 27 de marzo al 07 de septiembre de 2025



Exposición temporal Hilvanando territorios. Arte textil contemporáneo de Guanajuato

Colectiva de artistas guanajuatenses
Curaduría: Ana Quiroz

Se presenta una exposición colectiva con obra de artistas contemporáneos guanajuatenses que plantean y reinterpretan las técnicas textiles para abordar problemáticas y temas de interés actuales, curaduría de la artista Ana Quiroz.

Costo de acceso: General \$30, Preferente (estudiantes, maestros, personas con discapacidad y adultos mayores con credencial vigente) \$15

Permanencia del 27 de marzo al 07 de septiembre de 2025

Museo Del Pueblo De Guanajuato
Pósitos 7, Zona Centro, 36070 Guanajuato, Gto.
Horario: 10:00 a 17:00 horas

Museo Conde Rul. Colección Alar de Arte Chino



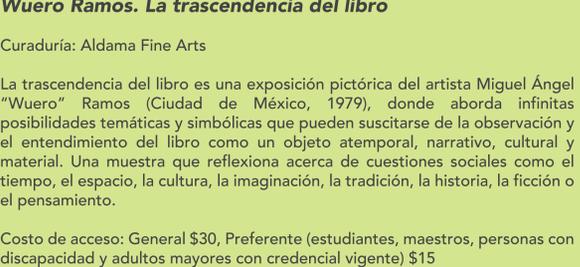
Exposición permanente Museo Conde Rul

La Colección ALAR es un conjunto excepcional de 155 piezas de arte chino, un tesoro que abarca un amplio espectro de formas y estilos artísticos. En él encontramos porcelanas delicadas que reflejan la maestría artesanal; muebles exquisitamente tallados; pinturas que capturan la esencia de la cultura china y bases y ménsulas de piedad que decoraban los hogares de épocas pasadas. Este acervo representa una ventana al pasado y una conexión con la rica historia y cultura de Asia, en el que cada pieza ofrece una mirada única al refinado arte de un país milenario.

Costo de acceso: General \$30, Preferente (estudiantes, maestros, personas con discapacidad y adultos mayores con credencial vigente) \$15

Museo Conde Rul. Colección Alar De Arte Chino
Plaza de la Paz #75, C.P. 36000 Guanajuato, Guanajuato
Horario: 10:00 a 17:00 h

Museo Palacio de los Poderes



Exposición permanente Museo Palacio de los Poderes

El edificio es el bien cultural de mayor importancia de todo el acervo que él mismo contiene. Por la representación artística de la arquitectura proyectada por Cecil Luis Long, los diseños de Jorge Unna y las decoraciones que ostenta cada rincón de un Palacio Legislativo. En este majestuoso edificio se puede apreciar una exposición permanente llamada Parafernalia de la Independencia, de la cual se desprenden un sinnúmero de objetos conmemorativos del primer centenario de la Independencia, mismo que celebró Porfirio Díaz.

Costo de acceso: General \$30, Preferente (estudiantes, maestros, personas con discapacidad y adultos mayores con credencial vigente) \$15



Exposición temporal Wuero Ramos. La trascendencia del libro

Curaduría: Aldama Fine Arts

La trascendencia del libro es una exposición pictórica del artista Miguel Ángel "Wuero" Ramos (Ciudad de México, 1979), donde aborda infinitas posibilidades temáticas y simbólicas que pueden suscitarse de la observación y el entendimiento del libro como un objeto atemporal, narrativo, cultural y material. Una muestra que reflexiona acerca de cuestiones sociales como el tiempo, el espacio, la cultura, la imaginación, la tradición, la historia, la ficción o el pensamiento.

Costo de acceso: General \$30, Preferente (estudiantes, maestros, personas con discapacidad y adultos mayores con credencial vigente) \$15

Permanencia del 09 de abril al 14 de septiembre, 2025

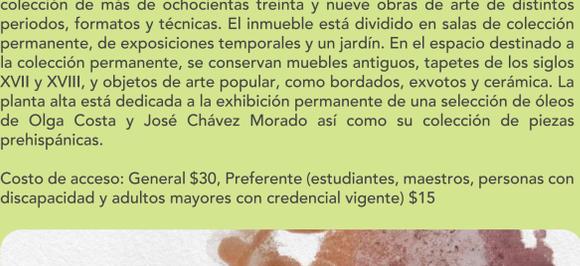
Museo Palacio de los Poderes
Av. Benito Juárez 75, Zona Centro, 36000. Guanajuato, Guanajuato
Horario: 10:00 a 17:00 horas



MUSEO PALACIO DE LOS PODERES



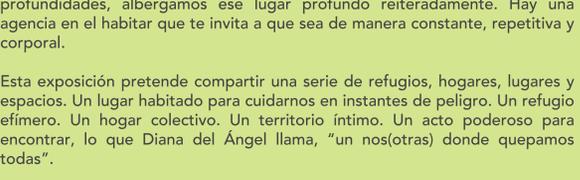
Museo de Arte Olga Costa-José Chávez Morado



Exposición permanente Museo de Arte Olga Costa-José Chávez Morado

El Museo de Arte Olga Costa-José Chávez Morado resguarda una importante colección de más de ochocientos treinta y nueve obras de arte de distintos periodos, formatos y técnicas. El inmueble está dividido en salas de colección permanente, de exposiciones temporales y un jardín. En el espacio destinado a la colección permanente, se conservan muebles antiguos, tapetes de los siglos XVII y XVIII, y objetos de arte popular, como bordados, exvotos y cerámica. La planta alta está dedicada a la exhibición permanente de una selección de óleos de Olga Costa y José Chávez Morado así como su colección de piezas prehispánicas.

Costo de acceso: General \$30, Preferente (estudiantes, maestros, personas con discapacidad y adultos mayores con credencial vigente) \$15



Exposición temporal Hacer(nos) hogar

Curaduría: Isis Yépez
Programa 8M

Habitar significa etimológicamente "tener de manera reiterada". Tener no en el sentido de poseer, sino de sos-tener, que en su etimología implica "sujetar desde abajo". Habitar, se convierte en una forma de ser sujetadas, sostenidas (desde abajo), muchas veces en colectivo, pero en ocasiones, es irremediable que sea un sostén que nos damos nosotras mismas. Nos sostenemos desde las profundidades, albergamos ese lugar profundo reiteradamente. Hay una agencia en el habitar que te invita a que sea de manera constante, repetitiva y corporal.

Esta exposición pretende compartir una serie de refugios, hogares, lugares y espacios. Un lugar habitado para cuidarnos en instantes de peligro. Un refugio efímero. Un hogar colectivo. Un territorio íntimo. Un acto poderoso para encontrar, lo que Diana del Ángel llama, "un nos(otras) donde quepamos todas".

Costo de acceso: General \$30, Preferente (estudiantes, maestros, personas con discapacidad y adultos mayores con credencial vigente) \$15

Permanencia del 13 de marzo al 08 de junio de 2025

Museo de Arte Olga Costa-José Chávez Morado
C. Pastita 158, Pastita, 36090. Guanajuato, Guanajuato
Horario: 10:00 a 17:00 horas

Horarios:
Martes a domingo de 10:00 a 17:00 h. (límite de acceso 16:30 h.)
Costo: General: \$30 Preferente: (Estudiantes, maestros e INAPAM con credencial, personas con alguna discapacidad) \$15

Martes: Entrada gratuita

Museo Galería Mariana



Exposición permanente Galería Mariana

Espacio dedicado al culto y de la imagen de Nuestra Señora de Guanajuato, donada a la ciudad por Felipe II a mediados del siglo XVI. De estilo barroco manierista; cuenta con un retablo barroco del siglo XVIII y pinturas de Miguel Cabrera del siglo XVII sobre diversos pasajes de la vida de la Virgen María.

Sin costo. Cuota voluntaria

Exposición temporal De lágrimas y flores. La Virgen de los Dolores en Guanajuato

Programa de Exposiciones Temporales

Se presenta una exposición sobre la Virgen de Dolores, en el marco de una tradición ligada a la Semana Santa que nació en 1472 y que se mantiene en muchas localidades del Estado de Guanajuato como expresión de la devoción popular. La advocación de Nuestra Señora de los Dolores representa los sufrimientos que María experimentó durante la vida, pasión y muerte de Jesús.

Cuota voluntaria

Permanencia del 09 de abril al 07 de septiembre de 2025

Museo Galería Mariana
Calle Ponciano Aguilar # 7, Guanajuato, Mexico
Horario: 10:00 a 14:00 horas

VIERNES

02

Danza contemporánea

Taller en Danza Contemporánea CEPRODAC

Alex Hensa, integrante del 7° elenco de CEPRODAC
En el marco del Día Internacional de la Danza

El Ceprodac tiene como objetivos: fomentar la creación, producción, difusión y promoción de la danza contemporánea mexicana a nivel nacional e internacional, así como desarrollar estrategias de actualización continua y proyectos que favorezcan la creación de públicos para el arte dancístico y coreográfico contemporáneos de nuestro país. En esta ocasión, en colaboración con la Secretaría de Cultura de Guanajuato, brindará un Taller en Técnica Mixta.

Teatro Estudio del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña
10:00 a 11:30 h.

Sin costo, cupo limitado a las primeras 30 personas que cumplan con todos los requisitos de las bases de participación.

VIERNES

02

Danza contemporánea

Siempre es tiempo de mujeres

Centro de Producción de Danza Contemporánea (CEPRODAC)
Cecilia Lugo, directora artística

Espectáculo presentado en el marco celebratorio por el Día Internacional de la Danza 2025

“Siempre es tiempo de mujeres” es un programa que celebra la diversidad, fuerza y creatividad de la mujer a través de la danza contemporánea, destacando el trabajo de tres coreógrafas en su plenitud artística: Gabriela Medina, Xitlali Piña Poujol, y Alejandra Ramírez, quienes exploran mundos íntimos y profundamente humanos.

Cada pieza refleja una perspectiva única sobre la experiencia femenina, explorando temas como la identidad, resiliencia, el cuerpo como territorio de memorias, los espacios sin límites y las grandes preguntas de todos los tiempos, como si fuera este un tema eterno. El título, “Siempre es tiempo de mujeres”, subraya la relevancia intemporal de la voz femenina en el arte y la sociedad.

Sala Principal del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña
20:00 h.

\$110 y \$60

VIERNES

02

Taller

Descubriendo códigos: “Cañada de la Virgen”

En conmemoración del día Nacional del Arqueólogo en este taller conocerás algunos sitios arqueológicos de nuestra entidad, en especial el de “Cañada de la Virgen” y elaborarás un código de este centro ceremonial.

Biblioteca Central Wigberto Jiménez Moreno
16:00 h.

Sin costo

SÁBADO

03

Danza

Jornadas Conmemorativas por el Día Internacional de la Danza 2025

En el marco por el Día Internacional de la Danza, conmemorado alrededor de todo el mundo por iniciativa de la UNESCO, la Secretaría de Cultura del Estado de Guanajuato, a través del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña del Forum, se une a este espíritu festivo a través de una muestra de los trabajos coreográficos de solistas, ensambles, compañías y colectivos dancísticos, academias de danza e instituciones educativas provenientes de los municipios del Estado de Guanajuato.

Jardín Sur del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña
17:00 h.

Sin costo

SÁBADO

03

Taller familiar

Cómic Collage de las aventuras de Hércules

Uno de los personajes más famosos de la mitología griega fue Heracles, conocido también como Hércules; tuvo una vida llena de peripecias y viajes extraordinarios por todo el mundo antiguo, y dentro de sus muchas aventuras, tuvo que derrotar a enemigos casi imposibles de vencer. Ven al taller del MAHG para que realicemos una historieta contando sus fantásticas vivencias, ¡recuerda que en el MAHG aprendes y te diviertes!

Taller de Educación y mediación del MAHG
14:00 h.

Sin costo. Registro: 15 minutos antes del inicio de la actividad

SÁBADOS

03,
24 Y 31

Ciclo de cine LGBTI

Sin excusas para el amor

En el marco del Día internacional contra la homofobia, la transfobia y la bifobia conmemoremos la diversidad sexual de la vida en nuestro museo, no sabemos si habrá palomitas, pero te invitamos a rescatar el séptimo arte ¡Acompáñanos!

Sala de proyecciones de Educación y Mediación del MAHG
16:00 h.

