

## ACTA DE DICTAMINACIÓN DE PROYECTOS “CARTOGRAFÍAS DE LA MEMORIA: MUJERES Y TERRITORIO EN GUANAJUATO 2026”

**Fecha:** 1 de octubre de 2026.

**Hora:** 18:00 hrs

**Lugar:** Reunión digital Zoom

**Asistentes:** Sara Montserrath Pinedo Hernández, María del Rosario Vivanco Torres y Paula Victoria Hernández Sevilla como dictaminadoras, José René Sánchez Garay como Contralor social y Álvaro Octavio Lara Huerta, Subsecretario de Desarrollo y Promoción Artística y Cultural de la Secretaría de Cultura de Guanajuato.

### I. OBJETIVO DE LA REUNIÓN

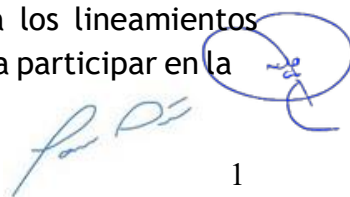
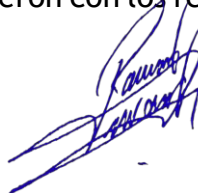
La presente reunión tuvo como propósito evaluar y dictaminar las propuestas artísticas recibidas de creadoras, gestoras y promotoras del estado de Guanajuato, en el marco de la convocatoria Cartografías de la memoria: mujeres y territorio en Guanajuato 2026.

### II. ANÁLISIS GENERAL

Se consultó a cada una de las personas integrantes del Comité de Selección si, respecto de alguno de los proyectos participantes, existía algún vínculo o posible conflicto de interés que pudiera afectar su imparcialidad y objetividad durante el proceso de evaluación. Al respecto, una de las personas integrantes manifestó tener un vínculo profesional indirecto con uno de los proyectos participantes, situación que quedó asentada en su Declaración de ausencia de vínculo y de conflicto de intereses.

Derivado de lo anterior, y con el propósito de garantizar la transparencia, imparcialidad y objetividad del proceso, dicho proyecto fue evaluado únicamente por las otras dos personas integrantes del Comité de Selección. El resto de las personas integrantes manifestó no tener vínculo ni conflicto de interés con ninguno de los proyectos participantes.

Se deliberaron y consensuaron las propuestas que, conforme a los lineamientos establecidos en la convocatoria, cumplieron con los requisitos para participar en la



Convocatoria Cartografías de la memoria: mujeres y territorio en Guanajuato. Para la selección de los proyectos, se aplicaron los criterios que se establecieron en la convocatoria, los cuales son:

- Diversificación de acceso a la cultura
- Pertinencia Cultural
- Claridad en las propuestas metodológicas y disciplinares
- Enfoque de género y participación colectiva
- Procesos de cocreación

### III. ACUERDOS

Para esta primera edición se recibieron 35 proyectos, los cuales fueron revisados en la fase administrativa, de esa revisión, 14 de ellos fueron descartados por no cumplir con la totalidad de documentos obligatorios, por lo que se evaluaron un total de 21 postulaciones. Una vez reunido el comité, se expusieron de forma colegiada las observaciones derivadas de la revisión individual y, tras deliberar en común acuerdo, se determinó la selección final de 10 proyectos que resultan beneficiados:

| Nombre completo de la responsable   | Colectiva / Agrupación            | Nombre del proyecto                                                                                                   | Municipio                                 |
|-------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| Frida Xiomara Reyes Velázquez       | Biciescuela León                  | Ondas como ruedas para tejer memorias cleteras                                                                        | León                                      |
| Ivanna Tovar Adjuntas               | La Cabaretera Escénica            | Mujeres trans, arte, resistencia y territorio                                                                         | Celaya / León / Irapuato / Salamanca      |
| Marcela Daniela Anguiano Altamirano | No aplica                         | <del>Pie de casa: sostener sin quebrarse</del><br><del>Donde las mujeres</del>                                        | León                                      |
| Karina Jéssica Álvarez Castillo     | No aplica                         | escriben, mujer nacida territorio. Cartografía audiovisual de una mujer, un territorio y sus imaginarios              | Comonfort / San Miguel de Allende         |
| Alfonsina Ávila Ramírez             | Mujeres periodistas de Guanajuato | Ellas contaron la historia: Suplemento cultural sobre la evolución histórica de las mujeres periodistas en Guanajuato | Guanajuato / León                         |
| Sandra Mónica Ramírez Hernández     | No aplica                         | Tejiendo las grietas: Memoria encarnada de las mujeres en el territorio minero                                        | Comunidad de Mineral del Cubo, Guanajuato |

