



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

**AGENDA**



**SEMANA DEL  
1° AL 8 DE JUNIO  
2025**

Sede Guanajuato: Callejón La Condesa, No. 8, Zona Centro. CP 36000 Tel. 473 1022700

Sede Forum: Prolongación Calzada de los Héroes No. 908 Col. La Martinica, C.P. 37500  
León, Guanajuato, México. Tel. 477 1041105

    @culturagobgente

Programación sujeta a cambios

## Índice por municipio

<b>Guanajuato</b> .....	<b>3</b>
<b>León</b> .....	<b>5</b>
<b>Purísima de Bustos</b> .....	<b>7</b>
<b>Salamanca</b> .....	<b>9</b>
<b>Silao</b> .....	<b>11</b>
<b>Apaseo El Grande</b> .....	<b>13</b>
<b>Comonfort</b> .....	<b>14</b>
<b>Villagrán</b> .....	<b>15</b>
<b>Zonas arqueológicas</b> .....	<b>16</b>

MIÉRCOLES

04

Interdisciplina

### **Foro de Barrio Vivo 4**

Imagen urbana componente de la seguridad y protección ciudadana en una Ciudad Patrimonio en el marco de la Décima Quinta Asamblea Ordinaria del Colegio de Arquitectos Guanajuatenses A.C.

Posterior al Foro se tendrá la Décima Quinta Asamblea Ordinaria del Colegio de Arquitectos Guanajuatenses.

**Museo Palacio de los Poderes**

**17:00 h.**

Sin costo

JUEVES

05

Talleres

### **El mural del Pueblo**

José Ponce, artista

En torno a la exposición "Cerca de lo lejano. Pasta Histórica"

El artista José Ponce invita al público a participar en la realización de un mural colectivo, con materiales cerámicos. Actividad en torno a la exposición Cerca de lo lejano. Pasta Histórica.

**Museo del Pueblo de Guanajuato**

**15:00 h.**

Sin costo. Cupo limitado, registro previo.

VIERNES

06

Talleres

### **Taller de cultivos urbanos**

#### **"Legado verde: Cantos a la madre tierra"**

Presenta: Manuel Balam

Aprende a cultivar en casa de forma sencilla y sostenible

**Biblioteca Lucio Marmolejo**

**Pueblito de Rocha s/n**

**15:00 h.**

Sin costo

VIERNES

06

Música

### **Programa 13: Día Mundial del medio ambiente**

OSUG

Robert Carter, director huésped

Luis Mora, clarinete bajo

Cuentos de los bosques de Viena, Op. 325 Johann Strauss Jr.  
Danzas mestizas, para clarinete bajo y orquesta\* Arturo Márquez  
Sinfonía no. 6 en fa mayor, Op. 68 "Pastoral" Ludwig van Beethoven  
\*Estreno en Guanajuato

**Teatro Juárez**

**20:00 h.**

\$150 general y \$100 con descuento

SÁBADO

07

Talleres

### **Hacer(nos) hogar: tarot y dibujo**

Carolina Durán, artista

Actividad en torno a la exposición "Hacer(nos) hogar"

Las y los participantes realizarán a través del dibujo una representación personal de las cartas del tarot derivadas del recorrido en la exposición "Hacer(nos) hogar" y la estructura base de los arcanos del tarot.

**Museo de Arte Olga Costa-José Chávez Morado**

**13:00 h.**

Sin costo, registro previo

SÁBADO

07

Interdisciplina

### **Hacer(nos) hogar: el cierre del refugio que construimos**

Programa de cierre de exposición.

Participan: Artistas expositoras: Yumnia Duarte, Galia Monzón, Paula Reyes e Isis Yopez, curadora.

Programa de cierre de la exposición "Hacer(nos) hogar", en donde las artistas presentes realizarán una reflexión a través de un conversatorio y un recorrido guiado por la muestra, asimismo la artista participante Paula Reyes - Pérez realizará la activación de su obra en sala.

**Museo de Arte Olga Costa-José Chávez Morado**

**11:00 h.**

Sin costo

SÁBADO

07

Teatro

### **La Vaca que se creía Mariposa**

Demediado Teatro

Escenas al Vuelo

Una vaca despierta un día sintiéndose mariposa. Todos sus compañeros de la granja la juzgan, critican y se burlan cruelmente de ella. Deciden mandarla a "terapia" para que le quede claro su papel en la vida, "ser una vaca". Gran sorpresa se llevan todos en la granja cuando esta vaca, después de ser dada de alta de su terapia, emprende el vuelo y se realiza su más grande deseo.

Basado en el cuento de Emilio Ángel Lome y música de los Beatles, la igualdad comienza cuando reconocemos que todas las personas tenemos derecho a ser diferentes.

Obra de teatro de títeres que aborda de manera sencilla, divertida e inteligente un tema tan polémico como es la diversidad, la identidad, la tolerancia, la aceptación de lo diferente y la realización de los deseos.

**Teatro Cervantes**

**18:00 h.**

\$50



**Museo Casa Diego Rivera**



**Exposición permanente Museo Casa Diego Rivera**

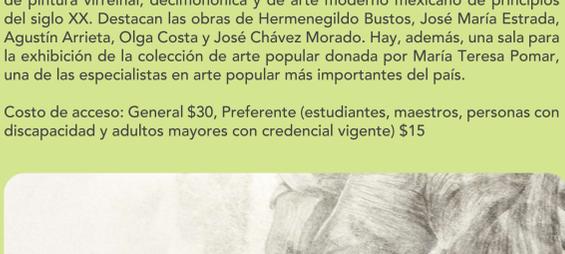
La colección de arte que resguarda el Museo Casa Diego Rivera está constituida principalmente por la Colección Marte R. Gómez, político y diplomático quien por más de treinta y cinco años se dedicó a difundir, promover y coleccionar la obra de su amigo, el pintor Diego Rivera. Marte R. Gómez inició su colección con la compra del óleo La bañista de Tehuantepec, el cual le fue vendido por el propio artista en 1924. A partir de ese momento, el coleccionista decidió reunir y difundir la producción del pintor. En 1966, el INBAL compró la colección de Marte R. Gómez y en 1975 se integró al recorrido del Museo Casa Diego Rivera.