Sin costo. Registro: 15 minutos antes del inicio de la actividad

DOMINGO

04

Taller familiar

Ciudad de cartón

Taller de Educación y mediación del MAHG
12:00 h.

Sin costo. Registro: 15 minutos antes del inicio de la actividad

DOMINGOS

04 Y 11

Taller familiar

Fachada barroca

Taller de Educación y mediación del MAHG
14:00 h.

Sin costo. Registro: 15 minutos antes del inicio de la actividad

MARTES

06

Presentación editorial

La competitividad económica territorial de la Región Centro Occidente de México: efecto de sus activos económicos

Presentan: Susana Suárez Paniagua y Verónica del Rocío Zúñiga
Martes de la UNAM en la Biblioteca

Biblioteca Central Wigberto Jiménez Moreno
11:00 h.

Sin costo

MIÉRCOLES

07, 14,
21 Y 28

Taller

Crucigrama de cuentos y de historias

Comparte lecturas en voz alta de cuentos y de historias diversas, a fin de formar un crucigrama y arma tu propio cuento

Biblioteca Central Wigberto Jiménez Moreno
16:00 h.

Sin costo

MIÉRCOLES

07, 14,
21 Y 28

Taller

Restaurador por un día

Con motivo del día internacional de los museos, a celebrarse cada 18 de mayo; te invitamos a realizar un ejercicio de reintegración pictórica, para adentrarte en el interesantísimo mundo de la restauración, proceso importante de la conservación de obras plásticas en un museo.

¡Disfruta en familia y no te pierdas este divertido taller!

Taller de educación y mediación del MAHG
16:00 h.

Sin costo. Registro 15 minutos antes de la actividad

JUEVES

08, 15,
22 Y 29

Taller para adolescentes

Soy un artista

En este taller, las personas adolescentes tendrán la oportunidad de conocer una obra de arte y plasmar su creatividad al replicarla en una pieza creada. (Traer dos hojas del color que más te gusta, un cartón tamaño carta, cartuchera con colores, plumón delgado negro, pegamento en barra, tijeras con punta redonda, goma, sacapuntas)

Biblioteca Central Wigberto Jiménez Moreno
16:00 h.

Sin costo

VIERNES

09

Interdisciplina

Campus Madero - Futuro colectivo

9a edición

Campus Madero, nace como una plataforma de educación abierta y regeneración urbana integrando los esfuerzos de distintos actores de la sociedad: academia, ciudadanía, iniciativa pública y sector privado.

Conferencias y proyecciones. Consulta el programa completo en las redes de Campus Madero

Espacios del MAHG
De 15:00 a 21:00 h.

Sin costo

SÁBADO

10

Taller familiar

Tarjeta floral para mamá

Este 10 de Mayo celebramos a las mamás con la elaboración de una hermosa tarjeta con estampado floral utilizando la técnica de la monotypia. No te pierdas esta oportunidad de escribir a mamá desde el fondo de tu corazón y usando tu imaginación y una técnica muy especial. ¡Diviértete y festeja!

Taller de Educación y mediación del MAHG
12:00 h.

Sin costo. Registro: 15 minutos antes del inicio de la actividad

DOMINGO

11

Presentación editorial

Mujer-madre: Artista y creadora

Red Estatal de Tertulias Literarias Guanajuato José Luis Calderón Vela
Día de las Madres

Presentación editorial del número especial de mayo de la Revista Ecos Interiores: “Mujer-madre: Artista y creadora”, en el que se aborda la maternidad y la creación presentadas desde el punto de vista de la narrativa literaria y la expresión poética. Contaremos con la participación de escritoras y artistas afiliadas al colectivo cultural de la Red.

Presentación y moderación: Denys Juárez Laina y Josué Fernando Morales Gómez

Sala de Esculturas del MAHG
12:00 h.

Sin costo

MÉRCOLES

14

Taller

Elaboración de Libreta artesanal

En este taller práctico, te guiaremos paso a paso a través de varias técnicas y podrás elaborar tus propias libretas.

Traer hojas de reuso, 2 piezas de 1/8 papel ilustración o cascarón. 2 metros de listón muy delgado y pegatinas o stickers de tu preferencia.

Biblioteca Central Wigberto Jiménez Moreno
16:30 h.
Sin costo

JUEVES

15

Taller

El número pi y el sistema solar

Imparte: Dr. Alfredo Campos (CIO)
Día mundial de la astronomía (18 de mayo)

¿Sabías que estamos viajando por el espacio a gran velocidad sin darnos cuenta? En este taller descubriremos cómo el número pi nos puede ayudar a calcular qué tan rápido nos movemos junto con la Tierra alrededor del Sol. ¡Acompáñanos a esta aventura matemática por el universo!

Link de registro: <https://forms.gle/fSsDMkugkf6HNdRr9>

Biblioteca Central Wigberto Jiménez Moreno
16:30 h.
Sin costo

JUEVES

15

Música

Flores de Mayo. Duetos y arias de amor

Fiestas de mayo: madres, maestros y más
Carolina Herrera, Soprano; Olymar Salinas, Tenor
Moisés Franco, piano
Ópera Guanajuato. Kate Burt, Directora

Temporada de Música de Cámara

En el marco de las tradicionales fiestas que celebramos en el mes de mayo, el Auditorio Mateo Herrera se engalana con "Canciones de amor", un concierto lleno de emoción y virtuosismo que celebra a los maestros y maestras; la noche del 15 de mayo a las 20:00 horas, el escenario reunirá a un destacado elenco: las soprano Carolina Herrera y Carolina Torres Ramos, el tenor Efraín Corralejo, el barítono Daniel Pérez Urquieta y el pianista Moisés Franco, en un programa que entrelaza la pasión de la ópera con el encanto del teatro musical. El público podrá deleitarse con arias y dúos emblemáticos como "Cinque, Dieci" de Las Bodas de Figaro, "Pa pa pa" de La flauta mágica, "Vision fugitive" de Hérodiate, y piezas entrañables como "Bring Him Home" de Les Misérables y "Abrázame" de Zorro. Una velada de 70 minutos que promete conmovir los corazones y rendir homenaje a quienes inspiran nuestras vidas.

Auditorio Mateo Herrera
20:00 h.
\$120

VIERNES

16

Teatro · Espacios Incidentales

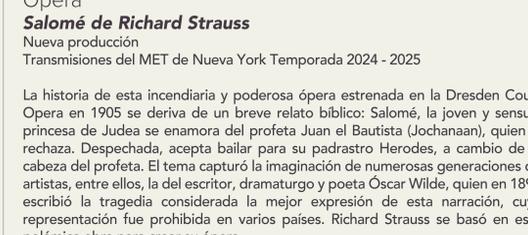
Lo complicado de ser Marte

Colectivo Demente
Escrito por Jibrán Cruz
Día Internacional contra la Homofobia, la Transfobia y la Bifobia
Día Internacional de los Museos

Texto original, escrito y dirigido por el creador escénico Jibrán Cruz, el cual se construye a través de la necesidad de expresar la lucha y revolución de la comunidad LBTTTIQ+, siendo este un punto clave para dar apertura al diálogo y expresión de la diversidad sexual y de género.

"Lo complicado de ser de Marte" es un espectáculo que une el glamour y la celebración de la identidad dentro de la comunidad LBTTTIQ+, por medio de una actuación expresionista, el público viajará a momentos llenos de color, música y comedia.

Museo de Arte e Historia de Guanajuato
19:00 h.
Sin costo



SÁBADO

17

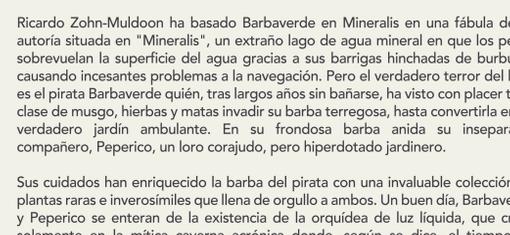
Ópera

Salomé de Richard Strauss

Nueva producción
Transmisiones del MET de Nueva York Temporada 2024 - 2025

La historia de esta incendiaria y poderosa ópera estrenada en la Dresden Court Opera en 1905 se deriva de un breve relato bíblico: Salomé, la joven y sensual princesa de Judea se enamora del profeta Juan el Bautista (Jochanaan), quien la rechaza. Despechada, acepta bailar para su padrastro Herodes, a cambio de la cabeza del profeta. El tema capturó la imaginación de numerosas generaciones de artistas, entre ellos, la del escritor, dramaturgo y poeta Oscar Wilde, quien en 1891 escribió la tragedia considerada la mejor expresión de esta narración, cuya representación fue prohibida en varios países. Richard Strauss se basó en esta polémica obra para crear su ópera.

Auditorio Mateo Herrera
11:00 h. Charla previa una hora antes a cargo Jaime Panqueva
\$220



SÁBADO

17

Ópera

Barbaverde en Mineralis, de Ricardo Zohn-Muldoon

Leah Brzyski, soprano
Dieter Hennings, guitarra
Cuarteto de Cuerdas "The Lydian"
Antonio Camacho, director de escena
José Ignacio Solórzano, artista gráfico

Ricardo Zohn-Muldoon ha basado Barbaverde en Mineralis en una fábula de su autoría situada en "Mineralis", un extraño lago de agua mineral en que los peces sobrevuelan la superficie del agua gracias a sus burbujas hinchadas de burbujas, causando incansables problemas a la navegación. Pero el verdadero terror del lago es el pirata Barbaverde quién, tras largos años sin bañarse, ha visto con placer toda clase de musgo, hierbas y matas invadir su barba terregosa, hasta convertirla en un verdadero jardín ambulante. En su frondosa barba anida su inseparable compañero, Peperico, un loro corajudo, pero hiperdotado jardinero.

Sus cuidados han enriquecido la barba del pirata con una invaluable colección de plantas raras e inverosímiles que llena de orgullo a ambos. Un buen día, Barbaverde y Peperico se enteran de la existencia de la orquídea de luz líquida, que crece solamente en la mítica caverna acrónica donde, según se dice, el tiempo no transcurre. Su afán por apoderarse de esa planta desencadena una catástrofe para Mineralis y sus habitantes.

Ópera de cámara del compositor Ricardo Zohn-Muldoon, escrita gracias a un encargo de la Brandeis University y una co-producción internacional auspiciada por el Festival Cultural de Mayo (FCM). Obra que será estrenada en el marco de la edición 2025 del Festival Cultural de Mayo, interpretada por la soprano Leah Brzyski, el guitarrista Dieter Hennings, y el Lydian String Quartet, con una puesta en escena a cargo de la célebre compañía de teatro y títeres La Coperacha, dirigida por el Maestro Antonio Camacho y basada en diseños del distinguido artista gráfico y monero José Ignacio Solórzano ("Jis").

Teatro Estudio del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña
19:00 h.
\$120

SÁBADO

17

Teatro infantil

La vaca que se creía mariposa

Presenta: Teatro Demediado
Día internacional de la convivencia en paz (16 de mayo)

Una vaca despierta un día sintiéndose mariposa. Todos sus compañeros de la juzgan, critican y se burlan cruelmente de ella. Deciden mandarla a "terapia" para que le quede claro su papel en la vida, "ser una vaca". Gran sorpresa se llevan todos en la granja cuando esta vaca, después de ser dada de alta de su terapia, emprende el vuelo y se realiza su más grande deseo.

Al término de la actividad, disfruta de las estaciones que tendremos con juegos de mesa y participa en el taller: Deseos por la paz, donde elaborarás una palomita mensajera en la que escribirás tu deseo.

Biblioteca Central Wigberto Jiménez Moreno
12:00 h.
Sin costo

SÁBADO

17

Taller

Aprende a usar tu telescopio

Imparte: Dr. Alfredo Campos
Centro de Investigaciones en Óptica

Requisitos: Traer tu telescopio
Liga de registro: <https://forms.gle/sWs3YeYjkvMu6Sk2q9>

Biblioteca Central Wigberto Jiménez Moreno
16:00 h.
Sin costo

SÁBADO

17

Taller familiar

Solarigrafía

Mercedes Salgado
Día Internacional de los Museos · Encuentro Arte Guanajuato

Este taller explora la relación entre arte, fotografía y luz mediante un proceso experimental y accesible que fomenta la creatividad, la observación y la expresión personal. Permitido crear imágenes en tonos azul cian a través de la luz solar.

