

selección de los proyectos, se aplicaron los criterios publicados en las bases de participación, los cuales se ponderaron equitativamente abarcando los siguientes aspectos a valorar:

- Calidad artística y solidez conceptual
- Pertinencia y coherencia interdisciplinaria
- Viabilidad técnica y logística
- Originalidad e innovación
- Conexión significativa entre lo visual y lo sonoro

III. ACUERDOS

Luego de la revisión administrativa se concentraron los 05 (cinco) proyectos que cumplieron cabalmente con los requisitos establecidos en las bases de la convocatoria y se compartieron con el Comité Seleccionador para su revisión.

Además de los antes enunciados se eliminaron 2 (dos) propuestas que no cumplieron con los requisitos documentales e informativos publicados en la convocatoria, por lo cual no fueron considerados para la dictaminación por el Comité Seleccionador.

Cada uno de las personas miembros del Comité Seleccionador, emitió un formato de dictaminación donde se asentaron sus evaluaciones.

Una vez reunido el Comité Seleccionador, se expusieron de forma colegiada las observaciones derivadas de la revisión individual y, tras deliberar en común acuerdo y de manera unánime, se determinó la selección final del siguiente proyecto:

ACTA DE DICTAMINACIÓN DE LA CONVOCATORIA CO[Lab] 2026

Fecha: 13 de julio de 2026

Hora: 18:30 horas

Lugar: Reunión virtual a través de la plataforma Zoom

Asistentes: Como parte del Comité Seleccionador asistieron con voz y voto: María José Abreu Abreu, dictaminadora; Gilberto López Elías, dictaminador y Eduardo David Cornejo González, dictaminador. Como parte de la instancia convocante asistieron con voz y sin voto: Magdalena Zavala Bonachea, Directora general de Museos, Artes Visuales y Exposiciones y Oscar Ascencio Covarrubias, Director de Artes Visuales; de la Secretaría de Cultura del Estado de Guanajuato.

I. OBJETIVO DE LA DICTAMINACIÓN

La presente reunión tuvo como propósito evaluar y dictaminar las propuestas artísticas recibidas de creadoras, gestoras y curadoras del estado de Guanajuato, de la **Convocatoria CO[Lab] 2026**, orientada fomentar el dialogo entre disciplinas, estimular nuevas formas de interacción con el público y fortalecer la visibilidad de prácticas artísticas emergentes o consolidadas de la comunidad artística de creadores nacidos o radicados en los estados de Aguascalientes, Guanajuato, Jalisco, Michoacán, Querétaro, San Luis Potosí y Zacatecas.

II. ANÁLISIS GENERAL

Se consultó con cada una de las personas integrantes del Comité Seleccionador, si alguno de los proyectos participantes le causaba conflicto de interés o vínculo que pudiera afectar su imparcialidad y objetividad en la evaluación, a lo cual de manera unánime respondieron que no cuentan con vínculo y/o conflicto de intereses con ninguno de los proyectos beneficiados.

Se deliberaron y consensuaron las propuestas que, conforme a los lineamientos establecidos en la convocatoria, cumplieron con los requisitos para participar en la dictaminación. Para la

Titular de proyecto / persona beneficiaria	Ismael Arturo Rodríguez Moreno
Nombre artístico	Ismael Rodríguez
Proyecto	canon v.3
Lugar de residencia	Guadalajara, Jalisco

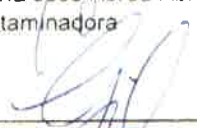
A partir del 15 de julio de 2026 se informará vía correo electrónico a la persona beneficiada informando que su proyecto ha sido seleccionado para que confirme su participación y dar inicio al proceso administrativo correspondiente.

Sin más asuntos que tratar, se concluyó la dictaminación a las 18:30 horas del 13 de julio de 2026 y se levantó el acta correspondiente, la cual fue validada y firmada por las personas dictaminadoras miembros del Comité Seleccionador

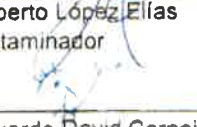
DICTAMINADORES



María José Abreu Abreu
Dictaminadora



Gilberto López Elías
Dictaminador

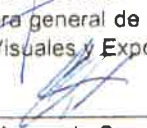


Eduardo David Cornejo González
Dictaminador

POR LA SECRETARÍA



Magdalena Zavala Bonachea
Directora general de Museos,
Artes Visuales y Exposiciones



Óscar Ascencio Covarrubias
Director de Artes Visuales