Costo de acceso: General \$30, Preferente (estudiantes, maestros, personas con discapacidad y adultos mayores con credencial vigente) \$15

**Museo Casa Diego Rivera**  
Calle Pósitos 47. Guanajuato, Guanajuato  
Horario: 10:00 a 17:00 horas



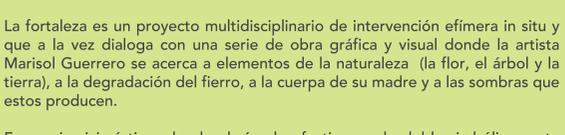
**Museo del Pueblo de Guanajuato**



**Exposición permanente Museo del Pueblo de Guanajuato**

Las salas permanentes del museo están integradas por las colecciones de piezas de pintura virreinal, decimonónica y de arte moderno mexicano de principios del siglo XX. Destacan las obras de Hermenegildo Bustos, José María Estrada, Agustín Arrieta, Olga Costa y José Chávez Morado. Hay, además, una sala para la exhibición de la colección de arte popular donada por María Teresa Pomar, una de las especialistas en arte popular más importantes del país.

Costo de acceso: General \$30, Preferente (estudiantes, maestros, personas con discapacidad y adultos mayores con credencial vigente) \$15



**Exposición temporal La fortaleza**

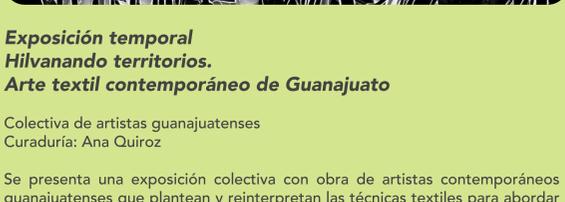
Marisol Guerrero  
Curaduría: Ariana Ibáñez

La fortaleza es un proyecto multidisciplinario de intervención efímera in situ y que a la vez dialoga con una serie de obra gráfica y visual donde la artista Marisol Guerrero se acerca a elementos de la naturaleza (la flor, el árbol y la tierra), a la degradación del hierro, a la cuerpa de su madre y a las sombras que estos producen.

Es un ejercicio íntimo donde el vínculo afectivo se desdobra simbólicamente para mostrar la inquietud por comprender los procesos vitales: la vida, la vejez, la infancia y la muerte. La memoria de la infancia y la figura materna ocupan al alcastraz y crean su fortaleza, el árbol emerge como el ser longevo que ha transitado desde el ser primario hasta ser arrancado. A través de la intuición y lo sensual se va en busca de aquellos elementos que dan vida y subsisten, de aquellas raíces que permanecen bajo la oscuridad, de una identidad velada por lo racional pero que persiste en el instinto. Y donde el rizoma de la psique proyecta en la escritura el diálogo interno, abstracto, poético que habita y busca constantemente salir.

Costo de acceso: General \$30, Preferente (estudiantes, maestros, personas con discapacidad y adultos mayores con credencial vigente) \$15

Permanencia del 27 de marzo al 07 de septiembre de 2025



**Exposición temporal Hilvanando territorios. Arte textil contemporáneo de Guanajuato**

Colectiva de artistas guanajuatenses  
Curaduría: Ana Quiroz

Se presenta una exposición colectiva con obra de artistas contemporáneos guanajuatenses que plantean y reinterpretan las técnicas textiles para abordar problemáticas y temas de interés actuales, curaduría de la artista Ana Quiroz.

Costo de acceso: General \$30, Preferente (estudiantes, maestros, personas con discapacidad y adultos mayores con credencial vigente) \$15

Permanencia del 27 de marzo al 07 de septiembre de 2025



**Exposición temporal Cerca de lo lejano. Pasta histórica**

José Ponce (Pasta histórica) e Isaac Navarro (curador).

Costo de acceso: General \$30, Preferente (estudiantes, maestros, personas con discapacidad y adultos mayores con credencial vigente) \$15

Permanencia del 22 de mayo al 07 de septiembre de 2025

**Museo Del Pueblo De Guanajuato**  
Pósitos 7, Zona Centro, 36070 Guanajuato, Gto.  
Horario: 10:00 a 17:00 horas



**Museo Conde Rul. Colección Alar de Arte Chino**



**Exposición permanente Museo Conde Rul**

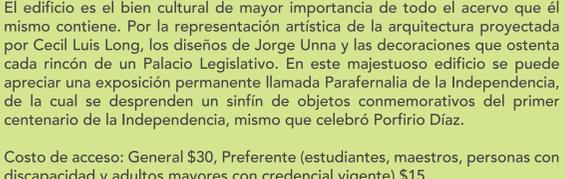
La Colección ALAR es un conjunto excepcional de 155 piezas de arte chino, un tesoro que abarca un amplio espectro de formas y estilos artísticos. En él encontramos porcelanas delicadas que reflejan la maestría artesanal; muebles exquisitamente tallados; pinturas que capturan la esencia de la cultura china y bases y ménsulas de pared que decoraban los hogares de épocas pasadas. Este acervo representa una ventana al pasado y una conexión con la rica historia y cultura de Asia, en el que cada pieza ofrece una mirada única al refinado arte de un país milenario.

Costo de acceso: General \$30, Preferente (estudiantes, maestros, personas con discapacidad y adultos mayores con credencial vigente) \$15

**Museo Conde Rul. Colección Alar De Arte Chino**  
Plaza de la Paz #75, C.P. 36000 Guanajuato, Guanajuato  
Horario: 10:00 a 17:00 h



**Museo Palacio de los Poderes**



**Exposición permanente Museo Palacio de los Poderes**

El edificio es el bien cultural de mayor importancia de todo el acervo que él mismo contiene. Por la representación artística de la arquitectura proyectada por Cecil Luis Long, los diseños de Jorge Unna y las decoraciones que ostenta cada rincón de un Palacio Legislativo. En este majestuoso edificio se puede apreciar una exposición permanente llamada Parafernalia de la Independencia, de la cual se desprenden un sinnúmero de objetos conmemorativos del primer centenario de la Independencia, mismo que celebró Porfirio Díaz.

Costo de acceso: General \$30, Preferente (estudiantes, maestros, personas con discapacidad y adultos mayores con credencial vigente) \$15



**Exposición temporal Wuero Ramos. La trascendencia del libro**

Curaduría: Aldama Fine Arts

La trascendencia del libro es una exposición pictórica del artista Miguel Ángel "Wuero" Ramos (Ciudad de México, 1979), donde aborda infinitas posibilidades temáticas y simbólicas que pueden suscitarse de la observación y el entendimiento del libro como un objeto atemporal, narrativo, cultural y material. Una muestra que reflexiona acerca de cuestiones sociales como el tiempo, el espacio, la cultura, la imaginación, la tradición, la historia, la ficción o el pensamiento.