Jardín de las Esculturas del MAHG
17:00 h.
Sin costo

SÁBADO

17

Taller familiar · IntegrArte

Escena con SEÑateatro

Iván Lozano - Enseñateatro
Día Internacional de los Museos · Encuentro Arte Guanajuato

Este taller, creado en colaboración con artistas sordos, ofrece una introducción al teatro desde una perspectiva visual y corporal. A través de técnicas inspiradas en la Lengua de Señas Mexicana (LSM), la mímica, el clown y la expresión corporal, exploramos formas de comunicación escénica accesibles y creativas.

Dirigido a personas oyentes y público en general, enSEÑateatro es una experiencia inclusiva que invita a descubrir el teatro desde otro lenguaje, otra sensibilidad y otra forma de ver el mundo.

Jardín de las Esculturas del MAHG
12:00 h.
Sin costo

SÁBADO

17

Taller familiar

Introducción a la Interdisciplina artística: danza y dibujo

Job Diaz, Venecia Ramírez, Rodrigo Rojas
Día Internacional de los Museos · Encuentro Arte Guanajuato

Este taller, creado en colaboración con artistas sordos, ofrece una introducción al teatro desde una perspectiva visual y corporal. A través de técnicas inspiradas en la Lengua de Señas Mexicana (LSM), la mímica, el clown y la expresión corporal, exploramos formas de comunicación escénica accesibles y creativas.

Dirigido a personas oyentes y público en general, enSEÑateatro es una experiencia inclusiva que invita a descubrir el teatro desde otro lenguaje, otra sensibilidad y otra forma de ver el mundo.

Vestíbulo superior del MAHG
13:00 h.
Sin costo

SÁBADO

17

Interdisciplina

Espacios Incidentales

El museo en escena
Encuentro Arte Guanajuato
Día Internacional de los Museos · Encuentro Arte Guanajuato

Presentación de diferentes acciones en los espacios públicos del Museo y sus exposiciones con el fin de destacar que los museos son ideales para la interdisciplina y pueden dialogar con las expresiones de danza en donde el espectador concibe el espacio desde perspectivas sensoriales diferentes, así los museos se vuelven la escena de tu visita.

Cada estación alberga una presentación escénica, diseñada para dialogar con el público, reconstruyendo espacios, provocando emociones y re-imaginando al museo.

Museo de Arte e Historia de Guanajuato
16:00 h.
Sin costo

SÁBADO

17

Danza

Espacios Incidentales

Vogue como lenguaje de libertad, identidad y lucha · Encuentro Arte Guanajuato
Colectivo Kiki house of Felinas
Día Internacional contra la Homofobia, la Transfobia y la Bifobia + IntegrArte: Día Internacional contra la Homofobia, la Transfobia y la Bifobia

Inspirada en los orígenes del vogue como forma de resistencia en las comunidades LGBTQ+ racializadas y marginalizadas, la puesta en escena se construye desde el cuerpo como trinchera, pasarela y manifiesto político. Cada pose, cada gesto y cada mirada se transforma en declaración, en historia viva, en presencia que no se esconde.

Museo de Arte e Historia de Guanajuato
18:00 h.
Sin costo

SÁBADO

17

Conferencias

Charla: Diversidad sin miedo

Encuentro Arte Guanajuato
Venecia Morua, Iván Ramírez, Aldo Cristof, Yumana Org
Mysteria plástica
Día Internacional de los Museos
IntegrArte: Día Internacional contra la Homofobia, la Transfobia y la Bifobia

Espacio de reflexión y diálogo sobre cómo las violencias por orientación sexual e identidad de género atraviesan —y resisten— en contextos educativos y artísticos. ¿Cómo se reproduce la discriminación en los espacios de formación y creación? ¿Qué lugar ocupan las identidades disidentes en el arte y en la docencia? ¿Qué prácticas pueden contribuir a construir espacios más diversos, seguros y libres?

Además de visibilizar estas problemáticas, la charla invita a pensar en acciones concretas que nos permitan sumar al respeto social, combatir la discriminación y ser parte actives, artistas, estudiantes o espectadores— podemos contribuir a fortalecer una cultura del cuidado, la inclusión y la empatía.

Patio de Esculturas del MAHG
19:00 h.
Sin costo

DOMINGO

18

Rodada de bicicleta León-Purísima-León

Rodando a los museos

Rodada y visitas guiadas entre el Museo de Arte e Historia de Guanajuato y el Museo Hermenegildo Bustos. Se llevará a cabo una rodada ciclista entre ambas ciudades y museos a los largos de la mañana · Encuentro Arte Guanajuato

Se convocará a participantes mayores de 18 años a visitar el Museo de Arte Hermenegildo Bustos y el Museo de Arte e Historia de Guanajuato respectivamente a bordo de sus bicicletas. La ruta será partiendo de las instalaciones del Museo de Arte e Historia de Guanajuato siguiendo el eco boulevard entre León y Purísima del Rincón: por boulevard Francisco Villa, tomar la ciclovía del boulevard Torres Landa hasta llegar a Purísima del Rincón, se visitará el Museo de Arte Hermenegildo Bustos y se regresará por la misma vía. En León visitarán a su regreso el Museo de Arte e Historia de Guanajuato.

Partimos a las 7:00 h. del Museo de Arte e Historia de Guanajuato
7:00 a 14:00 h.
Te recomendamos usar ropa cómoda, calzado adecuado, llevar hidratación y el uso del bloqueador solar
Sin costo

DOMINGO

18

Taller familiar

Reson-arte (Karma Yoga)

Encuentro Arte Guanajuato
Ximena Hernández y Giuseppe Isaac Hernández
Día Internacional de los Museos · Encuentro Arte Guanajuato

Este taller ofrece un espacio de conexión profunda entre cuerpo, mente y sonido, combinando una práctica suave de yoga con la vibración sanadora de los cuencos. A través de posturas conscientes, respiración guiada y relajación sonora, se busca liberar tensiones, activar la presencia corporal y armonizar la energía interna. Los cuencos acompañan y potencian cada momento, facilitando un estado de calma y bienestar integral.

No se requiere experiencia previa. Abierto a todas las personas interesadas en el cuidado del cuerpo y la exploración del sonido como herramienta de equilibrio

Te recomendamos traer ropa cómoda, hidratación y tapete.

Jardín de las Esculturas del MAHG
9:00 h.
Sin costo

DOMINGO

18

Taller familiar

Hei Tiare taller (Coronas naturales)

Encuentro Arte Guanajuato
Sandra Velasques
Día Internacional de los Museos · Encuentro Arte Guanajuato

La Colectiva Arte Guanajuato nos invita a crear una corona tahitiana, utilizando materiales naturales inspirados en las tradiciones culturales de la Polinesia. Donde exploraremos el uso de elementos orgánicos como flores, hojas, fibras y semillas para confeccionar una pieza única de arte que refleje la belleza de la naturaleza.

Jardín de las Esculturas del MAHG
10:30 h.
Sin costo

DOMINGO

18

Conferencia

Panel La Voz del Arte:

Multidiscipliniedad a través de la creatividad

Encuentro Arte Guanajuato
Día Internacional de los Museos · Encuentro Arte Guanajuato

Este panel tiene como objetivo abordar el impacto profundo del arte multidisciplinario en la sociedad y cómo este puede contribuir al fortalecimiento de la identidad cultural, la integración del arte en los espacios públicos, y la evolución de la identidad pública en apoyo a los artistas. A través de un diálogo enriquecedor, se explorarán los retos que enfrentan los artistas multidisciplinarios, así como las oportunidades para mejorar la visibilidad y el impacto del arte en la comunidad.

Con invitados expertos en las áreas de:
Danza: Meche Meza, Directora The legacy jazz dance.
Música: Enríque Esqueda, Director orquesta filarmónica de León.
Artes Plásticas: Irazú Páramo, Gestora cultural y artista visual
Cultura Guanajuato: Víctor Marín, Subsecretario de Desarrollo Comunitario y Promoción Patrimonial.
Ámbito Educación y Colectivo: Ivan Lozano, Director de Enseña Teatro, León.
Comunidad: Ramiro Luna, Territorios culturales ICL

Patio de Esculturas del MAHG
12:00 h.
Sin costo

DOMINGO

18

Taller familiar

Viviendo el ritmo, taller de movimiento latino

Encuentro Arte Guanajuato
Charly Ramírez
Día Internacional de los Museos · Encuentro Arte Guanajuato

Exploremos en comunidad la expresión corporal a través de la música y el baile, enseñando movimientos y pasos esenciales de diversas danzas latinoamericanas. Imparte: Charley Ramírez.

Patio de San Sebastián del MAHG
13:00 h.
Sin costo

DOMINGO

18

Interdisciplina

Espacios Incidentales

Encuentro Arte Guanajuato
Día Internacional de los Museos · Encuentro Arte Guanajuato

Danza Guanajuato reúne a diferentes colectivos de danza quienes nos compartirán la diversidad y talento de los estilos que podemos encontrar en las expresiones dancísticas. Desde propuestas contemporáneas hasta fusiones con otras disciplinas, este evento celebra la riqueza y la variedad del arte en Guanajuato.

Patio de San Sebastián del MAHG
16:00 h.
Sin costo

MARTES

20

Taller

Peque lectores "Harry Potter"

Semana mágica de Harry Potter, en la BCEG del 20 al 24 de mayo de 2025

En este taller especial de Harry Potter los Pequelectores se acercarán a la historia de este mago, los orígenes y todas las aventuras que vive en la escuela de magia de una forma divertida acompañada de una actividad lúdica. También se les invitará a que vengan disfrazados de su personaje favorito de la saga.

Biblioteca Central Wigberto Jiménez Moreno

16:00 h.

Sin costo

MIÉRCOLES

21

Taller

Harry Potter dulces mágicos

Semana mágica de Harry Potter, en la BCEG del 20 al 24 de mayo de 2025

Ven a platicar acerca de los dulces que degustan los personajes de la saga de Harry Potter y elaborar en papiroflexia la ranita de chocolate y su cajita.

Registro: <https://forms.gle/yxRzG4EVDnByvL5A9>

Biblioteca Central Wigberto Jiménez Moreno

16:00 h.

Sin costo

JUEVES

22

Charla-Demostración

Un viaje a lo cuántico

2025 como el Año Internacional de la Ciencia y la Tecnología Cuánticas (AIQ)

Imparte: Dr. Enrique Castro Camus. CIO

En este 2025; Año Internacional de la Ciencia y la Tecnología Cuánticas, te invitamos a una experiencia interactiva donde, a través de demostraciones en vivo, podrás experimentar cómo las leyes de la mecánica cuántica parecen contradecir nuestra vida cotidiana, pero al mismo tiempo han permitido avances tecnológicos sorprendentes.

Biblioteca Central Wigberto Jiménez Moreno

11:00 h.

Sin costo

JUEVES

22

Taller

Taller de Escritura Creativa "Harry Potter"

Semana mágica de Harry Potter, en la BCEG del 20 al 24 de mayo de 2025

¿Qué pasaría si Harry Potter y Voldermort fueran amigos? ¿O si Harry Potter hubiera sido seleccionado en la casa de Slytherin? En esta actividad podrás imaginar nuevos universos sobre los personajes principales de Harry Potter.

Biblioteca Central Wigberto Jiménez Moreno

15:00 h.

Sin costo

JUEVES

22

Taller

Taller de varitas mágicas

Imparte: Studio IngeniArte

Semana mágica de Harry Potter, en la BCEG del 20 al 24 de mayo de 2025

Desde el callejón Diagon, traemos para ti este taller para aprender el misterioso arte de la creación de varitas mágicas, donde podrás conocer los secretos del gran hacedor y prepararte para un increíble duelo de magos y brujas que tendremos durante este evento ¡la magia te llama!

Liga de registro: <https://forms.gle/YTvfH4jQSz76Nf3y7>

Biblioteca Central Wigberto Jiménez Moreno

16:00 h.

Sin costo

JUEVES

22

Interdisciplina · Inauguración de la exposición

Laboratorio de Escenas Locales: Lo que hemos visto mientras buscamos producir libertad.

Investigación de Escenas Locales de Arte en Latinoamérica

Residencia y Encuentro de Escenas Locales de Arte 2025

Exposición resultante del Diagnóstico de Escenas Locales por parte de REGGA, Curatoría Forense y las personas residentes participantes en el programa.

Biblioteca Central Wigberto Jiménez Moreno

19:00 h.

Sin costo

JUEVES

22

Música

Música INBAL en los estados

Franz Schubert, Issac Albeniz y Ernesto Lecuona

Temporada de Música de Cámara

Erick Cortés Alcántara, piano, Concertista de Bellas Artes

Los Concertistas de Bellas Artes son músicos solistas de alto nivel que constituyen un esquema único a nivel mundial, ya que, sin ser parte de un coro, orquesta o ensamble, forman parte de los elencos estables de una institución cultural oficial, en este caso, el INBAL.

A través de los ciclos Música INBAL en la Ponce, Música INBAL en el Munal, Música INBAL por la ciudad y Música INBAL en los estados, entre otros, realizan la importante labor de acercar la música de concierto a públicos en numerosas sedes en el área metropolitana de la Ciudad de México, en las entidades de la República y en el extranjero, ya sea en conciertos individuales, presentando música de cámara o bien como solistas invitados con orquestas.

Auditorio Mateo Herrera

20:00 h.

\$120

VIERNES

23

Interdisciplina

Encuentro de Escenas Locales

Residencia y Encuentro de Escenas Locales de Arte 2025

Encuentro de Escenas Locales por parte de REGGA, Curatoría Forense y las personas residentes participantes en el programa.

Biblioteca Central Estatal Wigberto Jiménez Moreno

De 10:00 a 13:00 y de 16:00 a 19:00 h.

Sin costo, con registro

VIERNES

23

Conferencias

Más rápido que la luz

Imparte: Dr. Miguel Alcubierre (DCI UG)

En esta charla se discuten algunos aspectos fundamentales de la teoría de la relatividad especial de Einstein, haciendo énfasis en el hecho de que esta teoría prohíbe que cualquier objeto o interacción física se muevan mas rápido que la luz.

Liga de registro:

<https://www.eventbrite.com/e/mas-rapido-que-la-luz-tickets-1297308898839>

Auditorio Mateo Herrera

18:30 h.

Sin costo

SÁBADO

24

Concurso

"Lector más débil" Harry Potter y el Prisionero de Azkaban

Semana mágica de Harry Potter, en la BCEG del 20 al 24 de mayo de 2025

¡La magia está en el aire! Te invitamos a participar en el Concurso "El lector más débil", donde pondremos a prueba tus conocimientos sobre el icónico libro Harry Potter y el prisionero de Azkaban.

Registro en: <https://forms.gle/WYP55LoYHWhgQiFQ7>

Biblioteca Central Wigberto Jiménez Moreno

10:00 h.

Sin costo

SÁBADO

24

Conferencia

Regional Pitch Event

ICONMUNITY 2025

Descubre la capacidad de inventiva de niñas de diferentes municipios del estado para crear innovadoras aplicaciones móviles desarrolladas de enero a abril 2025. Reconozcamos su esfuerzo, creatividad e impacto social.

Vestíbulo Superior del MAHG

11:00 h.

Sin costo

SÁBADO

24

Taller

Duelo de magos contra brujas

Taller de hechizos para muggles

Studio IngeniArte

Semana mágica de Harry Potter, en la BCEG del 20 al 24 de mayo de 2025

¡Magos y Brujas llegó el momento de prepararse para el Gran Duelo! Ven y aprende a realizar los encantamientos y hechizos de las obras de Harry Potter y diviértete en familia, puedes venir caracterizado de algún personaje de la saga.

Liga de registro: <https://forms.gle/VKf3vG9BL4QJqJev9>

Biblioteca Central Wigberto Jiménez Moreno

15:00 h.

Sin costo

SÁBADO

24

Interdisciplina

Activación de TZOTZONA desde el Performance

Liz Espinosa Terán y Colectivo Artes Vivas

Acción performativa en diálogo con las obras del Jardín de las Esculturas y la obra sonora del proyecto Tzotzona. El colectivo hará primero una intervención desde la danza contemporánea y el performance y después una activación de movimiento con el público inspirada en el paisaje visual y sonoro.

Artistas invitadas: Liz Espinosa Terán y Colectivo Artes Vivas: Isaura Rizo, bailarina Palmira Páramo, artista visual, Marisol Aliseda, artista interdisciplinaria y Karina Ramírez, artista visual y bailarina

Museo de Arte e Historia de Guanajuato

19:00 h.

Sin costo

SÁBADO

24

Taller familiar

Stiker LGBTI

Día Internacional contra la Homofobia, la Transfobia y la Bifobia

El 17 de Mayo se conmemora el Día internacional contra la homofobia, la transfobia y la bifobia, día que se celebra la igualdad dentro de un marco normativo de derechos humanos. En nuestro taller realizaremos un mensaje con motivos LGBTI ¡Participa!

Taller de Educación y mediación del MAHG

14:00 h.

Sin costo. Registro: 15 minutos antes del inicio de la actividad

DOMINGO

25

Música

Mattinata en el Forum

Banda de Música del Estado de Guanajuato

Adalberto Tovar, director

Repertorio: Selecciones de Carmina Burana de Carl Orff, Danzas Polovetzianas. Obertura Sueño de una noche de Verano, Felix Mendelssohn, Rapsodia España. Emmanuel Chabrier.

Jardín de Tabachines

13:00 h.

Sin costo

LUNES
26
MARTES
27

Conferencias

1° Encuentro de museos, galerías y profesionistas de museos Día Internacional de los Museos

Por primera vez nos reuniremos los profesionales de museos y galerías del Estado de Guanajuato con el fin de conocernos y actualizarnos en torno a los espacios museísticos.

Este encuentro está dirigido a todo personal adscrito a museos, galerías, espacios independientes que estén activos en el Estado de Guanajuato.

En línea
10:00 a 14:00 h.
Sin costo

MIÉRCOLES
28

Círculo de lectura

Nelly Campobello "Sobre mi madre"

Celebrando al ser que nos trajo a este mundo, leeremos un texto poco conocido de la autora mexicana Nelly Campobello que pone en relieve el papel de su madre durante la gesta de la Revolución en 1910. Mediante anécdotas, recuerdos y sobre todo una prosa ágil y sencilla, Campobello nos recuerda que el amor de madre no solo es para unos cuantos y es el más grande que cualquier humano puede conocer. Te esperamos.

Vestíbulo de ludoteca de Educación y Mediación del MAHG
17:00 h.

Sin costo. Registro: 15 minutos antes del inicio de la actividad

MIÉRCOLES
28

Inauguración de exposición temporal

Bruno Tapia: Un pintor popular

En el marco del Día Internacional de los Museos

Bruno Tapia, nacido en Lagos de Moreno, Jalisco, se estableció en León cuando tenía 17 años. Se tiene conocimiento de que fue obrero en la fábrica de calzado de Rafael Chávez mientras que a la par estudiaba pintura con el maestro Antonio Segoviano. La obra de Tapia se puede definir como naif y su temática gira en torno a la vida cotidiana de la primera mitad del siglo XX.

Inauguración: 28 de mayo, 18:00 h.
Vestíbulo superior MAHG

Permanencia: 29 de mayo al 25 de agosto
Sala Feliciano Peña del MAHG

Inauguración sin costo

MIÉRCOLES
28

Taller para adultos mayores

Árbol

"Una cana al arte", talleres para adultos mayores

La técnica del repujado existe desde siglos atrás, por eso te traemos esta idea para simbolizar una forma de vida, una idea sobre la existencia, ¿Quieres participar? ¡Ven al Museo y te atendemos con gusto!

Taller de Educación y mediación del MAHG
12:00 h.

Sin costo. Registro: 15 minutos antes del inicio de la actividad

VIERNES
30

Talleres

Viernes sin clases en la biblioteca

Gato aventuras

Dirigido a público de 3 a 5 años con 11 meses acompañados de un adulto. Conoceremos diferentes cuentos con temática de gatos además de juegos y manualidades sobre este animalito.

10:30 a 12:00 h.

El Súper Agente Secreto

Dirigido a público de 6 a 9 años

Aprende a enviar y recibir información y cartas secretas con tinta invisible que solo tus amigos podrán revelar.

Material: Traer 3 limones

Exploradores del Arte

Dirigido a público de 10 a 12 años

Acércate a las artes visuales además y desarrolla habilidades artísticas realizando una composición artística original con técnica de acuarelas.

12:00 a 12:30 h. - Receso (traer Refrigerio)

12:30 a 12:40 h. - Hora del cuento

12:40 a 14:00 h. - Tarde de película "La era del hielo 2"

Biblioteca Central Wigberto Jiménez Moreno

Sin costo

SÁBADO
31

Ópera

El barbero de Sevilla de Gioachino Rossini

Reestreno

Transmisiones del MET de Nueva York Temporada 2024 - 2025

Ópera en dos actos con música de Gioachino Rossini y libreto en italiano de Cesare Sterbini, basado en la comedia del mismo nombre (1775) de Pierre-Augustin de Beaumarchais. Estrenada mundialmente en el Teatro Argentina, Roma, en 1816, esta obra sobrevivió a una famosa y desastrosa noche de estreno, para convertirse en la ópera bufa más popular del mundo. El conde Almaviva está enamorado de Rosina pero el Doctor Bartolo, su tutor, tiene planes de matrimonio con ella y la mantiene encerrada para que ningún pretendiente se le acerque. Fígaro, un peluquero que hace curaciones, saca muelas y arregla matrimonios, ayuda al conde Almaviva en sus intentos para rescatar a su amada y juntos emprenden una serie de peripecias complicadas y absurdas.

Auditorio Mateo Herrera

11:00 h. - Charla previa: 10:00 h.

\$220

JUEVES
05
JUNIO

Presentación editorial

En presencia de lo eterno. Juevinas
de Gilberto Prado Galán

Presentan: Javier Prado Galán, editor; Gerardo Covarrubias Valderrama, investigador y consultor cultural; Benjamín Valdivia, poeta.

El libro presenta ocho Juevinas, la mitad de las conferencias que Gilberto Prado Galán impartió durante los días de la peste covidica, ordenadas en cuatro secciones.

Biblioteca Central Estatal Wigberto Jiménez Moreno
18:00 h.
Sin costo

Interdisciplina

Convivencia: Cambiar el mundo con la cultura
Museum Week
Museos de la DGMAVE

Consulta las redes sociales de la Dirección General de Museos, Artes Visuales y Exposiciones donde cada día desarrollaremos uno de los tópicos dedicados para impulsar conversaciones globales y expresión creativa a través de actividades presenciales, en línea o testimonios de acciones en el marco de la convivencia global.

- Lunes 2:** Juntos con las máquinas
- Martes 3:** Juntos en movimiento
- Miércoles 4:** Jugando juntos
- Jueves 5:** Vivir juntos, humanos y naturaleza
- Viernes 6:** Realmente juntos: Accesibilidad en la cultura
- Sábado 7:** Juntos en el Museo
- Domingo 8:** Juntos por los mares

Página de Facebook
12:00 h.
Sin costo

Ópera

La Traviata, de Giuseppe Verdi
Leticia de Altamirano, Violetta Valéry (5 y 8 de junio)
Angélica Alejandre, Violetta Valéry (7 de junio)
Leonardo Sánchez, Alfredo Germont
Carlos Sánchez, Giorgio Germont

Un gran melodrama que destaca de entre la obra verdiana por su carácter realista: en el París de la segunda mitad del siglo XIX, Violetta Valéry evoca la última etapa de su vida ya extinta, atrapada entre su condición de cortesana y el amor que, por vez primera vez, asoma a su vida. Una puesta en escena que exalta la vida y virtudes humanas como la compasión, lealtad y el sacrificio por los demás, en contraposición con una sociedad hipócrita y clásica.

Ópera en tres actos, con música de Giuseppe Verdi (1813-1901) y libreto en italiano de Francesco Maria Piave (1810-1876), basado en la novela y la obra de teatro La dama de las camelias (1848 y 1852) de Alejandro Dumas hijo (1824-1895).

Estreno mundial: Teatro la Fenice de Venecia, el 6 de marzo de 1853.
Estreno en México: Teatro Nacional, el 23 de diciembre de 1856.

