

Excavar.

Herramientas de teatro para
infancias y audiencias jóvenes



Impartido por
Meztli Gutiérrez Carreón,
Araceli Rebollo Hernández y
Fernando Medel Rosas.

Dirigido a:

Estudiantes de nivel intermedio y avanzado, actores y actrices con experiencia escénica, personas docentes y creadoras escénicas profesionales con interés en adquirir herramientas de teatro para infancias y audiencias jóvenes.

Objetivo:

Proporcionar herramientas actorales y de la narración oral para la creación de repertorio enfocado al teatro para jóvenes audiencias, hecho por jóvenes, que se vayan verificando en la construcción de un breve espectáculo unipersonal, que será presentado al público.

Contenido temático:

Módulo 1. Actuación ritual.

Módulo 2. Narración oral. Por Zoom

Módulo 3. Expresión corporal y verbal.

Módulo 4. Parte 1. Sesiones sincrónicas por Zoom

Módulo 4. Parte 2. Montaje de unipersonales.

Fechas y horarios, 2025:

Módulo 1. Actuación ritual. Presencial.

Del 9 al 13 de junio de 2025.

Módulo 2. Narración oral. Por Zoom.

Del 16 al 20 de junio de 2025.

Módulo 3. Expresión corporal y verbal.

Del 23 al 27 de junio de 2025.

Módulo 4. Parte 1. Sesiones Sincrónicas por Zoom.

Del 7 al 10 de julio de 2025.

Módulo 4. Parte 2. Montaje de unipersonales.

Del 14 al 18 de julio de 2025.

De lunes a viernes de 16:00 a 20:00 horas.

Presentación de resultados: viernes 18 de julio a las 18:00 h

Modalidad: Semipresencial

Sede: Centro de las Artes de Guanajuato en Salamanca.

Cuota de recuperación: \$ 1,800.00

Duración: 120 horas

Cupo limitado

Proceso de selección:

Las personas aspirantes deberán llenar el formulario de preinscripción en línea, y adjuntarán los siguientes documentos: carta de motivos, semblanza curricular, identificación (INE, pasaporte, etc.), y CURP.

El enlace para el formulario es el siguiente:

<https://bit.ly/4kjhs5C>

La convocatoria permanecerá estará abierta hasta el **día viernes 6** de junio de 2025 a las 23:59 horas.

Publicación de resultados:

Los resultados se darán a conocer el día sábado 7 de junio de 2025, a través de correo electrónico, y también serán publicados en la página oficial de Facebook del Centro de las Artes de Guanajuato.

Requisitos de ingreso:

- Ser estudiantes de nivel intermedio y avanzado, actores y actrices con experiencia escénica, personas docentes y creadoras escénicas profesionales.
- Edad de 18 a 40 años.
- Contar con conexión a internet y la aplicación de la plataforma Zoom.
- Computadora o algún dispositivo móvil (para las sesiones virtuales).
- Llenar un formulario de registro en línea y anexar los documentos solicitados en el formulario.
- Una vez confirmada la selección, realizar el pago de la cuota de recuperación, a través de la plataforma Pagos en línea, de la Secretaría de Finanzas. La orden y comprobante de pago, deberán ser enviados por correo electrónico, y entregados impresos en la primera sesión.
- Las personas participantes deberán traer ropa cómoda, que les permita moverse libremente.
- Agua para cada una de las sesiones.
- Libreta y pluma.
- Artículos de cuidado personal: gel sanitizante, toallitas limpiadoras, cubre bocas.
- Disponibilidad de horario.

Observación importante:

Las personas participantes deberán cumplir con los requisitos especificados. Para obtener diploma se debe cumplir con el 80 % de asistencias tanto en el formato presencial como virtual. Tres faltas consecutivas causan baja. En caso de no inscribirse el mínimo de personas requerido, el proceso podrá ser reprogramado o cancelado.

Semblanzas curriculares

Meztli Gutiérrez Carreón. Es egresada de la carrera de Literatura Dramática y Teatro por la UNAM. Desde 2009 ha desarrollado proyectos escénicos centrados en la infancia y la integración comunitaria, con énfasis en intervenciones en el espacio público. En el ámbito educativo. Impartió talleres de teatro y danza en el Colegio Atid y en la UVA de la UNAM. Forma parte de Las Nietas Teatro y ha trabajado con el colectivo Inmarginales.

Araceli Rebollo Hernández. Cuenta con estudios en Literatura Dramática y Teatro por la UNAM, una maestría en Cartografías del Arte Contemporáneo por el INBAL y es doctorante en Teorías Estéticas por la Universidad de Guanajuato. Profesora de asignatura en la UNAM y miembro del Seminario Permanente de Estudios México-Japón y del Seminario de Fotografía: Estrategias de Representación y Recursos Discursivos, ambos del CENIDIAP/INBAL. Actualmente dirige el Festival de Teatro Clásico MX.

Fernando Medel Rosas. Es egresado del Colegio de Arte Dramático por la BUAP. Actualmente se dedica a la investigación de la Commedia del Arte, adquiriendo conocimientos en la Scuola Internazionale Attor Comico en Reggio Emilia, Italia y el teatro de máscara en la Akademie Floez de la compañía internacional Familie Floez en Alemania. Impartió talleres de teatro de máscara en Austria e Italia en 2024.



Preregistro:
<https://bit.ly/4kjhs5C>

Inscripción e informes:
David Arias Navarro
dariasn@guanajuato.gob.mx

   @culturagobgente

SECRETARÍA DE CULTURA
Centro de las Artes de Guanajuato
Revolución No. 204, Zona Centro,
Salamanca, Gto. Tel. (464) 641.66.13 y 647.19.29