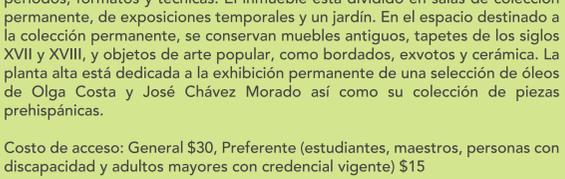
Costo de acceso: General \$30, Preferente (estudiantes, maestros, personas con discapacidad y adultos mayores con credencial vigente) \$15

Permanencia del 09 de abril al 14 de septiembre, 2025

**Museo Palacio de los Poderes**  
Av. Benito Juárez 75, Zona Centro, 36000. Guanajuato, Guanajuato  
Horario: 10:00 a 17:00 horas



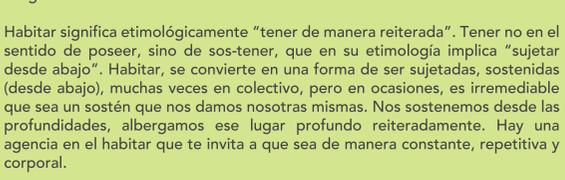
**Museo de Arte Olga Costa-José Chávez Morado**



**Exposición permanente Museo de Arte Olga Costa-José Chávez Morado**

El Museo de Arte Olga Costa-José Chávez Morado resguarda una importante colección de más de ochocientas treinta y nueve obras de arte de distintos periodos, formatos y técnicas. El inmueble está dividido en salas de colección permanente, de exposiciones temporales y un jardín. En el espacio destinado a la colección permanente, se conservan muebles antiguos, tapetes de los siglos XVII y XVIII, y objetos de arte popular, como bordados, exvotos y cerámica. La planta alta está dedicada a la exhibición permanente de una selección de óleos de Olga Costa y José Chávez Morado así como su colección de piezas prehispánicas.

Costo de acceso: General \$30, Preferente (estudiantes, maestros, personas con discapacidad y adultos mayores con credencial vigente) \$15



**Exposición temporal Hacer(nos) hogar**

Curaduría: Isis Yépez  
Programa 8M

Habitar significa etimológicamente "tener de manera reiterada". Tener no en el sentido de poseer, sino de sos-tener, que en su etimología implica "sujetas desde abajo". Habitar, se convierte en una forma de ser sujetadas, sostenidas (desde abajo), muchas veces en colectivo, pero en ocasiones, es irremediable que sea un sostén que nos damos nosotras mismas. Nos sostenemos desde las profundidades, albergamos ese lugar profundo reiteradamente. Hay una agencia en el habitar que te invita a que sea de manera constante, repetitiva y corporal.

Esta exposición pretende compartir una serie de refugios, hogares, lugares y espacios. Un lugar habitado para cuidarnos en instantes de peligro. Un refugio efímero. Un hogar colectivo. Un territorio íntimo. Un acto poderoso para encontrar, lo que Diana del Ángel llama, "un nos(otras) donde quepamos todas".

Costo de acceso: General \$30, Preferente (estudiantes, maestros, personas con discapacidad y adultos mayores con credencial vigente) \$15

Permanencia del 13 de marzo al 08 de junio de 2025

**Museo de Arte Olga Costa-José Chávez Morado**  
C. Pastita 158, Pastita, 36090. Guanajuato, Guanajuato  
Horario: 10:00 a 17:00 horas

**Horarios:**  
Martes a domingo de 10:00 a 17:00 h. (límite de acceso 16:30 h.)  
Costo: General: \$30 Preferente: (Estudiantes, maestros e INAPAM con credencial, personas con alguna discapacidad) \$15

Martes: Entrada gratuita

**Museo Galería Mariana**



**Exposición permanente Galería Mariana**

Espacio dedicado al culto y de la imagen de Nuestra Señora de Guanajuato, donada a la ciudad por Felipe II a mediados del siglo XVI. De estilo barroco manierista; cuenta con un retablo barroco del siglo XVIII y pinturas de Miguel Cabrera del siglo XVII sobre diversos pasajes de la vida de la Virgen María.

Sin costo. Cuota voluntaria

**Exposición temporal De lágrimas y flores. La Virgen de los Dolores en Guanajuato**

Programa de Exposiciones Temporales

Se presenta una exposición sobre la Virgen de Dolores, en el marco de una tradición ligada a la Semana Santa que nació en 1472 y que se mantiene en muchas localidades del Estado de Guanajuato como expresión de la devoción popular. La advocación de Nuestra Señora de los Dolores representa los sufrimientos que María experimentó durante la vida, pasión y muerte de Jesús.

Cuota voluntaria

Permanencia del 09 de abril al 07 de septiembre de 2025

**Museo Galería Mariana**  
Calle Ponciano Aguilar # 7, Guanajuato, Mexico  
Horario: 10:00 a 14:00 horas

DOMINGOS

01, 08  
Y 15

Taller familiar

**Ex votos**

El artista Bruno Tapia tiene como motivo artístico imágenes costumbristas de la cultura mexicana, entre los cuales destacan los ex-votos. Ven a realizar uno con tu familia, agradeciendo a algún santo que haya logrado conceder un milagro.

**Taller de Educación y mediación del MAHG**

12:00 h.

Sin costo. Registro: 15 minutos antes del inicio de la actividad.

DOMINGOS

01, 08,  
15 Y 22

Taller familiar

**Estampas de rayos y caracoles**

Parte de la iconografía representativa de las zonas arqueológicas del Bajío hacen referencia a fenómenos y seres de la naturaleza. Te invitamos a conocer los petroglifos con estos enigmáticos símbolos que se encuentran en la sala de Cultura Regional y realiza con nosotros un estampado sobre papel fabriano de estas representaciones ¡Acompáñanos!

**Taller de Educación y mediación del MAHG**

14:00 h.

Sin costo. Registro: 15 minutos antes del inicio de la actividad.

DEL LUNES

02  
AL DOMINGO  
08

Interdisciplina

**Convivencia: Cambiar el mundo con la cultura**

Museum Week

Museos de la DGMAVE

Consulta las redes sociales de la Dirección General de Museos, Artes Visuales y Exposiciones donde cada día desarrollaremos uno de los tópicos dedicados para impulsar conversaciones globales y expresión creativa a través de actividades presenciales, en línea o testimonios de acciones en el marco de la convivencia global.

**Lunes 2:** Juntos con las máquinas

**Martes 3:** Juntos en movimiento

**Miércoles 4:** Jugando juntos

**Jueves 5:** Vivir juntos, humanos y naturaleza

**Viernes 6:** Realmente juntos: Accesibilidad en la cultura

**Sábado 7:** Juntos en el Museo

**Domingo 8:** Juntos por los mares

**Página de Facebook**

12:00 h.

Sin costo

JUEVES

05

Talleres

**Legado verde: Cantos a la madre tierra y taller de cultivos urbanos**

Día Mundial del Medio Ambiente: 5 de junio

Aprende a cultivar tus propios alimentos en casa con técnicas sencillas y accesibles en este taller de cultivos urbanos.