Carolina Herrera, Flora Bervoix
Edna Valles, Annina
Daniel Pérez Urquieta, Barón Douphol
Charles Oppenheim, Marqués D'Obigny
José de Jesús Salgado / Roberto Vázquez Aldape, Doctor Grenvil
Daniel Rentería, Giuseppe / Comisario

Orquesta y Coro del Teatro del Bicentenario

Fernando Feres, diseño de escenografía e iluminación
Erika Torres, coreografía
Brisa Alonso, diseño de vestuario
Daniel Moreno y Salvador Hernández, vestuario de coro y figurantes
Jaime Castro Pineda, dirección coral

Sala Principal del Teatro del Bicentenario Roberto Plascencia Saldaña
Jueves 05, 20:00 h.; Sábado 07, 19:00 h.; Domingo 08, 18:00 h.
\$160, \$200, \$420, \$475, \$770, \$850, \$740, \$790 y \$650

Música

Música INBAL en los estados
Temporada de Música de Cámara
Alejandro Barrañón, piano
Concertista de Bellas Artes

Se graduó como pianista concertista en 1991 en el Conservatorio Nacional de Música, donde fue alumno de Aurora Serratos. Estudió dos años en la Hochschule für Musik und darstellende Kunst de Viena. Obtuvo la maestría en la Longy School of Music en Cambridge, Estados Unidos, y el doctorado en la Universidad de Houston. Ha sido becario del Fonca, del gobierno austriaco y del programa Fulbright-García Robles. En Estados Unidos le fue concedido el premio Ruth Tomfohrasde de la Universidad de Houston, en 2003 y 2005, por la excelencia de su actividad camerística.

Es profesor de piano y de música contemporánea en la Universidad Autónoma de Zacatecas. Además de una antología de obras para piano solo de Carlos Chávez (13 estudios para piano, Cinco caprichos, Meditación), su producción discográfica incluye también el disco Odissea Avant-garde: Música mexicana para piano (1960-2014).

Auditorio Mateo Herrera
20:00 h.
\$120 y 25% de descuentos en taquillas del Forum a: estudiantes, docentes, personas de la tercera edad y personas con discapacidad.

SÁBADO
07
JUNIO

Inauguración de exposición temporal

Chaos surf.
Artefactos performáticos de Arcángelo Constantini
Arcángelo Constantini

A lo largo de varias décadas de experimentación, Arcangelo Constantini ha dedicado su práctica artística a la construcción de artefactos sonoros: dispositivos que no solo generan o modifican sonidos, sino que también son parte integral de una experiencia performática. Estos artefactos no son meros objetos inertes; se trata de herramientas vivas, cuyas posibilidades y comportamientos son explorados en el contexto de improvisaciones dinámicas. Cada acción que los activa es única, y despliega un tiempo y un espacio en donde artefacto, sonido y creador encuentran una específica e irreplicable confluencia.

Inauguración: 07 de junio, 13:00 h.

Permanencia: 08 de junio 2025 al 01 de febrero 2026.
En vinculación con Arcángelo Constantini y la Fonoteca Nacional

Sala Co Lab del Museo de Arte e Historia de Guanajuato

Inauguración sin costo

SÁBADO
14
JUNIO

Música

Boston Philharmonic Youth Orchestra (BYPO)
Benjamin Zander, director concertador
Ciclo Orquestal en el Teatro del Bicentenario

Creada en 2012, la Orquesta Juvenil Filarmónica de Boston (BYPO), está conformada por jóvenes músicos de entre 12 y 21 años, y constituye un programa formativo de la más alta calidad musical sin costo para sus integrantes. La BYPO ofrece una serie anual de conciertos en Boston, además de giras internacionales, y a tan pocos años de su creación, ha publicado dos grabaciones comerciales. En esta ocasión, bajo la batuta de su fundador y actual director, Benjamin Zander, presentarán la Sinfonía no. 6, también conocida como Trágica, de Gustav Mahler, quien es considerado uno de los compositores más comentados, estudiados e interpretados en la segunda mitad del siglo XX.

La Sinfonía Trágica parece evocar, a manera de "premonición", el contraste entre las circunstancias dramáticas y de júbilo que asediaron la existencia del compositor: una vida familiar estable y placentera, colmada de éxitos en la Ópera de la Corte de Viena, contrapuesta con la muerte de su hija María, de cuatro años y el propio diagnóstico de la enfermedad cardíaca de Mahler.

Sala Principal del Teatro del Bicentenario Roberto Plascencia Saldaña
19:00 h.
\$80, \$130, \$150, \$170, \$200, \$210 y \$200

JUEVES
19
JUNIO

Música

Música INBAL en los estados
Temporada de Música de Cámara
María Teresa Frenk, piano.
Concertista de Bellas Artes

Realizó sus estudios musicales en el Conservatorio Nacional de Música y en la Hochschule der Künste (hoy Universidad de las Artes) de Berlín. Se ha presentado en México, Centro y Sudamérica, Estados Unidos, Austria, Alemania, España, Francia, Inglaterra, Hungría y Japón.

Una de sus facetas es la interpretación de música mexicana de concierto. Por la antología pianística El siglo XX en México Vol. 1 obtuvo el reconocimiento de la Asociación de Cronistas de Teatro y Música. Fue coordinadora nacional de Música y Ópera del INBAL en 2009. Actualmente se desempeña como Concertista de Bellas Artes y es directora de la Facultad de Música de la UNAM.

Obras de Manuel M. Ponce, Leonardo Coral, Graciela Agudelo y Miguel Bernal Jiménez.

Auditorio Mateo Herrera
20:00 h.
\$120 y 25% de descuentos en taquillas del Forum a: estudiantes, docentes, personas de la tercera edad y personas con discapacidad.

VIERNES
20
JUNIO

Música

Dos Titanes
Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato
Juan Carlos Lomónaco, director
Ciclo Orquestal en el Teatro del Bicentenario

La Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato (OSUG) ocupa un lugar privilegiado en el panorama musical de México como uno de los ensambles orquestales de mayor prestigio en el país y con una sólida proyección internacional, siendo la orquesta residente del Festival Internacional Cervantino, debido a su alta calidad interpretativa.

En esta ocasión, presentarán la Sinfonía no. 35 en Re mayor, de Mozart, también conocida como Haffner, la cual fue compuesta en 1782 a petición de Leopold Mozart, padre del compositor, para celebrar el ascenso a la nobleza de Sigmund Haffner, un amigo de la infancia del propio Wolfgang Amadeus Mozart.

Asimismo, la OSUG tocará la célebre Primera Sinfonía Titán, de Gustav Mahler, presentada con frecuencia en las salas de concierto más importantes del mundo, de enorme romanticismo y exuberancia orquestal. En ambos casos, bajo la batuta de su director artístico, Juan Carlos Lomónaco.

Programa: Sinfonía no. 1 en Re mayor Titán, de Gustav Mahler y Sinfonía no. 35 en Re mayor, Haffner, de Wolfgang Amadeus Mozart.

Sala Principal del Teatro del Bicentenario Roberto Plascencia Saldaña
20:00 h.
\$80, \$130, \$150, \$170, \$200, \$210 y \$200

VIERNES
27
JUNIO

Música

Orquesta Sinfónica Juvenil Silvestre Revueltas
Jesús Almazán, director
Ciclo Orquestal en el Teatro del Bicentenario

En el marco celebratorio por los primeros 20 años de su creación, la Orquesta Sinfónica Juvenil Silvestre Revueltas presentará un programa conformado por dos efemérides musicales de relevancia internacional.

Interpretarán la obertura de la ópera El murciélago, de Richard Strauss II, en ocasión del bicentenario del fallecimiento del prolífico músico austriaco, cuya extensa obra abarca vales, polkas, marchas y cuadrillas que retratan a la sociedad vienesa del siglo XIX.

Asimismo, presentarán la Sinfonía no. 10 de Dmitri Shostakóvich, la cual evoca sentimientos tan disímiles como tragedia, desesperación, terror y triunfo, y que ha sido "traducida" como una representación de los años del régimen de Stalin en Rusia, rememorando los millones de personas fallecidas bajo su régimen. Obra interpretada en conmemoración por el 50° aniversario luctuoso del compositor ruso.

Programa: Sinfonía no. 10 en Mi menor, Op. 93, de Dmitri Shostakóvich.

Sala Principal del Teatro del Bicentenario Roberto Plascencia Saldaña
20:00 h.
\$80, \$130, \$150, \$170, \$200, \$210 y \$200

JUEVES
03
JULIO

Música

Música INBAL en los estados
Temporada de Música de Cámara
Héctor Rojas, piano
Concertista de Bellas Artes

Graduado de la Academia de Música de Viena, donde estudió con Hans Graf, se ha presentado en foros importantes de México, Estados Unidos, Canadá y Austria. Ganó el concurso Manuel M. Ponce, convocado por el INBAL con motivo del XXV aniversario luctuoso del compositor, y realizó la grabación de toda su música de cámara con piano. Grabó la obra completa para piano de Ponce en siete discos.

Fue solista de la Orquesta Sinfónica del IPN en la grabación de Balada mexicana de Ponce; Fantasía de Gómez Barrera y Vals Capricho de Castro. Es catedrático de piano en el Conservatorio Nacional de Música y pertenece al grupo Concertistas de Bellas Artes.

Auditorio Mateo Herrera
20:00 h.
\$120 y 25% de descuentos en taquillas del Forum a: estudiantes, docentes, personas de la tercera edad y personas con discapacidad.

JUEVES
17
JULIO

Música

Música INBAL en los estados
Temporada de Música de Cámara
Claudio Herrera, piano
Concertista de Bellas Artes

Comenzó su formación musical en la Ciudad de México. Viajó a Francia para estudiar Piano, Música de cámara y Dirección orquestal en el Conservatorio Nacional de Nancy. Realizó estudios de perfeccionamiento en el Conservatorio Nacional Jacopo Tomadini de Udine, Italia. Estudió en el Instituto de Arte de Járkov, Ucrania, con Sergei Polusniak.

Fue laureado en el Concurso Internacional de Piano Gian Battista Viotti, en Italia. Ha sido invitado a tocar y ofrecer clases magistrales en diversos países de Europa, Asia y África, Centro, Sudamérica, el Caribe y Estados Unidos. Se presentó en el Weill Recital Hall de Carnegie Hall de Nueva York en sus 30 años de carrera.

Auditorio Mateo Herrera
20:00 h.
\$120 y 25% de descuentos en taquillas del Forum a: estudiantes, docentes, personas de la tercera edad y personas con discapacidad.

JUEVES
07
AGOSTO

Música

Música INBAL en los estados
Temporada de Música de Cámara
Mauricio Náder, piano
Concertista de Bellas Artes

Se ha presentado en México, Estados Unidos, Canadá, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, Perú, Puerto Rico, El Salvador, Alemania, Bulgaria, España, Francia, Italia, Noruega, Portugal, China, Líbano y Pakistán. A los 19 años debutó en el Palacio de Bellas Artes como solista de la Sinfónica Nacional y en 1996 obtuvo Primer Lugar en el Concurso Internacional de Piano Bartók-Kabalevsky.

Integrante de Concertistas de Bellas Artes, en calidad de Primer concertino, ha ofrecido clases magistrales en varios países y ha sido juez de concursos nacionales e internacionales. Ha realizado más de treinta producciones discográficas. Se formó en el Conservatorio Nacional de Música, la Escuela de Música de la Universidad de Houston y la Eastman School of Music. Sus maestros fueron Carlos Bueno, María Teresa Rodríguez, Nancy Weems y Anton Nel.

Auditorio Mateo Herrera
20:00 h.
\$120 y 25% de descuentos en taquillas del Forum a: estudiantes, docentes, personas de la tercera edad y personas con discapacidad.



Museo de Arte e Historia de Guanajuato

Exposiciones Permanentes



**Canon. Una visión del mundo clásico.
Senex vitae/Lo antiguo vive**

Sala de Esculturas del Museo de Arte e Historia de Guanajuato
Sin costo



Sala de Cultura Regional

Sala del Museo de Arte e Historia de Guanajuato
Sin costo



Jardín de las Esculturas

Jardines del Forum Cultural Guanajuato
Sin costo

Museo de Arte e Historia de Guanajuato

Prolongación Calzada de los Héroes No. 308, Colonia La Martinica, León, Gto.

Horario: viernes de 10:00 a 17:00 horas; sábados y domingos de 11:00 a 18:00 horas.

