



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

Taller - Laboratorio Violencias liminares



Impartido por Santiago Cao (Argentina)

Dirigido a:

Personas artistas, creadoras, estudiantes, docentes, integrantes de organizaciones sociales, gestoras y promotoras culturales y público interesado.

Objetivo:

Introducir a las personas participantes en la investigación de las “violencias liminares”; expresión que abarca tanto la noción de una violencia sutil, casi imperceptible (liminal), como también la posibilidad de entender que ciertas situaciones violentas pueden transformarse en portales a ser atravesados (liminar). No por ser una característica propia de estas violencias, sino, por la capacidad creativa y resiliente que poseen los cuerpos, y que posibilita producir desvíos en el cotidiano. Potencia que habilita crear distintos modos de vivir en medio de contextos violentos. Y que, principalmente, posibilita afirmar con sus prácticas la potencia misma de la vida.

Contenido temático:

A través de la palabra y del cuerpo en el espacio, reflexionar sobre:

- Análisis de los espacios públicos y los diferentes usos.
- Mapa vs Territorio
- Límites im-positivos y límites com-positivos.
- Violencias liminales y Violencias liminares.
- Sistema de pensamiento de las cartografías sensibles en espacios públicos.
- (Trans)versión po(i)ética de las palabras como herramienta de creación.
- Producción de realidades desde la palabra y el cuerpo.
- “Potencia de no” como condición para las resistencias y re-existencias

Fechas y horarios, 2025.

Del 5 al 9 de agosto

Martes a viernes de 16:00 a 19:00 h y

Sábado de 10:00 a 13:00 h.

Sede:

Centro de las Artes de Guanajuato en Salamanca

Duración: 15 horas

Cierre de inscripciones: Miércoles 30 de julio

Requisitos de ingreso:

- Interesados en la investigación de la violencia

- Llenar formulario de registro en línea:

<https://forms.gle/6Z5VhLVLQHdNfwsU9>

- Anexar comprobante de pago

- Anexar los documentos solicitados.

Nota: Las personas seleccionadas se darán a conocer el día 31 de julio de 2025, a través de correo electrónico, y/o publicación en la página oficial de facebook del Centro de las Artes de Guanajuato.

Costo: \$ 450.00

Cupo limitado

Semblanza curricular:

Santiago Cao (Argentina)

Artista de Performance, urbanista, (de)formador e investigador de espacios públicos. Estudió una Maestría en Urbanismo con orientación en "Procesos Urbanos Contemporáneos" (UFBA- Brasil). Desde el 2014 al 2016 fue miembro del grupo de investigaciones "LaboratorioUrbano", coordinado por la Dra. Paola Berenstein. Licenciado en Artes Visuales (IUNA- Argentina). Se desempeñó como profesor de Lenguaje Visual (2008-2013, IUNA, Buenos Aires, Argentina). Cursó Licenciatura en Psicología y experimentó con poesía, teatro de calle y clown.

Investiga en torno a los Cuerpos en los espacios públicos, las normas que en ellos se activan, y algunos posibles modos de desviarlas a través de prácticas artísticas, proyectos de gestión cultural y urbanismo. Desde el año 2013 reside de manera itinerante entre Argentina, Brasil y México.



Preregistro:
<https://forms.gle/6Z5VhLVLQHdNfwsU9>

Inscripción e informes:
Fátima Aguilar Mata
faguilarm.cearg@gmail.com

   **@culturagobgente**

SECRETARÍA DE CULTURA
Centro de las Artes de Guanajuato
Revolución No. 204, Zona Centro,
Salamanca, Gto. Tel. (464) 641.66.13 y 647.19.29