**Biblioteca Central Estatal Wigberto Jiménez Moreno**

16:00 h.

Sin costo

JUEVES

05

Presentación editorial

**En presencia de lo eterno. Juevinas**

de Gilberto Prado Galán

Presentan: Javier Prado Galán, editor; Gerardo Covarrubias Valderrama, investigador y consultor cultural; Benjamín Valdivia, poeta.

El libro presenta ocho Juevinas, la mitad de las conferencias que Gilberto Prado Galán impartió durante los días de la peste covidica, ordenadas en cuatro secciones.

**Biblioteca Central Estatal Wigberto Jiménez Moreno**

18:00 h.

Sin costo

JUEVES

05

JUNIO

Ópera

**La Traviata, de Giuseppe Verdi**

Leticia de Altamirano, Violetta Valéry (5 y 8 de junio)

Angélica Alejandre, Violetta Valéry (7 de junio)

Leonardo Sánchez, Alfredo Germont

Carlos Sánchez, Giorgio Germont

Un gran melodrama que destaca de entre la obra verdiana por su carácter realista: en el París de la segunda mitad del siglo XIX, Violetta Valéry evoca la última etapa de su vida ya extinta, atrapada entre su condición de cortesana y el amor que, por vez primera vez, asoma a su vida. Una puesta en escena que exalta la vida y virtudes humanas como la compasión, lealtad y el sacrificio por los demás, en contraposición con una sociedad hipócrita y clásica.

Ópera en tres actos, con música de Giuseppe Verdi (1813-1901) y libreto en italiano de Francesco Maria Piave (1810-1876), basado en la novela y la obra de teatro La dama de las camelias (1848 y 1852) de Alejandro Dumas hijo (1824-1895).

Estreno mundial: Teatro la Fenice de Venecia, el 6 de marzo de 1853.

Estreno en México: Teatro Nacional, el 23 de diciembre de 1856.

Leticia de Altamirano, Violetta Valéry (5 y 8 de junio)

Angélica Alejandre, Violetta Valéry (7 de junio)

Leonardo Sánchez, Alfredo Germont

Carlos Sánchez, Giorgio Germont

Carolina Herrera, Flora Bervoix

Edna Valles, Annina

Daniel Pérez Urquieta, Barón Douphol

Charles Oppenheim, Marqués D'Obigny

José de Jesús Salgado / Roberto Vázquez Aldape, Doctor Grenvil

Daniel Rentería, Giuseppe / Comisario

Orquesta y Coro del Teatro del Bicentenario

José Aréan, dirección musical

Luis Martín Solís, dirección de escena

Fernando Feres, diseño de escenografía e iluminación

Erika Torres, coreografía

Brisa Alonso, diseño de vestuario

Daniel Moreno y Salvador Hernández, vestuario de coro y figurantes

Jaime Castro Pineda, dirección coral.

**Sala Principal del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña**

**Jueves 05, 20:00 h.; Sábado 07, 19:00 h.; Domingo 08, 19:00 h.**

\$160, \$200, \$420, \$475, \$770, \$850, \$740, \$790 y \$650

VIERNES

06

Talleres

**Planeta tierra. Pequecientífic@s al rescate**

Presenta Centro del Saber Chapalita

Día Mundial del Medio Ambiente: 5 de junio

Únete a nuestros talleres de ciencia donde a través de emocionantes experimentos descubrirás por qué el cuidado del agua y entender los cambios climáticos son fundamentales para nuestro la conservación de nuestro planeta. ¡Aprende, experimenta y sé parte del cambio!

**Biblioteca Central Estatal**

10:00 y 11:00 h.

Sin costo

VIERNES

06, 13,  
20 Y 27

Talleres

**Ciencia que nutre:**

**Alimentos, Cuerpo y Cerebro en Acción**

Facilitadora: Lucy González

Serie de talleres lúdicos y científicos, dirigidos a niños, niñas, adolescentes y sus familias, donde aprenderán sobre nutrición saludable, efectos de la comida chatarra y cómo hacer mejores elecciones alimentarias, todo a través de juegos, cuentos, experimentos y dinámicas prácticas

**Biblioteca Central Estatal**

16:30 h.

Sin costo

VIERNES

06

Música

**Música INBAL en los estados**

Temporada de Música de Cámara

Alejandro Barrañón, piano

Concertista de Bellas Artes

Se graduó como pianista concertista en 1991 en el Conservatorio Nacional de Música, donde fue alumno de Aurora Serratos. Estudió dos años en la Hochschule für Musik und darstellende Kunst de Viena. Obtuvo la maestría en la Longy School of Music en Cambridge, Estados Unidos, y el doctorado en la Universidad de Houston. Ha sido becario del Fonca, del gobierno austriaco y del programa Fulbright-García Robles. En Estados Unidos le fue concedido el premio Ruth Tomfohrasde de la Universidad de Houston, en 2003 y 2005, por la excelencia de su actividad camerística.

Es profesor de piano y de música contemporánea en la Universidad Autónoma de Zacatecas. Además de una antología de obras para piano solo de Carlos Chávez (13 estudios para piano, Cinco caprichos, Meditación), su producción discográfica incluye también el disco Odisea Avant-garde: Música mexicana para piano (1960-2014).

**Auditorio Mateo Herrera**

20:00 h.

\$120 y 25% de descuentos en taquillas del Forum a: estudiantes, docentes, personas de la tercera edad y personas con discapacidad.

SÁBADOS

07, 14  
Y 21

Taller familiar

**El Canon Mágico**

**Taller de Educación y mediación del MAHG**

12:00 h.

Sin costo. Registro: 15 minutos antes del inicio de la actividad.

SÁBADOS

07, 14  
Y 21

Taller familiar

**Fachada Barroca**

El barroco fue una corriente de arte que se caracteriza por exagerar sus líneas, tenía horror al vacío: toda esquina, columna y soporte estaba recargado de adornos. Hagamos un retablo con este estilo de arte usando varios materiales. Conoce en el MAHG nuestra sala de arte barroco, ¡no faltes!

**Taller de Educación y mediación del MAHG**

14:00 h.

Sin costo. Registro: 15 minutos antes del inicio de la actividad.