Costo de exposiciones temporales de martes a sábado \$45 y \$25

Domingos entrada libre

DOMINGO

04

Teatro

¿A dónde van l@s niñ@s?

#Soy del Puño. Colectivo de Teatro comunitario
Rosa Elena Romero Alonso

Teatro de la Ciudad de Purísima del Rincón

13:00 h.

\$50

MARTES

06

Exposiciones

Conversemos sobre arte

Día Internacional de los museos

Se invita a las escuelas locales a participar en recorridos guiados a través de las exposiciones permanentes y temporales del Museo Hermenegildo Bustos; posteriormente y con la ayuda del equipo de mediación se llevará a cabo un taller para reforzar el aprendizaje sobre las exposiciones.

Museo Hermenegildo Bustos

10:00 h.

Sin costo, con registro previo

JUEVES

08

Conferencia virtual

Los recintos museísticos como entorno de diálogo para la obra artística

Cecilia Fuentes. San Gil y Vanessa Freitag

Charla virtual acerca de los museos como entidades que enaltecen o menguan la obra de arte; brindando perspectivas desde la filosofía y el trabajo creativo de los artistas.

Museo Hermenegildo Bustos

19:00 h.

Sin costo

VIERNES

09

Teatro

Adiós, papá

Obra en 5 actos

Es el año 3425 y Mauris López es un científico deschavetado que se ha recluso en su laboratorio bajo tierra porque tiene miedo del mundo. Pero un día recibe un regalo de sus amigos científicos: Alba, un robot de última generación que puede experimentar miedo. Mauris se ve enternecido por la curiosidad e inocencia de Alba y sin darse cuenta la ayuda en convertirse en el sustento de una sociedad que ha olvidado cómo cultivar la vida. "Adiós, papá" es una comedia negra que, a través del humor, nos invita a volver a nosotros y preguntarnos ¿Qué es la muerte? ¿Me da miedo morir? ¿Quién soy? ¿A qué vine a este refri llamado vida?

Teatro de la Ciudad de Purísima del Rincón

18:00 h.

Sin costo

MARTES

13

Noche de museos

Noche de museos

Noche de museos en el Hermenegildo Bustos. Recorridos guiados por las exposiciones permanentes y temporales del museo con horario extendido. Se invita al público en general a visitar el museo y sus exposiciones, aprender del artista que enmarca la ciudad de Purísima del Rincón y la arquitectura del edificio que resguarda sus obras.

Teatro de la Ciudad de Purísima del Rincón

16:30 h.

Sin costo

VIERNES

16

Teatro

El Triunfo

Colectivo Orgullo San Miguel de Allende

Teatro de la Ciudad de Purísima del Rincón

19:00 h.

Sin costo

SÁBADO

17

Inauguración de exposición temporal

Tradiciones que viven

El patrimonio inmaterial está en constante cambio y evolución, lo que lo hace particularmente vulnerable a la pérdida y al olvido. Considerando esto, el registro fotográfico se presenta como una herramienta invaluable para la preservación y valorización de nuestras expresiones culturales. Mismo caso con el arte popular, que también funge como un vehículo para preservar valores y costumbres. Incentivar a la ciudadanía y a los portadores del patrimonio a participar en esta labor es crucial. Ejemplo de ello fue el legado que dejó José Javier Rodríguez González (1947-2024), también conocido como "el maestro Javo", quien a lo largo de su trayectoria profesional destacó por su compromiso por las artes y culturas populares del estado de Guanajuato y a quien a través de esta muestra se le reconoce y recuerda con cariño.

Inauguración: 17 de mayo, 13:00 h.

Permanencia: 18 de mayo al 31 de agosto

Museo Hermenegildo Bustos

Inauguración sin costo

DOMINGO

18

Danza

Camino Real de Tierra Adentro

Ballet Folklórico de la Universidad de Guanajuato

Dir. Roberto Martínez Rocha

40 aniversario del BAFUG

El Ballet Folklórico de la Universidad de Guanajuato bajo la dirección del Mtro. Roberto Martínez Rocha, es una agrupación conformada por estudiantes del Nivel Medio Superior, Nivel superior y egresados, tanto de la Universidad de Guanajuato como de otras instituciones educativas, su actual director, ha implementado un enfoque de educación formativa e integral, logrando transmitir a sus integrantes el compromiso, respeto y amor por las tradiciones mexicanas.

Teatro de la Ciudad de Purísima del Rincón

12:00 h.

\$50

SÁBADO
24

Taller familiar

Museógrafo por un día

Día Internacional de los Museos

Se invita a los visitantes en general a formar parte del taller "Museógrafo por un día", con el objetivo de entender los procesos que engloban este quehacer tan importante en los recintos museísticos.

Los participantes realizarán piezas de dibujo, pintura o collage con temáticas diferentes, las cuales se montarán en la sala de educación y mediación, todo esto guiado por el personal del museo. Palabras clave: acervo, colección, museografía, montaje.

Museo Hermenegildo Bustos

11:00 h.

Sin costo

SÁBADO
24

Conferencia virtual

El futuro de los museos en comunidades en constante cambio

Montserrat A. Baez Hernández

Día Internacional de los Museos

En consonancia con "El día Internacional de los Museos" y el ICOM, se ofrecerá una conferencia virtual con la Doctoranda en Historia por parte de la Universidad de Téramo / KU Leuven, Montserrat A. Báez Hernández, en la cual se abordarán temas relevantes acerca de los museos como entidades vivas y contextos propios.

Museo Hermenegildo Bustos

18:00 h.

Sin costo



DEL JUEVES

05

AL DOMINGO

08

JUNIO

Interdisciplina

Primer Festival de la cactácea en Purísima del Rincón

En el marco del Día Internacional del Medio Ambiente, es un encuentro organizado en colaboración con el municipio de Purísima del Rincón a través de la Coordinación de Ecología y la Procuraduría de Medio Ambiente y Ordenamiento Territorial. Este evento convoca a los visitantes a revalorizar el cuidado del medio ambiente a través de la belleza de las cactáceas.

Habrán conferencias, exhibiciones y compra - venta de cactáceas y talleres alusivos al tema.

Museo Hermenegildo Bustos

Desde las 10:00 h.

Sin costo



Museo Hermenegildo Bustos



Exposición permanente Museo Hermenegildo Bustos

El acervo exhibido comprende colecciones del Instituto Nacional de Bellas Artes, Instituto Nacional de Antropología e Historia, parroquia de la Purísima Concepción, de la Casa de la Cultura, así como de la Secretaría de Cultura de Guanajuato. El recorrido muestra la historia y el contexto social que viera nacer a Hermenegildo Bustos, por medio de imágenes religiosas que dan fe y testimonio del costumbrismo y de la fervorosa tradición en que se desarrolló la historia del municipio, entre las que destacan las pinturas de la virgen Dolorosa. Se cuenta con una exposición dedicada a la pintura de retrato que Bustos realizó, tanto a personajes de elevada posición económica, como a los de escasos recursos, donde es posible destacar la gran calidad artística que imprimía a cada una de sus obras, con esa naturalidad que otorga a sus personajes una apariencia intacta, además del simbolismo que a detalle coloca en cada obra.

Costo de acceso: General \$30, Preferente (estudiantes, maestros, personas con discapacidad y adultos mayores con credencial vigente) \$15

Museo Hermenegildo Bustos

Jardín principal s/n, Zona Centro, 36400 Purísima de Bustos, Guanajuato

Horarios:

Martes a domingo de 10:00 a 17:00 h. (límite de acceso 16:30 h.)

Costo. General: \$30 Preferente: (Estudiantes, maestros e INAPAM con credencial, personas con alguna discapacidad) \$15

Martes: Entrada gratuita

VIERNES

02

Muestra en el taller

Indagaciones estéticas de libro de arte

de la artista Aura Moreno
Artistas gráficos del CEARG
Curaduría de José Luis Méndez Ortega

Exhibición de piezas de libro de arte como parte del taller de libro de artista: exploraciones gráficas en torno a la memoria, con la finalidad de compartir al público creaciones realizadas en este género.

Centro de las Artes

10:00 h.

Sin costo

SÁBADO

03

Muestra en el taller

Presentación de cierre del módulo 2 del Diplomado Inter Fase

Artista: Francisco Córdoba ft. alumnado

Exhibición de piezas de libro de arte como parte del taller de libro de artista: exploraciones gráficas en torno a la memoria, con la finalidad de compartir al público creaciones realizadas en este género.

Aula Escénica del Centro de las Artes

17:00 h.

Sin costo

JUEVES

08

Interdisciplina

Muestra PECDA Guanajuato 2024

Personas beneficiarias del programa PECDA 2024

Las personas beneficiarias del Programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico, PECDA, Guanajuato emisión 2024 darán a conocer los aspectos principales de cada uno de los proyectos por disciplina, del jueves 8 al viernes 16 de mayo.

Centro de las Artes

16:00 h. todas las fechas excepto el viernes 16. 18:00 viernes 16.

Sin costo

LUNES
12

MARTES
13

MIÉRCOLES
14

VIERNES
16

MARTES

13

Interdisciplina

Presentación de portafolios

Residencia y Encuentro de Escenas Locales de Arte 2025

Presentación de portafolios para la retroalimentación por parte de REGGA, Curatoría Forense y las personas residentes participantes en el programa.

Centro de las Artes

17:00 h.

Sin costo

MIÉRCOLES

14

Interdisciplina

Seminario de Escenas Locales y Presentación de Escenómetro

Residencia y Encuentro de Escenas Locales de Arte 2025

Seminario de Escenas Locales y Presentación de Escenómetro por parte de REGGA, Curatoría Forense y las personas residentes participantes en el programa.

Centro de las Artes

11:00 h.

Sin costo

MIÉRCOLES

14

Medios interactivos

Estanque Lúdico: Showroom

Hollow Sense
Vr Demons

Demostración de proyectos lúdicos interactivos digitales Showroom con charlas de profesionales en la industria de los juegos y medios interactivos.

Dirigido a público diverso que incluye estudiantes y profesionales del diseño de videojuegos, de desarrollo de software, de la industria interactiva, arte digital, jugadoras y jugadores, inversores potenciales, de educación en campos relacionados y profesionales de industrias adyacentes como animación y realidad virtual.

Centro de las Artes

13:00 h.

Sin costo

MIÉRCOLES

14

Interdisciplina

Realización de Diagnóstico de Escenas Locales

Residencia y Encuentro de Escenas Locales de Arte 2025

Realización de Diagnóstico de Escenas Locales por parte de REGGA, Curatoría Forense y las personas residentes participantes en el programa.

Centro de las Artes

16:00 h.

Sin costo

A PARTIR DEL
LUNES

19

Taller

Taller de Continuidad Cinematográfica

Andrea Eduardina Casar

Taller de Continuidad Cinematográfica es un programa formativo especializado en el arte de mantener la coherencia visual y narrativa durante la producción audiovisual. Los participantes aprenderán técnicas para detectar y evitar errores de continuidad, documentar adecuadamente cada escena, y garantizar la fluidez narrativa entre tomas. El taller combina teoría con ejercicios prácticos de análisis de escenas y creación de documentación profesional de continuidad.

Centro de las Artes

Lunes 19 y 26, miércoles 21 y 28, viernes 23 y 30 de mayo; lunes 2 y 9, miércoles 4 y 11, viernes 6 y 13 de junio

19:00 a 21:00 h.

\$720

A PARTIR DEL
LUNES

19

Taller

Brotos: Talleres artísticos para primera infancia

Alejandro Gallardo

Generar espacios para el desarrollo cultural, creativo y afectivo de la primera infancia con sus padres, cuidadores, tutores o acompañantes, reforzando identidades comunitarias colectivas en donde las y los participantes sean parte activa.

Centro de las Artes

Del lunes 19 al viernes 23 de mayo de 14:00 a 16:00 horas. Del lunes 26 al viernes 30 de mayo

15:00 a 16:00 h.

Sin costo

MARTES

20

Presentación editorial

Composiciones colectivas en coros infantiles–juveniles comunitarios en el programa Vientos Musicales para la Gente; Agrupaciones musicales comunitarias y perspectiva de género

Presentación de dos libros sobre procesos formativos del programa social VientosMusicales para la Gente

Centro de las Artes

20:00 h.

