



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

Taller de

Narrativa visual,

el arte de contar historias con imágenes

Modalidad virtual

Impartido por
Fernando Varela Cisneros

Dirigido a:

Personas profesionales y estudiantes de áreas como artes visuales, cine, fotografía, diseño gráfico, marketing, comunicación, periodismo y cualquier persona interesada en contar historias visuales, sin necesidad de conocimientos avanzados previos, pero con interés en el lenguaje visual y la creatividad.

Objetivo:

El objetivo es que los asistentes aprendan a usar la imagen como un lenguaje potente para evocar emociones, construir narrativas coherentes y diseñar contenidos visuales estratégicos para plataformas digitales y medios audiovisuales.

Contenidos:

1. Introducción a la narrativa visual

- Concepto e importancia
- Elementos esenciales y lenguaje visual

2. Géneros dramáticos y creación de personajes

- Arquetipos y estereotipos
- Desarrollo de personajes visuales

3. Composición visual y teoría del color

- Principios de composición
- Uso del color para evocar emociones

Contenidos:

4. Relación entre texto e imagen

- Integración de elementos visuales y verbales
- Retórica y metáforas visuales

5. Montaje y secuenciación narrativa

- Organización de imágenes para contar historias coherentes
- Técnicas de edición y storytelling visual

6. Narrativa visual de marca

- Estrategias para comunicación en redes sociales e internet
- Construcción de identidad y conexión emocional con la audiencia

7. Prácticas aplicadas

- Desarrollo de proyectos reales y digitales
- Ejercicios de creación y edición visual

Fechas y horarios, 2025:

Del 18 de agosto al 15 de septiembre de 19:00 a 21:00 h.
Lunes, miércoles y viernes

Modalidad: Virtual

Sede: Coordinado desde el Centro de las Artes de Guanajuato en Salamanca.

Cuota de recuperación: \$ 780.00

Duración: 26 horas

Cupo limitado

Requisitos de ingreso:

- Los interesados e interesadas deberán enviar semblanza curricular de media cuartilla y carta de motivos.

Llenar el formulario de registro en línea y anexar los documentos que ahí se indican.

<https://forms.gle/nF7wqCJCxbMY81i86>



Preregistro:

<https://forms.gle/nF7wqCJCxbMY81i86>

Semblanza curricular

Fernando Varela Cisneros, nacido en Ciudad de México en 1969, es un artista visual y fotógrafo destacado por fusionar la tradición fotográfica con nuevas tecnologías aplicadas al arte. Estudió en la Escuela Activa de Fotografía (1986-87) y en la Licenciatura de Artes Visuales en la ENAP-UNAM. En 1991 presentó su primera exposición individual, "La naturaleza del artificio". En 1994 se integró al Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes, especializándose en arte digital y coordinando el área de gráfica digital hasta 2000. Su obra se ha exhibido en importantes espacios como el Museo Carrillo Gil, MUCA Roma y la Biblioteca Vasconcelos, con apoyo de instituciones como FONCA y Fundación Telmex. En 2003 realizó una residencia en el International Studio and Curatorial Program de Nueva York, donde presentó el proyecto "Scenery". De 2004 a 2010 residió en Oaxaca, desarrollando proyectos como "Untitled, 2006" en el Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo.

Además, Varela Cisneros tiene más de dos décadas de experiencia docente en instituciones como la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM, la Universidad Anáhuac de Oaxaca, La Esmeralda y la Universidad de las Tres Culturas. Actualmente es profesor titular en la UNAM y la Universidad de las Tres Culturas, consolidándose como una figura clave en la convergencia entre arte, tecnología y educación en México.

Inscripción e informes:

Armando Moreno Rodriguez

mmorenoro@guanajuato.gob.mx

   **@culturagobgente**

SECRETARÍA DE CULTURA

Centro de las Artes de Guanajuato

Revolución No. 204, Zona Centro,

Salamanca, Gto. Tel. (464) 641.66.13 y 647.19.29