## Museo de Arte e Historia de Guanajuato

### Exposiciones Permanentes



**Canon. Una visión del mundo clásico.**  
**Senex vitae/Lo antiguo vive**

Sala de Esculturas del Museo de Arte e Historia de Guanajuato  
Sin costo



**Sala de Cultura Regional**

Sala del Museo de Arte e Historia de Guanajuato  
Sin costo



**Jardín de las Esculturas**

Jardines del Forum Cultural Guanajuato  
Sin costo

### Exposiciones Temporales

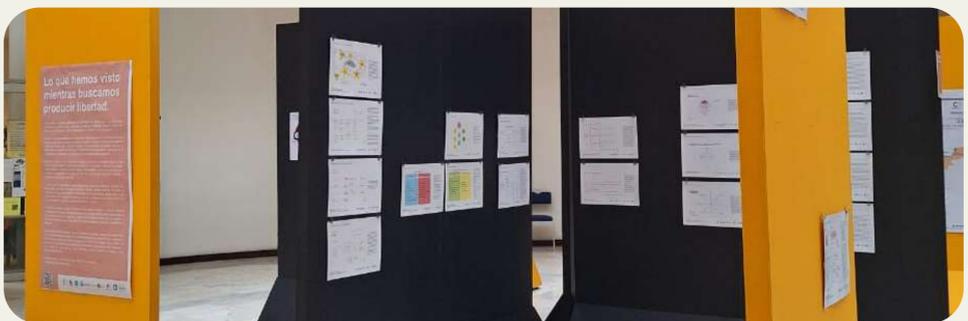


**Bruno Tapia: Un pintor popular**

Permanencia: 29 de mayo al 25 de agosto  
Sala Feliciano Peña

**Museo de Arte e Historia de Guanajuato**  
Prolongación Calzada de los Héroes No. 308, Colonia La Martinica, León, Gto.  
Horario: viernes de 10:00 a 17:00 horas; sábados y domingos de 11:00 a 18:00 horas.

**Costo de exposiciones temporales de martes a sábado \$45 y \$25**  
**Domingos entrada libre**



**Exposición | Laboratorio de Escenas Locales**  
Lo que hemos visto mientras buscamos producir libertad

Te invitamos a visitar esta muestra que da cierre al proceso de diagnóstico colaborativo sobre las escenas locales de arte en Latinoamérica, impulsado por REGGA, Aparato de Arte y Curatoría Forense, junto con artistas y personas residentes del programa 2025.

Una exposición que reflexiona sobre el arte, la gestión cultural y la construcción de redes desde lo local. Incluye materiales digitales descargables.

**Vestíbulo de la Biblioteca Central Estatal Wigberto Jiménez Moreno**  
Permanencia hasta el 7 de junio

Entrada libre

**Biblioteca Central Estatal Wigberto Jiménez Moreno**  
Prolongación Calzada de los Héroes No. 908, Colonia La Martinica, León, Gto.

MARTES

03, 10,  
17 Y 24

## Visita guiada y taller **Conversemos sobre arte**

Se invita a las escuelas locales a participar en recorridos guiados a través de las exposiciones permanentes y temporales del Museo Hermenegildo Bustos; posteriormente y con la ayuda del equipo de mediación se llevará a cabo un taller para reforzar el aprendizaje sobre las exposiciones.

**Museo Hermenegildo Bustos**  
10:00 h.  
Sin costo

JUEVES

05

## Talleres **Talleres de experimentación científica para toda la familia** Presenta Centro del Saber Coecillo

**Biblioteca Lic. Federico Medrano Valdivia**  
17:00 h.  
Sin costo

VIERNES

06

## Talleres **1er. Festival del Medio Ambiente. Oxigenemos Purísima**

**Germinando el Futuro: ¿Cómo Plantar un árbol?**  
PAOT  
12:00 a 14:00 h.

**Manejo de Intoxicación por Animales Venenosos**  
**Biólogo Iván Mosqueda Guevara**  
PAOT  
14:00 a 15:00 h.

**Mitos y Realidades de Animales Venenosos**  
**Biólogo Iván Mosqueda Guevara**  
PAOT  
15:00 a 16:00 h.

**Taller de Arbolado**  
Consortio Ambiental Sustentable  
16:00 a 17:00 h.

**Taller de Arbolado**  
Consortio Ambiental Sustentable  
17:00 a 18:00 h.

**Museo Hermenegildo Bustos**  
Sin costo

SÁBADO

07

## Talleres **1er. Festival del Medio Ambiente. Oxigenemos Purísima**

En el marco del Día Internacional del Medio Ambiente, es un encuentro organizado en colaboración con el municipio de Purísima del Rincón a través de la Coordinación de Ecología y la Procuraduría de Medio Ambiente y Ordenamiento Territorial. Este evento convoca a los visitantes a revalorizar el cuidado del medio ambiente a través de la belleza de las cactáceas. Habrá conferencias, exhibiciones y compra - venta de cactáceas y talleres alusivos al tema.

**Cactíferes Planeta Mamilario**  
11:00 a 12:00 h.

**Taller de Injerto de Cactáceas**  
**Óscar Hernández · Vivero Texcutcingo**  
12:00 a 13:00 h.

**Germinación de Semillas de Cactus**  
David de la Rosa · Jardín Mixteco  
13:00 a 14:00 h.

**Manualidades Con Suculentas**  
Jardín Etnobotánico de Tlaxcala  
16:00 a 17:00 h.

**Joyería con Suculentas**  
M. en C. Julieta Rodríguez  
17:00 a 18:00 h.

**Museo Hermenegildo Bustos**  
Sin costo



## Museo Hermenegildo Bustos



### **Exposición permanente Museo Hermenegildo Bustos**

El acervo exhibido comprende colecciones del Instituto Nacional de Bellas Artes, Instituto Nacional de Antropología e Historia, parroquia de la Purísima Concepción, de la Casa de la Cultura, así como de la Secretaría de Cultura de Guanajuato. El recorrido muestra la historia y el contexto social que viera nacer a Hermenegildo Bustos, por medio de imágenes religiosas que dan fe y testimonio del costumbrismo y de la fervorosa tradición en que se desarrolló la historia del municipio, entre las que destacan las pinturas de la virgen Dolorosa. Se cuenta con una exposición dedicada a la pintura de retrato que Bustos realizó, tanto a personajes de elevada posición económica, como a los de escasos recursos, donde es posible destacar la gran calidad artística que imprimía a cada una de sus obras, con esa naturalidad que otorga a sus personajes una apariencia intacta, además del simbolismo que a detalle coloca en cada obra.

Costo de acceso: General \$30, Preferente (estudiantes, maestros, personas con discapacidad y adultos mayores con credencial vigente) \$15

### **Museo Hermenegildo Bustos**

Jardín principal s/n, Zona Centro, 36400 Purísima de Bustos, Guanajuato

#### **Horarios:**

Martes a domingo de 10:00 a 17:00 h. (límite de acceso 16:30 h.)

Costo. General: \$30 Preferente: (Estudiantes, maestros e INAPAM con credencial, personas con alguna discapacidad) \$15

Martes: Entrada gratuita

A PARTIR DEL  
LUNES

# 02

Gestión Cultural

## **Taller de Gestión Cultural Municipal**

Dr. José Luis Mariscal Orozco

Busca brindar los fundamentos conceptuales, metodológicos y normativos de la gestión cultural municipal e identificar las necesidades, problemáticas y recursos con que cuenta el municipio para el desarrollo de acciones culturales.

Dirigido a agentes culturales ciudadanos y gubernamentales que diseñan y operan acciones culturales en los municipios de Guanajuato.

**Centro de las Artes**

**10:00 h.**

\$1260

A PARTIR DEL  
LUNES

# 02

Gestión Cultural

## **Taller de Continuidad Cinematográfica**

Andrea Eduardina Casar

El Taller de Continuidad Cinematográfica busca enseñar los principios fundamentales del raccord, centrándose en las técnicas y reglas que garantizan la coherencia visual y narrativa entre planos y escenas en producciones audiovisuales. Su objetivo es que los participantes dominen la creación de secuencias fluidas que no desorientan a la persona espectadora, abarcando aspectos como continuidad de movimiento, iluminación, vestuario, posición de elementos, reglas de ejes y coherencia temporal-narrativa, elementos esenciales para que la audiencia perciba una historia sin distracciones causadas por errores técnicos que rompen la inmersión cinematográfica.

Dirigido a personas estudiantes y profesionales del cine, comunicación audiovisual, asistentes de dirección, editoras y creadoras de contenido digital, a la vez que entusiastas del lenguaje cinematográfico, que deseen dominar las técnicas para mantener la coherencia visual y narrativa en sus producciones.

**Centro de las Artes**

**Del lunes 2 al viernes 27 de junio**

**19:00 a 21:00 h.**

\$900 · Modalidad en línea

MARTES

# 03

Danza contemporánea y artes visuales

## **Juntos en movimiento**

### **Fibras, petates y estampados...juntos en movimiento**

### **Trama cíclica... un homenaje a las técnicas milenarias**

Danza contemporánea habitando el espacio de una de las galerías de arte del Centro de las Artes de Guanajuato: que alberga actualmente la exposición Trama Cíclica.

Fusión de técnicas tradicionales y contemporáneas que evocan a la investigación y experimentación corporal, visual y técnica. A través de la hibridación de disciplinas como el grabado, el tejido de la cestería en sus diversas técnicas y la fabricación de papel con fibras naturales, se abren nuevas líneas de desarrollo creativo. Juntos en movimiento... fusionando dos símbolos universales: el toroide y el petate.

A través del círculo como eje de rotación visual, se pueden explorar nociones de energía, tiempo infinito, vida y muerte, proponiendo una reflexión sobre la conexión entre tradición, historia y significados simbólicos.

Trama cíclica... un movimiento que abre caminos a nuevas formas de expresión artística, consolidando el arte como un puente entre el pasado y el futuro. Cuerpos en movimiento, en una narrativa en la que la historia comienza y termina de manera similar, creando una sensación de cierre, plenitud o repetición. Cuerpos y estructuras que se caracterizan por retornar al punto inicial después de un desarrollo, resaltando la importancia del viaje del personaje y enfatizando el conocimiento adquirido a lo largo de la narración.

**Virtual desde la página de Facebook del Centro de las Artes de Guanajuato**

**17:00 h.**

Sin costo

A PARTIR DEL  
MIÉRCOLES

# 04

Cultura Comunitaria

## **Diplomado en Arte y Cultura Comunitaria**

Universidad Campesina Indígena en Red (UCIRED): Sergio Enrique

Hernández Loeza, Víctor Manuel Hernández Martínez, Margarita Tehuitzil Valencia, Santos Cuatecontzi de Colectivo La 15 e invitados nacionales e internacionales.

Diplomado con valor curricular y validez oficial (SEP). El diplomado es un espacio pensado con temas estratégicos vinculados a las pedagogías y la creación artística como tarea colectiva y vinculada al territorio, para desde ahí pensar la relación entre arte y cultura comunitaria.

**Centro de las Artes**

**18:30 h.**

\$1800

LUNES

02

### ***Juntos con las máquinas***

Charla: IA en el flujo de trabajo audiovisual con drones  
Impartida por Mario Alberto Rocha Acosta y René Valderrama Rochin. Maestros especialistas en artes digitales.

Esta charla ofrece una mirada accesible y estimulante sobre cómo la inteligencia artificial está revolucionando el uso de drones en proyectos audiovisuales con enfoque cultural. Se abordará cómo la IA facilita la planificación de vuelos, la captura inteligente de imágenes y video, la reconstrucción de espacios en 3D, así como la edición automatizada de contenido visual. A través de ejemplos reales se mostrarán aplicaciones en la documentación del patrimonio, creación de piezas artísticas y producción de contenidos educativos o museográficos, la charla busca inspirar a las y los participantes a incorporar estas tecnologías en sus prácticas, fomentando una cultura digital creativa, crítica y comprometida con la preservación del entorno y la memoria colectiva

**Virtual desde la página de Facebook del Centro de las Artes de Guanajuato 17:00 h.**

Sin costo

MARTES

03

### ***Juntos en movimiento***

Un solo de danza contemporánea habitando el espacio de una de las galerías de arte del Centro de las Artes de Guanajuato, específicamente desde la sala que alberga actualmente la exposición Trama Cíclica

**Virtual desde la página de Facebook del Centro de las Artes de Guanajuato 17:00 h.**

Sin costo

MIÉRCOLES

04

### ***Jugando juntos***

Taller: Jugar juegos tradicionales de mesa

A cargo de Graciela Elizarrarás, especialista en infancias y juventudes.

**Presencial · Centro de las Artes de Guanajuato 16:30 h.**

Sin costo

JUEVES

05

### ***Vivir juntos, humanos y naturaleza***

Sinfónica Vientos Musicales para la Gente de Salamanca

Actividad a cargo del maestro Francisco Balboa, coordinador de Fomento Musical

**Presencial · Centro de las Artes de Guanajuato 17:00 h.**

Sin costo

JUEVES

05

### ***Charla: Microbios salvando al planeta de la contaminación***

En el marco del Día Mundial del Medio Ambiente  
Impartida por Eduardo Fidel Martínez Paz

**Virtual desde la página de Facebook del Centro de las Artes de Guanajuato 19:00 h.**

Sin costo

VIERNES

06

### ***Realmente juntos: Accesibilidad en la cultura***

Retransmisión del ABC del grabado: Xilografía en gran formato a cargo de la maestra Ana Patricia Marín

**Virtual desde la página de Facebook del Centro de las Artes de Guanajuato 17:00 h.**

Sin costo

SÁBADO

07

### ***Juntos en el Museo***

Recorrido guiado a cargo del maestro José Luis Méndez, responsable del taller de gráfica

Visitas guiadas a la exposición de Artes Plásticas y Medios Audiovisuales del Programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico, PECDA, Guanajuato emisión 2024 y al taller de gráfica.