Sin costo

VIERNES

23

Literatura

Enclave 2025. Poéticas magmáticas. Festival de Poesía Expandida y Transmedial

Carlos Ramírez Kobra

Este es un festival que invita a las personas a desarrollar su pasión por la literatura

Centro de las Artes

16:00 h.

Sin costo. Cupo limitado a 25 personas

VIERNES

23

Música

Performance intermedial

Con la participación de Carlos Ramírez Kobra, Alejandra Olson (videopoemas) y Luis Eduardo Padilla (videopoemas)

Enclave 2025 pretende generar colaboraciones entre distintas disciplinas, conocimientos y experiencias, buscando una poesía que responda a los estados de emergencia en los que estamos envueltos y sujetos. El Festival propone una poesía que pueda convocar y cantar formas de criticidad encarnada, capaz de pensar la totalidad de la situación contemporánea. Una poesía de contraurgencia a las múltiples catástrofes que aprietan el marco del mundo vivo e interconectado.

Centro de las Artes

18:30 h.

Sin costo

A PARTIR DEL
LUNES

26

Taller

Brotos: Talleres Artísticos para bebés y primera infancia

Alejandro Gallardo

Generar espacios para el desarrollo cultural, creativo y afectivo de la primera infancia con padres, cuidadores, tutores o acompañantes, reforzando identidades comunitarias colectivas en donde las y los participantes sean parte activa.

Centro de las Artes

Del lunes 26 al viernes 30 de mayo

17:00 a 18:00 h.

Sin costo

A PARTIR DEL
LUNES

26

Taller

Laboratorio de la memoria viva: narrativas y patrimonio barrial

Laboratorio de la memoria viva: narrativas y patrimonio barrial
Rocío Orozco y Víctor Arcienega

A partir de distintas actividades las personas participantes ahondarán en los rasgos patrimoniales e identitarios más antiguos y destacables de sus territorios, donde se registra el habitar los espacios, trabajando los conceptos de memoria, patrimonio e historia desde el cuerpo, sentimientos y conocimientos.

Centro de las Artes

18:30 h.

\$1,230

A PARTIR DEL
SÁBADO

31

Patrimonio Cultural Inmaterial

Taller de investigación y salvaguardia de PCI

Alejandra Sánchez Gutiérrez

Brindar las metodologías participativas para la identificación, documentación, registro, activación patrimonial y divulgación del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) con base en lo establecido en la Convención para la Salvaguardia del PCI de la UNESCO.

Centro de las Artes

Sábados del 31 de mayo al 5 de julio

10:00 a 14:00 h.

\$750

SÁBADO

31

Danza

Proyecto Interfase: Diplomado en prácticas de creación y metodologías corporales para las artes escénicas

Physical Momentum e Invitados

Francisco Córdova, Paulina Espinoza, César Brodermann y Johnny Millán

Este proyecto busca fortalecer el panorama de las artes escénicas en Guanajuato mediante un programa integral de profesionalización escénica y pedagógica, apoyado en un modelo presencial y virtual que integre a artistas y juventudes creadoras. Para ello, se cuenta con un cuerpo curatorial y gestivo que asegura la calidad, pertinencia y ejecución del programa. El proyecto consta de dos ejes principales: eje pedagógico; y eje creativo-escenotécnico.

Centro de las Artes

12:00 h., hasta el 27 de septiembre

\$2150

HASTA EL SÁBADO

31

Interdisciplina - Clausura

Trama Cíclica: Fibras, Petates y Estampados

Curador: José Luis Méndez Ortega

La muestra fusiona tres disciplinas: el grabado —xilografía, linografía, monotipia, gofrado—, el tejido de la cestería de fibras y petate —tejido, urdido, palmeado, y petatillo— y las técnicas de elaboración de papel de fibra natural —bajo y alto gramaje, fibra natural y fibras mezcladas—. Se realizó papel de carrizo, plátano, yute, algodón, gladiolo, papiro de carrizo golpeado, amate y diversas mixturas. El carrizo del río Lerma se utilizó para obtener y procesar la materia prima para la elaboración de cestería y papel. Se empleó la cestería como placa de grabado para la stampa planográfica sobre papel de fibra natural y papel reciclado de algodón.

Centro de las Artes

18:00 h.

Sin costo

A PARTIR DEL
LUNES

02
JUNIO

Gestión Cultural

Taller de Gestión Cultural Municipal

Dr. José Luis Mariscal Orozco

Busca brindar los fundamentos conceptuales, metodológicos y normativos de la gestión cultural municipal e identificar las necesidades, problemáticas y recursos con que cuenta el municipio para el desarrollo de acciones culturales.

Centro de las Artes

10:00 h.

\$1200

A PARTIR DEL
MIÉRCOLES

04
JUNIO

Cultura Comunitaria

Diplomado en Arte y Cultura Comunitaria

Universidad Campesina Indígena en Red (UCIRED): Sergio Enrique Hernández Loeza, Víctor Manuel Hernández Martínez, Margarita Tehuitzil Valencia, Santos Cuatecontzi de Colectivo La 15 e invitados nacionales e internacionales.

Diplomado con valor curricular y validez oficial (SEP). El diplomado es un espacio pensado con temas estratégicos vinculados a las pedagogías y la creación artística como tarea colectiva y vinculada al territorio, para desde ahí pensar la relación entre arte y cultura comunitaria.

Centro de las Artes

18:30 h.

\$1800

A PARTIR DEL
VIERNES

20
JUNIO

Danza

Taller: Biografía Escénica y Autoficción

Víctor Hernández

El proyecto plantea la exploración de los diferentes niveles de realidad que otorga la materia biográfica generada por los recuerdos. En el proceso se desarrollará una experiencia escénica donde el argumento central se regirá en una atmósfera ambigua entre el documental y falso documental, la biografía y ficción, la verdad y la mentira, lo emocional y la emoción. El objetivo del taller es colocar a la persona participante en esa línea delgada donde se interpreta a alguien más y a la par cuenta su historia personal, para que con esto haga una Autoficción.

Centro de las Artes

10:00 h.

\$1080

A PARTIR DEL
LUNES

30
JUNIO

Gráfica

Gigantes de tinta:

Taller de aproximación a la mojíganga contemporánea desde la gráfica

Juan Hernández

Este taller convoca a artistas populares, a la vez que grabadoras y grabadores, con interés en la realización de mojíganga, para producir e investigar desde un enfoque de rescate y análisis del patrimonio cultural. También se abordarán procesos gráficos de estampación, con la finalidad de fomentar la interrelación entre disciplinas para generar preguntas y nuevos caminos creativos que pongan en valor la tradición e innovación artística.

Centro de las Artes

De 11:00 a 14:00 y de 15:00 a 17:00 h.

Sin costo

LUNES

02

JUNIO

Juntos con las máquinas

Charla: IA en el flujo de trabajo audiovisual con drones
Impartida por el maestro Armando Moreno, especialista en artes digitales y multimedia

Esta charla ofrece una mirada accesible y estimulante sobre cómo la inteligencia artificial está revolucionando el uso de drones en proyectos audiovisuales con enfoque cultural. Se abordará cómo la IA facilita la planificación de vuelos, la captura inteligente de imágenes y video, la reconstrucción de espacios en 3D, así como la edición automatizada de contenido visual. A través de ejemplos reales se mostrarán aplicaciones en la documentación del patrimonio, creación de piezas artísticas y producción de contenidos educativos o museográficos, la charla busca inspirar a las y los participantes a incorporar estas tecnologías en sus prácticas, fomentando una cultura digital creativa, crítica y comprometida con la preservación del entorno y la memoria colectiva

Virtual desde la página de Facebook del Centro de las Artes de Guanajuato
17:00 h.

Sin costo

MARTES

03

JUNIO

Juntos en movimiento

Un solo de danza contemporánea habitando el espacio de una de las galerías de arte del Centro de las Artes de Guanajuato, específicamente desde la sala que alberga actualmente la exposición Trama Cíclica

Virtual desde la página de Facebook del Centro de las Artes de Guanajuato
17:00 h.

Sin costo

MIÉRCOLES

04

JUNIO

Jugando juntos

Taller: Jugar juegos tradicionales de mesa

A cargo de Graciela Elizarrarás, especialista en infancias y juventudes.

Presencial · Centro de las Artes de Guanajuato
16:30 h.

Sin costo

JUEVES

05

JUNIO

Vivir juntos, humanos y naturaleza

Sinfónica Vientos Musicales para la Gente de Salamanca

Actividad a cargo del maestro Francisco Balboa, coordinador de Fomento Musical

Presencial · Centro de las Artes de Guanajuato
17:00 h.

Sin costo

JUEVES

05

JUNIO

Charla: Microbios salvando al planeta de la contaminación

En el marco del Día Mundial del Medio Ambiente
Impartida por Eduardo Fidel Martínez Paz

Virtual desde la página de Facebook del Centro de las Artes de Guanajuato
19:00 h.

Sin costo

VIERNES

06

JUNIO

Realmente juntos: Accesibilidad en la cultura

Retransmisión del ABC del grabado: Xilografía en gran formato a cargo de la maestra Ana Patricia Marín

Virtual desde la página de Facebook del Centro de las Artes de Guanajuato
17:00 h.

Sin costo

SÁBADO

07

JUNIO

Juntos en el Museo

Recorrido guiado a cargo del maestro José Luis Méndez, responsable del taller de gráfica

Visitas guiadas a la exposición de Artes Plásticas y Medios Audiovisuales del Programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico, PECDA, Guanajuato emisión 2024 y al taller de gráfica.

Presencial · Centro de las Artes de Guanajuato
13:00 h.

Sin costo

DOMINGO

08

JUNIO

Juntos por los mares

Cúcara títere fue. Función de títeres para la sensibilización sobre el uso del agua y el cuidado en los océanos a cargo del grupo Títiri-Tátara, de Pedro Sosa

En los laboratorios cucaracha Sir Pipeta, eminente científico pero distraído personaje está por crear uno de sus más grandes experimentos, el cual pondrá en peligro a todos los títeres del teatrino. Mientras, Camilo no encuentra la forma para pedirle a su novia Margarita que se case con él, aunado al peligro que corre. Durante toda la historia, aparece por el escenario vagabundeando un perdido títere que se ha equivocado de cuento. Aventura, romance y muchas emociones encierran esta adaptación de un clásico del teatro guiñol latinoamericano.

Presencial · Centro de las Artes de Guanajuato
12:00 h.

Sin costo

Cartelera Cultural

Mayo 2025

Silao de la Victoria

DEL MIÉRCOLES

14

AL VIERNES

16

Taller familiar

Máscaras del torito

El taller pretende ser un medio de expresión hacia el conocimiento de cultura popular y el aprendizaje participativo, generando un sentimiento de identidad con el Municipio, al elaborar sus propias máscaras del bailable tradicional "El torito", en homenaje a la obra de José Chávez Morado.

Museo José y Tomás Chávez Morado

14:00 h.

\$50

DOMINGO

18

Taller familiar

Sellos mágicos en tu museo de Silao

Día Internacional de los Museos

Después de una visita guiada en las exposiciones, realiza una estampa inspirándote en la obra del Maestro José Chávez Morado como grabador en el Taller de Gráfica Popular.

Museo José y Tomás Chávez Morado

10:00 a 17:00 h.

Sin costo, con registro previo



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

    @culturagobgente

JUEVES
22

Taller familiar

Arte rupestre

Juan Carlos Palafox Sánchez

El taller utiliza el arte como medio para la expresión, conocimiento y aprendizaje participativo, explorando con la pintura y el conocimiento de arte rupestre, la sensibilidad de las habilidades de expresión cultural diversa, promoviendo la integración cultural y conocimiento de las artes ancestrales.

Museo José y Tomás Chávez Morado

16:00 h.

Sin costo, con registro previo

VIERNES
23

Conferencia

Museo José y Tomás Chávez Morado, legado de Silao

Mtro. Adrián Sandoval Deciga, artista plástico y acuarelista.

El maestro Adrián Sandoval, realiza una exposición sobre el museo y su importancia dentro de la sociedad silaoense. Alumno de José Chávez Morado, explica la importancia del legado de Chávez Morado en el Municipio, dejando a su paso una influencia importante para las generaciones futuras.

Museo José y Tomás Chávez Morado

14:00 h.