| Nombre completo de la responsable | Colectiva / Agrupación                            | Nombre del proyecto                                                                        | Municipio                |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Carolina Segura Gallardo          | No aplica                                         | Manos de la sierra                                                                         | Xichú                    |
| Obdulia Guadalupe Moreno Segura   | Cardumen Colectivx                                | Me quito el sombrero por nosotras. Cartografías para la reescritura de nuestras historias. | San Francisco del Rincón |
| Daniela Campos García             | Centro de Inclusión y Atención Integral a Mujeres | Memoria social y cultural de Irapuato desde las mujeres                                    | Irapuato                 |
| Martha Luisa Dehesa Gasca Flores  | Laboratorio Danza Arcaica                         | Memoria de agua: mujeres y territorio en Comanjilla                                        | Silao / Guanajuato       |

Es indispensable que las responsables de cada proyecto seleccionado cumplan con la siguiente ruta de trabajo:

**Desarrollo del proyecto y sesiones de trabajo:**

Entre el 06 de octubre de 2026 y el 02 de febrero de 2027.

**Sesiones de acompañamiento y tutorías para la creación, producción y gestión de proyectos:**

Entre el 09 de octubre y el 30 de diciembre de 2026.

**Entrega de informe parcial:**

Entre el 1 y 10 de diciembre de 2026.

**Presentación del proyecto:**

Entre el 03 y 08 de febrero de 2027.

**Presentación de informe final:**

Entre el 09 y 15 de febrero de 2027.

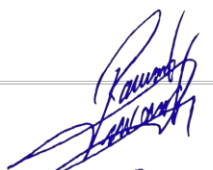
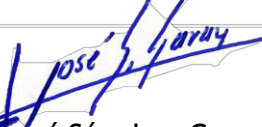
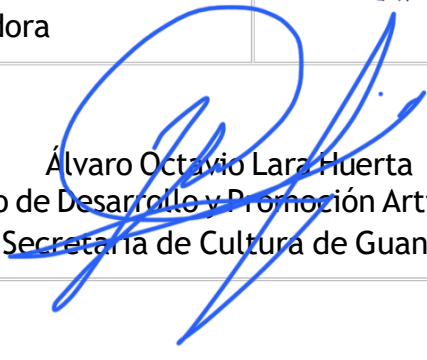
Se informará a las postulantes cuyos proyectos fueron seleccionados vía correo electrónico, es preciso que confirmen su participación para dar inicio al proceso administrativo correspondiente.

En caso que alguna o algunas de las beneficiarias declinara en su participación, se sumaría a la lista de beneficiarias uno de los proyectos que el Comité de selección ha determinado, asimismo, si dado el momento la Secretaría de Cultura de Guanajuato pudiera asumir la asignación de presupuesto adicional para sumar un proyecto más a la lista de proyectos seleccionados, este podrá sumarse al total de las actividades previstas. Los proyectos que se determinaron como posibles para ser susceptibles de apoyo en caso que se cuente con declinaciones o que se pueda adicionar presupuesto son:

Handwritten signatures in blue ink, including a large signature on the left and several smaller ones on the right, some with circular stamps.

| Nombre completo de la responsable | Colectiva / Agrupación                                          | Nombre del proyecto                                             | Municipio  |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------|
| Claudia Estela Quintero Pérez     | Habitarla escucha. Colectiva de proyectos interdisciplinarios a | Memorias que tejen sueños: ¿Quién acompaña a las que acompañan? | León       |
| Aimée Lugo García                 | La Círcula                                                      | TodAs somos lectorAs                                            | Guanajuato |

Sin más asuntos que tratar, se levantó la presente acta.

|                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>Sara Montserrat Pinedo Hernández<br>Dictaminadora                                                                                           | <br>María del Rosario Vivanco Torres<br>Dictaminadora |
| <br>Paula Victoria Hernández Sevilla<br>Dictaminadora                                                                                          | <br>José René Sánchez Garay<br>Contralor social      |
| <br>Álvaro Octavio Lara Huerta<br>Subsecretario de Desarrollo y Promoción Artística y Cultural<br>de la Secretaría de Cultura de Guanajuato. |                                                                                                                                          |

*Este proyecto es apoyado con recursos federales, a través del Programa de Apoyos a la Cultura en su vertiente Apoyo a Instituciones Estatales de Cultura 2026 de la Secretaría de Cultura.*

*Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.*