



# Taller de color en el grabado



Impartido por **Gilberto Guerrero**

## **Dirigido a:**

Personas creadoras con trayectoria, dedicadas a las artes visuales, con conocimiento y práctica del grabado en metal y/o collografía.

## **Objetivo:**

Otorgar a las personas participantes del taller los conocimientos sobre el comportamiento de la tinta y los pigmentos utilizados en el grabado para aplicarlos a la producción de grabado profesional.

Este taller se orientará a trabajar piezas como un homenaje a Joy Laville (Reino Unido 1923-México 2018), fusionando técnica y sensibilidad, con estampas tributo a la artista quien al residir y crear en México se convirtió en una de las artistas más relevantes de nuestro país y de Guanajuato.

Los resultados de este taller se presentarán como parte del programa de artes visuales del Festival Internacional Cervantino en su edición 53, en alineación a Reino Unido como país invitado de honor, en una muestra tributo a Joy Laville.

## **Contenidos:**

- Principios de la técnica de entintado.
- Inducción al sistema de entintado al Roll-Up
- Presentación de grabados para demostrar las posibilidades del entintado.
- Detalles de construcción de placas de collografía y/o metal. Diferencias y posibilidades de cada una de las placas.
- Preparación de las placas. Lijado, pulido y limpieza.
- Revisión de las placas de collografía.
- Proceso de yuxtaposición de los colores. Primeras pruebas de color.
- Preparación de las tintas y pruebas preliminares antes del entintado de las placas.
- Viscosidades de las tintas.
- Función de las diferentes durezas de los rodillos.
- Técnica de superposición de colores.
- Pruebas de impresión en las mismas placas de cobre o en las collografías.
- Utilización de plantillas e impresión a dos placas.
- Sistema de registros.
- Pruebas de color y combinación de placas.
- Descripción, uso, limpieza y mantenimiento de los rodillos, pruebas finales de color.
- Ediciones.
- Conclusiones finales. Sesión de preguntas y respuestas.

### **Fechas y horarios, 2025:**

Del 30 de agosto al 21 de septiembre  
Sábados y domingos de 11:00 a 14:00 horas y de  
15:00 a 17:00 horas

### **Sede:**

Centro de las Artes de Guanajuato en Salamanca.

**Cuota de recuperación:** \$ 1,200.00

**Duración:** 40 horas

### **Cupo limitado**

### **Requisitos de ingreso:**

Llenar el formulario de solicitud de ingreso:

**<https://forms.gle/3MCT4ybveiLJ1pF49>**

Además de los documentos que se solicitan (INE, CURP y CV) se debe contar con:

- 1 portafolio en formato PDF, que incluya:
- 5 imágenes representativas de obra gráfica y/o visual de la persona postulante (con ficha técnica) así como documento(s) probatorio(s) de premio(s), distinción(es) en certamen(es) de artes visuales y/o evidencia de haber asistido a residencia(s) artística(s) de carácter nacional y/o internacional.

### **Cierre de preinscripciones: 24 de agosto 2025**

Al ser aceptada la postulación se le enviará a cada persona un correo institucional a más tardar el 26 de agosto de 2025 donde se notificará la aceptación al taller y la logística del mismo.

### **Semblanza curricular**

#### **Gilberto Guerrero.**

Se formó en grabado al Roll Up con Stanley W. Hayter durante el Encuentro Internacional de Grabadores en la Habana, Cuba. Paralelamente como grabador en el Centro Cultural El Nigromante de San Miguel de Allende, Guanajuato y en la Escuela de Bellas Artes de Mérida. Ha sido seleccionado en el 2° concurso de Pintura, Escultura y grabado “José y Tomás Chávez Morado” en la categoría de grabado; en la XII Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe así como en la VI Bienal Nacional Diego Rivera de Dibujo y Estampa. Recibió en el año 2000 la “Medalla al Mérito Artístico” por el Instituto de Cultura del Estado de Yucatán.



Preregistro:

**<https://forms.gle/3MCT4ybveiLJ1pF49>**

Inscripción e informes:

**José Luis Méndez Ortega**

**[jlmenendezo@guanajuato.gob.mx](mailto:jlmenendezo@guanajuato.gob.mx)**

**f X @culturagobgente**

SECRETARÍA DE CULTURA

Centro de las Artes de Guanajuato

Revolución No. 204, Zona Centro,

Salamanca, Gto. Tel. (464) 641.66.13 y 647.19.29