



Frida Kahlo y Diego Rivera:

estudios críticos, perspectivas y relecturas contemporáneas

La Universidad de Guanajuato, por medio de la Secretaría de Cultura de Guanajuato y el Museo Casa Diego Rivera, convocan a investigadoras, investigadores, docentes, estudiantes de posgrado, creadoras y creadores de nacionalidad mexicana o radicados en el país, así como a especialistas en arte moderno mexicano a participar en el coloquio:

**FRIDA KAHLO Y DIEGO RIVERA:
ESTUDIOS CRÍTICOS, PERSPECTIVAS
Y RELECTURAS CONTEMPORÁNEAS**

A celebrarse en el Auditorio del Museo Casa Diego Rivera, en Guanajuato, Guanajuato, durante los días 23 y 24 de julio de 2026.

CONFERENCIA MAGISTRAL

El coloquio contará con la conferencia magistral de la fotógrafa Cristina Kahlo, investigadora y especialista en la obra y el legado de Frida Kahlo.

OBJETIVO

Generar un espacio académico de reflexión, diálogo crítico y análisis interdisciplinario sobre la obra, la figura y la influencia de Frida Kahlo y Diego Rivera, así como sobre sus contextos, cruces, tensiones y resonancias, en relación con debates contemporáneos en torno al arte, la identidad, el cuerpo, la política y la cultura visual.

EJES TEMÁTICOS

Se invita a enviar propuestas de ponencia que aborden, entre otros, los siguientes ejes temáticos:

Eje I. Frida Kahlo: cuerpo, identidad, autorrepresentación y crítica

Este eje reúne investigaciones centradas en la obra y la figura de Frida Kahlo desde enfoques críticos, históricos e interdisciplinarios. Se consideran estudios sobre el cuerpo como territorio simbólico, político y afectivo; la autorrepresentación; la experiencia de la enfermedad y el dolor; así como los vínculos entre identidad, género, archivo, biopolítica y cultura visual.

Se reciben propuestas que aborden su producción artística en diálogo con contextos médicos, sociales, domésticos e institucionales, así como lecturas contemporáneas que revisiten, problematicen o amplíen su lugar dentro de la historia del arte, los estudios feministas y las prácticas críticas actuales.

Eje II. Diego Rivera: arte, política, modernidad y proyecto cultural

Este eje convoca estudios dedicados a la obra, el pensamiento y la influencia de Diego Rivera, considerando su papel central en la construcción de la modernidad artística mexicana y sus articulaciones con proyectos políticos, sociales y culturales del siglo XX.

Se incluyen investigaciones sobre muralismo, pintura de caballete, redes intelectuales, discursos ideológicos, circulación de imágenes, institucionalización del arte, así como lecturas críticas y revisiones contemporáneas de su legado desde la historia del arte, los estudios visuales y la crítica cultural.

Eje III. Frida Kahlo y Diego Rivera: cruces, diálogos, recepciones y resonancias contemporáneas.

Este eje propone un espacio para analizar las intersecciones, tensiones y diálogos entre Frida Kahlo y Diego Rivera, tanto en sus contextos históricos como en sus múltiples recepciones posteriores. Se contemplan estudios sobre relaciones personales, artísticas y políticas; dinámicas de género; redes culturales compartidas; así como procesos de canonización, museografía, circulación global y resignificación contemporánea.

Asimismo, se reciben propuestas que exploren la influencia de Kahlo y Rivera en prácticas artísticas actuales, discursos curatoriales, debates teóricos, producciones culturales y aproximaciones transdisciplinarias que reactualizan sus obras desde el presente.

También se aceptarán propuestas que dialoguen transversalmente con estos ejes.

ENVÍO DE RESÚMENES

Se privilegiarán propuestas de investigación original con miras a su desarrollo posterior en texto académico inédito.

- Las y los interesados deberán enviar un **resumen de máximo 800 palabras, en formato Word o PDF, al correo:**

 coloquiokahlorivera@gmail.com 

El archivo debe incluir:

- Título de la ponencia
- Eje temático al que se adscribe
- Resumen (máx. 800 palabras)
- Tres a cinco palabras clave

REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

Además del resumen, deberán enviarse en el mismo correo:

- Currículum vitae académico
- Breve semblanza (máx. 150 palabras)
- Institución de procedencia
- Correo de contacto

FECHAS IMPORTANTES

Recepción de resúmenes: A partir de la publicación de la convocatoria hasta el 30 de mayo de 2026

Notificación de ponencias aceptadas: 11 y 12 de junio de 2026

Entrega de trabajos en extenso (formato APA 7): Del 15 de junio hasta el 17 de julio 2026

Realización del coloquio: 23 y 24 de julio 2026, en el Auditorio del Museo Casa Diego Rivera, Guanajuato capital.

LINEAMIENTOS PARA LOS TRABAJOS EN EXTENSO

Los trabajos en extenso deberán ser originales e inéditos y no encontrarse en proceso de dictamen, publicación o difusión previa en libros, revistas académicas, memorias de otros coloquios o plataformas editoriales.

El envío del texto implica la aceptación de este criterio como requisito para su eventual consideración editorial.

Los textos completos deberán enviarse únicamente en caso de que la ponencia sea aceptada y deberán cumplir con las siguientes especificaciones editoriales:

- Extensión sugerida: entre 4,000 y 6,000 palabras
- Formato de archivo: Word (.docx)
- Tipografía:
 - Texto general en Aptos, tamaño 12 puntos
 - Títulos y subtítulos en Aptos Display
 - Títulos de primer nivel en tamaño 14 puntos; títulos de niveles subsecuentes en 12 puntos
- Formato de texto:
 - Párrafos justificados
 - Espaciado sencillo
 - Un salto de línea (Enter) para separar párrafos
- Títulos:
 - Uso de mayúsculas y minúsculas (no se aceptan títulos en mayúsculas sostenidas)
 - Siempre en negritas
 - Justificados a la izquierda (no centrados)
 - Se deberá utilizar la función de “Estilos” para diferenciar niveles de títulos y texto normal
- Tablas, gráficos e imágenes:
 - Los títulos deberán ir centrados, en tamaño 11 puntos, en negritas
 - Incluir la fuente correspondiente después del título
- Márgenes:
 - Márgenes superior, inferior y laterales de 2.5 cm
- Numeración:
 - Paginado en la esquina inferior derecha
- Sistema de citación:
 - Estilo APA, séptima edición (citas y referencias)

Además, los textos deberán incluir:

- **Título del trabajo**
- **Resumen (máximo 150 palabras)**
- **Palabras clave**
- **Breve ficha de la autora o autor (máx. 100 palabras)**

Los trabajos recibidos podrán ser considerados para una publicación ISBN digital posterior, sujeta a dictamen editorial.

En caso que el trabajo sea aceptado para publicación , la persona autora deberá llevar a cabo el proceso de autorización de acuerdo a los lineamientos de la editorial de la Universidad de Guanajuato (declaración de titularidad, uso de imágenes, declaración de trabajo inédito, titular de derechos).

DICTAMINACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA ACEPTACIÓN DE PONENCIAS Y PUBLICACIÓN EDITORIAL:

El Comité de Selección llevará a cabo la evaluación de las propuestas con base en los principios de legalidad, imparcialidad, objetividad, profesionalismo, transparencia, igualdad y no discriminación, procurando en todo momento un proceso justo y equitativo para todas las personas participantes.

Las personas integrantes del Comité deberán abstenerse de intervenir en la evaluación, o votación de cualquier proyecto respecto del cual exista un posible conflicto de interés.

Las deliberaciones del Comité tendrán carácter confidencial.

Las decisiones que emita el Comité de Selección serán definitivas e inapelables en el ámbito artístico y técnico, y se sustentarán en los criterios establecidos en la presente convocatoria.

MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN

Las ponencias serán presenciales, con un tiempo de exposición de **15 minutos**, seguidas de un espacio para diálogo y preguntas (tiempo definido).

CONSTANCIAS

Se otorgarán **constancias de participación a ponentes y de asistencia** al público inscrito.

CONSIDERACIONES GENERALES

Los resultados para las ponencias se darán a conocer vía correo electrónico a los seleccionados y por medio de las redes sociales de la Secretaría de Cultura de Guanajuato.

Los gastos de traslados y asistencia a las ponencias correrán por cuenta de las y los participantes.

La participación en la presente convocatoria implica la aceptación, en su totalidad, de las bases, y en su caso, la decisión del Comité Seleccionador.

Las inscripciones que incumplan, total o parcialmente, con los requisitos y documentos señalados serán causa de exclusión.

AVISO DE PRIVACIDAD

Los datos personales recabados en esta convocatoria serán utilizados únicamente con fines estadísticos y de mejora en los programas y servicios culturales de la Secretaría de Cultura del Estado de Guanajuato. No se realizarán transferencias de datos personales, salvo las necesarias conforme a la ley. Puede ejercer sus derechos ARCO ante la Unidad de Transparencia en unidadtransparencia@guanajuato.gob.mx

DUDAS Y ACLARACIONES

Para cualquier duda o aclaración, las instancias convocantes ponen a disposición de las personas interesadas la siguiente dirección de correo electrónico:

coloquiokahlorivera@gmail.com

Teléfono: 473 732 23 80

No se responderán dudas por redes sociales u otro correo electrónico diferente al mencionado arriba.

Sede Guanajuato SCUL: Callejón La Condesa No. 8, Zona Centro, C.P. 36000, Guanajuato, Guanajuato.
Teléfono 473 102 2700

Sede Forum SCUL: Prolongación Calzada de los Héroes No. 908, Colonia La Martinica, C.P. 37500, León, Guanajuato.
Teléfono 477 104 1105

Coordinación Académica UG: Dr. Josemaría Bahena Gómez
Universidad de Guanajuato

Dr. Juan Antonio Sustaita Aranda
Universidad de Guanajuato

cultura.guanajuato.gob.mx

    @culturagobgente