



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

Taller

La imaginación como fuerza curativa:

*el proceso creativo como
un acto reparador y lugar
de aprendizajes.*

Impartido por Eve Alcalá González



Dirigido a:

A personas mediadoras educativas, docentes, talleristas, artistas y a todo público interesado en desarrollar habilidades y herramientas en los procesos artísticos de enseñanza-aprendizaje.

Objetivo:

Habilitar un espacio alternativo de formación en el ámbito de los procesos artísticos de enseñanza-aprendizaje, que permita fortalecer, desarrollar y diversificar herramientas, para acompañar los procesos creativos a través de una mirada situada, poniendo al centro la experiencia corporal-estética-poética de las personas. Propiciar espacios y experiencias singulares donde el fenómeno creador permita fortalecer el sentimiento de seguridad, confianza, y libertad, con la intención de habitar la imaginación como un espacio de contención, re-creación y transformación.

Contenido temático:

Módulo 1.-Fortaleciendo lo que nos conecta con la vida: las materialidades como portales de auto-conocimiento

- Aprendemos con todo el cuerpo: nacemos sintiendo, no pensando.
- Cuerpo como entramado: aprendizajes en reorganización continua.
- El arte como acto reparador y transformador.
- La base de la vida son las conexiones.
- Los procesos artísticos y educativos: llegar a una misma.

Módulo 2.- Crear y acompañar desde lo que sí tenemos: ¿cuál es la potencia de lo sensible y la imaginación para posibilitar nuevas experiencias corporales-estéticas-poéticas?

- Sabiduría práctica.
- Pedagogías del movimiento sensible: espacio de posibilidades .
- La multiplicidad y diversidad de experiencias encarnadas: enriquecedoras del lenguaje simbólico.

- Poner palabra a la sensación: la palabra sentida como re-organizadora de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Módulo 3.- Honrar el proceso creativo: las experiencias de conocimiento como actos reveladores y placenteros

- Actos celebratorios: las resonancias
- Actos celebratorios: las conversaciones
- Actos celebratorios: dar sentido y significado
- Actos celebratorios: recuperar el cuerpo
- Actos celebratorios: las conexiones

Metodología: El taller se impartirá en modalidad semipresencial, con sesiones virtuales y presenciales. Se recomienda la asistencia al 100% de las sesiones debido a las intenciones de este espacio, que nutren la pedagogía del compromiso.

Fechas y horarios

1 de agosto al 26 de octubre de 2025

Sesiones virtuales:

11, 25 de agosto; 8 de septiembre y 6 de octubre.
Lunes de 18:00 a 20:00 h.

Sesiones presenciales:

1 al 3 de agosto; 19 al 21 de septiembre y del 24 al 26 de octubre.
Viernes de 16:00 a 19:00 h, sábados y domingos de 10:00 a 14:00 h.

Modalidad: Semipresencial

Sede: Centro de las Artes de Guanajuato

Plataforma: Zoom y Classroom

Duración: 42 horas

Cierre de inscripciones: 24 de julio de 2025

Requisitos de ingreso:

- Estar interesados en procesos interdisciplinarios
- Contar con conexión a internet y la aplicación de la plataforma ZOOM y classroom.
- Llenar formulario de registro en línea:
<https://forms.gle/1Xv3uLDpaV6bEVUg8>
- Anexar los documentos solicitados.

Nota: Los resultados de los seleccionados se darán a conocer el día 25 de julio de 2025, a través de correo electrónico, y/o publicación en la página oficial de facebook del Centro de las Artes de Guanajuato.

Cuota de recuperación:

\$ 1,260.00

Cupo limitado

Semblanza curricular:

Eve Alcalá González

Exploradora y curiosa de lo que es, siente, y puede un cuerpo, el relato vivo con el cual tocamos la vida. Narradora multimedia y practicante narrativa. Combina sus conocimientos sobre las artes, los feminismos, las narrativas y las pedagogías del movimiento sensible para facilitar y acompañar espacios de encuentro y exploración para comunidades, organizaciones, e individuos, con el fin de recuperar el deseo vital de crear, reimaginar, vivir y renarrar la vida a través de procesos creativos. Mujer rizomática, cuya medicina la halla en el movimiento consciente del cuerpo.
@poiesis.rizomatica <https://navajaeditora.com/>



Preregistro:
<https://forms.gle/1Xv3uLDpaV6bEVUg8>

Inscripción e informes:
Fátima Aguilar Mata
faguilarm.cearg@gmail.com

   **@culturagobgente**

SECRETARÍA DE CULTURA
Centro de las Artes de Guanajuato
Revolución No. 204, Zona Centro,
Salamanca, Gto. Tel. (464) 641.66.13 y 647.19.29