



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

## Laboratorio de creación de unipersonales

# Las Razones de mi cuerpo@



### Impartido por

Moving Borders

Jaciel Neri Juárez (Director)

Paola Balán y Daniela Cabrera (Asistentes)

### Dirigido a:

Personas bailarinas mayores de 18 años.

### Objetivo:

Dotar a las personas participantes de herramientas creativas para entender y encontrar las posibilidades de lo singular de su personalidad creativa y estética para crear un trabajo unipersonal escénico.

### Contenido temático:

1. Prácticas corporales para desarrollar un lenguaje personal de movimiento.
2. Cuerpo y memoria.
3. Relaciones corpo-objetuales.
4. Cuerpo y contexto.
5. La contemplación de mis intangibles.

### Fechas y horarios, 2025:

5, 6, 12 y 13 de septiembre de 2025.

Viernes de 16:00 a 20:00 h. Sábados de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 18:00 h.

### Presentación de resultados del laboratorio y

### Presentación de la función "Antropologías

Coreográficas" Yuku kaa: sábado 13 de septiembre, 18:00 h.

### Proceso de selección:

Las personas aspirantes deberán llenar el formulario de preinscripción en línea, y adjuntarán los siguientes documentos: carta de motivos, semblanza curricular, identificación (INE, pasaporte, etc.), y CURP.

El enlace para el formulario es el siguiente:

<https://forms.gle/3Dfv4TVAjTJfLj5T9>

**La convocatoria permanecerá abierta hasta el día martes 2 de septiembre de 2025 a las 23:59 h.**

### Requisitos de ingreso:

- Personas bailarinas mayores de 18 años.
- Llenar formulario de registro en línea y anexar los documentos solicitados en el formulario.
- Una vez confirmada la selección, realizar el pago de la cuota de recuperación, a través de la plataforma Pagos en línea, de la Secretaría de Finanzas. La orden y comprobante de pago, deberán ser enviados por correo electrónico, y entregados impresos en la primera sesión.
- Las personas participantes deberán traer ropa cómoda, que les permita moverse libremente.
- Agua para cada una de las sesiones
- Libreta y pluma.
- Artículos de cuidado personal: gel sanitizante, toallitas limpiadoras, cubre bocas.
- Disponibilidad de horario.

### Observación importante:

Las personas participantes deberán cumplir con los requisitos especificados. Para obtener diploma se debe cumplir con el 80 % de asistencias tanto en el formato presencial como virtual. Tres faltas consecutivas causan baja. En caso de no inscribirse el mínimo de personas requerido, el proceso podrá ser reprogramado o cancelado.

**Sede:** Centro de las Artes de Guanajuato en Salamanca.

**Cuota de recuperación:** \$600.00

### Cupo limitado

**Duración:** 20 horas

### Semblanza curricular

**Moving Borders** organiza, promueve, asesora y crea procesos escénicos para la comunidad profesional de la danza. Bajo el lema “escena sin fronteras” buscamos reinterpretar y reconceptualizar tanto el proceso creativo como el hecho escénico a partir del compromiso con el contexto socio-cultural. [www.moving-borders.com](http://www.moving-borders.com)

**Jaciel Neri:** Coreógrafo, diseñador de experiencias, curador, profesional de las artes escénicas, Licenciado en Turismo y fundador de moving borders y CAMP\_iN / encuentro escénico en México. Su propuesta coreográfica ha logrado el reconocimiento Nacional e Internacional: Primer lugar y premio del público del 9th International Choreography Competition “No Ballet” en Alemania 2014; el primer lugar del Premio INBA-UAM Concurso de Creación Coreográfica Contemporánea en México 2010-2011; Primer lugar en el International Internet Dance Festival “SideBySide-Net” en Alemania 2007 y Segundo lugar en el Concurso Internacional de coreografía contemporánea “Humarts Foundation” en Bulgaria 2007.

Sus obras se han presentado en festivales de Alemania, Bulgaria, Bielorrusia, Colombia, Cuba, Costa Rica, España, Estados Unidos, Italia, Irlanda, República Checa, Polonia, México, entre otros. Sus proyectos se caracterizan por promover procesos creativos escénicos en colaboración con aquellas disciplinas que puedan colaborar en la construcción interdisciplinaria, a partir del compromiso con el contexto socio-cultural.

### Semblanza curricular

Actualmente colabora como asesor de diseño y programación de festivales, así mismo continúa su labor como promotor de la danza folklórica mexicana en el extranjero. Miembro del Programa Sistema Nacional de Creadores de Arte 2015 – 2017 y 2020 - 2023 del Sistema de apoyos a la creación y a proyectos culturales. [www.jacielneri.com](http://www.jacielneri.com)



Preregistro:  
<https://forms.gle/3Dfv4TVAjTJfLj5T9>

Inscripción e informes:  
**David Arias Navarro**  
[dariasn@guanajuato.gob.mx](mailto:dariasn@guanajuato.gob.mx)

   @culturagobgente

SECRETARÍA DE CULTURA  
Centro de las Artes de Guanajuato  
Revolución No. 204, Zona Centro,  
Salamanca, Gto. Tel. (464) 641.66.13 y 647.19.29

   @CeargOficial [cultura.guanajuato.gob.mx](http://cultura.guanajuato.gob.mx)

Proyecto apoyado por el Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC)



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



SISTEMA DE APOYOS  
A LA CREACIÓN Y  
PROYECTOS CULTURALES