**Presencial · Centro de las Artes de Guanajuato 13:00 h.**

Sin costo

DOMINGO

08

JUNIO

### ***Juntos por los mares***

Cúcara títere fue. Función de títeres para la sensibilización sobre el uso del agua y el cuidado en los océanos a cargo del grupo Títiri-Tátara, de Pedro Sosa

En los laboratorios cucaracha Sir Pipeta, eminente científico pero distraído personaje está por crear uno de sus más grandes experimentos, el cual pondrá en peligro a todos los títeres del teatrino. Mientras, Camilo no encuentra la forma para pedirle a su novia Margarita que se case con él, aunado al peligro que corre. Durante toda la historia, aparece por el escenario vagabundeando un perdido títere que se ha equivocado de cuento. Aventura, romance y muchas emociones encierran esta adaptación de un clásico del teatro guiñol latinoamericano.

**Presencial · Centro de las Artes de Guanajuato 12:00 h.**

Sin costo

VIERNES  
**06**

Talleres

### ***Taller familiar de acuarela: "La tierra nuestro hogar"***

Adrián Sandoval Déciga

Día Mundial del Medio Ambiente

Para conmemorar el Día Mundial del Medio Ambiente te invitamos a realizar un taller de acuarela, donde haremos uso de la creatividad y exploremos con esta técnica imágenes de la tierra y los elementos de la naturaleza: agua, tierra, aire y fuego.

**Museo José y Tomás Chávez Morado**

**15:00 h.**

Sin costo

SÁBADO  
**07**

Exposiciones

### ***Inauguración de la exposición temporal "Señales de vida. René Serrano"***

El "Fondo Randy Walz" se creó en el año 2023 en honor al destacado académico Randy WalzPierzinski; tiene por objetivo promover y difundir el arte contemporáneo guanajuatense. René Serrano fue uno de los acreedores de esta distinción en 2024. Presenta una propuesta llena de dinamismo y color en la que explora la caligrafía y los círculos, que, de acuerdo con su visión: "son representaciones de la vida y la muerte".

**Museo José y Tomás Chávez Morado**

**Inauguración: sábado 07 de junio, 13:00 h.**

**Permanencia: 08 de junio al 31 de agosto.**

Sin costo





## Museo José y Tomás Chávez Morado



### **Exposición permanente Museo José y Tomás Chávez Morado**

El museo exhibe piezas de la obra de Tomás Chávez Morado, que incluye esculturas y relieves en bronce y yeso patinado, así como algunas con talla directa en piedra. Se muestran bocetos y fotografías de los proyectos nacionalistas de gran magnitud que realizó. El acervo comprende también estudios previos, dibujos, fotografías y anteproyectos de pinturas y autorretratos de José Chávez Morado. También se pueden conocer bocetos de algunos de sus murales de tema histórico. El inmueble cuenta con un mural que diseñó el artista en el espacio que originalmente fue destinado a ser jardín doméstico.

Costo de acceso: General \$30, Preferente (estudiantes, maestros, personas con discapacidad y adultos mayores con credencial vigente) \$15

### **Museo José y Tomás Chávez Morado**

General Vicente Guerrero 1, Centro, 36100 Silao de la Victoria, Guanajuato

### **Horarios:**

Martes a domingo de 10:00 a 17:00 h. (límite de acceso 16:30 h.)

Costo. General: \$30 Preferente: (Estudiantes, maestros e INAPAM con credencial, personas con alguna discapacidad) \$15

Martes: Entrada gratuita

MARTES  
**03**

Teatro infantil

### ***Teatro de títeres: Metamorfosis***

Presenta: Pedro Sosa

Metamorfosis es una puesta en escena que pretende traspasar las barreras del lenguaje cotidiano creando una obra inclusiva para personas sordomudas, en la cual una bailarina que ya no puede bailar por una discapacidad física se encuentra con una oruga que le enseña el maravilloso proceso de metamorfosis que cualquier ser humano puede llevar a cabo siempre y cuando exista un proceso de empatía a su alrededor. El lenguaje del arte se transforma nuevamente en un proceso universal de comunicación.

**Biblioteca Miguel de Cervantes**

**17:00 h.**

Sin costo



VIERNES  
**06**

Música

### ***Percutrónica, Música para percusión y electrónica de México y el mundo***

Iván Manzanilla

Esta propuesta tiene como fin estimular y difundir el desarrollo de las artes escénicas mexicanas a través de actividades artísticas y académicas, en el estado de Guanajuato, facilitando la creación, el desarrollo y sobre todo la difusión de la música contemporánea para instrumentos de percusión por medio de clases, conferencias y conciertos.

Una parte importante de este proyecto es el diálogo con públicos diversos que alimente la reflexión y sensibilización de este por medio de un contacto directo con las prácticas propias del creador escénico contemporáneo. Se presentan obras escritas por compositores vivos, en su mayoría mexicanos, de manera didáctica y accesible a todo tipo de público.

**Plaza Cívica Dr. Mora.**

**19:00 h.**

Sin costo



DOMINGO  
**08**

Teatro

***¿Yo? ¿Juglar?***

Teatro de la Complicidad

Espectáculo Unipersonal a partir de textos del Arcipreste de Hita, Miguel de Cervantes, Francisco de Quevedo, Romances anónimos y canciones recopilados por Ramón Menéndez Pidal y Joaquín Díaz.

Conjugando, la multiplicidad de versiones de cánticos y romances de toda índole que llega a nuestros días, a través de la tradición oral sostenida en la labor de juglares de todo el mundo, lo que nutrió y renovó las fuentes de esta maravillosa herencia de la humanidad evolucionándolas en lo que conocemos como lenguas y fablas romance.

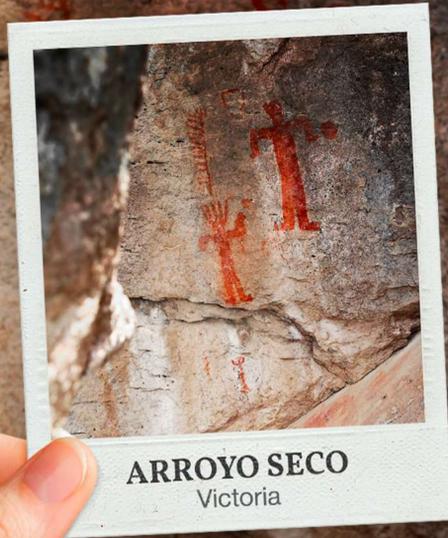
Un actor y dos músicos , recrean el mundo de los juglares y los bufones para las nuevas generaciones.