Sin costo



Cartelera Cultural

Próximamente

Silao de la Victoria

SÁBADO
14
JUNIO

Inauguración de exposición

Ceremonia/Señales de vida

Beca Randy Walz

La "Beca Randy Walz" se creó en el año 2023 en honor al destacado académico Randy Walz Pierzinski; tiene por objetivo promover y difundir el arte contemporáneo guanajuatense. René Serrano fue uno de los acreedores de esta distinción en 2024. Presenta una propuesta llena de dinamismo y color en la que explora la caligrafía y los círculos, que, de acuerdo con su visión: "son representaciones de la vida y la muerte.

Inauguración 14 de junio, 13:00 h.

Permanencia: 15 de junio al 31 de agosto

Museo José y Tomás Chávez Morado

Inauguración sin costo



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

    @culturagobgente



Museo José y Tomás Chávez Morado



Exposición permanente Museo José y Tomás Chávez Morado

El museo exhibe piezas de la obra de Tomás Chávez Morado, que incluye esculturas y relieves en bronce y yeso patinado, así como algunas con talla directa en piedra. Se muestran bocetos y fotografías de los proyectos nacionalistas de gran magnitud que realizó. El acervo comprende también estudios previos, dibujos, fotografías y anteproyectos de pinturas y autorretratos de José Chávez Morado. También se pueden conocer bocetos de algunos de sus murales de tema histórico. El inmueble cuenta con un mural que diseñó el artista en el espacio que originalmente fue destinado a ser jardín doméstico.

Costo de acceso: General \$30, Preferente (estudiantes, maestros, personas con discapacidad y adultos mayores con credencial vigente) \$15

Museo José y Tomás Chávez Morado

General Vicente Guerrero 1, Centro, 36100 Silao de la Victoria, Guanajuato

Horarios:

Martes a domingo de 10:00 a 17:00 h. (límite de acceso 16:30 h.)

Costo. General: \$30 Preferente: (Estudiantes, maestros e INAPAM con credencial, personas con alguna discapacidad) \$15

Martes: Entrada gratuita

VIERNES
16

Teatro infantil

La vaca que se creía mariposa

Presenta: Teatro Demediado

Una vaca despierta un día sintiéndose mariposa. Todos sus compañeros de la granja la juzgan, critican y se burlan cruelmente de ella. Deciden mandarla a "terapia" para que le quede claro su papel en la vida: "ser una vaca". Gran sorpresa se llevan todos en la granja cuando esta vaca, después de ser dada de alta de su terapia, emprende el vuelo y se realiza su más grande deseo.

10:00 h.

Sin costo



Cartelera Cultural

Mayo 2025

Comonfort

VIERNES
16

Mini Jornada astronómica

Y sin embargo se mueve

Presenta: Sergio Romero

Mini jornada de astronomía en la que conocerás los secretos de nuestra estrella más cercana y te sorprenderás al observarla con telescopio

Plaza cívica del municipio

10:30 h.

Sin costo



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

    @culturagobgente

VIERNES
02

Conferencia

Celebración del Día Internacional de los Monumentos y Sitios

INAH - ICOMOS - SC

El Día Internacional de los Monumentos y Sitios es una conmemoración que se celebra anualmente el 18 de abril desde 2001, establecida por la UNESCO y el Consejo Internacional de Monumentos y Sitios en 1983.

9:30 a 14:00 h.

Sin costo

VIERNES
02

Conferencia

Resilencia del patrimonio a desastres y conflictos

El Gobierno de la Gente a través de la Secretaría de Cultura de Guanajuato, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y el Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS) han organizado un ciclo de conferencias dirigidas al público en general, asociaciones e interesados en la protección del patrimonio.

9:30 a 14:00 h.

Sin costo



MIÉRCOLES

21

Talleres

Taller de Literatura Digital

Impartido por Carlos Ramírez Kobra

En colaboración con el Instituto Municipal de Arte y Cultura de Celaya

Enclave 2025 busca generar colaboraciones entre distintas disciplinas, conocimientos y experiencias, buscando una poesía que responda a los estados de emergencia en la que estamos envueltos y sujetos.

En su edición número 15, Enclave ofrece una serie de talleres, charlas, performances intermediales y una publicación digital (E Pub), explorando y respondiendo desde las intersecciones de la poética y aleaciones con otras artes-saberes a las crisis contemporáneas del mundo que nos rodea. Además de la Secretaría de Cultura de Guanajuato, colaboran Goethe Institut, la Universidad del Claustro de Sor Juana y Labeex • Laboratorio de Escrituras Experimentales Expandidas.

Sala Hermilo Novelo de la Casa de la Cultura

16:00 h.

Sin costo

MIÉRCOLES

21

Interdisciplina

Enclave 2025. Poéticas magmáticas. Festival de Poesía Expandida y Transmedial Performance intermedial

Con la participación de Carlos Ramírez Kobra, Alejandra Olson (videopoemas) y Luis Eduardo Padilla (videopoemas)

En su edición número 15, Enclave ofrece una serie de talleres, charlas, performances intermediales y una publicación digital (E Pub), explorando y respondiendo desde las intersecciones de la poética y aleaciones con otras artes-saberes a las crisis contemporáneas del mundo que nos rodea. Además de la Secretaría de Cultura de Guanajuato, colaboran Goethe Institut, la Universidad del Claustro de Sor Juana y Labeex • Laboratorio de Escrituras Experimentales Expandidas.

Casa de la Cultura

18:30 h.

Sin costo

LUNES
12

Talleres

Brotos: Talleres artísticos para primera infancia

Alejandro Gallardo

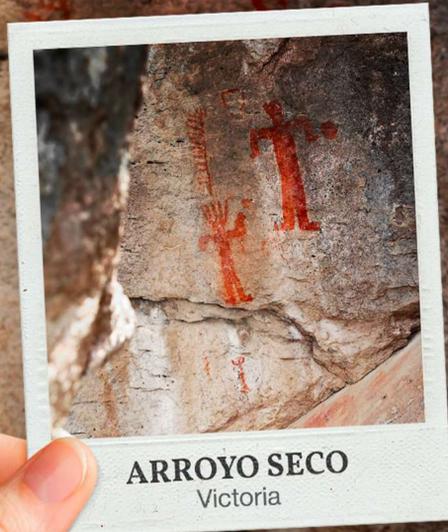
Celebraciones del día del niño

Generar espacios para el desarrollo cultural, creativo y afectivo de la primera infancia con padres, cuidadores, tutores o acompañantes, reforzando identidades comunitarias colectivas en donde las y los participantes sean parte activa.

11:00 h.

Sin costo





ARROYO SECO
Victoria

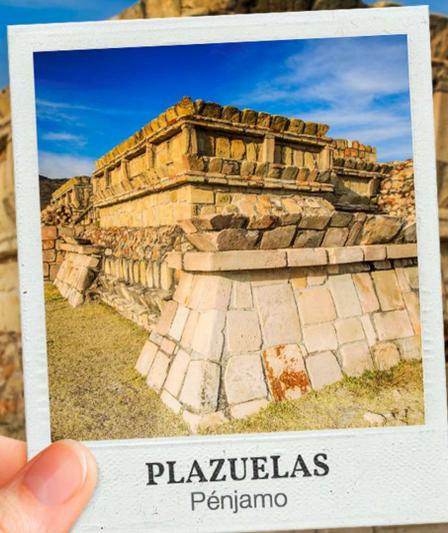
Horarios y cuota de recuperación

Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas
Cierre de acceso: 16:00 horas
Tiempo previsto de recorrido: 1 hora 30 minutos

Costos Adultos: 65 pesos | Niños (6 a 12 años): 20 pesos

Cerrado al público por mantenimiento del 29 de abril al 5 de mayo.

Carr. estatal 110 (Tierra Blanca-Victoria-San Luis de La Paz),
Victoria, Guanajuato



PLAZUELAS
Pénjamo

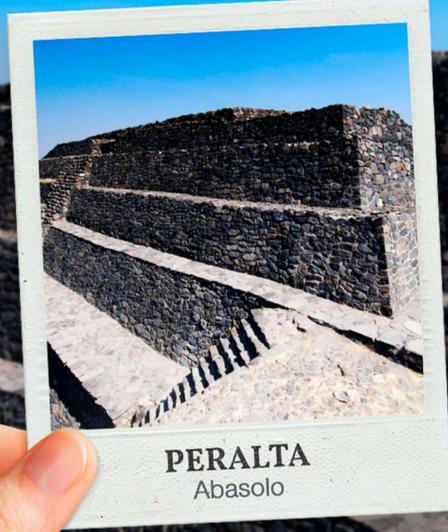
Horarios y cuota de recuperación

Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas
Cierre de acceso: 17:00 horas
Tiempo previsto de recorrido: 1 hora.

Costos Adultos: 65 pesos | Niños (6 a 12 años): 20 pesos

Cerrado al público por mantenimiento del 29 de abril al 5 de mayo.

Carretera Federal No. 110 tramo Irapuato-La Piedad KM 12.5
San Juan el Alto Plazuelas, Gto



PERALTA
Abasolo

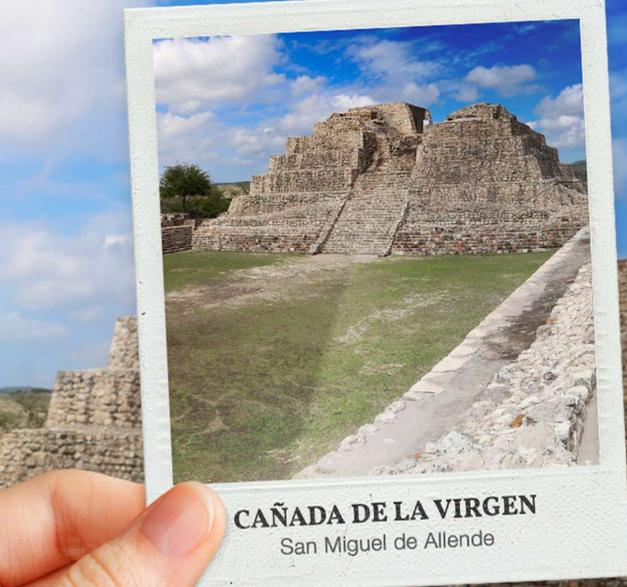
Horarios y cuota de recuperación

Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas
Cierre de acceso: 17:00 horas
Tiempo previsto de recorrido: 1 hora.

Costos Adultos: 65 pesos | Niños (6 a 12 años): 20 pesos

Cerrado al público por mantenimiento del 29 de abril al 5 de mayo.

Ramal de Carretera estatal Abasolo-Huanímaro
Col. San José de Peralta, Abasolo, Guanajuato



CAÑADA DE LA VIRGEN
San Miguel de Allende

**ZONA ARQUEOLÓGICA
CAÑADA DE LA VIRGEN**

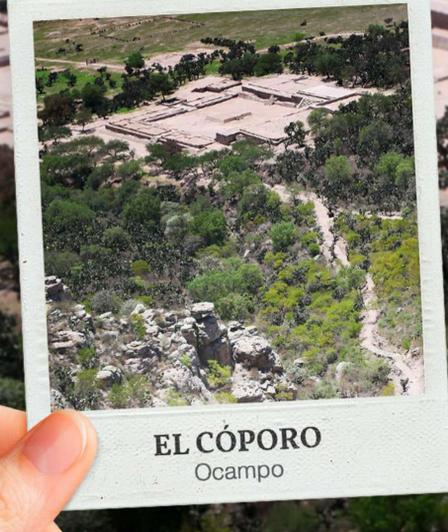
Horarios y cuota de recuperación

Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas
Cierre de acceso: 16:00 horas
Tiempo previsto de recorrido: 2 horas 00 minutos

Costos Adultos: 90 pesos
Niños (6 a 12 años): 25 pesos.

Carretera San Miguel de Allende - Guanajuato, Km 9.5,
San Miguel de Allende, Gto.

Cerrado al público por mantenimiento del 29 de abril al 5 de mayo.



EL CÓPORO
Ocampo

Horarios y cuota de recuperación

Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas
Cierre de acceso: 16:00 horas
Tiempo previsto de recorrido: 2 horas 30 minutos.

Costos Adultos: 65 pesos | Niños (6 a 12 años): 20 pesos.

Cerrado al público por mantenimiento del 29 de abril al 5 de mayo.

Camino al Cópforo km 4 (aprox.)
Ocampo, Guanajuato