



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

Laboratorio de Teatro: Texto, Cuerpo y Movimiento

Impartido por

Frine Marcela Molina Rodríguez

Dirigido a:

Estudiantes a nivel intermedio de teatro y danza contemporánea, estudiantes a nivel intermedio-avanzado de distintos géneros dancísticos; y practicantes a nivel intermedio-avanzado de distintas disciplinas escénicas y corporales como: aerialismo, circo, performance, danza contemporánea, artes marciales, teatro físico, entre otras.

Objetivo:

Las personas participantes descubrirán diversos lenguajes corporales de investigación de movimiento para construir breves piezas escénicas con sólidos fundamentos teóricos y metodológicos, integrando distintas disciplinas artísticas con otras áreas de conocimiento.

Contenido temático:

1. Técnicas de Improvisación de Contacto.
2. Técnicas de Movimiento Escénico.
3. Relación Emisor – Receptor: interacciones escénicas.
4. Análisis de texto.
5. Fonación y proyección
7. Creación y comprensión de ‘microtexto’ dramático.

8. Investigación científica cotidiana.
9. Relajación Técnica cuerpo y mente.
10. Distintos tipos de respiración.
11. Ejercitación de la máscara facial.
12. Sentido y Significativo.

Fechas y horarios, 2025:

Del 5 de septiembre al 3 de octubre de 2025.

Viernes de 16:00 a 20:00 h. Sábados de 10:00 a 14:00 h.

*únicamente los sábados 6 y 13 de septiembre el horario será de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 h.

Presentación de resultados: viernes 3 de octubre de 2025, a las 18:00 h.

Sede: Centro de las Artes de Guanajuato en Salamanca.

Proceso de selección:

Las personas aspirantes deberán llenar el formulario de preinscripción en línea, y adjuntarán los siguientes documentos: una fotografía de rostro (digital con excelente resolución, con la frente descubierta, sin fondo, reciente y a color). carta de motivos carta de motivos que incluya enlace para ver documentos gráficos o audiovisuales de su experiencia, semblanza curricular, identificación (INE, pasaporte, etc.), y CURP.

El enlace para el formulario es el siguiente:

<https://forms.gle/Fm9iViSjtVteQ8wh9>

La convocatoria permanecerá abierta hasta el día lunes 1 de septiembre de 2025 a las 12:00 h.

Publicación de resultados:

Los resultados se darán a conocer el día miércoles 3 de septiembre de 2025, a través de correo electrónico también serán publicados en la página oficial de facebook del Centro de las Artes de Guanajuato.

Requisitos de ingreso:

- Ser estudiante a nivel intermedio de teatro y danza contemporánea, estudiante a nivel intermedio-avanzado de distintos géneros dancísticos; y/o practicante a nivel intermedio-avanzado de distintas disciplinas escénicas y corporales como: aerealismo, circo, performance, artes marciales, entre otras.
- Edad de 18 años en adelante.
- Contar con un mínimo de 1 año de práctica continua comprobable mediante documentos gráficos o audiovisuales.
- Llenar formulario de registro en línea y anexar los documentos solicitados en el formulario.
- Una vez confirmada la selección, realizar el pago de la cuota de recuperación, a través de la plataforma Pagos en línea, de la Secretaría de Finanzas. El pago podrá realizarse directamente en línea o bien en los lugares autorizados para tal fin. Cuando no se genere el pago directamente en línea, entregarán los comprobantes originales (Vaucher o comprobante SPEI). La orden de ayuda (orden de pago), y el comprobante de pago, deberán ser enviados al correo electrónico ariasn@guanajuato.gob.mx.
- Los y las participantes deberán traer ropa cómoda, que les permita moverse libremente.
- Agua para cada una de las sesiones
- Libreta y pluma.
- Artículos de cuidado personal: gel sanitizante, toallitas limpiadoras, cubre bocas.
- Disponibilidad de horario.

Cuota de recuperación: \$ 1,200.00

Cupo limitado

Duración: 40 horas

Observación importante:

El participante deberá cumplir con los requisitos especificados. Para obtener constancia el alumno deberá cumplir con el 80 % de asistencias. Tres faltas consecutivas causan baja. En caso de no inscribirse el mínimo de alumnos requerido, el proceso podrá ser reprogramado o cancelado.

Semblanza curricular

Frine Marcela Molina Rodríguez. Egresada de la Escuela de Danza del Centro de Cultura Ollín Yoliztli. Mi formación la he llevado en otros países, como en Imperial Society Treatre Dance London, New Zeland School of Contemporary Dance (New Zeland Limbs Company), National Arts Centre of Dance (Montreal, Canadá, Cuba), Se formó como bailarina profesional en diversas compañías. Creó la Compañía Luz Okan en Alajuela, San José Costa Rica, impartiendo cursos de Contact Improvisation y el Primer Congreso de las Artes Escénicas organizado por el Centro Mexicano de Teatro A. C., miembro del International Treatre Institute (ITI-UNESCO), obteniendo el reconocimiento como miembro del Instituto. Trabajé como bailarina en el en el Colegio de Literatura Dramática y Teatro (FFYL-UNAM) en proyectos de Investigación Científico – Escénico del “Cuerpo del Actor en Escena”. Actualmente es Maestra Teatro físico y danza contemporánea. Participa en un proyecto de creación escénica Presentes Ausentes. Bailarina en la Compañía Banshee DaCo. London Palladium, Dominio Theatre Proyecto Evolutionary stage movements.



Preregistro:

<https://forms.gle/Fm9iViSjtVteQ8wh9>

Inscripción e informes:

David Arias Navarro

dariasn@guanajuato.gob.mx

   **@culturagobgente**

SECRETARÍA DE CULTURA

Centro de las Artes de Guanajuato

Revolución No. 204, Zona Centro,

Salamanca, Gto. Tel. (464) 641.66.13 y 647.19.29