



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

Convocatoria 2025

**Certamen de
Ensayística
Literaria**

Repensar las artes escénicas y
las teatralidades en Guanajuato

Taller | virtual

Ensayo Teatral

Impartido por Zavel Castro y Said Soberanes

Dirigido a:

Personas mayores de 18 años interesadas en escribir un ensayo a propósito de la creación teatral.

Objetivo:

Brindar herramientas teóricas y prácticas para la escritura de ensayos teatrales, con el propósito de estimular el pensamiento crítico y enriquecer la comprensión de las artes escénicas.

Contenido temático:

I. Metodología de Investigación (¿Qué quieres saber? Organiza tus ideas)

Sesión 1:

- La investigación teatral como cartografía
- Diferencia entre Topología, topografía y cartografía

Sesión 2:

- Protocolo de investigación
- Caja de herramientas

Sesión 3:

- Técnicas de investigación
- Describir/Conceptualizar/Teorizar

Sesión 4:

- Análisis de fuentes
- Fundamentos de investigación

Sesión 5:

- El arte de entrevistar
- Diferencia entre entrevista, interrogatorio y confesión

II. Análisis crítico de objetos artísticos

- **Sesión 6:** La instalación como dispositivo de conocimiento
- **Sesión 7:** Producción de discurso
- **Sesión 8:** Géneros Discursivos

III. Pautas para la producción de conocimiento

- **Sesión 9:** Escritura ensayística
- **Sesión 10:** Construcción de relato
- **Sesión 11:** Comunidades del saber

IV. Revisión de avances

- **Sesión 12:** Comentarios finales

Fechas y horarios, 2025:

Del 12 de julio al 27 de septiembre.
Sábados de 10:00 a 12:00 horas.

Modalidad: Virtual

Sede: Centro de las Artes de Guanajuato en Salamanca.

Cuota de recuperación: \$ 720.00

Duración: 24 horas

Cupo limitado

Proceso de selección:

Las personas aspirantes deberán llenar el formulario de preinscripción en línea, y adjuntarán los siguientes documentos: carta de motivos, semblanza curricular, identificación (INE, pasaporte, etc.), y CURP.

El enlace para el formulario es el siguiente:

<https://forms.gle/aqf9mSTCS6FNyAtp6>

La convocatoria permanecerá estará abierta hasta el día martes 8 de julio de 2025 a las 23:59 h.

Publicación de resultados:

Los resultados se darán a conocer el día miércoles 9 de julio de 2025, a través de correo electrónico, y también serán publicados en la página oficial de Facebook del Centro de las Artes de Guanajuato.

Requisitos de ingreso:

- Personas mayores de 18 años interesadas en escribir un ensayo a propósito de la creación teatral.
- Contar con conexión a internet, y la aplicación de la plataforma ZOOM.
- Computadora o algún dispositivo móvil (para las sesiones virtuales).
- Llenar formulario de registro en línea y anexar los documentos solicitados en el formulario.
- Una vez confirmada la selección, realizar el pago de la cuota de recuperación, a través de la plataforma Pagos en línea, de la Secretaría de Finanzas. La orden y comprobante de pago, deberán ser enviados por correo electrónico.
- Libreta y pluma.
- Disponibilidad de horario.

Observación importante:

Las personas participantes deberán cumplir con los requisitos especificados. Para obtener constancia el alumno deberá cumplir con el 80 % de asistencias en el formato virtual. Tres faltas consecutivas causan baja. En caso de no inscribirse el mínimo de alumnos requerido, el proceso podrá ser reprogramado o cancelado.

Semblanzas curriculares

Zavel Castro

Investigadora, crítica teatral y programadora artística. Es licenciada en Historia por la UNAM y Maestra en Investigación Teatral por el INBAL. Forma parte de la Red Latinoamericana para el Desarrollo de Públicos (REDLAP). Ha impartido clases y conferencias de crítica teatral en encuentros y foros internacionales y ha sido jurado en certámenes nacionales e internacionales de teatro, ensayo y dramaturgia.

Said Soberanes

Historiador, teórico y profesor universitario. Doctor en Arte y Cultura, por la Universidad Autónoma de Aguascalientes, generación 2019-2023. Es profesor de Historia del Teatro y Metodología de la Investigación en la Universidad Contemporánea de las Américas, Campus Tres Puentes. Fue editor y crítico de Sinestesia Escénica, Revista Michoacana de artes escénicas (2017 – 2021). Jurado de la Muestra Estatal de Teatro (2023), Selección “Teatro del Pueblo” Festival de Origen (2022) y del Certamen Nacional de Ensayística Literaria sobre el Teatro en Guanajuato y sus alrededores (2024).



Preregistro:
<https://forms.gle/aqf9mSTCS6FNyAtp6>

Inscripción e informes:
David Arias Navarro
dariasn@guanajuato.gob.mx

   **@culturagobgente**

SECRETARÍA DE CULTURA
Centro de las Artes de Guanajuato
Revolución No. 204, Zona Centro,
Salamanca, Gto. Tel. (464) 641.66.13 y 647.19.29