**Jardín Principal**

**19:00 h.**

Sin costo





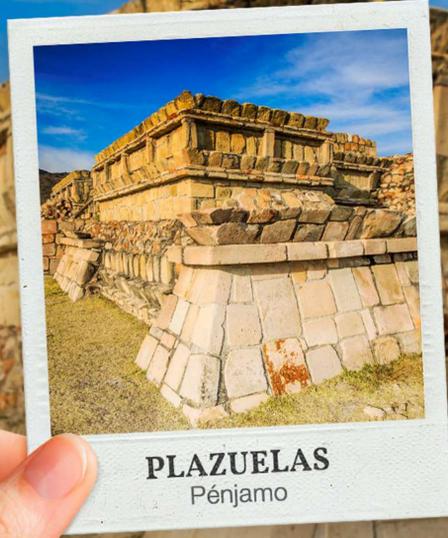
**ARROYO SECO**  
Victoria

**Horarios y cuota de recuperación**  
Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas  
Cierre de acceso: 16:00 horas  
Tiempo previsto de recorrido: 1 hora 30 minutos

Costos Adultos: 65 pesos | Niños (6 a 12 años): 20 pesos

Cerrado al público por mantenimiento del 29 de abril al 5 de mayo.

Carr. estatal 110 (Tierra Blanca-Victoria-San Luis de La Paz),  
Victoria, Guanajuato



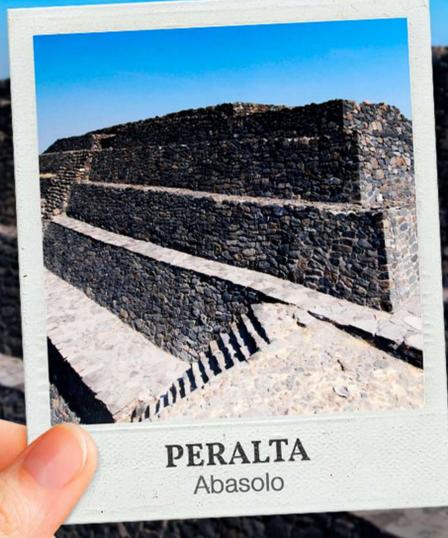
**PLAZUELAS**  
Pénjamo

**Horarios y cuota de recuperación**  
Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas  
Cierre de acceso: 17:00 horas  
Tiempo previsto de recorrido: 1 hora.

Costos Adultos: 65 pesos | Niños (6 a 12 años): 20 pesos

Cerrado al público por mantenimiento del 29 de abril al 5 de mayo.

Carretera Federal No. 110 tramo Irapuato-La Piedad KM 12.5  
San Juan el Alto Plazuelas, Gto



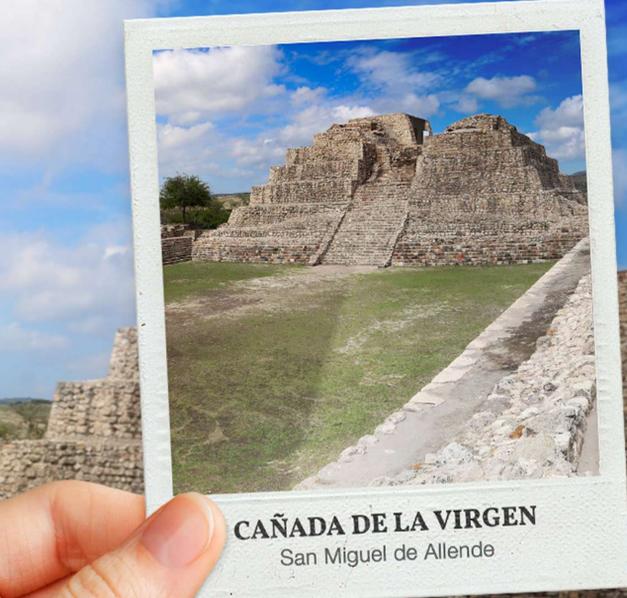
**PERALTA**  
Abasolo

**Horarios y cuota de recuperación**  
Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas  
Cierre de acceso: 17:00 horas  
Tiempo previsto de recorrido: 1 hora.

Costos Adultos: 65 pesos | Niños (6 a 12 años): 20 pesos

Cerrado al público por mantenimiento del 29 de abril al 5 de mayo.

Ramal de Carretera estatal Abasolo-Huanímaro  
Col. San José de Peralta, Abasolo, Guanajuato



**CAÑADA DE LA VIRGEN**  
San Miguel de Allende

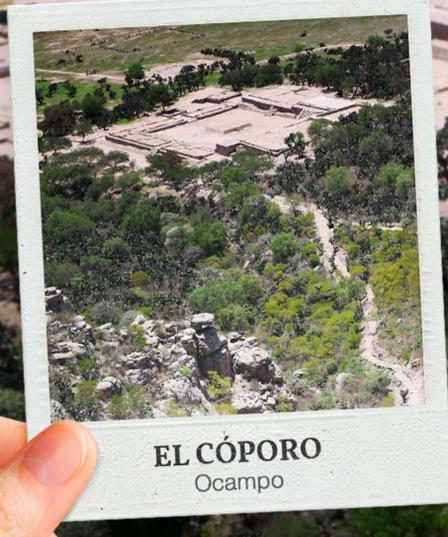
**ZONA ARQUEOLÓGICA CAÑADA DE LA VIRGEN**

**Horarios y cuota de recuperación**  
Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas  
Cierre de acceso: 16:00 horas  
Tiempo previsto de recorrido: 2 horas 00 minutos

Costos Adultos: 90 pesos  
Niños (6 a 12 años): 25 pesos.

Carretera San Miguel de Allende - Guanajuato, Km 9.5,  
San Miguel de Allende, Gto.

Cerrado al público por mantenimiento del 29 de abril al 5 de mayo.



**EL CÓPORO**  
Ocampo

**Horarios y cuota de recuperación**  
Martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas  
Cierre de acceso: 16:00 horas  
Tiempo previsto de recorrido: 2 horas 30 minutos.

Costos Adultos: 65 pesos | Niños (6 a 12 años): 20 pesos.

Cerrado al público por mantenimiento del 29 de abril al 5 de mayo.

Camino al Cópore km 4 (aprox.)  
Ocampo, Guanajuato