

CARMEN

Ópera de Georges Bizet

CONVOCATORIA

Para artistas escénicos residentes
en el Estado de Guanajuato

SECRETARÍA DE CULTURA
15 Aniversario del Teatro del Bicentenario
Roberto Plasencia Saldaña

Carmen

**A 150 años del estreno de la obra
maestra de Georges Bizet**

El Gobierno de la Gente, a través de la Secretaría de Cultura de Guanajuato **convoca** a artistas de cuerpo y escena: bailarinas, bailarines, actrices, actores, creadoras y creadores escénicos y performers, **a integrarse al elenco de la ópera *Carmen***; un montaje que redescubre esta obra clásica con una mirada actual y sensible. Una experiencia colectiva donde cada presencia escénica suma al relato desde el movimiento, la escucha y la pasión compartida.

Roles a interpretar

- *Mujeres trabajadoras en una tabacalera;*
- *Gitanas y gitanos;*
- *Pueblo en fiesta taurina;*
- *Soldados.*

Fechas clave

Taller de creatividad: Entre el 27 y el 31 de octubre de 2025, de 09:00 a 12:00 horas.

Ensayos escénicos: Del lunes 3 al martes 25 de noviembre de 2025: horarios por confirmar de acuerdo con el calendario de producción.

Funciones: miércoles 26, jueves 27 y sábado 29 de noviembre de 2025.

¡Te estamos buscando!

Estamos comprometidos con el **talento guanajuatense** a quienes les apasione el trabajo en equipo, conformado por bailarinas, bailarines, actrices, actores, creadoras y creadores de movimiento corporal, performers y artistas escénicos en general. Éstas son las bases generales:

- Ser artistas residentes en el estado de Guanajuato;
- Formación en danza, teatro físico, *performances* o similares;
- Dominio escénico y expresión corporal;
- Capacidad para trabajar en procesos colaborativos e interdisciplinarios;
- Experiencia y conocimiento en montajes escénicos de teatro, danza y/o *performance*;
- Conocimientos generales acerca de la ópera **Carmen, de Georges Bizet**;
- Disponibilidad total para atender el taller, los ensayos y las funciones entre el 27 de octubre y el 29 de noviembre de 2025.
- En el caso de artistas guanajuatenses que no residan en el estado, deberán cubrir directamente cualquier gasto relativo a hospedaje, alimentación, transportes o similares, y contar con la disponibilidad de tiempo solicitada.

Características de referencia

Personajes femeninos

Estatura: Entre 1.65 y 1.75 metros

Edad: Entre los 20 y los 40 años

Personajes masculinos

Estatura: 1.70 y 1.80 metros

Edad: Entre los 20 y los 40 años

¿Cómo me puedo postular?

Ingresa al formulario disponible en el siguiente enlace y completa con tu información:

<https://forms.gle/4aHheJ5ryLQKSY9QA>

Nombre / Edad / Estatura / Número telefónico / Correo electrónico /
Disciplina artística / Breve semblanza

Manda un video con las siguientes características:

- No exceder los **3 tres minutos** de duración;
- Toma de cuerpo completo (plano entero), sin edición, sin cortes y a una sola toma, considerando una buena iluminación para apreciar la ejecución;
- Sin escenografía, ni diseño de iluminación;
- Se permiten los mínimos elementos de utilería (3 tres);
- Breve secuencia de danza o movimiento y expresión corporal con música, ejecutando algunas de las situaciones señaladas para los roles a interpretar.

Es importante que tu video **esté libre** de permisos adicionales para la descarga y/o visualización

¿Qué tiempos tengo para postularme?

- El formulario estará disponible desde la publicación de esta invitación y cerrará el 8 de septiembre de 2025, a las 16:00 horas.
- La **pre-selección** estará a cargo de los Maestros **Mauricio García Lozano** y **Marco Antonio Silva**, director de escena y coreógrafo de la ópera *Carmen*, de Bizet.
- El 22 de septiembre de 2025, las y los artistas que resulten **pre-seleccionados** recibirán una notificación vía correo electrónico del proceso a seguir para una **audición virtual**, a realizarse entre el 23 y el 26 de septiembre de 2025.

¿Cuándo conoceré los resultados?

- Los **resultados definitivos** se darán a conocer el **03 de octubre de 2025**, a la dirección de correo electrónico registrada.

¿Qué beneficios tendré por participar en este proyecto artístico?

- Por primera vez la Secretaría de Cultura ofrecerá un taller de creatividad para tu desarrollo profesional.
- Preparación coreográfica-actoral a cargo de los reconocidos Maestros Mauricio García Lozano y Marco Antonio Silva.
- Compartir el escenario con talentosos artistas encabezados por Alessandra Volpe, Arturo Chacón Cruz, Juan Carlos Heredia y Génesis Moreno, así como con prestigiosas agrupaciones guanajuatenses como el Coro del Teatro del Bicentenario.
- Estímulo económico de \$17,000.00 (diecisiete mil pesos 00/100 m.n.).
- Vestuario y maquillaje escénico individual, de acuerdo con el personaje a interpretar.
- Mención en los créditos del programa de mano impreso.

¿Aún tienes dudas?

Envía un correo electrónico a la siguiente dirección:

teatrodelbicentenario@guanajuato.gob.mx

**¡NO PIERDAS LA OPORTUNIDAD DE
PARTICIPAR EN ESTE ICÓNICO PROYECTO!**

**¡ÚNETE A LOS FESTEJOS POR LOS QUINCE
AÑOS DEL TEATRO DEL BICENTENARIO
ROBERTO PLASENCIA SALDAÑA
Y SÉ PARTE DE SU HISTORIA!**

León, Guanajuato a 19 de agosto de 2025

**#GobiernodelaGente
#GuanajuatoPotenciaCultural**



CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA